

กลุ่มลมเหนือ



Northern Wind Group

สรพงษ์ ทวีสมบัติ / SORAPHONG THAWEESOMBAT

ชัยวิชิต สิทธิวงศ์ / CHAIWICHIT SITTHIWONG

อนุรักษ ชำนาญช่าง / ANURAK CHUMNARNCHANG

กำพล มณีโชติ / KHUMPON MANOCHAI

นัทวี ยี่หล้า / NUTTAWEE YEELA

12 มีนาคม - 6 เมษายน 2548 / MARCH 12nd - APRIL 6th, 2005

Rama IX Art Gallery
Architect Studio



กลุ่มคนเหนือ

ต้ม สรพงษ์ ทวีสมบัติ
 09-444-4444
 ตัน อนรรักษ์ ชานาญช่าง
 09-444-4444
 เหนง ชัยวิชัย ลิขิตวงค์
 09-444-4444
 ออด กำพล มณีโน
 09-444-4444
 นัท นิตทวี ยี่หล้า
 09-444-4444

หน้าหอ หน้าหม่ม หน้ามมศิลป์
 กิน นอน เกี้ยว เรือน เขียน เสพสุนทรียรส
 คลุกคลีตีโมงแต่ฮอนแตฮอง ออกเดี่ยวกัน

เด็ด เนือน และแนวกว่านั้น
 ลูกขึ้นมาตั้งกลม สุมงานศิลปกรรมน้ำจืด
 วาดเมื่อง วาดไทย วาดกรุง วาดตบ ๑ ดอย ดอก อินเตอร์วาด ๑
 ลายทอด ลายเท อารมณัธรรมชาติ อารมณัธรรมดา
 ชาติอารมณัหม่ม กลุ่มคนเหนือ

เชื่อ ให้ได้เนืงเป็นบุญตา เขียว ให้ได้เนืงเป็นบุญใจ ในสังเวียนศิลป์บ้านเกิด
 หนชอาร์ทไทเกลอริ
 หน้าแควรวมดวงใจไทยเสพศิลป์ เทศ ศิลป เสพ

Rama IX Art Museum Foundation

ดอยพระบาท สันโด้งน้อยชอยสี ขนกรรไกรชน บ้านด
 แม่จ้าวต้มท่าสวดสด สดชอยนางแลไน คือเนล่งจีาเนดตัสที่ทั้งหน้าตน
 สตุติโอสิลปินที่เลี้ยงหมาเอะ เอะ ตาแป๊ะไก่และไก่ชนมากมาย อันไต่เตล

เขื่องรายฝักไฟศิลป์ เขื่องใหม่ เขื่องกอก คือเนล่งบ่มเพาะ
 ศิลาษา พัฒนา แลเดินสายหลายเวที

รลลับ รลกระบะ ปักอัพนมาเลขสอง <มือสอง> คือพานะ

มือถ เอื้อสัน อีแวน ค้อม เวบไซด์สตอเบอร์
 อินเทอร์เนต ด็อทคอม ด็อทคอม ก้อมีโนมด
 มีได้ โวได้ โม่ได้ ใจได้ ไม่ดีไม่ด้อยน้อยน้ากว่าผู้ทำจริง
 แต่ที่ได้้นน้ำ 'บ้านน' บัษอนเชอเรื้อลลิสท์
 น้าสนายมีมือ มีนมอง และยิ่งกว่าเอืออาทร มีนัวใจเป็นศิลป์ คือหมัดเด็ด

พรจากอาทรอพิชัย นิรันด
 ฟังแล้วให้มนต์ขลัง นลวไนลได้ปลื้ม พวงพาน้อยกว่าใจ

๓๓๐๓
 ๓๓๐๓
 ๓๓๐๓

อ ว ณ

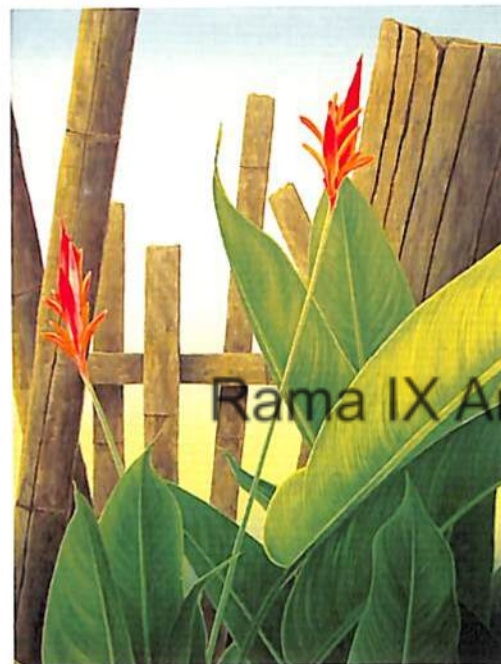
๓๓๐๓

๓๓๐๓



จิตรกรรม 1

Acrylic on Canvas 30 X 60 cm.



