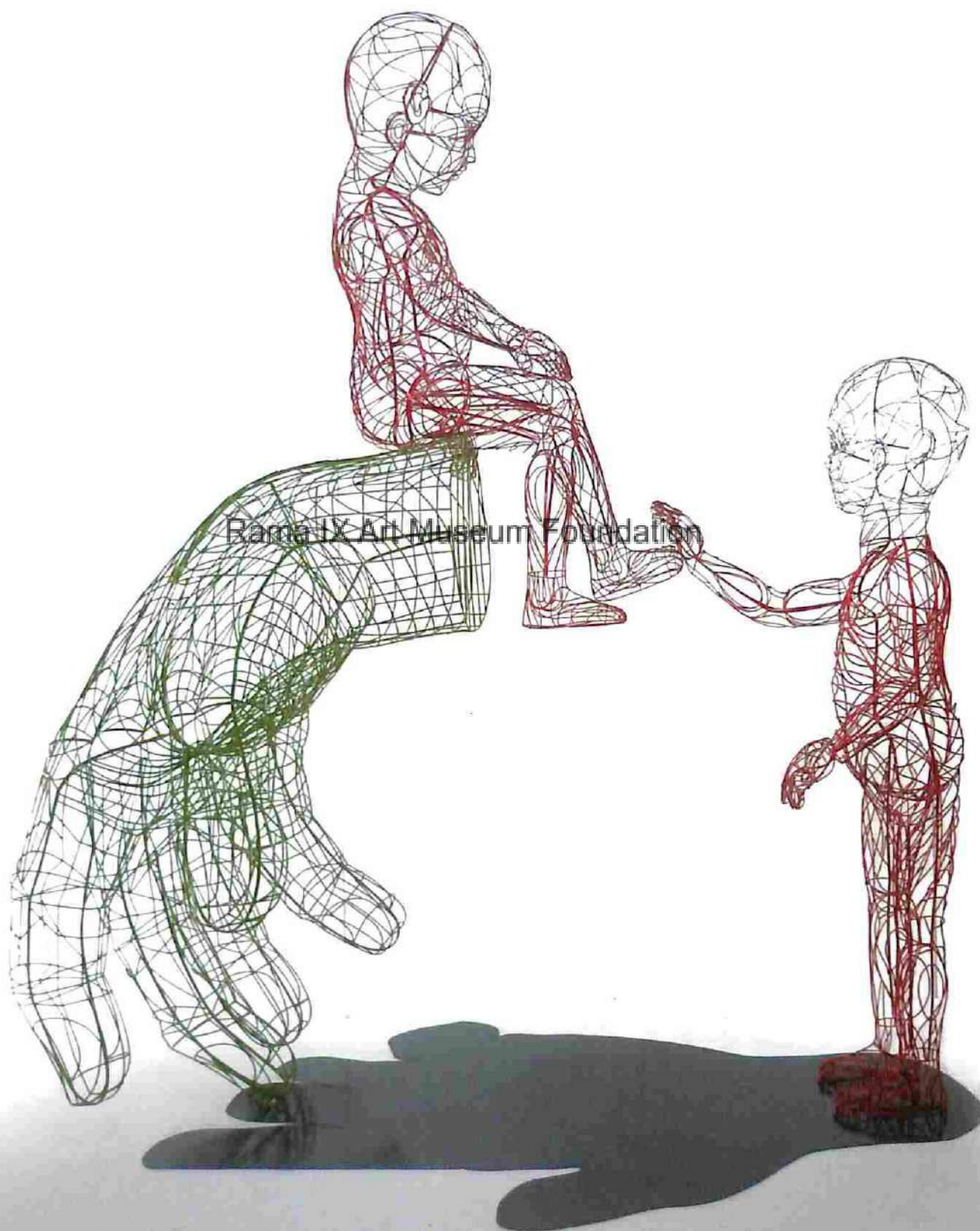


ทุนสร้างสรรค์ ศิลปกรรม

# ศิลป์ พีระศรี 10

ครั้งที่



Silpa Bhirasri Creativity Grants 10<sup>th</sup>:2010  
A Program to Honour Thai Artists of Distinction 10<sup>th</sup> Grant Series:2010



