



Rama IX Art Museum Foundation ราชวรมงคล

โดย
สาธิต เทศนา
มานิต คูวัฒนาสิลป
ยุทธนา ไพกapat

Beauty and Love

by
Satit Tesana
Manit Kuwattanasilp
Yuttana Paigapat

ณ หอศิลป์ราชวรมงคล รุขาสถาปัตยกรรมมหาวิทยาลัย
วันจันทร์ที่ 26 เมษายน ถึง วันอาทิตย์ที่ 16 พฤษภาคม 2553

Rama IX Art Museum Foundation

ความงามและความรัก

โดย

สาธิต เทศนา
มานิต คู่วัฒนศิลป์
ยุทธนา ไพทะนุพงศ์

Beauty and Love

by

Satit Tesana
Manit Kuwattanasilp
Yuttana Paigapat

ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันจันทร์ที่ 26 เมษายน ถึง วันอาทิตย์ที่ 16 พฤษภาคม 2553



ศิลปินรับเชิญ
กมล ทัศนัญชลี
"หนึ่งเดียว"
จิตรกรรมสีผสม, ขนาด 60 X 75 cm.



บน ศิลปินรับเชิญ
จุฑา ขำเปรมศรี
"ดอกไม้แห่งฟ้า2"
วาดเส้นปากกา, ขนาด 60 X 75 cm.



ล่าง ศิลปินรับเชิญ
สุริยา เกษมวงษ์
"Barcelona"
สีน้ำมันบนผ้าใบ, ขนาด 51 x 61 cm.

