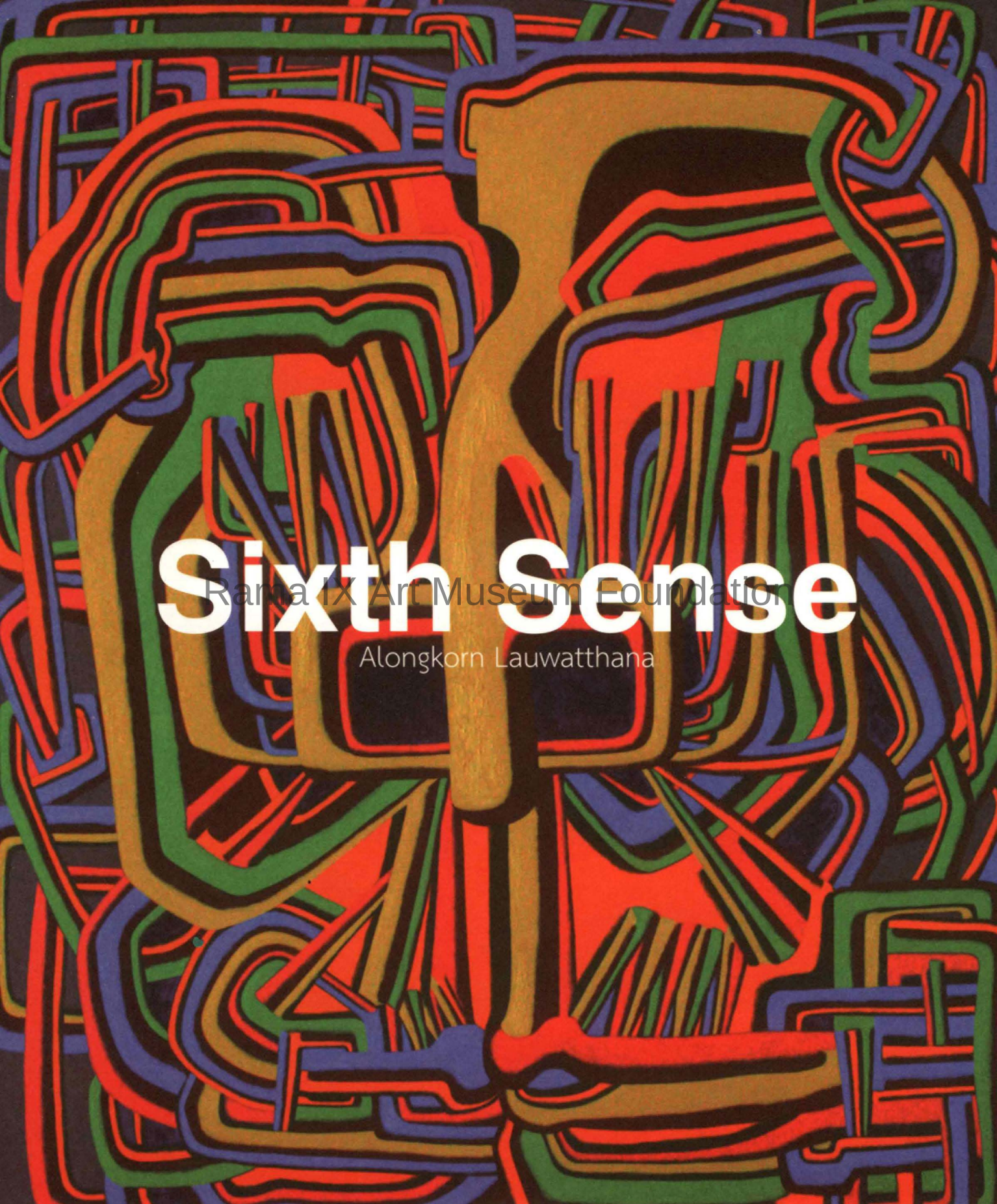




Sixth Sense

Rama IX Art Museum Foundation

Alongkorn Lauwatthana

Alongkorn
Lauwattana
Somkong
Tawatchai

Alongkorn

Lauwattana

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา

Vijinthanasarn

ปัญญา วจนุศาสตร์



Somkong

ธวัชชัย สมคง
Tawatchai

Panya

Luemuang

ประสงค์ ลือเมือง

Prasong



Rama IX Art Museum Foundation

Sixth

ขอให้แสงสว่างเกิดขึ้นในจิตใจ.... ของมวลมนุษย์

จุดเริ่มต้นของนิทรรศการในครั้งนี้ เกิดขึ้นมาจากความอยากของศิลปิน ที่ “อยากระบาย.... ความอัดอั้น กดดัน บีบคั้น กับสิ่งเลวร้ายที่กำลังเกิดขึ้นบนโลกใบนี้.... ไม่เว้นแต่ละวัน” นำโดย อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร ประสงค์ ลือเมือง อลงกรณ์ หล่อวัฒนา และธวัชชัย สมคง จะว่าไปแล้ว ไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้ศิลปินทั้งสี่คนมารวมตัวกันได้ เพราะนอกเหนือจากการเป็นศิลปินโดยอาชีพแล้ว แต่ละคนก็ยังมีภาระหน้าที่อื่นๆ อันหนักอึ้งพ่วงท้ายกันมาคนละหลายตำแหน่ง ดังนั้น เวลา เวลาและเวลา จึงค่อนข้างเป็นปัญหาใหญ่ แต่ยังมีโชคดีที่ทุกคนล้วนมีความอยากที่จะสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อย่างรุนแรงและสม่ำเสมออยู่ในสายเลือดเหมือนกัน ทั้งหลายทั้งปวงจึงนำมาสู่การจัดนิทรรศการเดี่ยว 4 นิทรรศการขึ้นในคราวเดียวกัน... **จบที่สุด**

Rama IX Art Museum Foundation

