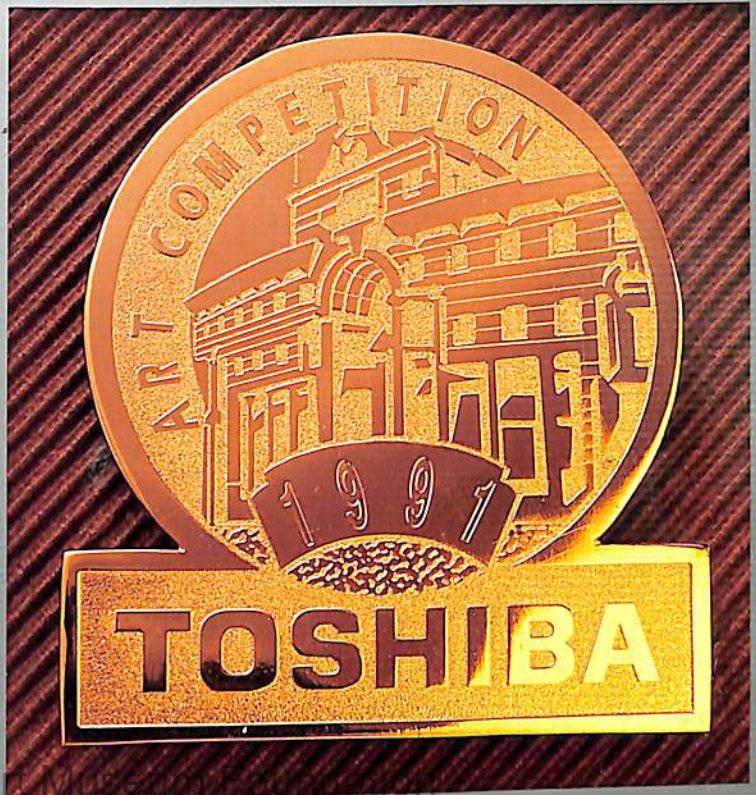




Rama IX Art Museum

นิทรรศการศิลปะกรรม
นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตครั้งที่ 3

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 3
ปีพุทธศักราช 2534

3rd TOSHIBA “BRINGS GOOD THINGS TO LIFE”
ART COMPETITION 1991

Rama IX Art Museum Foundation

สนับสนุนโดย
มหาวิทยาลัยศิลปากร
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
วิทยาลัยครูสงขลา
ร่วมกับ
บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

คำแถลงการจัดประกวดงานศิลปกรรม

“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2534

และโครงการ “ศิลปสัญจร” สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น
จังหวัดสงขลา

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ตลอดระยะเวลา 2 ทศวรรษ ที่บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ได้เปิดดำเนินกิจการ บริษัทฯ ยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ประชาชนชาวไทยเสมอมา โดยได้สะท้อนจุดยืนดังกล่าวในรูปของการพัฒนาเทคโนโลยีของประเทศให้เจริญก้าวหน้า สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพ และพยายามเพิ่มพูนคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้สูงขึ้นเพื่อเกื้อหนุนต่อการยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน นอกเหนือจากนี้โตชิบา มิเคยละเลยที่จะให้ความสำคัญด้านการอำนวยความสะดวกแก่สังคมส่วนรวม ซึ่งนับเป็นปัจจัยที่จะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพของประชาชนของประเทศให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

โตชิบา ตระหนักในคุณค่าของศิลปะว่ามีส่วนช่วยจรรโลงจิตใจมนุษย์ให้สูงส่งงดงาม ทั้งยังเล็งเห็นว่าการส่งเสริมศิลปะนั้น เป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตทางหนึ่ง ดังนั้น ในอดีตที่ผ่านมาโตชิบา จึงเป็นผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรมทางด้านศิลปะของบุคลากรและสถาบันการศึกษาต่าง ๆ มาโดยตลอด รวมถึงการประกวดผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 3 ภายหลังจากที่ได้รับความสำเร็จเป็นอย่างดีจากการจัดครั้งที่ 1 ในปี พ.ศ. 2532 และครั้งที่ 2 ในปีที่แล้ว

เจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบายังคงเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง จึงได้กำหนดแนวเรื่องในการประกวดให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวาง เพื่อชี้นำไปสู่การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิตและสังคมให้ดีขึ้นเจริญรุ่งเรืองขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

และในครั้งนี้ เพื่อเป็นการพัฒนารูปแบบของนิทรรศการ และเป็นการนำศิลปะเข้าถึงประชาชนให้มากขึ้นนั้น โตชิบาจึงได้เพิ่มกิจกรรม “ศิลปสัญจร” โดยนำนิทรรศการออกสู่ 3 ภาค ของประเทศ ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่, จังหวัดขอนแก่น, และจังหวัดสงขลา เพื่อให้ประชาชนในส่วนภูมิภาค ได้มีโอกาสเห็นงานศิลปะดี ๆ และเพื่อเป็นการกระตุ้นและพัฒนางานศิลปะให้กว้างขวางขึ้นในทุกที่ของประเทศไทย

การจัดการประกวดงานศิลปกรรมครั้งนี้ ทางบริษัทฯ ได้รับความสนับสนุนและร่วมมืออย่างดียิ่งจาก

- มหาวิทยาลัยศิลปากร
- คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- วิทยาลัยครูสงขลา

จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

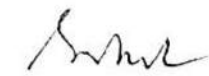
บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมที่บริษัทฯ ได้จัดขึ้นครั้งนี้จะก่อให้เกิดความตื่นตัวในวงการศิลปะ เป็นแรงกระตุ้นต่อพลังสร้างสรรค์ เพื่อให้เกิดผลงานศิลปะที่มีคุณค่าออกสู่สายตาสาธารณชนและเป็นสมบัติของสังคมสืบไป

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมมือกับบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 3 ในปีนี้ นับเป็นความสำเร็จอีกก้าวหนึ่งของการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปกรรมในหมู่นักเรียนและนักศึกษาทุกระดับชั้น ที่กล่าวได้ว่าเป็นความสำเร็จ เพราะการจัดการประกวดนี้แผ่ขยายกว้างขวางยิ่งขึ้นทุกทีในหมู่เยาวชนของชาติ ดังจะเห็นได้จากจำนวนผลงาน และจำนวนผู้ส่งงานเข้าประกวดที่เพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด เยาวชนเป็นจำนวนมากได้มีโอกาสแสดงฝีมือ และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งนับเป็นการกระตุ้นวงการศิลปะของประเทศไทยให้ตื่นตัวและขยายขอบเขตกว้างขวางออกไปทั่วประเทศ

มหาวิทยาลัยรู้สึกซาบซึ้งในเจตนารมณ์ของ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ที่ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ไม่เฉพาะทางด้านวัตถุเท่านั้น แต่ยังได้นำศิลปะ ซึ่งเป็นอาหารของจิตใจมาสู่ชีวิตของคนไทยทั้งมวลอีกด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ที่เล็งเห็นความสำคัญของกิจกรรมนี้ และหวังว่า บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย คงจะให้ความสำคัญคุณค่าของศิลปะที่มีต่อชีวิตตลอดไป



(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศ

เรื่องการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 3” ประจำปี 2534

และโครงการ “ศิลปสัญจร”

สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดสงขลา

โดยการสนับสนุนของ

มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วิทยาลัยครูสงขลา

ร่วมกับ

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ระเบียบการประกวดผลงานศิลปกรรม

“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 3” ประจำปี 2534

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 3” ประจำปี 2534 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับ และนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไปในทุกท้องถิ่น ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ทั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วิทยาลัยครูสงขลา

1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระเพื่อชี้้นำการจรรโลงคุณภาพชีวิต และสังคมโดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ อันได้แก่

