



ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ ครองราชย์ 50 ปี



Rama IX Art Museum Foundation



อ.
00010

B-CAT-1-0596
GRD-0054-09-1996

Art Exhibition by the Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University on the Auspicious Occasion of
The fiftieth Anniversary (Golden Jubilee) Celebration of His Majesty's Accession to the Throne



ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ
ครองราชย์ 50 ปี

Art Exhibition by the Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University on the Auspicious Occasion of
The fiftieth Anniversary (Golden Jubilee) Celebration of His Majesty's Accession to the Throne

หนังสืออ้างอิง

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการศิลปกรรม ครั้งที่ ๑๓
ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ณ หอศิลป์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร ๑๕ กันยายน - ๕ ตุลาคม ๒๕๓๙ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๙.๐๐ น. ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ	at The Art Gallery of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Wang-Tha-Phra, Na-Pra-Lan Road, Bangkok September 15 - October 5, 1996 9.00 a.m. - 7.00 p.m. open daily
---	--



สารจากอธิการบดี

นิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เวียนมาบรรจบครบรอบอีกวาระหนึ่ง เป็นครั้งที่ 13 ทุกครั้งที่ผ่านมานิทรรศการดังกล่าว คือ ความ "ร่วมมือ ร่วมใจ" ของอาจารย์ทุกคนในคณะฯ แต่ละท่านสร้างสรรค์งานศิลปะตามที่ตนถนัด บางท่านนำผลงานของทุกคนมา ประกอบกันเป็นงานชิ้นเดียว กลายเป็นงานสร้างสรรค์ชิ้นใหญ่ที่มีเอกภาพอันเกิดจากความสามัคคี

นิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ นอกจากจะเป็นผลงานของการค้นคว้าวิจัยทางวิชาการด้านศิลปะของอาจารย์ เพื่อนำผลงานไปปรับปรุงการเรียนการสอนแล้ว ยังเป็นการสร้างบรรยากาศทางศิลปะในมหาวิทยาลัย เปิดโอกาสให้นักศึกษา นักเรียน และผู้สนใจได้ชื่นชมและศึกษาหาความรู้ กิจกรรมทางศิลปะของคณาจารย์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นสิ่งที่ทุกคนในวงการศิลปะให้ความสนใจ เพราะเป็นคนเฝ้าวิชาที่สร้างศิลปะในระดับชาติ ระดับนานาชาติ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินชั้นเยี่ยมจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ฯลฯ การกำหนดให้เริ่มนิทรรศการ ในวันที่ 15 กันยายน ของทุกปี ก็มีความหมาย เนื่องตรงกับ วันศิลป์ พีระศรี เป็นการน้อมรำลึกถึง ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ไปด้วยในโอกาสเดียวกัน

ดิฉันขอแสดงความชื่นชมยินดี ในความร่วมมือร่วมใจของคณาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ รวมทั้งขอขอบคุณ ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) ที่ให้งบประมาณสนับสนุนการจัดนิทรรศการดังกล่าว ดิฉันหวังว่านิทรรศการนี้จะคงอยู่คู่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ตลอดไป

รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

2 สิงหาคม 2539

สารจากประธานกรรมการ
บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

ผลงานศิลปะ คือ การสะท้อนศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ และจิตวิญญาณของชนชาติ งานจิตรกรรมที่ศิลปินได้ถ่ายทอดจินตนาการออกมาเป็นงานศิลปะอันล้ำเลิศ จะตกทอดเป็นศิลปมรดกแก่อนุชนรุ่นหลังสืบต่อไป

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มีอายุยืนยาวมากกว่ากึ่งศตวรรษ เป็นสถาบันแห่งแรกของประเทศไทยที่ผลิตบัณฑิตทางศิลปะ บุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิเหล่านี้ได้รังสรรค์ศิลปะ อันเป็นคุณประโยชน์ต่อวงการศิลปะของไทยในแขนงต่างๆ เป็นจำนวนมาก และควบคู่ไปกับการให้การศึกษา สถาบันยังส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดบรรยากาศของการสร้างสรรค์ศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยจัดโครงการนิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ขึ้นเป็นประจำทุกปี ซึ่งเป็นที่นาชื่นชมและภาคภูมิใจ ที่โครงการนี้ประสบผลสำเร็จอย่างงดงามตลอดมา

ผมขอส่งความปรารถนาดีมายังคณะกรรมการดำเนินงาน ขอให้นิเทศการศิลปกรรม ที่จัดในครั้งนี้ ประสบผลสำเร็จดังเจตนารมณ์ทุกประการ และขอให้คณาจารย์ทุกท่านประสบความสำเร็จ ความก้าวหน้าตลอดไป