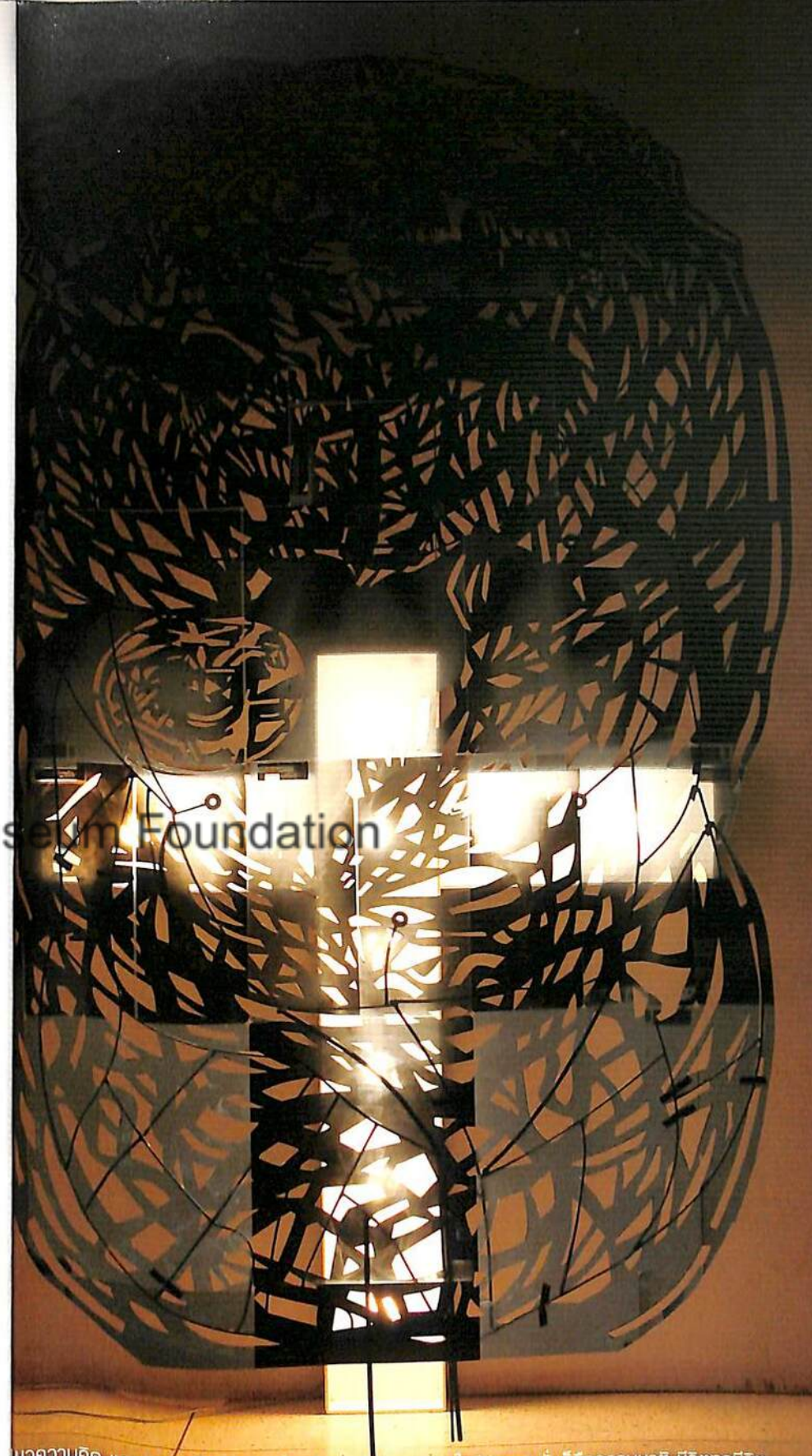


บน ศิลปินรับเชิญ
ฉายนภา เลปอาจารย์
"ทาง 2"
บรอนซ์, ขนาด 60 X 75 cm.

