

ART THESIS

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

ART THESIS EXHIBITION
BY THE GRADUATING CLASS OF THE FACULTY OF
FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS
SILPAKORN UNIVERSITY
MARCH 4 – 15, 1993

Rama IX Art Museum Foundation



OPEN DAILY 8 : 30 A.M. – 7 : 30 P.M. ON PUBLIC HOLIDAY 8 : 30 A.M. – 4 : 30 P.M.
AT THE SILPAKORN UNIVERSITY ART GALLERY, BANGKOK AND
THE GALLERY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS.

คำกล่าวรายงาน
ในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย
ประจำปีการศึกษา 2535
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ของ
อาจารย์พิษณุ ศุภนิมิตร
คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

กราบเรียน คุณสุเทพ อัครถาวร รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย

ในนามของนักศึกษา คณาจารย์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กระผมรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง
ที่ท่านได้กรุณาสละเวลามาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2535 ครั้งนี้

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เริ่มจัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์ขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี
การศึกษา 2514 และได้กระทำติดต่อกันมาทุกปี ปีนี้เป็นครั้งที่ 22

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
งานศิลปะ โดยการรวบรวมความรู้ความสามารถที่ได้รับจากการศึกษาศิลปะตั้งแต่เบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้าย มาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์
งานศิลปะโดยใช้แนวทางการสร้างสรรค์อิสระส่วนบุคคล ทั้งนี้เพื่อเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของช่วงการศึกษาระดับปริญญาตรี
นอกจากนั้น คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ยังมีความมุ่งหมายที่จะให้นักศึกษาได้มีส่วนเป็นผู้รับผิดชอบต่อสังคม และมีความ
ความสัมพันธ์เชื่อมโยงต่อสังคมด้วยการเผยแพร่ผลงานในรูปแบบของนิทรรศการศิลปะ ซึ่งเป็นจุดเริ่มแรกที่นักศึกษาจะได้ออกไปใช้ชีวิตร่วมกับสังคม
ในการประกอบอาชีพเป็นศิลปิน เป็นครูอาจารย์ศิลปะ เป็นนักสร้างสรรค์ หรืออาชีพอื่นที่อาศัยประสบการณ์ทางศิลปะ จากการแสดงนิทรรศการ
นักศึกษามีโอกาสได้แสดงความรู้ความสามารถแก่ผู้ชม และเป็นผู้รับฟังคำวิพากษ์วิจารณ์จากผู้ชมไปพร้อม ๆ กัน

ในปีการศึกษา 2535 นี้ มีนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาและเข้าร่วมแสดงผลงานทั้งสิ้น 49 คน มีผลงานศิลปะที่นำออกแสดงทั้งสิ้น
96 ชิ้น เป็นผลงานสาขาจิตรกรรม 42 ชิ้น สาขาประติมากรรม 10 ชิ้น สาขาภาพพิมพ์ 39 ชิ้น และสาขาศิลป์ไทย 4 ชิ้น

การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ประจำปีการศึกษา 2535 ในครั้งนี้ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ขอขอบพระคุณผู้มีอุปการคุณ
ทั้งหลายที่ได้ให้ความช่วยเหลือสนับสนุนการแสดงศิลปนิพนธ์ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมขอกราบเรียน ท่าน กรุณากล่าวเปิดงานและกระทำพิธีเปิดการแสดงนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี
ปีสุดท้ายในครั้งนี้อย่างเป็นเกียรติแก่นักศึกษา คณาจารย์ และท่านผู้มีเกียรติที่ชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้

คำกล่าวเปิดงาน
ในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย
ประจำปีการศึกษา 2535
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ของ
คุณสุเทพ อัครถาวร
รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย

ท่านอธิการบดี ท่านคณบดี ท่านคณาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

ข้าพเจ้ามีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานเปิดการแสดงงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้าย ของคณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันที่

ตามที่ท่านคณบดีได้กล่าวรายงานถึงความมุ่งหมายของการจัดแสดงงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางศิลปะส่งเสริมความเข้าใจในงานศิลปะแก่นักเรียน นักศึกษา ประชาชน
ผู้สนใจโดยทั่วไป และเป็นการนิเทศให้ประชาชนจะสนใจศึกษาศิลปะมากขึ้น โดยที่งานศิลปนิพนธ์ที่นำมาแสดงเป็นการสร้างสรรค์งานศิลปะออกสู่สังคมนั้น
นับว่าเป็นกิจกรรมที่ดีเป็นประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม และต่อนักศึกษาเองควรแก่การสนับสนุนเป็นอย่างยิ่ง การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปนิพนธ์
เป็นการแสดงผลงานสรุปขั้นสุดท้ายของนักศึกษา ที่ได้ใช้ความเพียรพยายามศึกษาค้นคว้าด้วยความอุตสาหะในช่วงที่ได้ศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย
ที่สำคัญคือนักศึกษาได้มีโอกาสรับใช้ประชาชนทางด้านศิลปะโดยการนำเอาผลงานสร้างสรรค์ที่ดีเด่นของแต่ละคนออกแสดงเผยแพร่ สร้างความ
สัมพันธ์อันดีระหว่างสังคมกับตัวนักศึกษาเองอันเป็นแนวทางไปสู่อาชีพที่ดีและการเป็นผู้รับใช้ที่มีประโยชน์ต่อสังคมประเทศชาติต่อไป

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ณ บัดนี้ และขอให้การแสดงงานครั้งนี้ดำเนินไป
ด้วยความเรียบร้อย สัมฤทธิ์ผลสมความมุ่งหมายทุกประการ และขออวยพรให้นักศึกษาที่มีส่วนร่วมในการแสดงครั้งนี้ จงประสบความสำเร็จ
ในการศึกษาของตนเองและหน้าที่การงานทุกประการ

ระยะเวลาแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ 3-15 มีนาคม 2536

สถานที่แสดง หอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร

นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ นักศึกษาชั้นปีที่ 5 คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์
หลักการและเหตุผล

การจัดแสดงนิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลปของนักศึกษาคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ซึ่งได้ดำเนินการต่อเนื่องกันมาทุกปี ตั้งแต่ปีการศึกษา 2514 ถึงปัจจุบันก็เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทางด้านศิลปะ สาขาต่างๆ ออกปรากฏสู่สาธารณชน ซึ่งในปีการศึกษา 2535 ทางคณะกรรมการโครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ จึงได้จัดดำเนินการตามโครงการซึ่งเป็นจุดมุ่งหมายของคณะ และนักศึกษา

Rama IX Art Museum Foundation

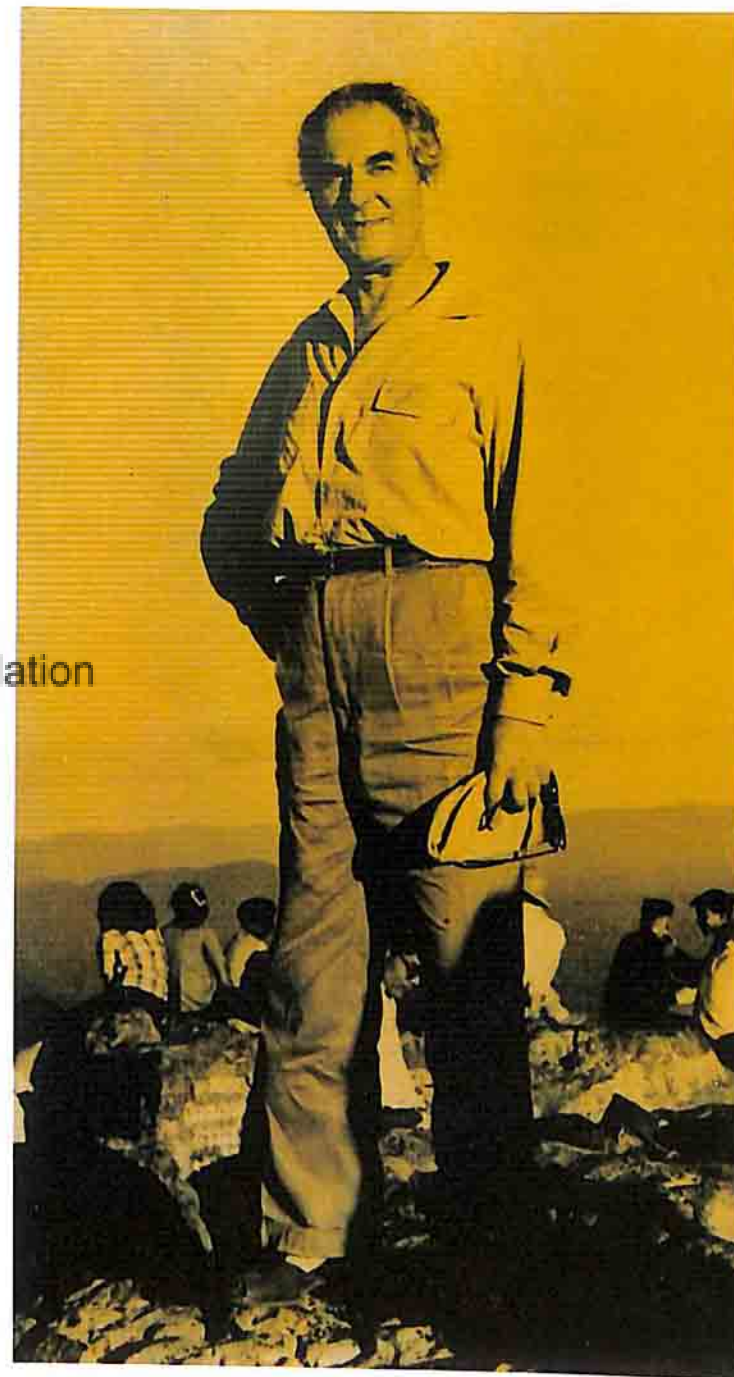
วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจและรู้จักภูมิตนทำงานเพื่อรับใช้สังคมด้วยความรู้ความสามารถที่ได้รับจากประสบการณ์ที่ได้ศึกษาและปฏิบัติมา
2. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะและมหาวิทยาลัย
3. เพื่อเป็นการส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะที่จะดำเนินกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ออกสู่สังคมในขั้นพื้นฐานร่วมกัน
4. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะต่อสาธารณชนทั่วไป
5. เพื่อให้ประชาชน นักเรียน นิสิต นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจในวิวัฒนาการของศิลปกรรมร่วมสมัย โดยเฉพาะขั้นตอนและวิธีการสร้างสรรค์ศิลปะอย่างเป็นระบบในระดับการศึกษาศิลปบัณฑิต (ปริญญาตรี)

Rama IX Art Museum Foundation

“ฉันได้จากโลกนี้ไปแล้วโดยไม่เสียใจ
เพราะฉันได้อุทิศชีวิตของฉันให้กับบางสิ่งที่เป็นประโยชน์
ในฐานะเป็นผู้รับใช้ที่ต่ำต้อยในงานศิลปะของฉัน”

ศิลปิน พีระศรี



Rama IX Art Museum Foundation