2.1 ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น

2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

3. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด แบ่งออกเป็น 3 ระดับดังนี้

3.1 ระดับประถมศึกษา (ป.1 - ป.6)

3.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม.1 - ม.6)

3.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งผลงานเข้าประกวด

4.1 ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ขนาดความกว้างและความยาวไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว โดยจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน พร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ใหญ่หรือผู้อำนวยการ

ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนนวิภาวดีรังสิต บางเขน กรุงเทพฯ 10900 โทร. 512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงานโดยการพิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ขนาดและเทคนิคไม่จำกัด โดยผู้ส่งจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ลงใน แบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่ส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้ง พิเศษผู้ส่งจะต้องมาดูแลติดตั้งด้วยตนเอง

ส่งผลงานได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200 โทร. 221-3841 ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการดำเนินงานจะระวังกษผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุดและไม่รับผิดชอบในกรณี ที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ดังนี้

1. ม.จ.การวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
2. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	กรรมการ
3. ศ.ชูลัด นิมเสมอ	กรรมการ
4. ร.ศ.กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
5. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
6. ผ.ศ.ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
7. ผ.ศ.อิทธิพล ตั้งโกลก	กรรมการ
8. นายพิษณุ สุภานิมิตร	กรรมการ
9. นายถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
10. นายธนวิวัฒน์ จันทะมะลิน	กรรมการ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้

6. รางวัลถ้วยหรือเหรียญเกียรติคุณ

พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ จาก ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรี และรัฐมนตรี

- 6.1 ระดับประถมศึกษา (ป.1-ป.6)
 - รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล และ เงินรางวัล 3,000 บาท
 - รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 1,500 บาท พร้อมเหรียญรางวัล
 - รางวัลชมเชย 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท
- 6.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม.1 - ม.6)
 - รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล และ เงินรางวัล 5,000 บาท
 - รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 2,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัล
 - รางวัลชมเชย 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท
- 6.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป
 - รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท และรางวัลพิเศษตัวเครื่องบิน ไปดูงานศิลปะที่ยุโรป รวมเงินรางวัลประมาณ 100,000 กว่าบาท
 - รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 20,000 บาท
 - รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท
 - ผลงานของผู้ส่งเข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด โดยเก็บสะสมไว้ เป็นสมบัติและติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

8. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	- 14-18 สิงหาคม 2534
การตัดสิน	- 24-25 สิงหาคม 2534
การประกาศผล	- 30 สิงหาคม 2534
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ	- 14 พฤศจิกายน 2534
นิทรรศการ	- 15-30 พฤศจิกายน 2534
สถานที่	- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
นิทรรศการศิลปะสัญจร	- 11-26 ธันวาคม 2534
	หอสมุดแห่งชาติ รัชมังคลาภิเษก จ.เชียงใหม่
	- 9-19 มกราคม 2535
	สโมสรอาจารย์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จ.ขอนแก่น
	- 24 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์ 2535
	หอประชุมวิทยาลัยครูสงขลา จ.สงขลา

การรับงานคืน

- ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดงรับผลงานคืน 1-15 ก.ย. 2534
 - ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดงรับผลงานคืน 1-15 ธ.ค. 2534
- การรับงานคืนกระทำได้ในเวลา 9.00-16.00 น. ในวันราชการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนด ให้ถือว่า เจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งคณะกรรมการดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงาน สร้างสรรค์บางส่วนหรือทั้งหมด มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 10 เมษายน 2534
บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด

งานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2534

ของ ดร. กร สุริยสัตย์

ประธานกรรมการอาวุโสบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

กราบเรียน ฯพณฯ องคมนตรีและรัฐบุรุษ

กระผมในนามของคณะกรรมการดำเนินงาน ตลอดจนพนักงานบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน รู้สึกเป็นเกียรติ และมีความซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง ที่ ฯพณฯ ได้กรุณาสละเวลามาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 3 ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ในวันที่