จิตรกรรม 2

Acrylic on Canvas 40 X 60 cm.



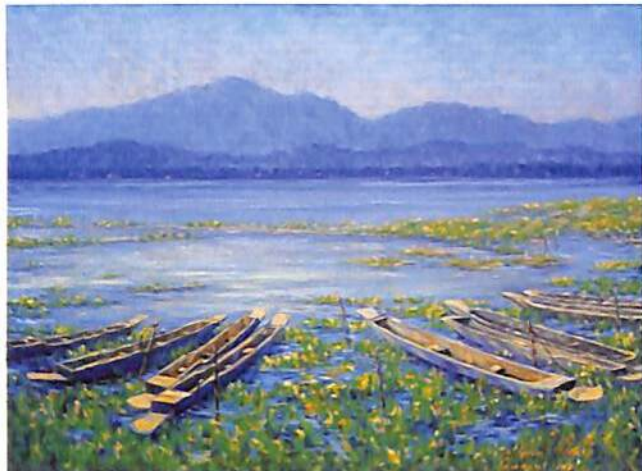
จิตรกรรม 3

Acrylic on Canvas 30 X 40 cm.



จิตรกรรม 4

Acrylic on Canvas 40 X 60 cm.



ประมงกว้านพะเยา
Oil on Canvas 59 X 79 cm.



ลมเพลมพัด 1
Oil on Canvas 50 X 65 cm.



กุมภาพันธุ์ 5
Oil on Canvas 50 X 150 cm.



คชสีห์
ลายรดน้ำ 60 X 50 cm.



ราชสีห์
ลายรดน้ำ 60 X 50 cm.



ชนชาวนานาชาติ
Tempora on canvas 50 X 60 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



อัยทอผ้า
Acrylic on Canvas 50 X 60 cm.



ตะวันยั้ม Oil on Canvas 45 X 60 cm.



แผ่นดินทอง Oil on Canvas 50 X 60 cm.



ต้นไม้ของพ่อ Oil on Canvas 45 X 65 cm.



ฟ้าสูงแผ่นดินต่ำ Oil on Canvas 45 X 60 cm.



ยูคากับฟ้าใส Oil on Canvas 45 X 60 cm.



โอ้แม่บัวตุม Oil on Canvas 45 X 65 cm.



เธอคนสวย Oil on Canvas 40 X 60 cm.



สามกลิ้งดอกสามเสือ Oil on Canvas 45 X 60 cm.



สรพจน์ กวีสมบัติ

เกิด 20 มีนาคม 2517
 ที่อยู่ 179 หมู่ 23 ต.รอบเวียง อ.เมือง จ.เชียงราย โทรศัพท์ 0-9997-8685
 การศึกษา

จบ.วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
 บวช.สถาปนิกที่ 1 ไลย์รามาตย์วิทยาลัย
 ปริญญาตรี จิตกรรม สถาปนิกที่ 1 ไลย์รามาตย์
 วิทยาลัยศิลปกรรม

ประวัติการแสดงงาน

- 2538 -ร่วมแสดงงานของนักศึกษาชั้น ปวช. ณ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
 2540 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะของนักศึกษาชั้นมัธยมศึกษา ณ บล.ของ
 สถาปนิกที่ 1 ไลย์รามาตย์ วิทยาลัยศิลปกรรม ณ ลานอนุสาวรีย์
 ศูนย์การค้าดงเมือง
 2547 -ร่วมแสดงนิทรรศการ ศิลปะบนลานดิน ครั้งที่ 11
 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเชียงใหม่ (อนุสาวรีย์ลานกิตติชัย)
 -ร่วมแสดงนิทรรศการ ศิลปะบนลานดิน ครั้งที่ 11
 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเชียงใหม่ (อนุสาวรีย์ลานกิตติชัย)
 -ร่วมแสดงนิทรรศการ ศิลปะบนลานดิน ครั้งที่ 11
 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมเชียงใหม่ (อนุสาวรีย์ลานกิตติชัย)
 -ร่วมแสดงนิทรรศการ "เชียงรายศิลป์เพื่อหอนศิลป์" ครั้งที่ 2
 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ
 -ร่วมแสดงงานศิลปะบนลานดิน ครั้งที่ 2
 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการ อนุสาวรีย์เมือง ณ บ้านป้า อ.หางดง
 เชียงใหม่

เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ 2 ประกวดประติมากรรมในการแข่งขันงานศิลปกรรม ระดับ ปวช.
 วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
 -รางวัลชนะเลิศอันดับที่ 2 การประกวดงานไม้ดอกไม้ประดับ
 ประจำปี 2546

แนวความคิด

ความงามทางสุนทรียภาพที่เกิดขึ้นในธรรมชาติ ที่สัมผัสได้ด้วยตา อารมณ์ และ
 ความรู้สึก ส่งผลให้เกิดจินตนาการ สร้างจิตสำนึกให้ปรากฏผลงานศิลปะขึ้น
 หลากหลาย เกิดขึ้นทั้งอดีตและปัจจุบัน ผลงานของข้าพเจ้าเกิดจากผลงานทาง
 สุนทรียภาพที่มีอยู่ในธรรมชาติ รอบๆตัวของเรา นำมาสร้างสรรค์ให้เกิดความงามใน
 บรรยากาศความรู้สึกสัมผัสเฉพาะตน

ชัยวิชิต สิริวงษ์

เกิด 1 ตุลาคม 2520
 ที่อยู่ 26 หมู่ 2 ต.บ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย 57100
 โทรศัพท์ 053-702647

การศึกษา

โรงเรียนบ้านดู่ (สหราษฎร์พัฒนาการ)
 โรงเรียนเมืองงามมหาสารคาม



วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย (จิตกรรม)
 สถาปนิกที่ 1 ไลย์รามาตย์ วิทยาลัยศิลปกรรม

การแสดงผลงานศิลปะที่สำคัญ

- 2539 -ร่วมกิจกรรมงานวันวิชาชีพประกาศศิลปกรรม (ส.ป.) ระดับชาติครั้งที่ 1
 2540 -ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะของนักศึกษาชั้นมัธยมศึกษา ณ วิทยาลัยศิลปกรรม
 2541 -ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะ (2) ของนักศึกษาชั้นมัธยมศึกษา ณ วิทยาลัยศิลปกรรม
 วิทยาลัยศิลปกรรม
 2542 -ร่วมแสดงงานศิลปกรรมของนักศึกษาชั้นมัธยมศึกษา ณ จิตกรรม
 วิทยาลัยศิลปกรรม ศูนย์กลางสถาปนิกที่ 1 ไลย์รามาตย์
 -ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการ ศิลปะบนลานดิน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 2543 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะบนลานดิน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะบนลานดิน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 2545 -ร่วมแสดงงานเชียงรายเมืองศิลป์
 -ร่วมแสดงงานศิลปะเชียงรายเมืองศิลป์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 2546 -ร่วมแสดงงานศิลปะบนลานดิน ครั้งที่ 11 หอศิลป์วัฒนธรรม จ.เชียงใหม่
 2547 -ร่วมแสดงงานศิลปะบนลานดิน ครั้งที่ 11 หอศิลป์วัฒนธรรม จ.เชียงใหม่
 -ร่วมแสดงงาน ตามชีวิตด้วยรอย ครั้งที่ 3 หอศิลป์วัฒนธรรม
 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะบนลานดิน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ
 -ร่วมแสดงงาน Small Work ณ 9 Art Gallery จ.เชียงราย
 -ร่วมแสดงงาน จิตกรรมบนลานดิน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 -ร่วมแสดงงาน จิตกรรมบนลานดิน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 2548 -ร่วมแสดงงาน 19 ศิลปินร่วมใจ ณ สตูดิโอบ้านป้า อ.เมืองเชียงราย
 -ร่วมแสดงงาน จิตกรรมบนลานดิน ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม กรุงเทพฯ

