



นิทรรศการ จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา
และ จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ พุทธศักราช ๒๕๓๕

Exhibition of Paintings in Honour of H.M. Queen Sirikit's 60th. Anniversary
and 16th. Bua Luang Art Exhibition, 1992

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการ
จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา
และ
จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ พุทธศักราช ๒๕๓๕
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
๖-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๓๕ เวลา ๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

Exhibition
of
Paintings in Honour of H.M. Queen Sirikit's 60th Anniversary
and
16th. Bua Luang Art Exhibition, 1992

At the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank,
Phan Fa Branch, Rajadamnoen Avenue, Bangkok
As of 6-30th November 1992 from 9.00 to 17.00
Closed Sundays

Rama IX Art Museum Foundation

กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี
พระวรราชทินนิตตามาตุ
เสด็จเปิดงาน นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๖๐ พรรษา
และ
นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ ประจำปี ๒๕๓๕
ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ ๔ อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสหพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
วันพฤหัสบดีที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๓๕

- เวลา ๑๗.๐๐ น.
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ
เสด็จโดยรถยนต์พระที่นั่ง ถึงอาคาร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสหพานผ่านฟ้า
(กรรมการผู้จัดการใหญ่ พร้อมกรรมการธนาคารกรุงเทพ จำกัด และกรรมการมูลนิธิฯ รอรับเสด็จ)
 - คุณหญิงสุมณีนี โสภณพนิช ถวายช่อดอกไม้
 - เสด็จขึ้นสู่อาคารชั้น ๔ (โดยลิฟท์)
 - ประทับพระเก้าอี้
 - นายชาติรี โสภณพนิช กรรมการผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด และประธาน
กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายสูจิบัตร และของที่ระลึก
 - นายวิระ รมยะรูป กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
กราบทูลรายงาน
 - นายปานทอง สมุหประมุข ผู้จัดการฝ่ายการประชาสัมพันธ์ กราบทูลเบิกกรรมการตัดสิน
และศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับของที่ระลึกและรางวัล
 - ประทานของที่ระลึกและรางวัลตามลำดับ
 - เสด็จไปทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ-
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เจริญพระชนมายุครบ ๖๐ พรรษา
และงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖” ชั้นที่ ๒ (โดยลิฟท์)
 - ทอดพระเนตรนิทรรศการ ตามพระอัธยาศัย
 - เสด็จกลับ

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๕ นับเป็นครั้งที่ ๑๖ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดขึ้นเป็นกรณีพิเศษ นอกเหนือไปจากการจัดประกวดตามปกติคือ จิตรกรรมแบบไทยประเพณี จิตรกรรมแนวไทยประเพณี และจิตรกรรมแบบร่วมสมัย โดยได้จัดให้มีการประกวดงานศิลปะเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา โดยให้เสนองานสร้างสรรค์ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในหัวข้อ “พระแม่เจ้าแห่งชาวไทย” ซึ่งทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ เป็นอเนกคุณูปการแก่พสกนิกรชาวไทย ทั้งนี้เพื่อร่วมเฉลิมฉลองในวโรกาส อันเป็นมหามงคลที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๖๐ พรรษา ในปีนี้

การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินด้วยดี อีกเช่นเคย ทำให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพรู้สึกซาบซึ้งและมีปณิธานแน่วแน่ ที่จะสนับสนุนส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแสดงความสามารถ ในการสร้างสรรค์ งานศิลปะให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นต่อไป

การดำเนินงานจัดประกวดงานศิลปะเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา และประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ พุทธศักราช ๒๕๓๕ นี้ สำเร็จไปด้วยดีก็ด้วยอาศัยความร่วมมือจากศิลปิน และคณะกรรมการ ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำและช่วยเหลือด้วยดีมาตลอด มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

คำกราบทูลรายงาน

โดย
นายวิระ รมยะรูป
กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
ในโอกาสที่
พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
เสด็จทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา
และ
การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ ประจำปี ๒๕๓๕
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสหพานผ่านฟ้า ชั้น ๔ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายวิระ รมยะรูป ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง ที่ฝ่าพระบาท ได้ทรงพระกรุณาเสวยเวลาทรงเป็นองค์ประธาน ในการเปิดนิทรรศการการประกวด จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาส เจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา เพื่อเฉลิมพระเกียรติ และถวายความจงรักภักดี ในหัวข้อ “พระแม่เจ้าแห่งชาวไทย” ซึ่งทรงมีพระมหากรุณาธิคุณเป็นเอนกคุณูปการแก่ปวงพสกนิกรชาวไทย เป็นงานที่แสดงถึงพระราชกรณียกิจอันสำคัญ เช่น ทรงก่อตั้งและส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมในโครงการศิลปาชีพ เป็นต้น โดยจัดแสดงร่วมกับนิทรรศการจิตรกรรม บัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๕ อันเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ งานสร้างสรรค์ศิลปะที่มีคุณภาพไปสู่ประชาชน และเป็นการเปิดโอกาสให้ศิลปิน ได้แสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลป์ ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวางออกไป

การแสดงนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ รวม ๑๑ ท่าน ประกอบด้วย

๑. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ชูลุด	นันทเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์	ดชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์	พยานนธ์	กรรมการ
๗. รองศาสตราจารย์กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. นายสำเริง	พันธุ์สนธิ	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อภินันท์	โปษยานนท์	กรรมการ

สำหรับประเภทของงานที่ได้รับเข้าประกวดและแสดงในปีนั้นแบ่งเป็น ๔ ประเภท

คือ ๑. ประเภทงานจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา ๒. ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี ๓. ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี ๔. ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย มีศิลปินผู้สนใจ ส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน ๑๔๘ ราย ผลงานทั้งสิ้น ๒๐๒ ภาพ คณะกรรมการ ได้คัดเลือกเข้าแสดงนิทรรศการจำนวน ๘๕ ภาพ เป็นงานศิลปะเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ๑๔ ภาพ จิตรกรรมแบบไทยประเพณี ๑๑ ภาพ จิตรกรรม แนวไทยประเพณี ๒๖ ภาพ จิตรกรรมแบบร่วมสมัย ๒๔ ภาพ คณะกรรมการ ได้ร่วมกันพิจารณาตัดสินเมื่อวันเสาร์ที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๓๕ มีมติให้รางวัลแก่ศิลปิน ผู้มีผลงานยอดเยี่ยมดังนี้ -

๑. ประเภทจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา

รางวัลที่ ๑	กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล
รางวัลที่ ๒	กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท ได้แก่ภาพชื่อ “อรุณรุ่งเบิกฟ้าประชาไทย” ของ นายอุดม ทวานจริง
รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล	กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท ได้แก่ภาพชื่อ “พระพุทธสุริโยทัยสิริกิติ์ที่ขามมุขมณฑล” ของ น.ส.จันทนา แจ่มทิม และ ภาพชื่อ “แม่ฟ้าหลวง” ของ นายเกรียงไกร เมืองมูล

๒. ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ "บุญบารมี"
ของ นายวิชัย นุ่นพันธ์
- รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท
ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล
- รางวัลที่ ๓ มี ๓ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ "อดีต"
ของ นายปราโมทย์ ศรีพรหม
และ ภาพชื่อ "ระบำ"
ของ นายมนต์เียร ชูเลื่อง
และ ภาพชื่อ "พุทธภูมิ"
ของ นายสัญญา สุดล้ำเลิศ

๓. จิตรกรรมแนวไทยประเพณี

- รางวัลที่ ๑ มี ๒ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ "เกิด แก่ เจ็บ ตาย"
ของ นายอานวย จนาศิลป์
และ ภาพชื่อ "ความรู้สึกต่อสภาพสังคมไทยปัจจุบัน"
ของ นายบดินทร์ มทาวงค์
- รางวัลที่ ๒ มี ๒ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ "ห่วงแห่งความทุกข์"
ของ นายคมกริช สวัสดิ์รัมย์
และ ภาพชื่อ "คิมหันต์"
ของ นายวิชัย นุ่นพันธ์
- รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ "จิตกับการหลีกหนี"
ของ นายเบญจรงค์ โค้วพิทักษ์เทศ

๔. จิตรกรรมแบบร่วมสมัย

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐.- บาท
ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล
- รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท
ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล
- รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ "เครื่องแห่งความสุข"
ของ นายวิชา วิรัชดำรงค์
และ ภาพชื่อ "ธรรมชาติ"
ของ นายศราวุธ คงรวมทรัพย์

