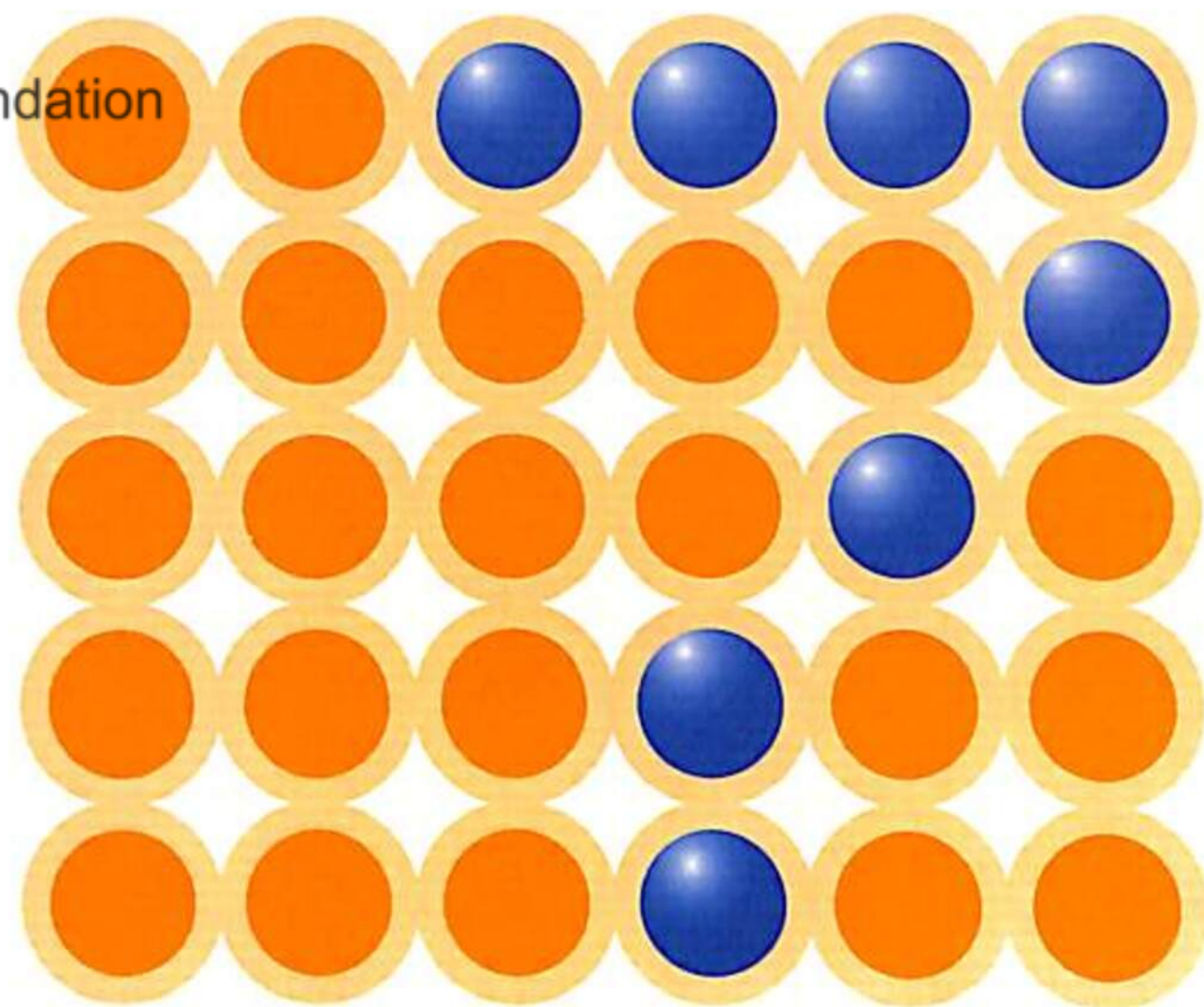


VISUAL art THESIS

exhibition
srinakharinwirot university

Rama IX Art Museum Foundation



VISUAL art
THESIS
e x h i b i t i o n
s r i n a k h a r i n w i r o t u n i v e r s i t y