กระผมขอกราบเรียนรายงานความเป็นมาของการจัดงาน ดังนี้

การจัดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้ จัดขึ้นโดยบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ซึ่งประกอบด้วยบริษัทหลัก 4 บริษัท คือ

- บริษัท ไทยโตชิบา อุตสาหกรรม จำกัด
- บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด
- บริษัท ไทยโตชิบาโลทติ้ง จำกัด
- บริษัท ไทยโตชิบาฟลูออเรสเซนต์แลมป์ จำกัด

การจัดประกวดในปี พ.ศ. 2534 นี้ นับเป็นการจัดครั้งที่ 3 ภายหลังจากที่บริษัทฯ ได้จัดขึ้นเป็นครั้งแรกใน พ.ศ. 2532 อันเป็นปีที่บริษัทฯ ทำการฉลองครบรอบ 20 ปี ของการก่อตั้งขึ้นในประเทศไทย

บริษัทฯ ได้ริเริ่มโครงการเพื่อสังคม หลายโครงการ ดังนี้

- โครงการมอบทุนและอุปกรณ์การศึกษา ให้แก่ นักเรียนและสถานศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศ
- โครงการก่อสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์ อาทิเช่น สะพานลอยคนเดินข้ามถนน บริเวณหน้าสวนจตุจักรและสถานีขนส่งสายเหนือ การให้การสนับสนุนจัดตั้งพิพิธภัณฑ์กลางแจ้งแห่งแรกในประเทศไทย ณ สวนแก้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร
- โครงการสนับสนุนทางด้านดนตรี โดยการจัดคอนเสิร์ตคาราบาวทัวร์ในปี 2532 รวมทั้งคอนเสิร์ตโตชิบาเพื่อสายใจไทย และโตชิบาเพื่อศิลปาชีพ ซึ่งบรรเลงโดยวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ
- การจัดประกวดผลงานวิศวกรรมดีเด่น
- การจัดตั้งมูลนิธิ โตชิบา-ไทย เพื่อให้การสนับสนุนด้านทุนการศึกษาแก่นิสิต นักศึกษา ในสาขาวิศวกรรม อย่างต่อเนื่อง

และโครงการสำคัญ อันเป็นความภาคภูมิใจของคณะผู้บริหารทุกคน คือ โครงการศิลปกรรมนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ซึ่งบริษัทฯ ได้ทำการจัดอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี และได้รับความสนใจจากศิลปินทุกๆ ระดับ ทั้งในกรุงเทพมหานคร และภูมิภาคเป็นที่น่ายินดีว่าการประกวดครั้งนี้มีผู้ส่งผลงานเข้า

ประกวดเป็นจำนวนมาก โดยมีผลงานทั้งสิ้นจำนวน 1,619 ชิ้น ใน 3 ระดับ แบ่งเป็น ระดับประถมศึกษา 1,020 ชิ้น ระดับมัธยมศึกษา 250 ชิ้น ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป 349 ชิ้น โดยผ่านการคัดเลือกให้ได้รับรางวัล 63 รางวัล และได้รับคัดเลือกเข้าแสดงจำนวน 300 ชิ้น

การประกวดงานศิลปกรรมครั้งนี้ สามารถบรรลุความสำเร็จดังเจตนารมณ์ทุกประการ ด้วยความร่วมมือ และสนับสนุนอย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งในด้านการดำเนินงานจัดประกวด การเอื้อเพื่อสถานที่สำหรับประกอบพิธีมอบรางวัล และสำหรับจัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ได้รับการคัดเลือกดังกล่าว

นอกจากนี้บริษัทฯ ได้ริเริ่มจัดโครงการ “ศิลปสัญจร” ขึ้นเป็นครั้งแรก เพื่อนำผลงานที่มีคุณค่าเหล่านี้บางส่วนจัดแสดงนิทรรศการ เผยแพร่สู่สาธารณชน และผู้มีใจรักศิลปะในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ โดยได้รับความร่วมมือและสนับสนุนอย่างดียิ่งจาก