เกล้ากระหม่อมขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา และจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๖ นี้ ได้รับความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความร่วมมือร่วมใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย และได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการตัดสิน ธนาคารกรุงเทพ จำกัด และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในไมตรีจิต จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เกล้ากระหม่อมขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาทได้โปรดประทานของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสินและประทานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ โดยขอประทานอนุญาตให้ผู้จัดการฝ่ายการประชาสัมพันธ์ทำหน้าที่เบิกตัวผู้เข้ารับของที่ระลึกและของรางวัลตามลำดับต่อไป และขอกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท เสด็จเปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา และนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ ณ ห้องแสดงนิทรรศการชั้น ๒ เพื่อเป็นสิริมงคลและเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้มาร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

การประกวดงานศิลปะเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา

และ

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ ประจำปี ๒๕๓๕

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้กำหนดให้จัดประกวดงานศิลปะขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา
และจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ขึ้นในโอกาสเดียวกัน
มีระเบียบการดังต่อไปนี้.-

๑. การจัดประกวดงานศิลปะเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา

เนื่องในโอกาสอันเป็นมหามงคลสมัย ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ มูลนิธิ
ธนาคารกรุงเทพ จึงได้กำหนดให้จัดประกวดงานศิลปะขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติ
และถวายเป็นความจงรักภักดีโดยเชิญชวนศิลปินให้ส่งงานศิลปะที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น
เข้าร่วมประกวด และจัดแสดงเผยแพร่ต่อสาธารณชน มีรายละเอียดดังนี้.-

๑.๑ งานศิลปะเฉลิมพระเกียรติฯ

เป็นงานสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ในหัวข้อ "พระแม่เจ้าแห่งชาวไทย" ซึ่งทรงมีพระมหากรุณาธิคุณเป็นอเนกคุณูปการ
แก่ปวงพสกนิกรชาวไทย เป็นงานที่แสดงถึงพระราชกรณียกิจอันสำคัญ เช่น ทรงก่อตั้งและ
ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมในโครงการศิลปาชีพ เป็นต้น หรืองานศิลปะอื่นใดที่แสดงออก
ตรงตามหัวข้อที่กำหนด

รับงานศิลปะทุกประเภทไม่จำกัดวิธีการและเทคนิค เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม
ภาพพิมพ์ สื่อผสม หัตถกรรม การช่างฝีมือที่มีการสร้างสรรค์ อาทิ เครื่องเงิน
เครื่องทอง เครื่องถม ฯลฯ

งานศิลปะที่รับเข้าประกวด ไม่จำกัดขนาดแต่ต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย
เหมาะสมที่จะติดตั้งแสดงได้

๑.๒ ผู้ส่งงานศิลปะเข้าประกวด

ศิลปินไทย หรือศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์นำงานศิลปะ
ที่ทำขึ้นด้วยตนเองส่งเข้าประกวดได้คนละไม่เกิน ๕ ชิ้น งานศิลปะนั้นต้องไม่เคย
ส่งเข้าประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

๑.๓ การส่งงานศิลปะเข้าประกวด

ผู้ส่งงานจะต้องส่งประวัติโดยระบุนาม ที่อยู่ของตน รวมทั้งรายละเอียดต่างๆ
เกี่ยวกับงานศิลปะนั้นลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ โดยให้ติดไว้ด้านหลังของงานศิลปะ
ที่ส่งเข้าประกวด และถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ด้วย

๑.๔ รางวัล

มีกิตติบัตรและเงินรางวัล รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๕๐๐,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนบาท)
แบ่งเป็น

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๒ รางวัล กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัลฯ ละ ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัลฯ ละ ๕๐,๐๐๐.- บาท

๑.๕ คณะกรรมการตัดสิน

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะมาเป็นคณะกรรมการพิจารณา
คัดเลือก และตัดสินให้รางวัล คณะกรรมการฯ ประกอบด้วย

๑. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ชูลุด	นันทเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์	ดชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์	พยามวานนท์	กรรมการ
๗. รศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ.ปรีชา	เกาทอง	กรรมการ
๙. รศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. นายสำเริง	พันธุ์สนธิ	กรรมการ
๑๑. ผศ.อภิรักษ์	โปษยานนท์	กรรมการ

คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้
ตามที่จะเห็นสมควรแก่คุณค่าของงานศิลปะที่ส่งเข้าประกวด

ค่าตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์ไม่ได้

IX Art Museum Foundation

๑.๖ กำหนดเวลาและสถานที่

ส่งงานศิลปะ ตั้งแต่วันอังคารที่ ๑ ถึงวันเสาร์ที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๕ ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ โทร. ๒๘๒-๒๓๙๖ เวลา ๙.๐๐-๑๗.๐๐ น.