INE ART

ชุดงาน ศิลปกรรม  
สถานการณ์สังคมมนุษย์..II  
สเตนเลส  
90 X 140 X 170 เซนติเมตร

Trin Kittikan-ampol  
SITUATION OF HUMAN SOCIETY..II  
Stainless  
90 X 140 X 170 cm.



Rama IX Art Museum Foundation

# ศิลป์ พีระศรี 100 ปี

มูลนิธิ  
หอศิลป์แห่งชาติ  
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION



## Rama IX Art Museum Foundation



## ศิลป พีระศรี 10

ชื่อหนังสือ  
ผู้จัดกร  
ทุนสร้างสรรศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10 ปีพ.ศ. 2553  
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
31 ถนนหน้าพระลาน พระนคร กรุงเทพฯ 10200  
โทรศัพท์/โทรสาร 02-221-3841  
art-centre.su.ac.th  
art-su@hotmail.com  
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ศิลปิน  
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ศิลปิน  
กรกฎาคม 2554  
๙๕ หน้าไมรวมปก  
1,000 ฉบับ  
บริษัท พลัสเพรส จำกัด  
101/99-101 ซอยรามคำแหง 10 แขวงคลองเตย เขต  
ดินแดง กรุงเทพฯ 10220

Title  
Organized  
Silpa Bhirasri Creativity Grants 10<sup>th</sup>: 2010  
Art Centre, Silpakorn University  
31 Na Phra Lan Rd. Bangkok 10200  
Tel /Fax 0-2221-3841  
art-centre.su.ac.th  
art-su@hotmail.com  
Art Centre, Silpakorn University  
Artists  
Art Centre, Silpakorn University  
Artists  
July 2011  
๙๕ pages, cover excluding  
1,000  
Plus Press Co Ltd  
101/99-101 Soi Raminaksa, Prachasongkroh Rd  
Dindaeng BKK 10220

มนุษย์เป็นนักฝันที่จินตนาการความนึกคิดทางอุดมคติภายใต้การดลใจของกฎเกณฑ์อันเร้นลับ ดังนั้น จินตภาพทางอุดมการณ์จึงอาจระบายออกได้ในทางต่างๆ กัน และด้วยความงามนี้เองที่เราใช้ขีดเกลานิสัยของเราให้กลายเป็นความดี

เพราะเหตุว่า ศิลปะเป็นเครื่องช่วยอันใหญ่ยิ่งทางจิตใจต่อมนุษย์ผู้มีความรู้สึกลึกซึ้งทุกคน ดังนั้น กรมศิลปากรจึงได้จัดการแสดงขึ้นเป็นประจำปีตลอดมาเป็นระยะเวลา 5 ปี เพื่อเจตนาที่จะกระตุ้นให้ประชาชนมีความรักในศิลปะและพึงพอใจในสิ่งที่เป็นความงามด้วยวุฒิปัญญา และก็เพื่อให้โอกาสแก่ศิลปินสมัยปัจจุบันได้แสดงความนึกคิดตามวิธีการและความสามารถของตนเองโดยเสรีด้วย เมื่อพิจารณาจากจำนวนผู้เข้าชมอย่างคับคั่งโดยเอาใจใส่ต่อการแสดงให้ปรากฏออกมา เช่นที่ประสบผลสำเร็จอย่างมากที่สุดทั้งในด้านชนชาวไทยและศิลปินไทยทั้งมวล