- มหาวิทยาลัยศิลปากร
- คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- วิทยาลัยครูสงขลา

บริษัทฯ ระลึกละเลมถึงการอำนวยความสะดวกและผืนแผ่นดินที่อาศัยอยู่ อันเป็นหน้าที่สำคัญของธุรกิจและอุตสาหกรรม ที่จะต้องเกื้อหนุนสังคมส่วนรวม เพราะล้าพังความเจริญทางวัตถุนั้น จะหาประโยชน์ไม่ได้เลย หากขาดซึ่งจิตใจที่สูงส่งดีงาม

ผมเชื่อมั่นว่า ผลงานศิลปะที่ได้รับรางวัล หรือร่วมแสดงนิทรรศการครั้งนี้ จะสามารถจุดประกายแห่งความคิด และอุดมคติของศิลปินที่จะทำงานที่มีคุณภาพยิ่งขึ้น ต่อไป

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ กล่าวเปิดงาน และกระทำพิธีเปิดนิทรรศการงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” พร้อมทั้งมอบรางวัล และใบประกาศเกียรติคุณ เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้

คำกล่าวเปิดงาน

ของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ
ในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัล
แก่ผู้ชนะการประกวด ผลงานศิลปกรรม
การแสดงผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 3
พ.ศ. 2534

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ท่านประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย
ท่านอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2534 และมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดผลงานศิลปะของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทยในวันนี้

จากการรายงานของประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย เกี่ยวกับการจัดประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2534 ทำให้ทราบว่า ตลอดระยะเวลาที่ 20 ปีที่โตชิบา ดำเนินกิจการในประเทศไทย ได้ยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” แก่ประชาชนด้วยการจัดกิจกรรม อำนวยประโยชน์แก่สังคมอย่างสม่ำเสมอ มีส่วนในการส่งเสริมพัฒนาเทคโนโลยีและบุคลากรของประเทศให้มีความก้าวหน้า อีกทั้งยังได้พยายามพัฒนารูปแบบการจัดนิทรรศการ โดยการนำผลงานศิลปะที่มีคุณค่าไปจัดนิทรรศการยังภูมิภาคต่างๆ ในโครงการ “ศิลป์สัญจร” สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น และจังหวัดสงขลา ซึ่งนับว่าเป็นกิจกรรมที่ดี ควรค่าแก่การสนับสนุน ยกย่อง ชมเชยเป็นอย่างยิ่ง

เป็นที่น่ายินดีว่า บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ได้ตระหนักในคุณค่าของศิลปะว่ามีส่วนช่วยจรรโลงจิตใจมนุษย์และเล็งเห็นว่าการส่งเสริมศิลปะ เป็นส่วนสำคัญทางหนึ่งในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตเพื่อนมนุษย์ ดังนั้น การจัดกิจกรรมประกวดผลงานศิลปะ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานครั้งนี้จะส่งผลให้เกิดความตื่นตัวในวงการศิลปะ เป็นการเปิดโอกาสและกระตุ้นให้ศิลปินวัยต่างๆ ได้แสดงความสามารถ สร้างสรรค์งานศิลปะที่มีคุณค่าสู่สาธารณชนเพื่อเป็นสมบัติของสังคม นับเป็นแบบอย่างที่ดีทางด้านการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยองค์กรเอกชนแก่นักธุรกิจอื่นๆ ตลอดไป

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดการแสดงผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2534 ขอให้ศิลปินทุกท่าน ณ ที่นี้ประสบความสำเร็จในการสร้างสรรค์งานในอนาคตและขอให้การแสดงผลงานครั้งนี้ดำเนินไปด้วยดี บรรลุประโยชน์สมความมุ่งหมายทุกประการ