คัดเลือกและตัดสิน วันเสาร์ที่ ๑๒ และวันอาทิตย์ที่ ๑๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๕

ประกาศผล วันอังคารที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๕

พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ วันพฤหัสบดีที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๕

แสดงนิทรรศการ วันศุกร์ที่ ๖ พฤศจิกายน ถึงวันจันทร์ที่ ๓๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๕

๑.๗ กรรมสิทธิ์

งานศิลปะที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๑.๘ การรับงานศิลปะคืน

ศิลปินเจ้าของงานจะรับงานศิลปะของตนคืนได้เมื่อการแสดงผลงานนิทรรศการสิ้นสุดลงแล้ว ตั้งแต่วันอังคารที่ ๑-วันพุธที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าเจ้าของภาพไม่ประสงค์จะรับงานคืน

๒. จัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๖ ประจำปี ๒๕๓๕

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๗ เพื่อส่งเสริมศิลปะอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยได้รับความร่วมมือจากศิลปินและได้รับความสนใจจากประชาชนเป็นอย่างดี จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงเป็นประจำทุกปีเสมอมา ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ นี้ ได้กำหนดให้ดำเนินการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งที่ ๑๖ มีระเบียบการดังนี้.-

๒.๑ งานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

๒.๑.๑ จิตรกรรมแบบไทยประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่มีลักษณะสร้างสรรค์

เชิงอนุรักษ์รูปแบบ เนื้อหาสาระ วิธีการ ฝีมือในแนวจิตรกรรมโบราณของไทย

๒.๑.๒ จิตรกรรมแนวไทยประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระทางด้านรูปแบบ คตินิยม หรือวิธีการบางส่วนจากจิตรกรรมแบบไทยประเพณีมาเป็นแนวคิดเป็นแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

๒.๑.๓ จิตรกรรมแบบร่วมสมัย คือ งานจิตรกรรมที่มีอิสระในการแสดงออก ด้วยเรื่องราว เทคนิค แบบอย่างและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์

๒.๒ ผู้ส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

ศิลปินไทยมีสิทธิ์ส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวดได้คนละไม่เกิน ๕ ภาพ งานจิตรกรรมนั้นต้องไม่เคยส่งเข้าแสดงหรือประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

๒.๓ การส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

เช่นเดียวกับการส่งงานศิลปะเฉลิมพระเกียรติฯ เข้าประกวดดังระบุในข้อ ๑.๓ ถ้าจะต้องใช้เทคนิคประกอบในการติดตั้งเป็นพิเศษ เช่น ใช้ไฟฟ้า อื่นๆ ก็ให้แจ้งไว้ในแบบพิมพ์ด้วย

๒.๔ รางวัล

มีรางวัลเป็นเหรียญทอง กิตติบัตรและเงินรางวัลเป็นเงิน ๖๖๐,๐๐๐.- บาท มีรายละเอียดดังนี้.-

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ ๔๐,๐๐๐.- บาท

ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ ๔๐,๐๐๐.- บาท

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ ๔๐,๐๐๐.- บาท

๒.๕ คณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะเป็นคณะกรรมการที่มีรายพระนามและนามชุดเดียวกันกับที่ได้ระบุไว้ในข้อ ๑.๕ เป็นผู้พิจารณาคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล โดยถือคุณค่าของงานเป็นสำคัญ อีกทั้งมีสิทธิ์ที่จะให้เพิ่มหรือลดรางวัลหนึ่งรางวัลใดก็ได้ ค่าตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

๒.๖ กำหนดเวลาและสถานที่
กำหนดส่งงานจิตรกรรมทั้ง ๓ ประเภทตั้งแต่วันอังคารที่ ๑ กันยายน
ถึงวันเสาร์ที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๕

การคัดเลือก การตัดสิน ประกาศผล พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการให้
ประชาชนชม เป็นเช่นเดียวกันกับที่ระบุในข้อ ๑.๖ ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

๒.๗ กรรมสิทธิ์
เช่นเดียวกันกับที่ระบุใน ข้อ ๑.๗

๒.๘ การรับงานจิตรกรรมคืน
ศิลปินเจ้าของภาพจะรับงานจิตรกรรมคืนได้เมื่อสิ้นสุดการแสดงแล้ว
ตามรายละเอียดในข้อ ๑.๘

ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๓๕
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ
เรื่อง ผลการประกวดงานศิลปะเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา
และ
ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๖
ประจำปี ๒๕๓๕

ตามที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดประกวดงานศิลปะเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ
๖๐ พรรษาและการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๖ ประจำปี ๒๕๓๕ ขึ้นเพื่อ
ส่งเสริมศิลปกรรมอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น
ปรากฏว่า มีผู้สนใจส่งงานศิลปะ และงานจิตรกรรมเข้าประกวดในปีนี้ รวมทั้งสิ้น ๑๔๘ ราย
เป็นจำนวนงาน ๒๐๒ ชิ้น โดยจำแนกเป็น

งานศิลปะเฉลิมพระเกียรติฯ	๕๗	ราย	จำนวน	๖๘	ชิ้น
งานจิตรกรรมแบบไทยประเพณี	๑๓	ราย	จำนวน	๑๘	ภาพ
งานจิตรกรรมแนวไทยประเพณี	๓๔	ราย	จำนวน	๕๑	ภาพ
งานจิตรกรรมแบบร่วมสมัย	๔๔	ราย	จำนวน	๖๕	ภาพ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ ประกอบด้วย

๑. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ชูลุด	นันทเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์	ดัดนี้	กรรมการ
๕. นายประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์	พยามรานนท์	กรรมการ
๗. รศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ.ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
๙. รศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. นายสำเริง	พันธุ์สนิทด	กรรมการ
๑๑. ผศ.อภิรักษ์	โปษยานนท์	กรรมการ

คณะกรรมการ ได้พิจารณางานจิตรกรรมที่สมควรแก่รางวัลเรียบร้อยแล้ว
เมื่อวันเสาร์ที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๓๕ ผลปรากฏดังนี้

งานศิลปะเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ ๖๐ พรรษา

เป็นงานสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระองค์ท่าน ในฐานะเป็นพระแม่เจ้า
แห่งชาวไทยหรือเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่สำคัญ

- รางวัลที่ ๑ กิตติบัตรบัวหลวง และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐.- บาท
ไม่มีงานใดสมควรแก่รางวัล
- รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล กิตติบัตรบัวหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ อรุณรุ่งเบิกฟ้าประเทศไทย
ของ นายอุดม หวานจริง
- รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล กิตติบัตรบัวหลวง และเงินรางวัลฯ ละ ๕๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ พระพุทธสุริโยทัยสิริกิติ์ที่มัยมงคล
ของ น.ส.จันทรา แจ่มทิม
และ ภาพชื่อ แม่ฟ้าหลวง
ของ นายเกรียงไกร เมืองมูล

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

งานจิตรกรรมที่มีลักษณะสร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์รูปแบบ เนื้อหาสาระวิธีการ ฝีมือใน
แนวจิตรกรรมโบราณของไทย

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ บุญบารมี
ของ นายวิชัย นุ่นพันธุ์
- รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท
ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล
- รางวัลที่ ๓ มี ๓ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ
๔๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ อดีต
ของ นายปราโมทย์ ศรีพรหม

- ภาพชื่อ ระบำ
ของ นายมนต์เฑียร ชูเสือหึ่ง
และ ภาพชื่อ พุทธภูมิ
ของ นายสัญญา สุตล้าเลิศ

ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี

งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญทางด้านรูปแบบ คตินิยม หรือวิธีการบางส่วน
จากจิตรกรรมแบบไทยประเพณีมาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์
งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

- รางวัลที่ ๑ มี ๒ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ
๘๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ เกิด แก่ เจ็บ ตาย
ของ นายอำนวยการ จนาศิลป์
และ ภาพชื่อ ความรู้สึกต่อสภาพสังคมไทยปัจจุบัน
ของ นายบัณฑิต มทาวงศ์
- รางวัลที่ ๒ มี ๒ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัลฯ ละ
๖๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ ห่วงแห่งความทุกข์
ของ นายคมกริช สวัสดิ์รัมย์
และ ภาพชื่อ คิมหันต์
ของ นายวิชัย นุ่นพันธุ์
- รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล
๔๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ จิตกับการหลีกหนี
ของ นายเบญจรงค์ โควาทักษ์เทศ

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

งานจิตรกรรมที่มีอิสระในการแสดงออกด้วยเรื่องราว เทคนิค แบบอย่าง
และกรรมวิธีในการสร้างสรรค์

- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๘๐,๐๐๐.- บาท
ไม่มีภาพใดสมควรแก่รางวัล