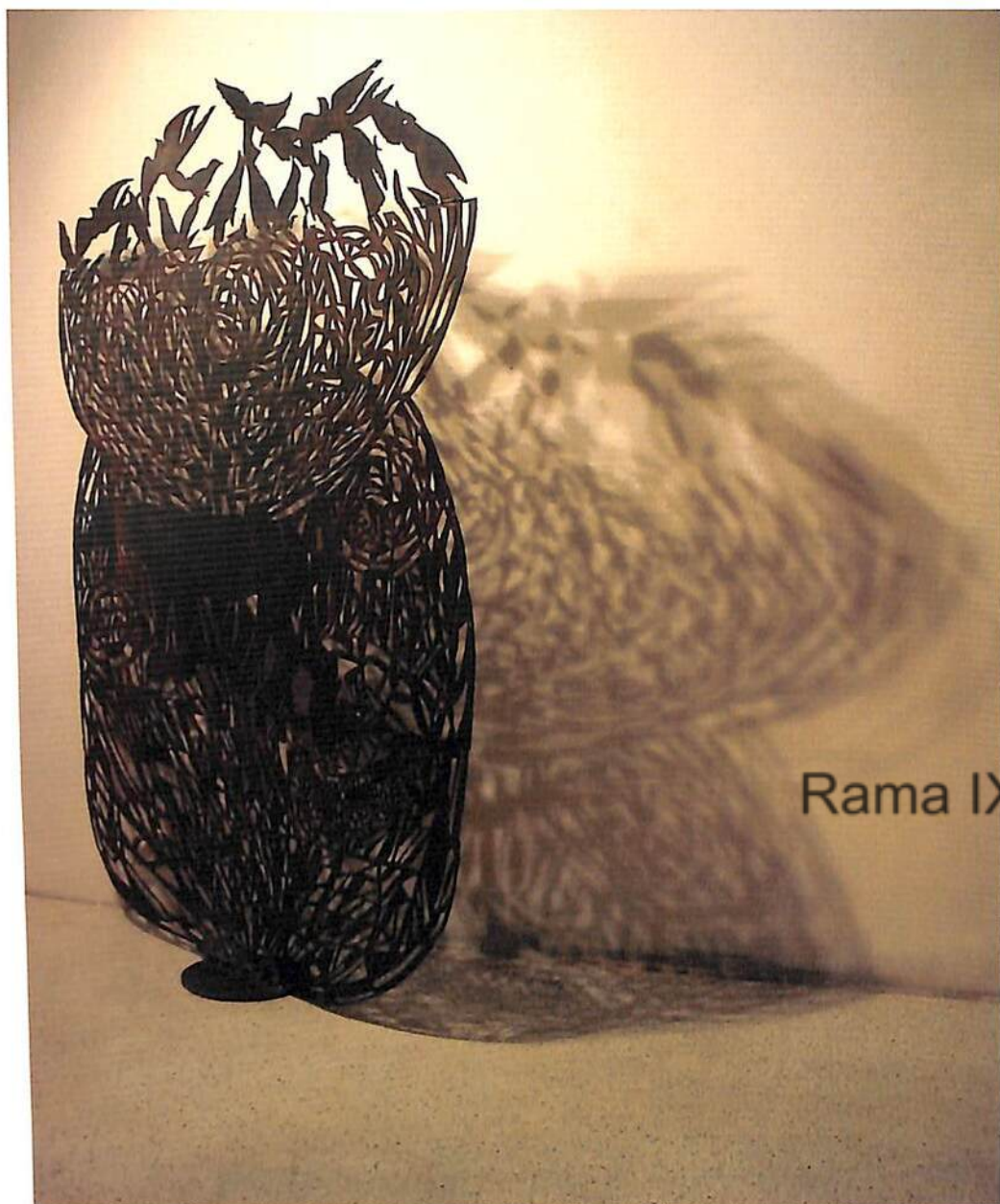


ล่าง ศิลปินรับเชิญ
ประทีป จันทราภิรมย์
"เจ้าสาว"
เนื้อดิน Stoneware
เคลือบ ใส ดำ Laster
อุณหภูมิ 1200 องศาเซลเซียส
ขนาด 35 X 60 cm.