ในการที่จะให้ประจักษ์ถึงคุณค่าของศิลปะขึ้นนั้น ใครขอเตือนท่านผู้มาชมการแสดงจงพยายามทำความเข้าใจต่อแบบวิธีโดยเฉพาะของศิลปินของแต่ละคนไป กล่าวคือ จงพิจารณางานแต่ละชิ้นๆ โดยปราศจากความเดียดฉันท์ แต่ตรงกันข้ามจงปล่อยให้งานศิลปะนั้นๆ แสดงอาณาภาพทางจิตและวิญญาณออกมาเอง ด้วยทางนี้ทางเดียวเท่านั้น แต่ละคนก็จะสามารถประจักษ์ถึงคุณค่าของการแสดงออกอย่างปัจจุบัน ซึ่งสะท้อนวิญญาณของชีวิตเราในปัจจุบันได้

*ศิลป พีระศรี*

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| ผลงานศิลปกรรม           | 17                               |
| ตฤณ กิตติการอำพล        | โครงการ สภาวะสังคมมนุษย์ 18      |
| พิสิษฐ์ พันธุ์เทียน     | โครงการ วัฒนธรรมเมือง 22         |
| พิเชษฐ์ เปียร์กลีน      | โครงการ "วิหารแห่งจิต" 26        |
| เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล | โครงการ สถานี กรุงเทพฯ 30        |
| พศุทธิ์ กรรณรัตนสูตร    | โครงการ โปรดให้ความสนใจ 34       |
| ยุทธนา นิ่มเกตุ         | โครงการ ท่วงทำนองแห่งห้องทุ่ง 38 |
| อดิเรก โลหะกุล          | โครงการ "ลมหายใจแห่งสมาธิ" 42    |
| สยมพร กาษรสุวรรณ        | โครงการ "ออม-อ้อม" 46            |
| แนวความคิด งานศิลปกรรม  | 51                               |
| ประวัติศิลปิน           | 73                               |

Rama IX Art Museum Foundation

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| ARTWORK                     | 17 |
| TRIN KITTIKAN-AMPOL         | 18 |
| PISIT PUNTIN                | 22 |
| PICHET PIACLIN              | 26 |
| THERDKIAT WANGWATCHCHARAKUL | 30 |
| PASUT KRANRATTANASUIT       | 34 |
| YUTTHANA NIMGATE            | 38 |
| ADREK LOHAKUL               | 42 |
| SAYOMPORN KASORNSUWAN       | 46 |
| ARTWORK CONCEPT             | 51 |
| BIOGRAPHY                   | 73 |

## คำนำ

โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลทุนสร้างสรรค์ ศิลป์ พีระศรี เป็นดำริของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ประสงค์จะส่งเสริมให้ คณาจารย์ ศิลปิน มีการศึกษา ค้นคว้า สร้างสรรค์ด้านศิลปะ เพื่อให้เกิดมุมมองใหม่ และมีพัฒนาการงานศิลปกรรมร่วมสมัย ของวงการศิลปะในประเทศไทย

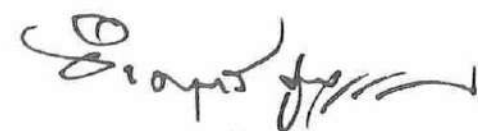
โดยกำหนดให้ศิลปินเสนอโครงการสร้างสรรค์ใหม่ เพื่อขอรับทุนสร้างสรรค์ ทุนละ 100,000 บาท โดยมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นผู้พิจารณาโครงการและผลสัมฤทธิ์ของโครงการ ที่ทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ และมอบทุนให้ ปีละ 7 ทุน โดยมอบทุนให้ในวันศิลป์ พีระศรี

ในปีนี้มีศิลปินได้รับคัดเลือกให้รับทุน จำนวน 8 ทุน คือ

1. นายตฤณ กิตติการอำพล
2. นายพิสิษฐ์ พันธุ์เทียน
3. นายพิเชษฐ์ เปียร์กลีน
4. นายเทอดเกียรติ หวังวัชรกุล
5. นายพศุทธิ์ กรวรรณรัตนสูตร
6. นายยุทธนา นิมเกตุ
7. นายอดิเรก โลหะกุล
8. นายสยมพร กาชรสุวรรณ