Rama IX Art Museum Foundation



ก็เป็นอีกวาระหนึ่ง ที่นิสิตสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้นำผลงานศิลปนิพนธ์เสนอต่อสาธารณชน เท่าที่สอนกันมา มองเห็นกันมา ผมเชื่อมั่นในสติปัญญา ความคิดความอ่านและการสร้างสรรค์ผลงาน ที่ภูมิใจคือความหลากหลาย สติปัญญาความคิดและการแสดงออกทางศิลปะ ถ้ากรอบความคิดเดียวก็คงไม่มีคุณค่าอะไรมากนัก งานทั้งหมดคงไม่ใช่สูตรสำเร็จหรือสัมฤทธิ์ผลอันสมบูรณ์ ผลงานเหล่านี้เป็นข้อสรุป การเรียนรู้และการสร้างสรรค์ เป็นมรรคหรือเป็นวิถีบนถนนนอกมหาวิทยาลัย ที่จะนำไปสู่ความจริงในสังคม หลายคนเริ่มต้นอย่างบริสุทธิ์ผุดผ่อง หลายคนก้าวเข้าไปสู่สังคมที่แท้จริงเรียบร้อยแล้ว ผมขอให้สาธารณชนช่วยตรวจสอบ ช่วยเป็นกระจกสะท้อนให้แก่นักศึกษาด้วย

ขอให้นิทรรศการครั้งนี้ประสบผลสำเร็จด้วยดี และขอให้นิสิตที่รักทุกคนเจริญก้าวหน้าในความฝันของตนเอง แด่อย่าลืมปันเจตน์ภัยร้าย แห่งความฝันให้เป็นรูปธรรมให้จนได้ เมื่อถึงวันที่เปิดนิทรรศการของนิสิตที่รักทุกคนวันนี้ ผมคงต้องไปทำหน้าที่อีกอย่างให้แก่นักมหาวิทยาลัย ก็จะทำหน้าที่ผลิตของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ดีที่สุด สร้างสรรค์ให้ดีที่สุดเท่าที่มีร่างกาย แรงใจ และแรงสติปัญญา

รัก
(ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิตชั้นปีสุดท้ายสาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ เป็นผลงานเชิงปัจเจกบุคคล ที่มีกระบวนการศึกษาหาความรู้ หรือให้ได้มาซึ่งความรู้และความคิดอย่างเป็นระบบ ควบคู่กับการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีที่มาที่ไป สามารถอธิบายได้ด้วยระบบคิด ทรรศนะจุดยืนของแต่ละคน ผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิตทั้งหมดมิได้ถือเป็นความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของชีวิต แต่เป็นเพียงการเริ่มต้นของกระบวนการแสวงหาที่ยังมีหนทางพัฒนาตัวเองอีกยาวไกล

หวังว่า สังคม ผู้ชม ชุมชน สังคมจะช่วยกันตรวจสอบ วิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นหรือเป็นข้อมูลที่สำคัญ สำหรับการพัฒนาตัวของนิสิตและคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒต่อไป.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ เย็นสบาย
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิตสาขาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ในครั้งนี้ เป็นสิ่งหนึ่งที่ยืนยันถึงศักยภาพทางด้านศิลปกรรม สติปัญญา วิชาการและความสามัคคีในระดับที่เชื่อว่าจะเป็นประโยชน์ต่อสังคมได้เป็นอย่างดี ขอแสดงความยินดีกับนิสิตทุกคน



อาจารย์เด่นพงษ์ วงศาโรจน์
Rama IX Art Museum Foundation





จิตรกรรม



ชื่อผลงาน " WAR "
ขนาด 150 x 180 cm



นายฐานิสส์ กองจก (1980)
Mr.TARNIS KONGGOK

ที่อยู่ 629/3 เพชรบุรี 13 เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

ประวัติการศึกษา

ประถมศึกษา โรงเรียนพญาไท

มัธยมศึกษาตอนต้น - คอนปลาย โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย

วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต มศว.