นายบรรยงค์ ลำซ่า
ประธานกรรมการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย



สารจากคณบดี
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้จัดนิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งที่ 13 แล้ว ด้วยจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมและสร้างบรรยากาศในการสร้างสรรค์ศิลปกรรมและการค้นคว้าวิจัยทางด้านวิชาการศิลปะ เพื่อให้เป็นกิจกรรมที่เป็นตัวอย่างอันดีในการศึกษาศิลปะแก่นักศึกษาและเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะให้กว้างขวางออกไปในสังคม

ในปีนี้ได้กำหนดแนวทางของการสร้างสรรค์ด้วยการมอบหมายให้แต่ละภาควิชา อันประกอบด้วยภาควิชาจิตรกรรม ภาควิชาประติมากรรม ภาควิชาภาพพิมพ์ ภาควิชาศิลปะไทย และภาควิชาทฤษฎีศิลป์ โดยหัวหน้าภาควิชาเป็นผู้รับผิดชอบในการประสานงานให้คณาจารย์ในภาควิชา ร่วมกันสร้างสรรค์ศิลปกรรมขึ้นมามากกว่า 1 ชิ้น รวมเป็น 5 ชิ้น โดยให้มีความหมายเพื่อเป็นการรวมเทอดพระเกียรติในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองราชย์เป็นปีที่ 50 การจัดสรรเงินรายได้จากการจำหน่ายศิลปกรรมทั้งหมดแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ ส่วนที่ 1 จำนวน 50 เปอร์เซ็นต์ นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโดยเสด็จพระราชกุศลมูลนิธิชัยพัฒนา ส่วนที่ 2 จำนวน 25 เปอร์เซ็นต์ นำเข้ากองทุนสวัสดิการข้าราชการของคณะฯ และส่วนที่ 3 จำนวน 25 เปอร์เซ็นต์ นำรายได้ของภาควิชา

ในการจัดนิทรรศการในครั้งนี้ บมจ. ธนาคารกสิกรไทย ได้ให้ความอุปถัมภ์งบประมาณในการดำเนินงานทั้งหมดเช่นเดียวกับปีที่ผ่านมา คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์รู้สึกซาบซึ้งใจและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้



(อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะพะลิน)
คณบดี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

รายนามคณาจารย์ที่ร่วมแสดงในนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ครองราชย์ครบ 50 ปี

THE MEMBERS OF FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS PERFORM IN THE EXHIBITION

ชลูด นิ่มเสมอ
CHALOOD NIMSAMER

ประทีป สว่างสุข
PRATHEEP SAWANGSUK

ประหยัด พงษ์ดำ
PRAYAD PONGDAM

สุมน ศรีแสง
SUMON SRISAENG

นนทิวรรณ จันทะพะลิน
NONTIVATHN CHANDHANAPHALIN

อิทธิพล ตั้งโฉลก
ITHIPOL THANGCHALOK

แจนนีช วงศ์สุรวัฒน์
JANICE WONGSURAWAT

ลักขมี ตั้งโฉลก
LUXMI THANGCHALOK

วิชัย สิทธิรัตน์
VICHAI SITHIRATN

วระ อีษवास
VARA ISSAVAS

สมพร รอดบุญ
SOMPON RODBOON

รุ่ง ธีระพิจิตร
ROONG TRIRAPICHIT

เขมรัตน์ กองสุข
KHEMRAT GONGSUK

กัญญา เจริญศุภกุล
KANYA CHAREONSUPKUL

ปรีชา เทาทอง
PREECHA THAOTHONG

พิษณุ สุภามิตร
PISHNU SUPANIMIT

นพพงษ์ สัจจวิไล
NOPPONG SUJJAWISO

วิโชค มุกดามณี
VICHOK MUKDAMANE

ศราวุธ ดวงจำปา
SARAVUTH DUANGJUMPA

ปริญญ์ ดันติสุข
PRINYA TANTISUK

มณฑิร บุญมา
MONTIEN BOONMA

ธานี กลิ่นขจร
THANEE KLINKHAJORN

อัมฤทธิ์ ชูสุวรรณ
AMRIT CHUSUWAN

ถาวร โกอุดมวิทย์
THAVORN KO-UDOMVIT

สุรพล แสนคำ
SURAPON SEANKUM

ปัญญา วิจินธนสาร
PANYA WIJINTANASAN

ญาณวิทย์ ภูญาทอง
YANAWIT KUNCHAETHONG

จักรพันธ์ วิลานีกุล
JAKRAPUN VILASINEEKUL

สุธี คุณาวิชยานนท์
SUTEE KUNAVICHAYANONT

พงษ์ศักดิ์ พุทธเจริญ
PONGSAK PUDDHACHAREON

ธนอมจิตร ชุ่มวงศ์
TANOMCHIT CHUMWONG

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
THONGCHAI SRISUKPRASER

สาครินทร์ เครืออ่อน
SAKARIN KUER-ON

อภิชัย ภิมย์รักษ์
APICHAI PIROMRAK

มานพ อิศรเดช
MANOP ISARADEJ

วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
VERADEJ PANOMWAN NA AYUTHAYA