การให้ทุนสนับสนุน นอกจากเป็นกำลังใจที่สำคัญแล้ว ผลงานที่ศิลปินได้สร้างสรรค์นั้น จะเป็นที่ประจักษ์แก่ผู้ชมที่เป็นทั้งผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ เพื่อนศิลปิน นักศึกษาศิลปะ ว่าคุณภาพของผลงานของแต่ละท่านนั้น เป็นที่ยอมรับต่อวงการศิลปะของไทยอย่างสมบูรณ์ และทำให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ในวงการศิลปะของไทย

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกตัดสิน คณะกรรมการดำเนินงานที่ได้ร่วมกันผลักดันจนโครงการได้ลุล่วงไปด้วยดี ขอชื่นชม ศิลปินทั้ง 8 ท่าน ที่สร้างสรรค์ผลงานอย่างมีคุณภาพ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อวงการศิลปะและสาธารณชนทั่วไป



อัมฤต ชูสุวรรณ  
ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

## Preface

The Silpa Bhirasri Creativity Grants was initiated by the Art Centre, Silpakorn University to encourage lecturers and artists to study, research, and create artworks, in order to open up new perspective and promote the development of Thai contemporary art.

Artists are invited to propose new creativity project for 100,000 Baht grant, juried by the board of honorable committees. Each grant will be given to the selected project, in which its outcome can create new body knowledge of art. In previous years, there were seven grants given per year that were presented to the artists on Silpa Bhirasri's day.

This year, there are eight grants given to these following artists.

1. Mr. Trin Kittikarn-amphon
2. Mr. Phisit Phanthian
3. Mr. Pichet Piaklin
4. Mr. Thoedkiat Wangwacharakul
5. Mr. Pasut Kanrattanasut
6. Mr. Yutthana Nimkate
7. Mr. Adirek Lohakul
8. Mr. Sayumporn Kasornsuwan

Apart from being an important moral support to the artist, all selected works will also be showcased to the academics, scholars, artists, and art students to prove that these works are perfectly accredited with having high quality by the art community of Thailand and they can contribute to new body knowledge of Thai contemporary art.

The Art Centre, Silpakorn University would like to express sincere gratitude to the jury and the working group committee who made this project successful. Also, we would like to pass our appreciation to all eight artists, who produced great works that will benefit to our art community and the public.



Amrit Chusuwan  
Director, the Art Centre Silpakorn University



คำสั่งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 1 / 2553

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10

ประจำปี พ.ศ. 2553

ด้วยหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับอนุมัติให้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10 ประจำปี พ.ศ. 2553 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรม พัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติและมีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าอันเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและหรือระดับนานาชาติ โดยให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานในระยะเวลาหนึ่งและรวบรวมผลงานจัดแสดงเพื่อประกาศเกียรติคุณแก่สาธารณชนต่อไป ฉะนั้นเพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานในโครงการฯ โดยมีรายชื่อดังต่อไปนี้