ประวัติการแสดงผลงาน

1999 นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยการปีโคเรียนแห่งประเทศไทย

นิทรรศการภาพพิมพ์ สถาบันVICCOR KARPIS ,GIURGIU ประเทศโรมาเนีย

2000 นิทรรศการสีน้ำมัน "มหกรรมคนตรีนาชาติ" มศว.ประสานมิตร

2001 นิทรรศการ ศิลป นาฏยลีลา ลักษณะศิลปากร ที่มหาวิทยาลัยศิลปากรวิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

2002 นิทรรศการทัศนศิลป์ ครั้งที่ 7 หอศิลปกรรม มศว.ประสานมิตร

นิทรรศการศิลปกรรมกลางแจ้งเดือนตุลาคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 19

2003 ร่วมปฏิบัติการศิลปะร่วมกับ The Royal Danish Academic of Fine Arts
มศว.ประสานมิตร

นิทรรศการจิตรกรรมของกลุ่มศิลปิน Visual ครั้งที่ 1 จังหวัดนครสวรรค์



นางสาวฐิติพร ผดุงศิริกุล
Ms.Thitiporn Padungsirikul

ที่อยู่ปัจจุบัน

80/568 ซอย 32/3 หมู่บ้านทิพวัล ถ.เทพารักษ์
ตำบลบางเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ
โทร.0-1481-3770

ประวัติการศึกษา

- มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนเซนต์โยเซฟ เทววัล
- มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนอัสสัมชัญ สำโรง
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์ : จิตรกรรม)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

ประวัติการร่วมแสดงงาน

2000 -นิทรรศการจิตรกรรมเนื่องในงานมหกรรมคนครีนานาชาติ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

2001 -นิทรรศการศิลปกรรมกลางแจ้งเดือนตุลา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2001 -นิทรรศการทัศนศิลป์ ครั้งที่ 7 ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ

2002 -นิทรรศการ Art and Fun Fair ครอบรอบ 40 ปี สถาบันเกอเธ่

2001 -นิทรรศการภาพถ่าย เปิดบริสุทธิ์ ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ

2003 -(work shop) " ฝึกปฏิบัติทัศนศิลป์ " โดยความร่วมมือระหว่าง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

และ The Royal Danish

Academic of Fine Art

ชื่อผลงาน : ตัวฉัน

ขนาด : 90 x 120 เซนติเมตร

เทคนิค : Oil , Maze and collage on canvas



Rama IX Art Museum Foundation



" UNTITLED "

แนวความคิด : บ้านเป็นรูปของสัญลักษณ์ชนิดหนึ่งอันหมายถึงที่อยู่อาศัย

นายเดวิด เดียว เหล่าสินชัย

เกิด 19 ธันวาคม พ.ศ.2524

ปี พ.ศ.2543

- นิทรรศการ BUT-SOP

(But-serious on presentation)

จัดแสดง ณ space contemporary art

เอกมัย กรุงเทพฯ

ปี พ.ศ.2544

- นิทรรศการ Heaven garden จัดแสดงที่ Goethe Institut

Bangkok

- นิทรรศการ เล็ก-4 จัดแสดงที่พระนครบาร์ แอนด์ แกลอรี

- นิทรรศการ ศิลปกรรมกลางแจ้งเดือนตุลาคม จัดแสดงที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

- นิทรรศการภาพถ่าย เปิดบริสุทธิ์ จัดแสดงที่หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์

มศว.ประสานมิตร

- นิทรรศการ Visual Art Exhibition 7 จัดแสดงที่หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์

มศว.ประสานมิตร

ปี พ.ศ. 2545

- งานแสดงศิลปะกำลังจะมีความสุข จัดแสดงที่ร้านหนังสือเดอะรีดเดอร์

(The reader) สุขุมวิท 23

Solo exhibition

ปี พ.ศ.2546

- นิทรรศการ IN THE FRONT OF HOME

จัดแสดงที่หอศิลป์ space contemporary art เอกมัย กรุงเทพฯ

ปี พ.ศ.2545

- ร่วมแสดงสดในงาน ปิดถนน ที่ถนนสีลม

- ร่วมแสดงสดในงาน เปิดนิทรรศการ TWO MAN SHOW ที่ si-am art space

ปี พ.ศ. 2546

- เริ่มต้นแสดงศิลปะแสดงสดในชุดพันนาการ





นายปฐุม วังศากพินธุ์



ประวัติการศึกษา

ประถมศึกษา - มัธยมต้น โรงเรียนศรีวิกรม์
 ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จากวิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกจิตรกรรม
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

" UNTITLE "