เกียรติประวัติ

- 2537 -ชนะเลิศการแข่งขันงานวันวิชาชีพศิลปกรรม ประกาศาตย์
 (ภาพพิมพ์) จ.สุโขทัย
 2538 -ชนะเลิศการแข่งขันงานวันวิชาชีพศิลปกรรม ประกาศาตย์ (ภาพพิมพ์)
 จ.ลำปาง
 2539 -รางวัลชนะเลิศ การประกวดศิลปกรรมครั้งที่ 3 "หอนศิลป์เชียงราย"
 2541 -รางวัลชนะเลิศ การประกวดศิลปกรรมครั้งที่ 5 "หอนศิลป์เชียงราย"
 2543 -รางวัลที่ 3 การประกวดศิลปกรรมในระดับมัธยมศึกษา ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 2543 ประกาศาตย์ศิลปกรรม (จิตกรรม)
 -รางวัลชนะเลิศ การประกวดภาพพิมพ์ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
 -อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรม แผนกจิตรกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษา
 วิทยาลัยเชียงราย



2545 -รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดภาพถ่ายการแข่งขัน
 จ.พะเยา
 -รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวดภาพถ่ายการแข่งขัน
 จ.พะเยา

แนวความคิด

แสดงถึงความงาม สันติภาพแห่งความงาม ถูกถ่ายทอดด้วยอารมณ์แห่งความ
 เคลื่อนไหวของธรรมชาติจากดินแดนเหนือสุดในสยาม

อนุรักษ์ ชำนาญช่าง

เกิด 31 พฤษภาคม
 ที่อยู่ 351 / 15 หมู่ 15 ตำบลทรายตอ 1 ต.รอบเวียง อ.เมือง
 จ.เชียงราย 57000 โทรศัพท์ 053-752388

การศึกษา

ศิลปบัณฑิต (ศิลปไทย) สถาปนิกที่ 1 ไลย์รามาตย์

ประวัติการแสดงงาน

- ร่วมแสดงงาน ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์ประจำชาติ
 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
 -ร่วมแสดงงาน ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์ประจำชาติ
 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
 -ร่วมแสดงงาน ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์ประจำชาติ
 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
 -ร่วมแสดงงาน ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์ประจำชาติ
 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
 -ร่วมแสดงงาน ผลงานศิลปะ ณ หอศิลป์ประจำชาติ
 ณ หอศิลป์แห่งชาติ

แนวความคิด

ถ่ายทอด ความสำเร็จที่สั่งงาน ตามแบบแผนประเพณีของไทย

กำพล มะโนใจ

เกิด 10 มีนาคม 2520
 ที่อยู่ 86 หมู่ 2 ต.แม่สร้อย อ.เมือง จ.เชียงราย 57000
 โทรศัพท์ 06-9169216

การศึกษา

ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปกรรม สถาปนิกที่ 1 ไลย์รามาตย์

การแสดงผลงานที่สำคัญ

- ร่วมแสดงงานศิลปะ ณ หอศิลป์ประจำชาติ
 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการ "หอนศิลป์เชียงราย" สถาปนิกที่ 1 ไลย์รามาตย์
 เชียงราย
 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการ "เชียงรายศิลป์เพื่อหอนศิลป์"
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์กรุงเทพฯ
 -ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะบนลานดิน "Small Work"
 9 Art Gallery เชียงราย

รางวัลเกียรติยศ

- รางวัลพิเศษจิตรกรรมและประติมากรรมเพื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ครบ 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 ของธนาคารไทย
 -เขียนภาพถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ วันเยาวชนแห่งชาติ
 ประจำปี 2542

แนวความคิด

ชีวิตที่ดีดำรงอยู่อย่างเรียบง่าย ของผู้คน สัตว์ และธรรมชาติ ที่ต่างพึ่งพาอาศัย
 กันมีความผูกพันเป็นสายใยของชีวิตก่อให้เกิดความสุขสมบูรณ์ในแบบ



นิตวิ ยี่หล้า

เกิด 6 มกราคม 2522
 ที่อยู่ 277 หมู่ 3 ต.แม่ยาว อ.เมือง จ.เชียงราย 57100
 โทรศัพท์ 0-9775-4583

การศึกษา

โรงเรียนบ้านแม่ยาวในหลวง
 โรงเรียนเมืองงามมหาสารคาม
 วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
 คณะศิลปกรรม วิทยาลัยศิลปกรรม