พิชิต ตั้งเจริญ
PICHIT TANGCHAROEN

ศักย ขุนพลพิทักษ์
SAKAYA KHUNPONPITAK

วราวุธ ชูแสงทอง
WARAWOOT SHUSANGTHONG

สุวรรณ เมธาพิสิฐ
SUWAN METHAPISIT

สุรสิทธิ์ คุศลวงศ์
SURASRI KULSOLWONG

สุรเดช แก้วท่าไม้
SURADEJ KEAWTHAMAI

สิทธิชัย ปรัชญารัตกุล
SITTICHAI PRATCHAYARATIKUN

รุ่งวิทย์ ลัคณาทิน
ROONGWIT LUCKANATIN

ฐิตพล สุวรรณกุลสง
TITAPOL SUWANKUSOLSONG

อรรถสิทธิ์ อนิวรรณชน
ATTASIT ANIWATCHON

ณภัทร ธรรมเนีย
NAPATTRA THAMMANIYA

ไพบรินทร์ บรรจงเกลี้ยง
PIYAN BANCHONGKLIENG

นาวิน เบียดกลาง
NAWIN BIADKLANG

ชินโรส รุ่งสกุล
CHINOROS ROONGSAKUL

ผลงานในนิทรรศการ

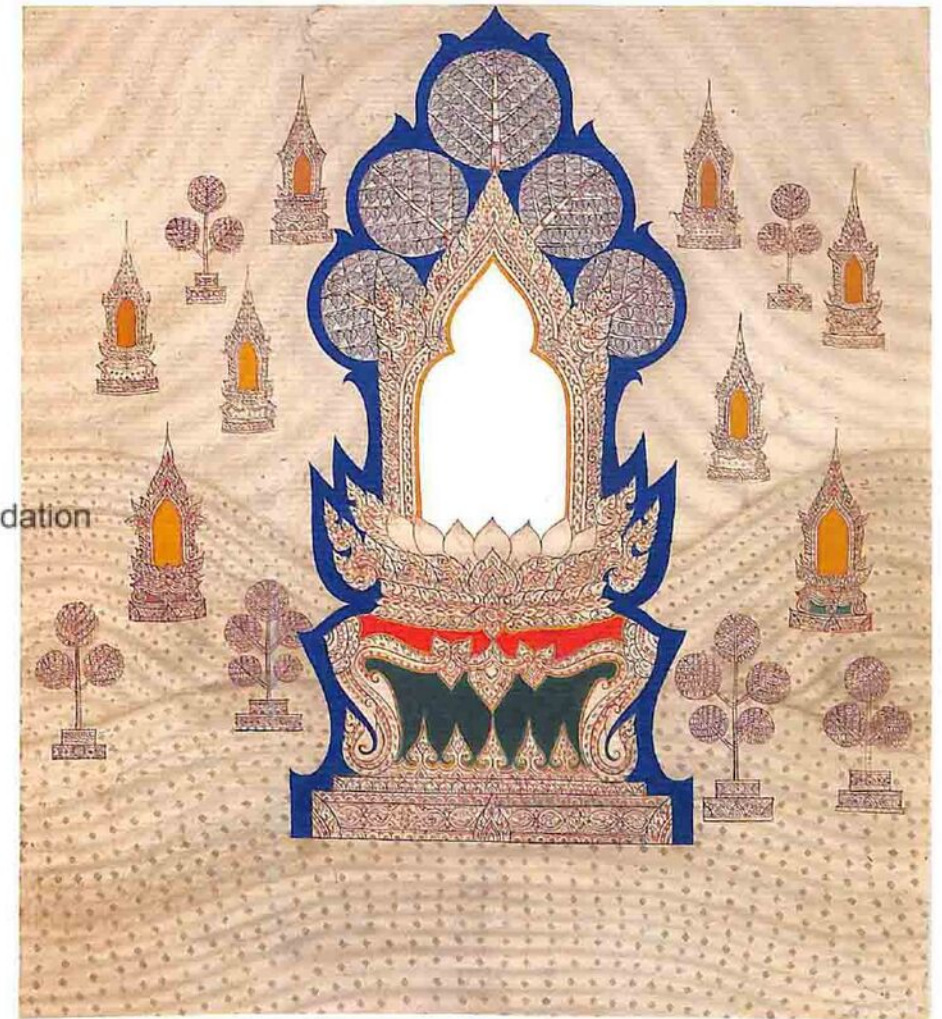
WORKS ON THE EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

