

BLACK AND WHITE

THAILANDSCAPE

Rama IX Art Museum Foundation

by CameraEyes School

Nature is not only a collection of substances,
but it is formed with beauty, feelings, and love.

Rama IX Art Museum Foundation

Jittima Sa-ngeamsunthron

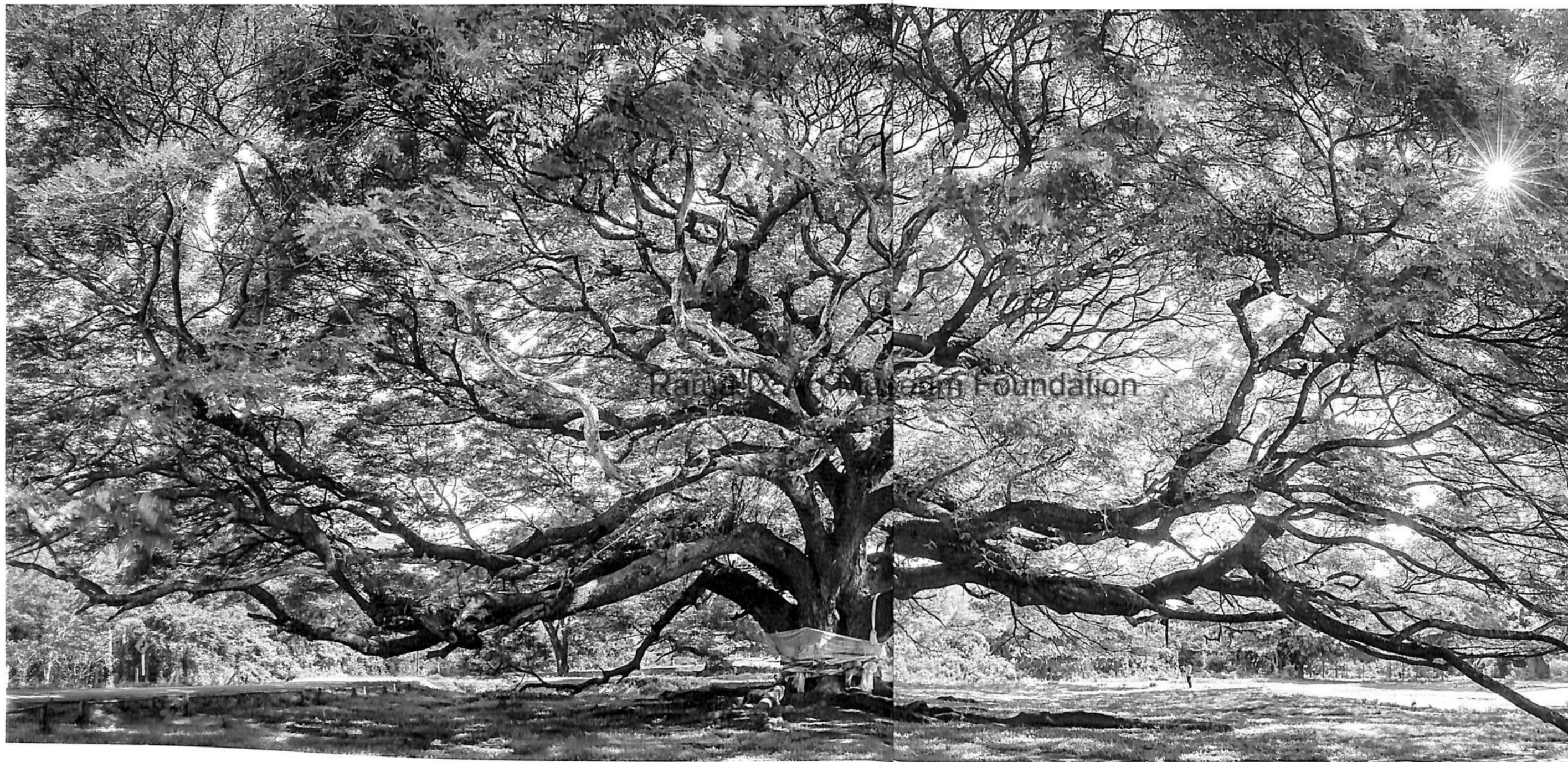
Rama IX Art Museum Foundation

ART OF LANDSCAPE PHOTOGRAPHY

GROUP PHOTO EXHIBITION

3 - 15 November, 2015

Bangkok Art and Culture Centre



Somchai Suriyasathaporn
Giant Tree Sunrise (10-2014)
Mueang Kanchanaburi District,
Kanchanaburi Province.

Image size : 40 x 86 inch
Frame size : 42 x 88 inch
Edition limited : 5
Archival quality of inkjet print
Exhibition Canvas Matte Archival

BLACK AND WHITE THAI LANDSCAPE

เนื่องด้วยจากโรงเรียนสอนศิลปะภาพถ่าย ComeraEyes, Home School for Fine Art of Photography ซึ่งดำเนินงาน โดยอาจารย์ สมชาย สุริยาสถาพร อ.พิเศษ สาขาศิลปะภาพถ่าย มหาวิทยาลัยรังสิต และคุณ จิตติมา เจริญมสุนทร ศิลปินสาขา ศิลปะภาพถ่าย ได้ทำโครงการจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่าย “Black and White ThaiLandscape” ซึ่งเป็นงานแสดงภาพถ่าย ธรรมชาติและภูมิทัศน์ที่สวยงามและยิ่งใหญ่ในประเทศไทย โดยรูปแบบของงานนำเสนอเป็นงานศิลปะภาพถ่ายขาว-ดำ ผ่านมุมมอง และความสามารถเฉพาะบุคคลของช่างภาพจากโรงเรียนสอนศิลปะภาพถ่าย ComeraEyes

