



เล่นส่าย - ลายทอง

วันที่ ๒๖ ตุลาคม - ๓ พฤศจิกายน ๒๕๓๓

ณ บริเวณห้องโถงชั้นสอง

โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพฯ

(รายได้สนับสนุนโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ)



อรุณศาสตร์ คุลารักษ์

เกิด 2491

การศึกษา โรงเรียนช่างศิลป์ กรมศิลปากร
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงาน และการแสดง

- ช่อมแซมภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดพระแก้ว ห้องที่ 158 และ 159 (2521)
- เขียนภาพจิตรกรรมไทย ประดับผนัง พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์ เชียงใหม่ (2523)
- ออกแบบแสดงมณี 25 ดวง ให้การสื่อสารแห่งประเทศไทย (2512-2520)
- แสดงเดี่ยวจิตรกรรมไทย เนื่องในงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี ที่โรงแรมมณเฑียร (2525)

ปัจจุบัน ทำงานอิสระ



สมนึก รุ่งเจริญกิจกุล

เกิด 2494

การศึกษา โรงเรียนช่างศิลป์ กรมศิลปากร

คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงาน และการแสดง

- 2514-2521 ได้รับมอบหมายให้เขียนภาพซ่อมแซม และเขียนใหม่จิตรกรรมฝาผนังในวัดพระแก้ว จำนวนหลายภาพ
- เขียนภาพปฏิทินไทยสงกรานต์ ประจำปี 11 ปี 11 ภาพ
- ออกแบบควบคุม และปฏิบัติงานภาพขนาดใหญ่ประดับอาคารงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี และงานเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครบ 5 รอบ และอื่นๆ

ปัจจุบัน

ทำงานอิสระ



อนุก พันธย์

เกิด 2496

การศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

ผลงาน และการแสดง

- ร่วมแสดงงานศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์ (2514-2518)

รางวัล

รางวัลที่ 1 ประเภทจิตรกรรม จากงานประกวดศิลป์ของวิทยาลัยช่างศิลป์ (2517)

ปัจจุบัน

ทำงานอิสระ

Cultural Mirrors

October 26 - November 3, 1990

at the Mezzanine Floor, Montien Hotel Bangkok

(All proceeds are to be donated to H.M. King
Bhumipol Adulyadej Royal Initiated Projects)



Rama IX Art Museum Foundation



นพรัตน์ เลิศสุรพิบูล

เกิด 2496

การศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

ผลงาน และการแสดง

- 2524 รับงานบูรณะลายเพดาน พระอุโบสถวัดพระเชตุพนฯ
- 2528 รับงานลายรดน้ำ บานประตู ล็อบบี้ โรงแรมไทปิ่นรามาดา ประเทศสิงคโปร์ รวมพื้นที่กว่า 40 ตารางเมตร
- 2533 เขียนภาพประวัติความเป็นมาของบริษัทหลักทรัพย์กองทุนรวม จำกัด ขนาด 4.2 คูณ 1.2 เมตร เป็นภาพแบบไทยๆ



นิตยา ตักดีเจริญ

เกิด 2492

การศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง ศึกษาศิลปะเพิ่มเติมกับ ประเทือง เอมเจริญ และจำจาง แซ่ตั้ง

ผลงาน และการแสดง

- กลุ่มธรรม หอศิลป์พระศรีนหลายครั้ง
- กลุ่มท่านกฏ โรงแรมมณเฑียร
- นิทรรศการศิลปร่วมสมัย สถาบันเกอเธ่
- ศิลปกรรมร่วมสมัยเพื่อการกุศล โรงแรมมณเฑียร
- ศิลปะบนลานดิน ครั้งที่ 2 ณ ศูนย์วัฒนธรรมไทย

ผลงานศิลปกรรม

ภาพจิตรกรรมฝาผนัง ในพระอุโบสถวัดสังฆาย กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน ทำงานอิสระ

กรรมการที่ปรึกษา

ท่านผู้หญิงเจริญ อติเรกสาร
คุณหญิงแสงเดือน ณ นคร
คุณหญิงชัชวีร์ จาติกวณิช
คุณหญิงกนิษฐา วิเชียรเจริญ

กรรมการดำเนินงาน

ประธานกรรมการ บุญเนตร - ทิพย์วรรณ ตันตกิตติ์

กรรมการ

ชัย โสภณพนิช	ชดช้อย โสภณพนิช
ดร.ชุมพล พรประภา	จิตรา เตชะไพบูลย์
เชิดชัย เจียรนวนนท์	อรรวรรณ เทียงธรรม
ขรรค์ชัย บุนปาน	ฉันทมล แนวบุญเนียร
สมบูรณ์ โพธิสมภรณ์	ดร.วิณา เชิดบุญชาติ
ร็อล์ฟ อีฮาร์ด วอน บู เร็น Rama IX Art Museum Foundation	เบญจวรรณ กระจำนงค์
ถกล ถวิลเดิมทรัพย์	สุทธินี ชุมสาย
อาณัฐชัย รัตตกุล	มัลลิกา ภูติพันธุ์

ฝ่ายประสานงาน

ฝ่ายบริหารของโรงแรมมณเฑียร กรุงเทพฯ