Satit Tesana

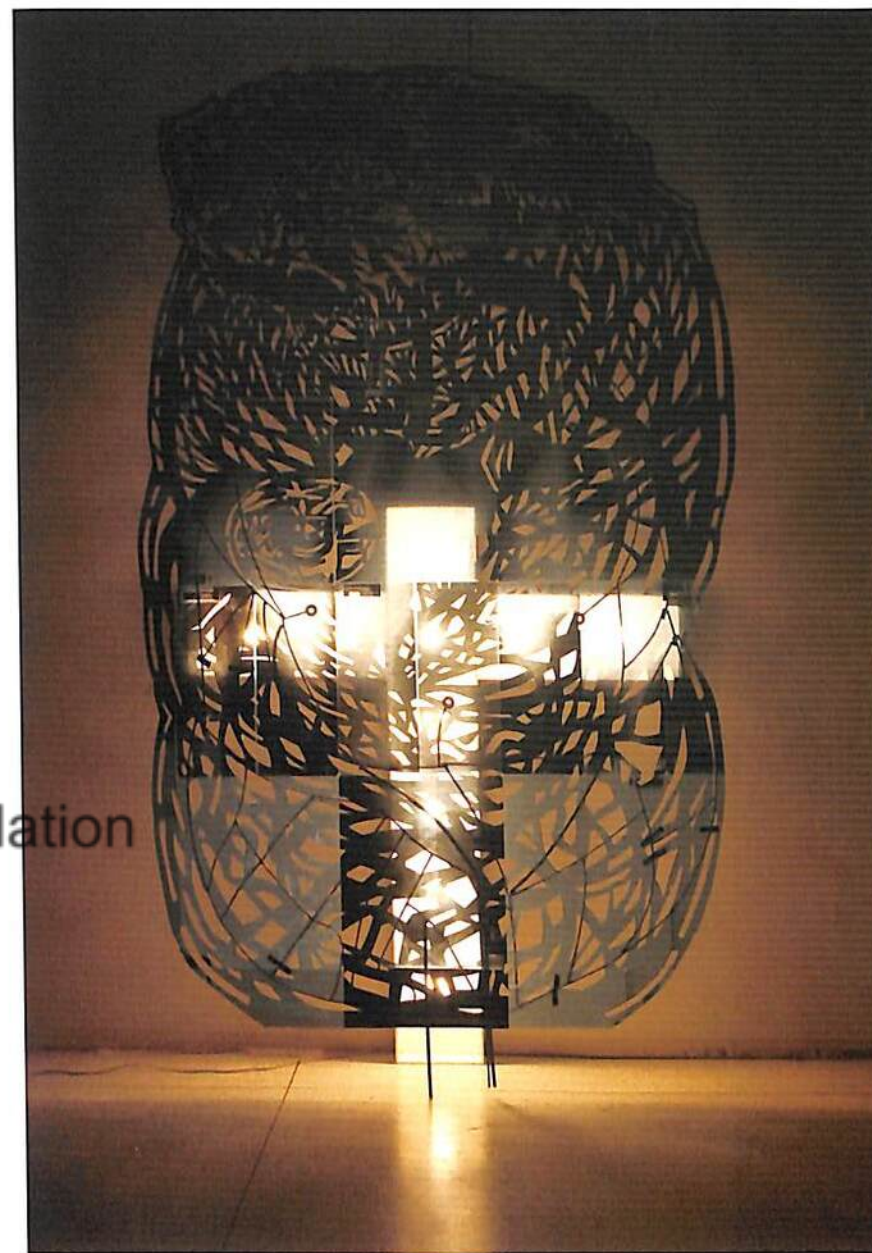


แนวความคิด แรงบันดาลใจที่สำคัญที่สุดคือสิ่งแวดล้อมที่ศิลปินอาศัยอยู่ นั่นก็คือธรรมชาติ ชีวิตทุกชีวิต
ที่เกิดขึ้นในธรรมชาติมีการเชื่อมโยง พึ่งพา กันกับประเพณี ประโยชน์ ดังเช่นระบบนิเวศน์ ที่ไม่อาจขาด
สิ่งหนึ่งสิ่งใดได้เลย ชาวเขาจึงได้นำสัญลักษณ์ของตนมาใช้ เป็นตัวแทนของชีวิต โดยค้นหาความหมาย
จากป่าเขาและภายใต้ร่มเงาของตนไม้ที่แผ่กิ่งก้านสาขาออกไป เพื่อเข้าไปสู่ทุกสรรพสิ่งให้เกิดความ
สงบสุขร่มเย็นของชีวิต