ຈຸດបຸ່ງຫມາຍ

ความมุ่งหมายในการจัดนิทรรศการนี้เพื่อดำยทอด ความงาม ความรู้สึก ความรักในธรรมชาติในพื้นที่ดินแดนที่เรียกว่า ประเทศไทย ผ่านลักษณะทางธรรมชาติที่บริสุทธิ์ไม่ว่าจะเป็น ภูเขา ต้นไม้ ลำธาร น้ำตก เกาะ แก่ง ทะเล ป่าฝน ป่าโกงกาง ป่าหินทราย ป่าดึกดำบรรพ์ ซึ่งกาลเวลาได้ปรับเปลี่ยนธรรมชาติไปอย่างต่อเนื่องอยู่เสมอ

แนวความคิด

ภายใต้แนวความคิดที่ว่า “ธรรมชาติ มีได้เป็นแค่वलิตฤ แผลงน้ำ หรือทรัพยากรที่มีขึ้นเพื่อสนองความต้องการของเรา หากเป็นแหล่ง กำเนิดชีวิตที่บำรุงเลี้ยงสรรพสิ่งรวมทั้งมนุษย์ทุกคน ทุกอย่างประกอบ ขึ้นเป็นเราไม่ว่ารูปธรรมหรือนามธรรม ล้วนมาจากธรรมชาติ หรือพึ่งพิงอิงอาศัยธรรมชาติทั้งสิ้น หากปราศจากธรรมชาติเราก็มีอาดำรงอยู่ได้เลย” ผู้จัดมุ่งหวังให้ งานนิทรรศการดังกล่าวจะสามารถ ส่งผลกระทบต่อผู้เข้าชมและสังคมโดยรวมในอันที่จะช่วยปลูกจิตสำนึกรัก และหวงแหน ธรรมชาติ ในหมู่ประชาชนคนไทย และที่สำคัญช่วยกันอนุรักษ์ต้นน้ำ ผืนป่าและสรรพสัตว์สิ่งมีชีวิตที่เกื้อกูลกัน จนเกิดเป็นระบบนิเวศที่สมบูรณ์ ในประเทศไทยให้ดีขึ้น และคงอยู่ตลอดไป