แนวความคิด

เป็นการนำเสนอเรื่องราวสะท้อนพฤติกรรมที่มนุษย์กระทำต่อสัตว์ โดยการนำเอาช้างมาเป็นสื่อในการสร้างสรรค์ผลงาน ทั้งนี้เนื่องมาจากช้างนั้นเป็นสัตว์ที่อยู่คู่บ้านคูเมืองแต่ได้ถูกมนุษย์กระทำต่อช้างในลักษณะต่างๆ ดังที่เห็นได้โดยทั่วไป และเพื่อเป็นการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์สัตว์ที่กำลังจะสูญพันธุ์ โดยเฉพาะช้างที่เป็นมรดกของบ้านเมืองมาช้านานให้คงอยู่เป็นความภาคภูมิใจแก่คนรุ่นหลังต่อไป



" UNTITLE "

นายพลพฤต ชัยวิชานนท์
 Mr.Pulpurt Chaivichayanon



ที่อยู่ปัจจุบัน

573/120 ซอย รามคำแหง 39 (วัดเทพศิลา) แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310 โทรศัพท์ 0-2559-3698, 0-6571-3698

ประวัติการศึกษา

- ประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนปทุมวันวิทยา (ในพระบรมราชูปถัมภ์)
- มัธยมศึกษาตอนปลาย นวมินทรราชินี ศรีนครินทร์ กรุงเทพมหานคร
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (หัตถศิลป์ : จิตรกรรม)
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ประวัติการร่วมแสดงงาน

- 2000 - นิทรรศการจิตรกรรมเนื่องในงานมหกรรมคนครีนาชาติ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
- 2001 - นิทรรศการศิลปกรรมกลางแจ้งเดือนตุลา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2001 - นิทรรศการทัศนศิลป์ ครั้งที่ 7 ณ หอศิลป์กรมศรีนครินทรวิโรฒ
- 2002 - นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย " พานาโซนิก ครั้งที่ 4 " ณ สีส้มแกลเลอรี
- 2002 - (work shop) " ฝึกปฏิบัติทัศนศิลป์ " โดย ความร่วมมือระหว่าง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และ The Royal Danish Academy of Fine Art



" UNTITLED "



นางสาววาสนา แซ่จิ่ง
Ms.Wasana Saejueng

ที่อยู่ปัจจุบัน

3660 ถ.พระราม4 แขวงคลองตัน เขตคลองเตย

กรุงเทพฯ โทร.0-1449-0683

ประวัติการศึกษา

- มัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาธิตแห่ง
- ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ทัศนศิลป์ : จิตรกรรม)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

ประวัติการร่วมแสดง

2000 - นิทรรศการจิตรกรรมเนื่องในงานมหกรรมคนครีนานาชาติ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

2001 - นิทรรศการศิลปกรรมกลางแจ้งเดือนตุลา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2001 - นิทรรศการทัศนศิลป์ ครั้งที่ 7 ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ

2002 - นิทรรศการ Art and Fun Fair ครอบรอบ 40 ปี สถาบันเกอเธ่

2001 - นิทรรศการภาพถ่าย เปิดบริสุทธิ์ ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ

2003 - (work shop) " ฝึกปฏิบัติทัศนศิลป์ " โดยความร่วมมือระหว่าง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

และ The Royal Danish Academic of Fine Art



นางสาวศุภพร ขุนวิไชย

เกิด 10 พฤศจิกายน 2523

ที่อยู่ 49 ซ.6.ราษฎร์ธานี ด.หน้าเมือง อ.เมือง

จ.ปราจีนบุรี 25000

ประวัติการศึกษา

- ประถมศึกษา โรงเรียนอนุบาลปราจีนบุรี
- มัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนปราจีนกัลยาณี
- ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ทัศนศิลป์ : จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร

ประวัติการแสดงผลงาน

1. ร่วมแสดงผลงานจิตรกรรมเนื่องในงานมหกรรมคนครีนานาชาติ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. ร่วมแสดงผลงานศิลปะในโอกาสครอบรอบ 40 ปี GOTHE
3. นิทรรศการภาพถ่าย "เปิดบริสุทธิ์" ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ
4. นิทรรศการทัศนศิลป์ครั้งที่ 7 ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ
5. นิทรรศการ SIXAUL ART EXHIBITION ณ หอศิลป์ SPACE CONTEMPORARY ART

ชื่อผลงาน ...อู...?