|                                |                  |                            |
|--------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์สน            | สีมาตริง         | ประธานกรรมการ              |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สิทธิชัย | ปรีชาวัชรกุล     | รองประธานกรรมการ           |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเสริฐ  | พิชยะสุนทร       | รองประธานกรรมการ           |
| 4. นางศศิวิมล                  | สันติราษฎร์ภักดี | กรรมการ                    |
| 5. นายยุทธศักดิ์               | รัตนปัญญา        | กรรมการ                    |
| 6. นางสาวปภาดา                 | เบญญาธรรมนิตย์   | กรรมการ                    |
| 7. นางสาวดารารพ                | ครุฑการพ         | กรรมการ                    |
| 8. นางสาวจุฬารพ                | พทธิพงษ์ธนกุล    | กรรมการ                    |
| 9. นายพรเพ็ญ                   | เกตุพนวงศ์       | กรรมการ                    |
| 10. นางนันทาวดี                | เกาะแก้ว         | กรรมการ                    |
| 11. นางสาวปณณวีร์              | เอี่ยมสกุล       | กรรมการ                    |
| 12. นางสาวสมฤดี                | เพชรทอง          | กรรมการ                    |
| 13. นางสาวจิราภรณ์             | ทองเกษแก้ว       | กรรมการ                    |
| 14. นายอุทัย                   | อาสนะ            | กรรมการ                    |
| 15. นางเอี่ยมพร                | แผนสมบุญ         | กรรมการ                    |
| 16. นายเฉลิม                   | กลินธิ์          | กรรมการ                    |
| 17. นายวิวัฒน์                 | งามสิงห์         | กรรมการ                    |
| 18. นายสิทธิพร                 | กล้าศรี          | กรรมการ                    |
| 19. นางสาวจุฬารัตน์            | เนียมวิรัตน์     | กรรมการ                    |
| 20. นางประคิน                  | สุกเทพ           | กรรมการ                    |
| 21. นางสาวมินตา                | วงษ์โสภา         | กรรมการและเลขานุการ        |
| 22. นายสำราญ                   | กิจไมกซ์         | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ให้คณะกรรมการดำเนินการ มีหน้าที่ดังนี้

1. จัดทำโครงการโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10 ประจำปี พ.ศ. 2553 และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับโครงการ
2. จัดทำสูจิบัตร และสิ่งพิมพ์ประกอบโครงการ
3. จัดทำระบบข้อมูลและงานวิชาการในระบบคอมพิวเตอร์สารสนเทศ ทั้งการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และการขยายบทบาทงานศิลปกรรมไทยสู่นานาชาติ
4. มีอำนาจแต่งตั้งคณะกรรมการในการดำเนินงานของส่วนต่างๆตามที่เห็นสมควร

สั่ง ณ วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2553

(รองศาสตราจารย์สน สีมาตริง)

ผู้อำนวยการหอศิลป์

Rama IX Art Museum Foundation



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร  
ที่ 64 /2553  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินทุนรางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10  
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย  
ประจำปี พ.ศ. 2553

ตามที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2553 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรม พัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และมีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่า จนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติ และหรือระดับนานาชาติ โดยให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานในระยะเวลาหนึ่ง และรวบรวมผลงานจัดแสดงเพื่อประกาศเกียรติคุณแก่สาธารณชนต่อไป ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน รางวัลศิลป์ พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2553 ประกอบด้วยผู้แทนจากคณะกรรมการประจำหอศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ ดังมีรายนามต่อไปนี้

|                                         |               |
|-----------------------------------------|---------------|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ | ประธานกรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์ เกียรติศักดิ์ ชานนารถ    | กรรมการ       |
| 3. อาจารย์นนทิวรรณ จันทะณะสิน           | กรรมการ       |
| 4. รองศาสตราจารย์ อิทธิพล ตั้งโณลก      | กรรมการ       |
| 5. รองศาสตราจารย์ พิเชษฐ์ คุณนิมิตร     | กรรมการ       |
| 6. ศาสตราจารย์ บริชา เกาทอง             | กรรมการ       |
| 7. ศาสตราจารย์ วิโชค มุกตามณี           | กรรมการ       |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ญาณวิทย์ กุญแจทอง | กรรมการ       |
| 9. รองศาสตราจารย์ สนั่น สิมะตัง         | กรรมการ       |
| 10. เลขานุการหอศิลป์                    | เลขานุการ     |