ผู้จัดมีความตั้งใจ มุ่งมั่น และความรักอย่างมากมายที่จะช่วยกันอนุรักษ์ธรรมชาติในประเทศไทยของเราให้คง อยู่ จึงเลือกที่จะทำโครงการ Thai Landscape และยังคิดที่จะทำอย่างต่อเนื่อง โดยใช้ความสามารถและความถนัดในงานศิลปะ ภาพถ่าย ชาว-ดำ เป็นสื่อแทนการถ่ายทอดแนวความคิดนี้เพื่อประโยชน์ต่อสังคมและผืนป่าในประเทศ ของเรา

វគ្គបូជាសកលកម្ពុជា

[illegible]

ក្នុងប្រព័ន្ធប្រកបដោយ ៦ កម្រិត ខ្លួនបានរៀបចំកម្រិត (៨៨ កម្រិត) ក្នុងក្រុង បុរីស្រីរាជ្យស្រីសោយន្តរៈ

ComerEyes ក៏ចូលរួមចំណែកក្នុងការអភិវឌ្ឍន៍ផ្នែកសិក្សាស្រាវជ្រាវផងដែរ។ ក្នុងឆ្នាំ២០២០ គេបានរៀបចំកម្មវិធីបណ្តុះបណ្តាលសម្រាប់គ្រូបង្រៀន និងសិស្សានុសិស្ស ក្នុងប្រទេសកម្ពុជា និងប្រទេសឥណ្ឌូនេស៊ី ដើម្បីជួយឱ្យគេមានជំនាញក្នុងការប្រើប្រាស់បច្ចេកវិទ្យាថ្មីៗ។ ក្រៅពីការបណ្តុះបណ្តាល គេក៏បានចំណាយថវិកាប្រចាំឆ្នាំ លើការស្រាវជ្រាវ និងការអភិវឌ្ឍន៍ផ្នែកសិក្សាស្រាវជ្រាវផងដែរ។

Special Guest

Chamni Thipmanee

Chamni Thipmanee was born in Songkla. He grew up in Moo Baan Klong Nok Krahung, Tambon Thachang

which later became Bangkiam district, and is known by this name today. He was interested in photography since he

was a young boy.

His childhood dream came true when he was able to enter the Institute de Europe in Rome, Italy in 1982.

from where he went on to explore and experience Europe where he fell deeply in love with photography. After com-

pleting his stint in Italy, Chamni returned to Thailand and continued his career as an Advertising photographer at

Central Department Store where he worked as a freelance photographer for the next two years.

In 2535 he decide to establish a Still photo production studio for advertising under the name of Chamni's eye

co.,ltd. The company is almost 20 years now and works with many of the established names in the advertising industry

like Leo Burnett, Ogilvy & Mather, J. Walter Thomopson, Lowe Worldwide, Saatchi & Saatchi, TBWA, Yong & Rubi-

cam, Publicis, Bates Thailand, Euro Flagship, BBDO to name a few. Over the years it has grown and has now expand-

ed, with a company in Ho Chi Min City in Vietnam, which is called Professional Image Co. Ltd.

Whenever he gets an opportunity he spends time roaming the streets with his camera, and his specialty is doing

portrait and candid shots of people. He loves capturing special moments which reflect social behavior but at the same

time having a conceptual idea. He has gained fame in his work and has been invited to do many projects in many

markets, and has published many books as well. He has also showcased his work at many exhibitions both in Thailand

and abroad.

Rama IX Art Museum Foundation

Chamni Thipmanee

ดุษฎีนิพนธ์ (2015)

Surat Thani Province.

Image size : 20 x 30 inch

Frame size : 30 x 39 inch



การถ่ายภาพแนวธรรมชาติและการถ่ายภาพแนวสถาปัตย์
และการถ่ายภาพแนวคนและสัตว์

Chamni Thipmanee

นิพนธ์ (2015)

Phatthalung Province.