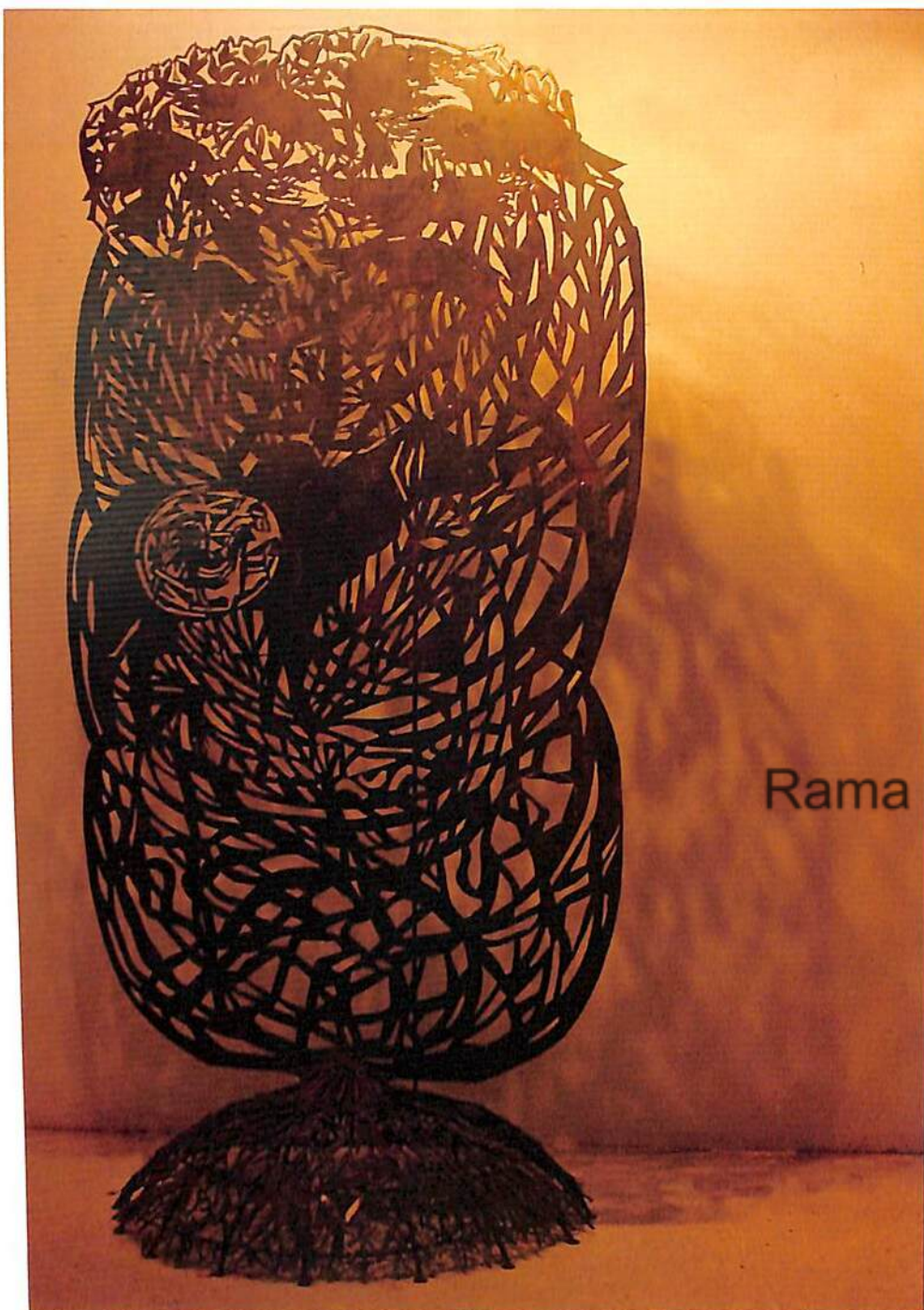


Rama IX Art Museum Foundation

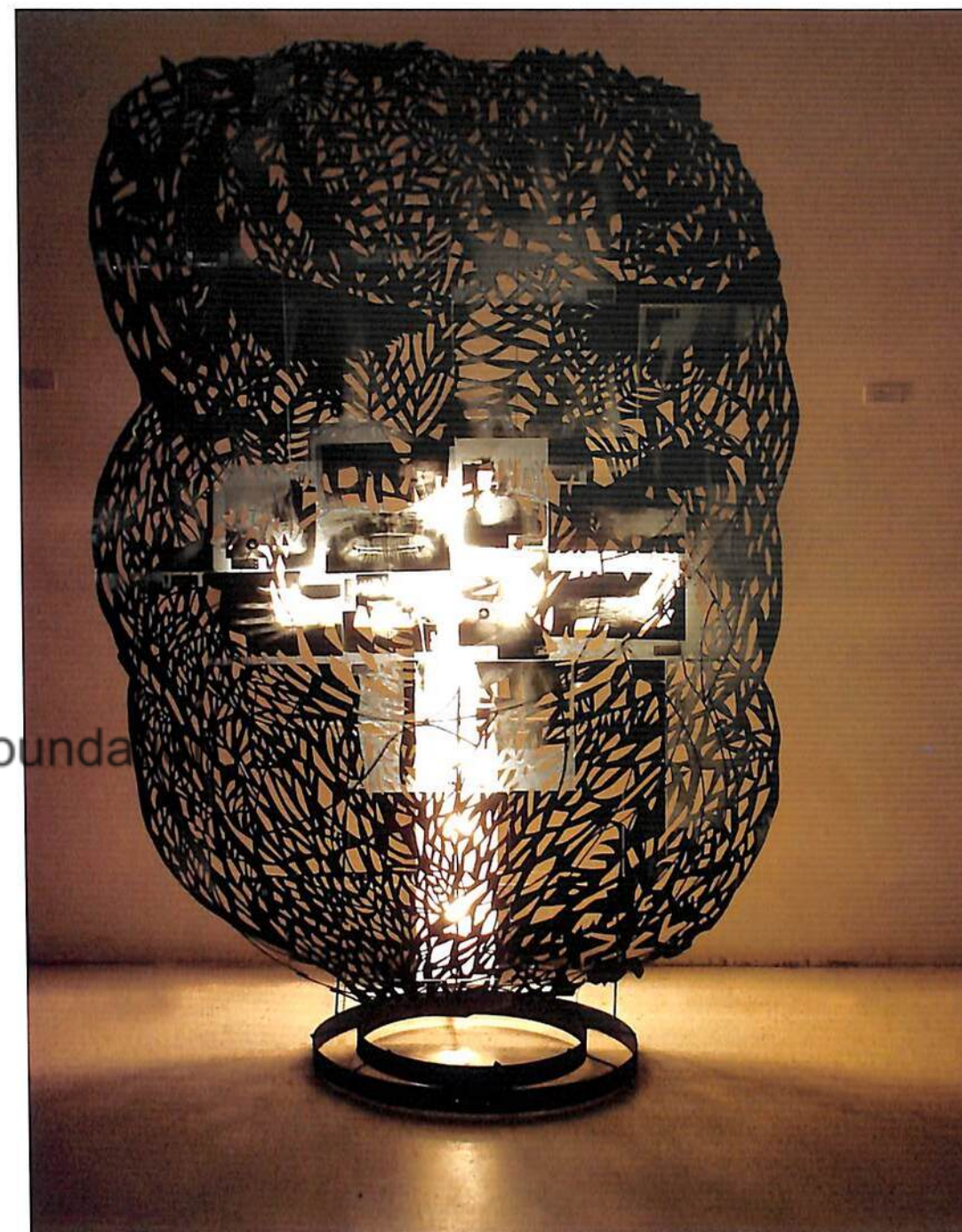
สาริต เกศนา
 “ต้นไม้แห่งชีวิต 1/2010” / Tree of Life 1/2010
 ตัดฉลุเหล็ก, เชื่อมเหล็ก, ขนาด 210 X 110 cm.