ชลูด นิ่มเสมอ
Chalood Nimsamer

ศาสตราจารย์ (อาจารย์พิเศษ)
Professor (Guest Instructor)

Rama IX Art Museum Foundation



โพธิบัลลังก์ The Throne of Enlightenment, Technique : tempera, acrylic and ink on sa sheet.

Size : 116 x 107 cm Year : 1996

ประทีป สว่างสุข

Pratheep Sawangasuk

รองศาสตราจารย์ (อาจารย์พิเศษ)
Associate Professor (Guest Instructor)

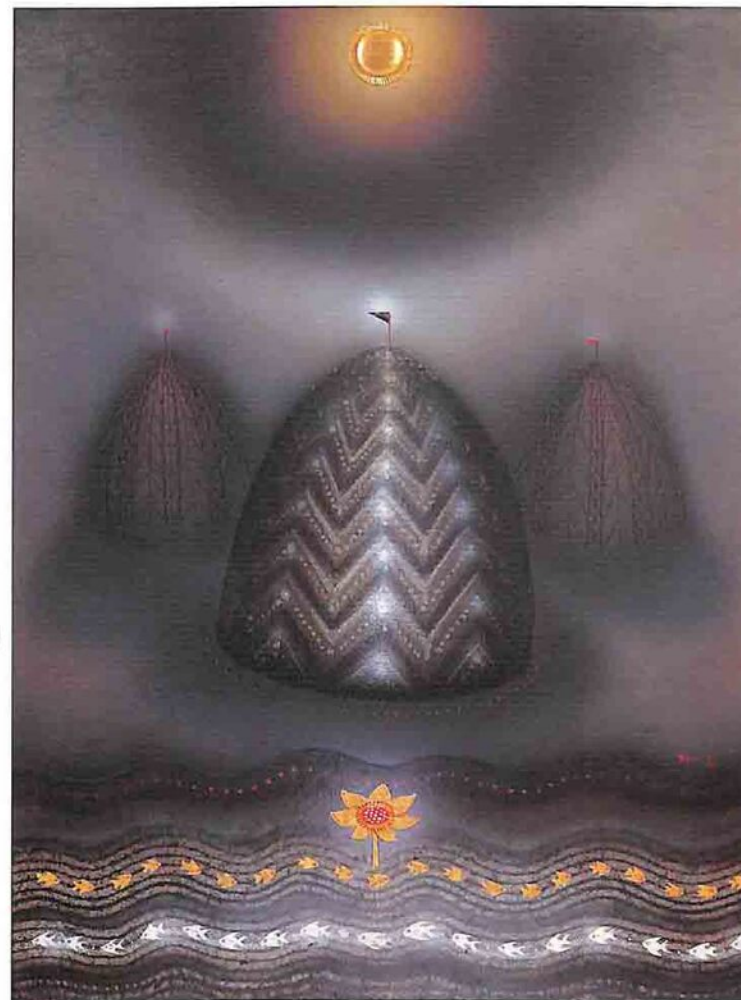


เฉลิมพระเกียรติ จุลองสิริราชสมบัติ ครบ 50 ปี, Technique: Acrylic, Size: 90 x 122 cm, Year: 1996

ประยัด พงษ์ดำ

Prayad Pongdam

ศาสตราจารย์ (อาจารย์พิเศษ)
Professor (Guest Instructor)



The Fifty Candle Light, Technique: Acrylic, Size: 60 x 80 cm, Year: 1998

Rama IX Art Museum Foundation

สุมน ศรีแสง
Sumon Srisaeng

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
Assistant Professor



โครงการแก้มลิง Flood Prevention Project, Technique acrylic on canvas, Size 70 x 50 cm, Year 1996