Image size : 20 x 30 inch

Frame size : 30 x 39 inch



CameraEyes home school of fine art photography, operated by Somchai Suriyasathaporn, a lecturer in fine art photography at Rangsit University, and Jittima Sa-ngeamsumthron, a fine art photographer, presents a black and white "Thai landscape" photographic exhibition. Photographs of landscape and nature in Thailand, through the eyes of CameraEyes members, are displayed.

Exhibition objective To convey beauty, feelings, and love of nature from areas around Thailand to the viewers. Photographs of Thai landscapes include mountains, trees, streams, waterfalls, islands, sea, rainforests, mangrove, old forests, all of which continuously adapt themselves through time, are exhibited.

Exhibition concept Nature is not only a collection of natural resources to satisfy human needs, but it is the origin of all things. Without nature, we no longer exist. This photographic exhibition is intended to promote nature conservation, most importantly, water resources, forests, as well as wildlife, in order to protect the natural ecology for the next generations.

Exhibited formats Black and white fine art photographic prints with minimum size of 16 by 20 inches, and up to 78 inches, are exhibited. Number of prints Forty prints. Created by twenty CameraEyes members and a special guest - Chamni Thipmanee. Exhibition location The Bangkok Art and Culture Centre, Atrium Hall - ground floor lobby. Exhibition period 3rd - 15th November 2015 (10AM - 9PM). Opening on 3rd November 2015 at 6.30PM.

The organiser intends to promote nature conservation in Thailand through the Thai landscape project. We are determined to hold a regular photographic exhibition basis in order to share the love of nature among the Thai society.

CameraEyes was established on 26th July 2006 by Somchai and Jittima. At the beginning, a discussion webboard, www.cameraeyes.net, was set up and became the center of the activities for information exchange in fine art photography. It was the first discussion webboard of its kind in Thailand. Subsequently, a fine art photography home school, CameraEyes School, was established to provide long-term training for individuals as well as workshops for small groups of enthusiasts. In November 2015, the first black and white Thai landscape photographic exhibition is held by the school to commemorate its ninth anniversary.

Forty one fine art photographs by the two teachers and their eighteen selected students will be displayed. It is hoped that the visitors to the exhibition will enjoy these works.

CameraEyes

ART OF LANDSCAPE PHOTOGRAPHY

Rama IX Art Museum Foundation



Jittima Sa-ngeamsunthron
 Thai Mangrove (07-2014)
 The Laem Phak Bia Environmental
 Study and Development Project,
 Phetchaburi Province.

Image size : 20 x 30 inch

Frame size : 30 x 39 inch

Edition limited : 5

Archival quality of inkjet print

Photo Rag® Baryta Glossy FineArt 315 gsm, 100% Cotton



Jittima Sa-ngeamsunthron
 Sarika (06-2014)

Khao Yai National Park,

Nakhon Nayok Province.

Image size : 20 x 30 inch

Frame size : 30 x 39 inch

Edition limited : 5

Archival quality of inkjet print

Photo Rag® Baryta Glossy FineArt 315 gsm, 100% Cotton



Rama IX Art Museum

Somchai Suriyasathaporn
Phliu Waterfall (10-2014)
Namtok Phliu National Park,
Chanthaburi Province.

Image size : 30 x 22.5 inch
Frame size : 39 x 32 inch
Edition limited : 5
Archival quality of inkjet print
Photo Rag® Baryta Glossy FineArt 315 gsm,



Somchai Suriyasathaporn
Mae Nang Rong (06-2014)
Nang Rong Waterfall, Khao Yai National Park,
Nakhon Nayok Province.

Image size : 20 x 30 inch
Frame size : 30 x 39 inch
Edition limited : 5
Archival quality of inkjet print
Photo Rag® Baryta Glossy FineArt 315 gsm, 100% Cotton