นิว เคลียร์ : New Clear โดย อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร ถ้าได้ฟังแค่ชื่อเพียงอย่างเดียวก็จะทำให้นึกไปไกลถึงระเบิดนิวเคลียร์ แต่หากถอดความหมายที่ละตัวอักษร จะมีความหมายว่า “ทำขึ้นใหม่ให้สะอาด” ซึ่งเป็นแนวความคิดของผลงานในชุดนี้ ในปัจจุบันเป็นที่รับรู้กันดีอยู่แล้วว่า ความเจริญทางด้านวัตถุมักสวนทางกับความเจริญงอกงามทางด้านจิตใจ อยู่เสมอ ยิ่งวัตถุเจริญมากขึ้นเท่าไร จิตใจของมนุษย์ก็ตกต่ำลงเท่านั้น เหตุมาจากความโลภ อายกมี อยากได้ อยากเป็น จึงดิ้นชิงเด่น ชอบเติมเต็มความสุขให้กับตัวเองโดยการไปเบียดเบียนความสุขของผู้อื่น ฉะนั้นถึงเวลาแล้วที่เราต้องทำความสะอาดหรือเคลียร์ความคิดและจิตใจของตัวเองเสียใหม่ หากทางออกให้ได้ว่าในวันนี้เราจะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขได้อย่างไร และอีกนัยหนึ่งศิลปินอยากจะทำเคลียร์แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองที่ผ่านมา ด้วยการลดทอนสาระ เน้นความเรียบง่ายที่สุด เพื่อให้ความสงบเกิดขึ้นในงาน

ต่าง ต่าง นานา : Various Different Mental Mind โดย ประสงค์ ลือเมือง นำเสนอเรื่องราวต่าง ต่าง นานา สาระพัน สิ่งที่เกิดขึ้นในสังคมมนุษย์ สะท้อนแง่มุมต่างๆ ใน วิถีดำรงชีวิตแบบไร้แก่นสารที่เห็นกันอยู่ในสังคมปัจจุบันได้อย่างเข้มข้น โดยเฉพาะระบบทุนนิยมที่เข้ามาครอบงำวิถีชีวิตชนบท จนบางครั้งทำให้เราสูญเสียความเป็นคน มักถูกชักจูงให้เข้าไปเป็นทาสรับใช้ในระบบ ตกอยู่ภายใต้อำนาจเงินโดยไม่รู้ตัว ศิลปินพยายามชี้ให้เห็นทางรอด ผ่านผลงานศิลปะที่เต็มไปด้วยรายละเอียด การเขียนอักษรธรรมที่แฝงด้วยความหมายอันลึกซึ้ง เพื่อแสดงให้เห็นว่า ธรรมะในพุทธศาสนาเท่านั้นที่จะช่วยนำพาให้เราเกิดปัญญา หยุดคิด ทบทวน และธรรมะจะเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจเราให้รอดพ้นจากสิ่งเลวร้ายเหล่านี้ไปได้ เปรียบเสมือนแสงสว่างนำทางให้เราไปสู่ความสุขสงบ