สาริต เกศนา
 “ร่มเงาแห่งวันวาร 1” / Shadow of The Day 1
 ตัดฉลุแผ่น X-Ray, กล้องไฟ, ขนาด 210 X 110 cm.



สาริต เกศนา
 “ต้นไม้แห่งชีวิต 2/2010” / Tree of Life 2/2010
 ตัดฉลุเหล็ก, เชื่อมเหล็ก, ขนาด 210 X 110 cm.



สาริต เกศนา
 “ร่มเงาแห่งวันวาร 2” / Shadow of The Day 2
 ตัดฉลุฟิล์ม X-Ray, กล้องไฟ, ขนาด 210 X 110 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



แนวความคิด เป็นการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกจากประสบการณ์ส่วนตัว ที่ต้องการแสดงออก
ถึงความรัก ความห่วงหา อาทร ซึ้งกันและกัน ระหว่างข้าพเจ้าและเธอ ในแง่ถึงงานของความรัก



มานิต คู่วัตนศิลป์
“เรื่องของสองเรา” / The Story of Us
บронซ์, ขนาด 38 x 90 x 46 Cm

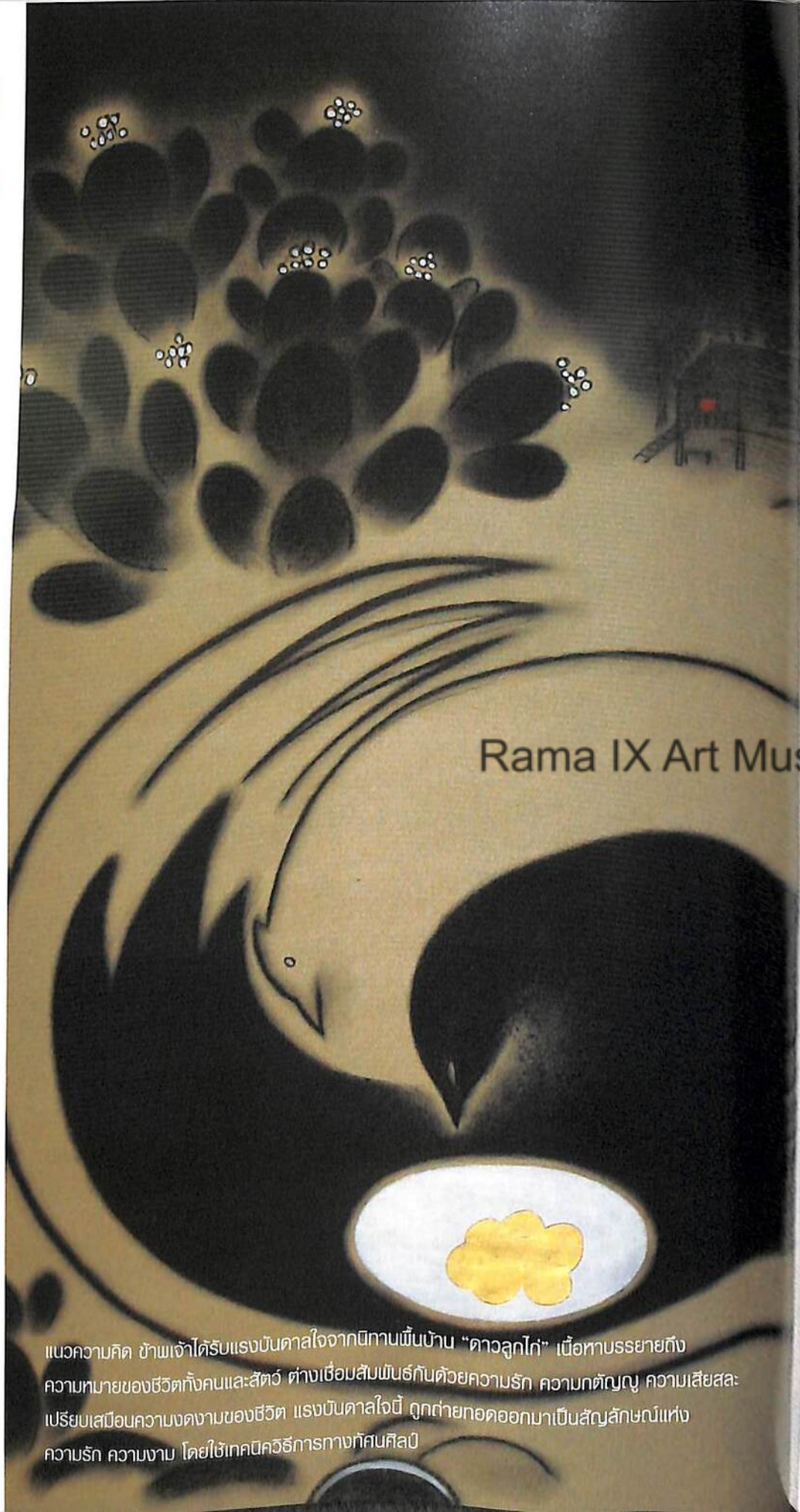


มานิต อุทวัฒน์ศิลป์
 “นอนหนุนจันทร์” / Pillow Moon
 บรอนซ์, ขนาด 18 x 50 x 10 cm.



มานิต อุทวัฒน์ศิลป์
 “ความฝันสีทอง” / Golden Dream
 บรอนซ์, ขนาด 16 x 50 x 28 cm.

Yuttana
Paigapat



Rama IX Art Museum Foundation

แนวความคิด ข้าพเจ้าได้รับแรงบันดาลใจจากนิทานพื้นบ้าน “ดาวลูกไก่” เนื้อหาบรรยายถึง
ความหมายของชีวิตทั้งคนและสัตว์ ต่างเชื่อมสัมพันธ์กันด้วยความรัก ความกตัญญู ความเสียสละ
เปรียบเสมือนความงดงามของชีวิต แรงบันดาลใจนี้ ถูกถ่ายทอดออกมาเป็นสัญลักษณ์แห่ง
ความรัก ความงาม โดยใช้เทคนิควิธีการทางทัศนศิลป์



บน ยุทธนา ไพทะเพศ
“เฝ้ามอง” / Look Forward
เกรยอง. ขนาด 67 x 97 cm.

ล่าง ยุทธนา ไพทะเพศ
“ความสุข / HAPPINESS”
เกรยอง. ขนาด 67x97 cm.