แนวความคิด : ได้มาจากกลุ่มศิลปินกลุ่มหนึ่งที่ก่อนจะเริ่มงานนั้นจะเสพยาเพื่อให้เกิดอาการทางประสาท ทำให้มองเห็นภาพรอบตัวผิดเพี้ยนไปจากเดิม หรืออาจจะมองเห็นเป็นอย่างอื่นไปเลย อีกเหตุผลหนึ่งคือ ต้องการสร้างงานด้วยคอมพิวเตอร์เพื่อให้เกิดงานศิลปะในมุมมองใหม่ขึ้น



" UNTITLED "

เกิด
การศึกษา

20 พฤษภาคม 2524 จังหวัดสมุทรปราการ
2529 - 2541 - โรงเรียนอัสสัมชัญ สำโรง
2542 - 2545 - ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2)
ภาควิชาทัศนศิลป์ :จิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

นายสิทธิเดช โรหิตะสุข



ประวัติการแสดงผลงาน

- 2543 - But-S.O.P. (Serious on Presentation) ณ Space Contemporary Art
- 2544 - Photography is progress and Heaven Garden (Curated by Hans George Berger)
ณ สถาบันเกอเธ่ กรุงเทพฯ
 - Lek-4 Art Exhibition ณ พระนครปาร์ค ปั่นเค้ แกลเลอรี
 - การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมกลางแจ้งเดือนตุลาคม (Installation, Performance art)
ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ
 - Visual Art Exhibition 7 ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ
 - นิทรรศการภาพถ่าย "เปิดบริสุทธิ์" ณ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ
 - ร่วมแสดงผลงานจิตรกรรม Art and drama ณ มหาวิทยาลัยศิลปากรวิทยาเขต
พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม
- 2545 - นิทรรศการศิลปะ "กำลังจะมีความสุข" ณ เดอะ รีดเดอร์ บุค แอนด์ คอฟฟี่
- ร่วมแสดงผลงานกรรมศิลปะสื่อการแสดงสดอาเซียน (Asiatopia) ครั้งที่ 4 (collaboration
with Liliane zumkemi)
- 2546 - Thailand a new vision (26 young Thai photographer explore the kingdom)
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - 11 young artist exhibition ณ ศิลปะ แกลเลอรี นครสวรรค์

Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อผลงาน : ข้างลิ้มวง ขนาด : 50 ซม x 70 ซม
สื่อวัสดุ : สีน้ำมันบนผ้าใบ เทคนิค : Knife Painting , Allaprima
แนวความคิด : ศึกษาโครงสร้างในงานจิตรกรรมภาพของเพื่อ หริทักซ์และนำมาสร้างเป็นงานจิตรกรรมภาพทิวทัศน์ด้านแนวทางของงาน

นางสาวหทัยรัตน์ ชัยศักดิ์ยศ

เกิด 24 มกราคม พ.ศ. 2524

ประวัติการศึกษา

- โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์ : จิตรกรรม)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
- คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ทุนการศึกษา

ผลการเรียนดีเด่น สหกรณ์ออมทรัพย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
พ.ศ. 2534, 2535, 2536, 2542, 2543, 2544

เกียรติบัตร

- พ.ศ.2534 ชนะการประกวดมารยาทงามตามโครงการจริยศึกษา
- พ.ศ.2535 เกียรตินิยมความประพฤติดีเด่นและตั้งใจเรียนสม่ำเสมอ
- พ.ศ.2536 เกียรตินิยมการเรียนดีเด่นและความประพฤติดี
- พ.ศ.2536 รางวัลที่สอง การประกวดสิ่งประดิษฐ์จากไม้จิ้มฟัน ร.ร.สาธิตฯ
- พ.ศ.2545 เกียรตินิยมผู้่านทางศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- กิจกรรม
 - เป็นนักเรียนของสถาบันออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายคัลส์สิดา และร่วมแสดง
แฟชั่นโชว์เสื้อผ้าและรองเท้า ปี 2542 ห้างเอ็มโพเรียม
 - โครงการศิลปะจินตทัศน์ (บ้านนก) ร่วมกับสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
บ้านปรานี
 - อบรมหลักสูตรเจริญสติและกาวานคุณแม่สิริ กรินชัย ยุวพุทธิกสมาคม
 - ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะภาพถ่าย เปิดบริสุทธิ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 - SIS Sensitive Intelligent Staff ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว.
 - คิวแทนเยาวชนไทย ประชุม ร้อยปี YMCA ประเทสลังคิปป์ อังกฤษ
 - ร่วมแสดงผลงานครบรอบ 36 พระยา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ณ ศูนย์วัฒนธรรม
แห่งประเทศไทย





Rama IX Art Museum Foundation



ภาพพิมพ์