สั่ง ณ วันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2553

(อาจารย์ ดร. อุทัย ดุลยเกษม)  
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร  
เรื่อง ทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2553  
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10  
ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตามที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำโครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2553 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปินที่สร้างงานศิลปกรรม เพื่อพัฒนางานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และมีผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าจนเป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยพิจารณาคัดเลือกมอบรางวัล ทุนสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแก่ศิลปิน โดยให้สร้างสรรค์ผลงานในระยะเวลาหนึ่งจากนั้น จะได้รวบรวมผลงานขึ้นจัดการแสดงผลงานศิลปกรรมเพื่อประกาศเกียรติคุณต่อสาธารณชนต่อไป โดยหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กำหนดระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้ คือ

1. จุดมุ่งหมายของโครงการ

- 1.1 เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
- 1.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของศิลปินไทยให้เผยแพร่ออกสู่สาธารณชน เสริมสร้างคุณค่าทางสุนทรีย์ พัฒนาความคิดและคุณธรรมของสังคมไทย อันเป็นการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 1.3 เพื่อสนับสนุนศิลปินไทยให้มีความเชื่อมั่นและมีความตั้งใจในการสร้างสรรค์ อันเป็นประโยชน์ต่อวงการศึกษาศิลปะและวงวิชาการศิลปะสมัยใหม่ของไทยอันเป็นการพัฒนาคุณภาพไปสู่ระดับสากล
- 1.4 เพื่อการวิเคราะห์และการเก็บข้อมูลหลักฐานการสร้างสรรคที่จะเป็นประโยชน์ทางด้านการศึกษาศิลปะและวงวิชาการศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย

2. คุณสมบัติของศิลปินที่มีสิทธิสมัครรับรางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม

- 2.1 เป็นศิลปินสัญชาติไทยที่มีอายุ 35 ปีขึ้นไป
- 2.2 เป็นผู้ทำงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง และมีการจัดการแสดง ผลงานเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างสม่ำเสมอ
- 2.3 มีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม ศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ศิลปะ สิ่งทอ และศิลปะเครื่องประดับ (Jewellery)

3. การสมัคร

- 3.1 ศิลปินเป็นผู้สมัครด้วยตนเอง โดยกรอกใบสมัครแล้วส่งใบสมัครด้วยตนเอง ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร หรือสมัครทางไปรษณีย์ ส่งที่คุณเมตตา วงษ์โสภะ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200 โดยระบุที่หน้าซองด้วยข้อความว่า (เสนอขอทุนรางวัลศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2553) และสามารถสอบถามข้อมูลได้ที่โทรศัพท์ หมายเลข 0-2221-3841 หรือ 02-623-6115 ต่อ 1418

4. เงื่อนไขประกอบการสมัคร

- 4.1 กรอกรายละเอียดลงในใบสมัครขอรับทุนให้ครบทุกข้อ

Rama IX Art Museum Foundation

- 4.2 ส่งโครงการเสนอขอรับทุนรางวัลจัดทำเป็นรูปเล่ม พร้อมบันทึกข้อมูลลงใน CD ซึ่งประกอบด้วยรายละเอียดข้อมูลเรียงตามลำดับดังนี้
- ประวัติศิลปินไทย-อังกฤษ (ระบุถึงประวัติการศึกษา การแสดงผลงาน และรางวัล)
  - รูปถ่ายศิลปิน 1 รูป (บันทึกลงใน File JPEG เท่านั้น)
  - ชื่อโครงการ (ภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ)
  - วัตถุประสงค์ของโครงการ
  - ความเป็นมา และแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน
  - จำนวนผลงาน ประเภท เทคนิค และขนาดของผลงานที่จะสร้างสรรค์
  - ขั้นตอน และระยะเวลาในการดำเนินการสร้างสรรค์
  - ภาพร่างผลงาน (Sketch) หรือ ภาพผลงาน (บันทึกลงใน File JPEG เท่านั้น)
- 4.3 ส่งแนวความคิด ข้อมูลรายละเอียด และภาพผลงานที่เคยสร้างสรรค์ในอดีต (Portfolio) ควรระบุแยกช่วงปีที่จัดแสดงผลงานตามลำดับให้ชัดเจน โดยบันทึกข้อมูลลงใน CD (บันทึกลงใน File JPEG เท่านั้น)
- หมายเหตุ : รูปถ่ายศิลปิน และรูปผลงานในข้อ 4.2 และข้อ 4.3 ให้บันทึกลงใน File JPEG เท่านั้น