การแสดงงาน

- 2542-2543 -นิทรรศการศิลปกรรมวันเกิดพญา
 2544 -นิทรรศการศิลปกรรมวันเกิดพญา
 -นิทรรศการศิลปกรรมวันเกิดพญา
 2546-2547 -นิทรรศการศิลปกรรมวันเกิดพญา
 ณ หอศิลป์แห่งชาติ เชียงใหม่
 -ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "ศิลปเพื่อหอนศิลป์" ร่วมกับศิลปิน
 เชียงราย ณ หอศิลป์แห่งชาติ เชียงราย
 -ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "ศิลปเพื่อหอนศิลป์"
 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ
 -นิทรรศการศิลปกรรมวันเกิดพญา "Small Work"
 ณ 9 Art Gallery / Architect Studio จ.เชียงราย
 -นิทรรศการ "งานศิลป์" ณ ร้านหนังสือ การารอง จ.เชียงราย

รางวัล

- รางวัลชนะเลิศระดับอาชีวศึกษา ภาพวาด "50 ปี ทางคนรักเรา"

แนวความคิด

ความปรารถนาดีของธรรมชาติอันงดงามประจักษ์ใจ แสดงออกโดยศิลปิน
 ของความรู้สึก

มอบมอบคุณ

รศ.ดร. ปริญญา อุทัย
 คุณยอธยา ฉลองกิจสกุล
 คุณสมพงษ์ - คุณเสาวนีย์ สารสิทธิ์
 พี่ น้องๆ ทุกคนที่ให้การสนับสนุน



การเคลื่อนไหวไปในทิศทางสร้างสรรค์ เป็นกลุ่มก้อนที่เก๋ๆ ภูเขา: ภูเขา: ภูเขา: ภูเขา: สอนตามทิศทางของแต่ละคนก่อเกิดเป็นคนสร้างสรรค์ผลงาน ตามแนวทางของตนเอง ที่เรียกตัวเองว่า ลมเหนือ ความหมายเป็นนัยว่าคนสร้างสรรค์ผลงานกลุ่มนี้มีภูมิลำเนาเป็นชาวพื้นเมืองเหนือสุดของประเทศไทย มีลักษณะเฉพาะตัวของถิ่นฐาน ลมเหนือเมื่อถูกพัดพาไปในหนทางหรือทิศทางไหน ย่อมเป็นสิ่งที่รับรู้ได้ถึงธรรมชาติ เช่น ลมหนาวให้ความรู้สึกหนาวเหน็บ พัดเอาละอองหมอก ลมร้อนพัดเอาไอแดด ลมพายุพัดเอาไอฝน ละอองฝน พัดพาไอน้ำ ถึงแม้ว่าจะเป็นช่วงฤดูไหนก็ตาม ลมกลุ่มนี้ไม่ใช่แค่พัดจากลมปากผู้ใดผู้หนึ่ง แต่ได้พัดพาความงาม พัดพาความคิด พัดพาประสบการณ์ และพร้อมจะพัดพาความหวังใหม่ๆ ในใจผู้สร้างสรรค์งานอยู่เสมอ กระทั่งผู้ที่ได้รับ ได้ชื่นชม ได้สัมผัสกับกลุ่มลมเหนือ

CREATIVE MOVEMENT OF THE GROUP HAS BEEN KNOCKED , MOLDED, DECORATED AND HAS BEEN TAUGHT TO GROW ON EACH OWN INSPIRATION WITH DIFFERENT IDEAS. THE NORTHERN WIND ARTIST GROUP NAMED BY THEMSELVES. THE NAME OF THE GROUP REFERS TO THEIR HOMETOWN IN THE NORTHERN PART OF THAILAND THEY HAVE A VERY UNIQUE IDENTIFICATION CHARACTER, WHEREVER THE NORTHERN WIND BLOWS IT WILL GIVE THE ONE WHO FEEL ,WHO TOUCH THE TASTE OF THE WIND, SUCH A CHILL MISTY FEELING OR HOT NORTHERN WIND BLOWS UP SUNSHINE AND RAINY WIND WITH SOILED SMELT. BUT WITH ANY SEASON THIS NORTHERN WIND GROUP DOES NOT COME FROM A MOUTH OF ANYBODY , ALSO THE GROUP BRINGS THE BEAUTIFUL FEELING, FLOURISH IDEAS STRENGTHEN EXPERIENCES AND THE NEW CREATIVE HOPE AND INSPIRATION TO ALL THE APPRECIATING RECIPIENTS.

9 Art Gallery
Architect Studio

786/11 หมู่ 3 ถ.พหลโยธิน ต.เวียง อ.เมือง จ.เชียงราย 57000 โทรศัพท์ 0-5371-9110

786/11 Moo.3 PHAHOLYOTIN Rd.,WIANG, MUANG, CHIANGRAI 57000 Tel.0-5371-9110

E-mail:artgallery9@yahoo.com