Sense

อายตนะ แดนติดต่อ : Sixth Sense โดย อลงกรณ์ หล่อวัฒนา ถ่ายทอดผลงานผ่านปรัชญาทางพุทธศาสนาเรื่อง “อายตนะ หรือ แดนติดต่อ” ซึ่งหมายถึง การรับรู้ของมนุษย์จากอายตนะ สามารถเกิดขึ้นได้ทั้งภายในและภายนอก ภายใน 6 ทาง ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ และอายตนะภายนอกอีก 6 ทาง ได้แก่ รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัสทางกาย และสิ่งที่ได้เข้ามา ในทุกขณะจิตสิ่งต่างๆ ทั้งดีและชั่วสามารถหลั่งไหลเข้าสู่ตัวมนุษย์ได้ทุกทิศทุกทาง ไม่จำกัดเวลาและสถานที่ ซึ่งเป็นเรื่องน่ากลัว เป็นเรื่องใกล้ตัวที่เราเองก็ไม่ทันได้สังเกต ไม่ทันได้หยุดคิด หลงไหลได้ปล้มไปกับสิ่งชั่วที่ทำให้เรามีความสุขกาย จงพึงระวัง! การดำรงชีวิตต้องใช้สติคิดอย่างรอบคอบ รู้จักกลั่นกรอง แยกแยะสิ่งชั่วให้ชีวิตเราอยู่ต่อไปได้อย่างเป็นสุข ศิลปินนำหลักปรัชญานี้มาถ่ายทอดผ่านลายเส้นและสีสันที่ล้นหลาม มีช่องทางเข้าออกมากมายที่สามารถเชื่อมโยงกันได้โดยไม่มีที่สิ้นสุด