#### 5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินประกอบด้วยผู้แทนจากคณะกรรมการประจำหอศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ ดังมีรายนามต่อไปนี้

|                                         |               |
|-----------------------------------------|---------------|
| 1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ | ประธานกรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์ เกียรติศักดิ์ ชานนารอด   | กรรมการ       |
| 3. อาจารย์นนทิวรรณ จันทะณะสิน           | กรรมการ       |
| 4. รองศาสตราจารย์ อิทธิพล ตั้งโณลก      | กรรมการ       |
| 5. รองศาสตราจารย์พิษณุ ศุภนิมิตร        | กรรมการ       |
| 6. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง              | กรรมการ       |
| 7. ศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี           | กรรมการ       |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง  | กรรมการ       |
| 9. รองศาสตราจารย์สน สิมাত্রัง           | กรรมการ       |
| 10. เลขานุการหอศิลป์                    | เลขานุการ     |

#### 6. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นมติเอกฉันท์ จะอุทธรณ์ไม่ได้

#### 7. รางวัล

- 7.1 รางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2553 มีจำนวน 7 รางวัล เป็นรางวัลเงินทุนสร้างสรรค์ทุนละ 100,000 บาท คณะกรรมการอาจตัดสินลดหรือเพิ่มรางวัลก็ได้หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผู้ใดมีคุณสมบัติที่เหมาะสมที่จะได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์
- 7.2 การรับรางวัลทุนสร้างสรรค์ ให้ทำตามข้อตกลงและเงื่อนไขที่คณะกรรมการประจำหอศิลป์กำหนด หากไม่ดำเนินการตามเงื่อนไข หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจใช้สิทธิ์เรียกร้องให้ผู้ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์คืนเงินรางวัลพร้อมดอกเบี้ยตามกฎหมายที่คณะกรรมการ ประจำหอศิลป์พิจารณา

#### 8. การสร้างสรรค์ผลงาน

ผู้ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์จะต้องสร้างสรรค์ผลงานในจำนวนและระยะเวลา ที่คณะกรรมการประจำหอศิลป์พิจารณา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

#### 9. กรรมสิทธิ์ของผลงานสร้างสรรค์

- 9.1 ผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินที่ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2553 จะถูกคัดเลือกจากกรรมการประจำหอศิลป์และผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะให้เป็นกรรมสิทธิ์ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนคนละ 1 ชิ้น
- 9.2 ผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินที่ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2553 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรสงวนสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสุจิตร์ และเอกสารสิ่งพิมพ์อื่นๆ รวมทั้งระบบสารสนเทศสมัยใหม่ต่างๆ

#### 10. การจัดนิทรรศการ

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จะเป็นผู้ดำเนินการจัดการแสดงผลงานศิลปกรรมของศิลปินผู้ได้รับรางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2553 ในรูปของนิทรรศการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หรือหอศิลป์อื่นๆ และดำเนินการจัดทำสุจิตร์ และสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้อง