รายชื่อผู้ได้รับรางวัล ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

ปริญญ์ ดันติสุข
PRINYA TANTISUK

รางวัลดีเด่น

จุมพล อุทัยภาส
CHUMPON UTAYOPHAT

ธีระ เหล็กเพชร
TEERA REKPHET

นที อุดฤทธิ
NATEE UTARIT

ปรีชา ปั่นกล้า
PREECHA PUN-KLUM
เรวดี ใจชุม
REWADHI CHAICHUM

วรา ชัยนิธย์
VARA CHAIYANITAYA

สมรรถ สุวรรณพงษ์
SMAT SUWANNAPONG

สัมพันธ์ เสนาเทศ
SUMPUN SANATES

สุวิชาญ เกาทอง
SUVICHAN THAOTHONG

สุรพล แสนคำ
SURAPOL SANKUM

รางวัลพิเศษ

ขวัญใจ ศิลาวงศ์
KWANJAI SILAWONG

ชัยพร ระวีศิริ
CHAIYAPORN RAVEESIRI

ปิติวรรณ สมไทย
PITIWAT SOMTHAI

ยุทธนา ศาสนเที่ยง
YUTTHANA SARTSANATHIANG

ศุภชัย ศาสตร์สาร
SUPACHAI SATSARA

สาวสยาม กองเกตุ
SOUSIAM KONGKATE

อมรเทพ มหามิตร
AMORNTHAP MAHAMART

อรรถสิทธิ์ อมรรวบุตร
ATTASIT AMONVORABUTR

เอกกมล โรจนจิรนนท์
AKAMOL ROJANAIRANAN

โอภาส ชมชื่น
OPAS CHOMCHUEN

ศิลปินรับเชิญ



Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินรางวัลยอดเยี่ยมจากการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ประจำปี พ.ศ. 2532

นายวีระพงษ์ ภาดรศักดิ์
“ความประสานกลมกลืนระหว่างจิตกับวัตถุ 10/34”

INTAGLIO, COLLAGE 67 X 90 ซม.

MR. VIRAPONG PHADONSAK
“THE UNITY OF CONCIUSNESS AND NATURE FORM 10/91”
INTAGLIO, COLLAGE 67 X 90 CM.



ศิลปินรางวัลยอดเยี่ยมจากการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ประจำปี พ.ศ. 2533

นายธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
“ไตรลักษณ์ 3”