Rama IX Art Museum Foundation

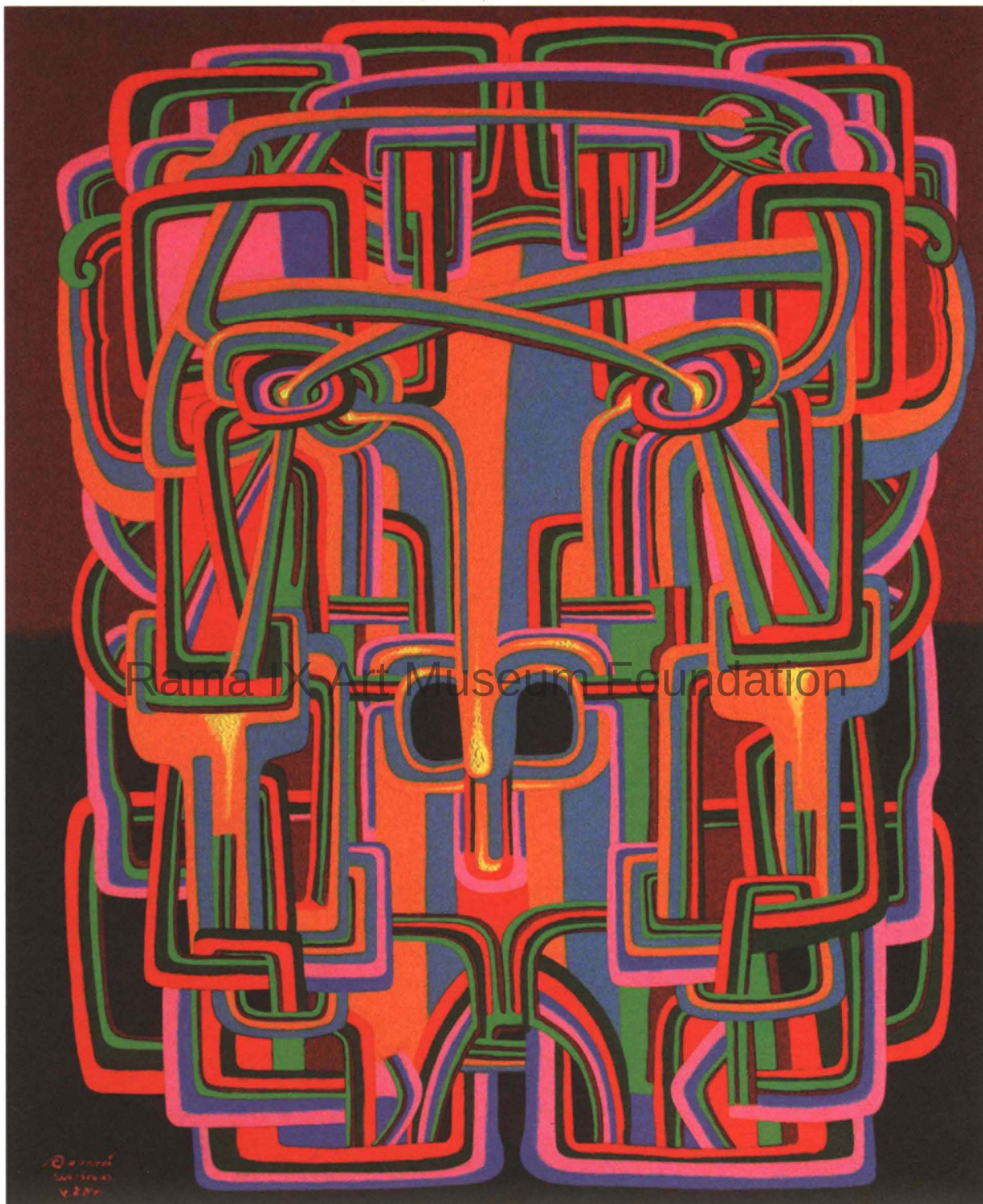
แด่มนุษยชาติ : For All Mankind โดย ธวัชชัย สมคง ได้บอกเล่าถึงวิกฤตการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบัน ทั้งเรื่องความขัดแย้งทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมที่กำลังครุครุ่นทั่วทุกมุมโลก และอาจเป็นชนวนนำไปสู่สงครามในที่สุด นอกจากนี้ยังชี้ให้เห็นถึงภัยธรรมชาติที่เกิดจากมนุษย์รุมทำร้ายธรรมชาติจนเกินที่จะรับไหว สิ่งทั้งหลายเหล่านี้ล้วนแล้วแต่มีผลกระทบต่อมวลมนุษยชาติโดยตรงทั้งสิ้น ไม่มีใครหนีไหนหลีกเลี่ยงไปได้ รูปทรงกากบาทขนาดใหญ่ถูกใช้แทนคำว่า “อันตราย” และกากบาทสีขาวเหมือนเครื่องหมายบอกใช้แทนคำว่า “นับวันยิ่งทวีความรุนแรง” ศิลปินต้องการสะท้อนให้เห็นถึงอันตรายที่กำลังจะคืบคลานมาสู่มวลมนุษยชาติ และอยากจะให้เราได้พึงสังวรไว้ว่า “หากมนุษย์ยังทำร้ายกันเอง ทำลายธรรมชาติอย่างไม่มีที่สิ้นสุด.... ภัยที่สุดธรรมชาติจะทำให้มนุษย์สูญสิ้นไปโดยการส่งกลับคืนสู่สามัญ”

คงเห็นแล้วว่าศิลปินทั้ง 4 คนได้สร้างสรรค์ผลงานทั้ง 4 ชุดนี้ขึ้นมา เพื่อต้องการใช้สุนทรียภาพทางศิลปะเป็นเครื่องเตือนสติให้เราหันกลับมาสำรวจตัวเอง และเหลียวมองคนรอบข้าง มองสังคม มองโลก มองธรรมชาติ อย่างอ่อนน้อม ระมัดระวังและเข้าใจ เพื่อสรรพสิ่งในโลกใบนี้จะสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข เชื่อเหลือเกินว่านิทรรศการในครั้งนี้ จะทำให้คุณได้ลิ้มลองความสุขที่เกิดจากความทุกข์ (จากน้ำมือมนุษย์) ได้อย่างครบรส หายนี้ขอให้ความสุขจงบังเกิดแก่ผู้ที่คิดและสร้างสรรค์ในสิ่งดี