นนทิวรรณ จันทนะพะลีน
Nonthivathn Chandhanaphalin

อาจารย์
Art Instructor



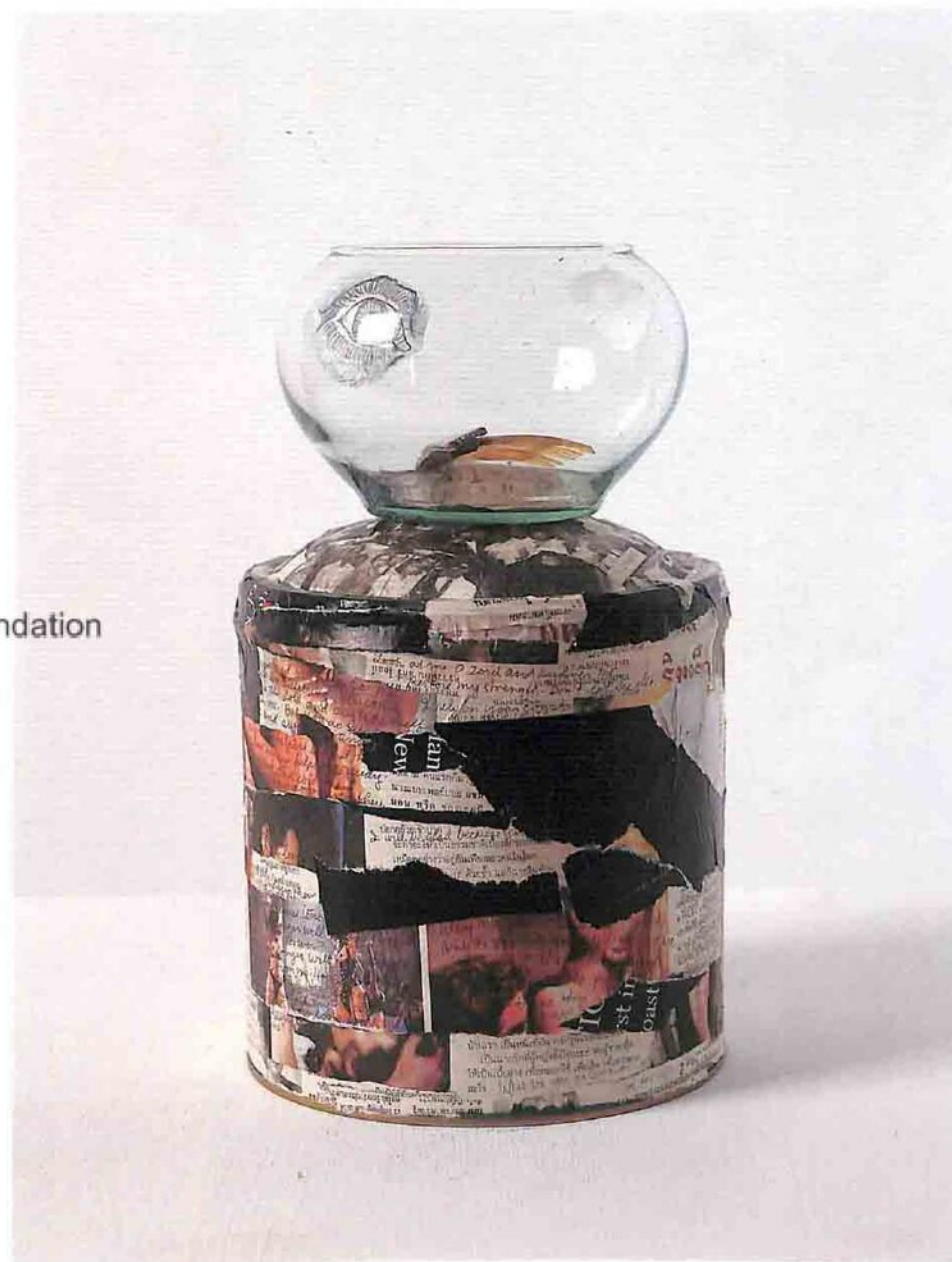
เสาหลักแห่งคุณธรรม, Technique glass and iron, Size h 210 cm, Year 1996

อิทธิพล ตั้งโถก
Ithipol Tangchalok
ผู้ช่วยศาสตราจารย์
Assistant Professor



พลังแห่งความศรัทธา Power of Faith เทคนิค mixed media on paper mounted on wood. Size 60 x 122 cm Year 1996

เจนนิช วงศ์สุรวัฒน์
Janice Wongsurawat
ผู้ช่วยศาสตราจารย์
Assistant Professor



มีอะไรข้างใน? What's Inside? Technique mixed media. Size h 27 cm diameter Year 1996

ลักษมี ตั้งโกลก
Luxmi Tangchalok

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
Assistant Professor



แสงเทียน 39 Candle - Light 96, Technique : plaster colour Size : 67 x 137.5 cm, Year : 1996

วิชัย สิทธิรัตน์
Vichai Sithiratr

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
Assistant Professor



เสาหลักแห่งคุณธรรม, Technique : Pastel Size : h 30 cm Year : 1986