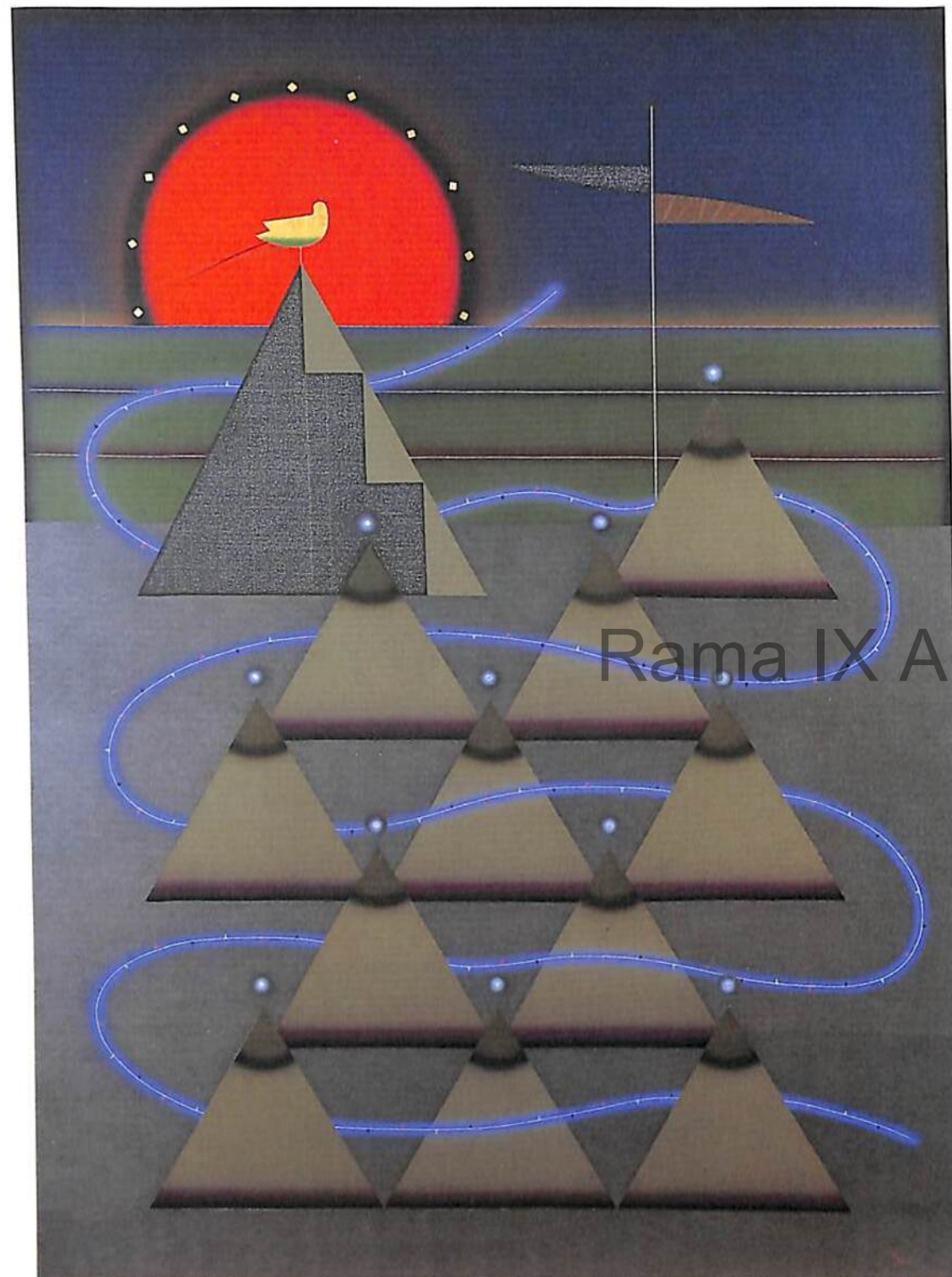
สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ 90 X 90 ซม.

MR. THONGCHAI SRISUKPRASERT
“TRILUKNA 3”

ACRYLIC, GOLDFLEAF ON CANVAS 90 X 90 CM.

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม



นายปริญญา ดันติสุข
“บทสนทนาแห่งปัญญา”

สีอะคริลิก ทอง บนผ้าใบ ขนาด 135 x 185 ซม.

MR. PRINYA TANTISUK
“THE INTELLECTUAL DIALOGUE”

ACRYLIC GOLD ON CANVAS SIZE 135 X 185 CM.

รางวัลดีเด่น



นายชุมพล อุทัยภาศ
“LEAF PROPAGATION”

แกะสลักไม้ ขนาด 60 x 68 x 19 ซม.

MR. CHUMPON UTAYOPHAT
“LEAF PROPAGATION”

SIZE 60 X 68 X 19 CM.



นายธีระ เหล็กเพชร
"จินตนาการและการพัฒนาการของรูปทรง"
เซรามิกโลหะ ขนาด 170 x 120 ซม.

MR. TEERA REKPHET
"IMAGINATION AND DEVELOPMENT OF FORM"
MIXED MEDIA SIZE 170 x 120 CM.



นายเนที อุตฤทธิ
"SUBCONCIOUS FIGURE/BOY IN BLACK BOARD"
ภาพพิมพ์โลหะ ขนาด 74 x 104 ซม.

MR. NATEE UTARIT
"SUBCONCIOUS FIGURE/BOY IN BLACK BOARD"
Metal Print Size 74 x 104 cm.