อลงกรณ์ จันทรสุข

ภัณฑารักษ์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

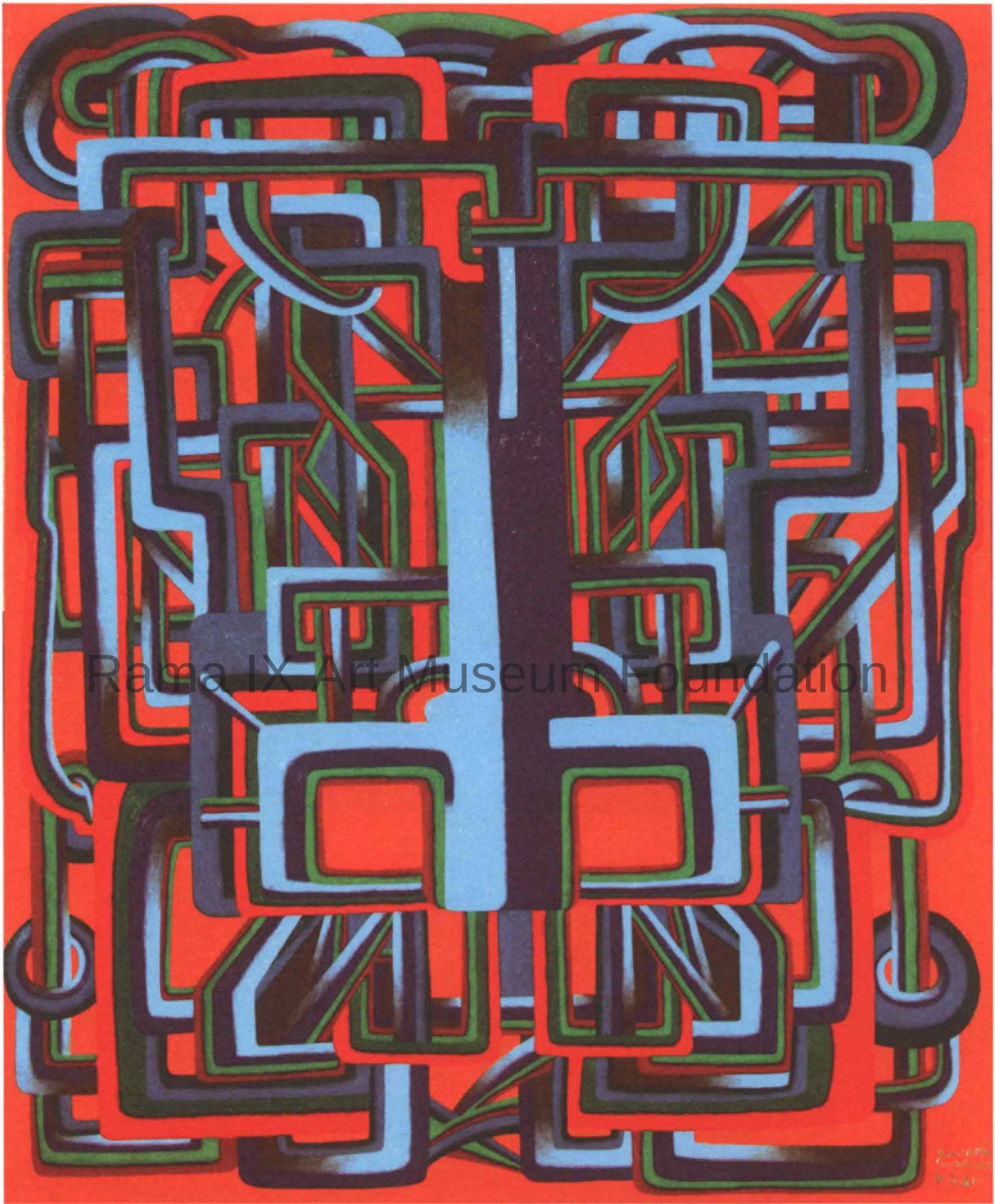
Rama IX Art Museum Foundation



Border to the Brown Territory

Oil on linen, 170 x 140 cm, 2010

อายตนะ: แดนติดต่อสี่กะปี



Border to the Orange Territory

Oil on linen, 170 x 140 cm, 2010

อายตนะ: แดนติดต่อสี่สั้ม



Rama IX Art Museum Foundation

Border to the Green Territory

Oil on linen, 140 x 170 cm, 2010

อายตนะ: แดนติดต่อสีเขียว

Rama IX Art Museum Foundation

Border to the Yellow Green Territory

Oil on linen, 170 x 140 cm, 2010

อายตนะ: แดนติดต่อสีเขียว