#### 11. กำหนดเวลา

- การส่งใบสมัคร : วันพฤหัสบดีที่ 18 กุมภาพันธ์ - วันจันทร์ที่ 15 มีนาคม 2553
  - การตัดสินผลงาน : วันเสาร์ที่ 20 มีนาคม 2553
  - ประกาศผลการตัดสิน : วันอังคารที่ 6 เมษายน 2553
  - การรับทุนและการสร้างสรรค์ : วันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม 2553 - วันศุกร์ที่ 29 เมษายน 2554
  - การติดตั้งผลงาน : วันเสาร์ที่ 30 เมษายน - วันอาทิตย์ที่ 1 พฤษภาคม 2554
  - การแสดงผลงาน : วันจันทร์ที่ 2 พฤษภาคม - วันศุกร์ที่ 27 พฤษภาคม 2554
- ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
- : วันพุธที่ 1 มิถุนายน - วันเสาร์ที่ 25 มิถุนายน 2554
- ณ สถาบันอารยธรรมศึกษาโขง - สาลวิน
- มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ประกาศ ณ วันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2553

(อาจารย์ ดร. อุทัย ดุลยเกษม)  
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง เปลี่ยนแปลงกำหนดการแสดงผลงาน ทนุสร้างสรรค์ศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2553  
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10  
ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ตามประกาศ มหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 14 มกราคม พ.ศ. 2553 เรื่อง ทนุสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2553 โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10 ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ไปแล้วนั้น

เพื่อให้การดำเนินการจัดแสดงนิทรรศการโครงการฯ ดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงได้มีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติม กำหนดการจัดแสดงนิทรรศการฯ ในการนี้ จึงขอแก้ไขประกาศฉบับเดิมในหน้า 5 ข้อ 11 หัวข้อ การแสดงผลงาน เปลี่ยนแปลงเป็น

การแสดงผลงาน

วันจันทร์ที่ 2 พฤษภาคม - วันศุกร์ที่ 27 พฤษภาคม 2554 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ  
วันพุธที่ 1 มิถุนายน - วันเสาร์ที่ 25 มิถุนายน 2554 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ จังหวัดพิษณุโลก  
วันเสาร์ที่ 2 กรกฎาคม - วันเสาร์ที่ 26 กรกฎาคม 2554 ณ หอศิลป์ ริมถนน จังหวัดน่าน  
วันจันทร์ที่ 1 สิงหาคม - วันศุกร์ที่ 26 สิงหาคม 2554 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประกาศ ณ วันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2553

(อาจารย์ ดร. อุทัย ดุญเกษม)  
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

1. นายตฤณ กิตติการอำพล
2. นายพิสิษฐ์ พันธุ์เทียน
3. นายพิเชษฐ์ เปียร์กลิ่น
4. นายเทอดเกียรติ หวังวัชรกุล
5. นายพศุทธิ์ กรวรรณรัตนสูตร
6. นายยุทธนา นิ่มเกตุ
7. นายอดิเรก โลหะกุล
8. นายสยมพร กาษรสุวรรณ



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการคัดเลือก และตัดสินทนุสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10  
โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี  
ประจำปี พ.ศ. 2553

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 14 มกราคม 2553 เรื่องทนุสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 10 โครงการเชิดชูเกียรติศิลปินยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย รางวัลศิลป์ พีระศรี ประจำปี พ.ศ. 2553 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด ในโครงการดังกล่าว แล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานของศิลปินเข้ารับทนุสร้างสรรค์ศิลปกรรมศิลป์ พีระศรี จำนวน 8 ทนุ ตามรายนามดังนี้

- โครงการ สภาวะสังคมมนุษย์  
โครงการ วัฒนธรรมเมือง  
โครงการ "วิหารแห่งจิต"  
โครงการ สถานี กรุงเทพฯ  
โครงการ โปรดให้ความสนใจ  
โครงการ ท่วงทำนองแห่งท้องทุ่ง  
โครงการ "ลมหายใจแห่งสมาธิ"  
โครงการ "ออม-อม"

ประกาศ ณ วันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2553

(อาจารย์ ดร. อุทัย ดุญเกษม)  
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศิลป พีระศรี มูลนิธิศิลปกรรม 10 ครั้งที่

ผลงานศิลปกรรม  
Artwork

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลป พีระศรี มูลนิธิศิลปกรรม 10