

ART THESIS EXHIBITION 2001

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY, ACADEMIC YEAR 2001 Rama IX Art Museum Foundation

B-CAT-1-0661
STU-0006-03-2002

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ 2544
ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
8 - 21 มีนาคม 2545
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
และหอศิลปคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

ART THESIS EXHIBITION 2001
By The Graduating Class of The
Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts , Silpakorn University
March 8 - 21 ,2002
at The Silpakorn University Art Gallery,
and Art Gallery of the Faculty of
Painting Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University , Wang Tha -Pra, Bangkok



อภินันทนาการจาก
คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

...งานของท่านนับได้ว่าเป็นงานที่สำคัญอย่างยิ่งส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์ความเจริญ
ของประเทศเพราะงานด้านการศึกษา ศิลปและวัฒนธรรมนั้น คืองานสร้างสรรค์
ความเจริญทางปัญญาและทางจิตใจ ซึ่งเป็นทั้งต้น ทั้งองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้
ของความเจริญด้านอื่นๆทั้งหมด และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรง
ความเป็นไทยไว้ได้สืบไป...(พระบรมราโชวาทในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยศิลปากร
วันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2513)

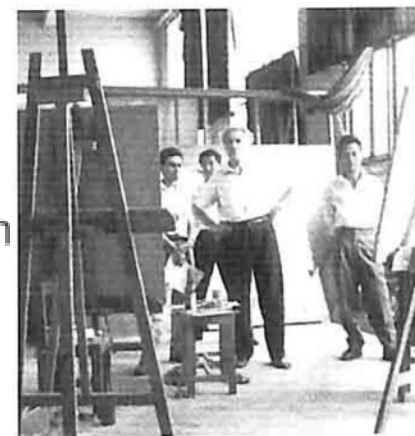
Rama IX Art Museum Foundation



การเข้าเรียนศิลปะไม่ใช่ว่าจบแล้วจะได้เป็น "ARTIST" ได้ทุกคน
นายจะเป็นอะไรก็ได้ขึ้นได้ "INTELLECTUAL" ให้แก่นาย

จิตรกรรม

Rama IX Art Museum Foundation



คำกล่าวเปิดงาน
ในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ประจำปีการศึกษา 2544
โดย
พณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์
ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

ท่านอธิการบดี คณะบดี คณาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

กระผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2544 ในวันนี้

ตามที่คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้กล่าวรายงานไปนั้น ทำให้ได้ทราบว่าคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นสถาบันการศึกษาทางด้านศิลปะที่สำคัญยิ่งแห่งหนึ่งของไทย ให้การศึกษา ด้านศิลปะแขนงต่างๆและก่อให้เกิดบัณฑิตทางศิลปะมาเป็นระยะเวลานาน ด้วยผลงานและชื่อเสียงที่ผ่านมาเป็นระยะเวลานาน ด้วยผลงานที่มีชื่อเสียงที่ผ่านมาทำให้กระผมมั่นใจว่าสถาบันการศึกษาแห่งนี้มีสำคัญ ในการผลิตบัณฑิตศิลปินของชาติในการ สร้างสรรค์สังคมและประเทศชาติให้มีความเจริญก้าวหน้าทางด้านศิลปะอยู่เสมอมา นับเป็นจุดมุ่งหมายที่ดีของการจัดนิทรรศการ ศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ในครั้งนี้ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงออกถึงความรู้สึนึกคิด เผยแพร่และเสริม สร้างความเข้าใจในศิลปะออกสู่สังคม

อีกทั้งเป็นแนวทางให้นักศึกษาได้มีโอกาสตระหนักถึงภาระกิจที่ต้องปฏิบัติและทำตนให้เป็นประโยชน์แก่ส่วนรวมรับใช้ สังคมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างตนเองและชุมชนอันจะเน้นการก้าวไปสู่งานอาชีพที่ดีต่อไป

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2544

ขอให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาทุกท่านได้ใช้วิชาความรู้เพื่อเป็นการสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติสืบไป ขอให้การจัดแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาในครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยสัมฤทธิ์ผลสมดังความมุ่งหมายทุกประการ



สาส์นจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ซึ่งจัดขึ้นโดยคณะจิตรกรรมประติมากรรมและ ภาพพิมพ์นี้ เป็นกิจกรรมที่มีส่วนสำคัญยิ่งต่อการศึกษาของนักศึกษา เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ ประมวลความรู้ความเข้าใจ แนวคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนทักษะความชำนาญทางด้านเทคนิคที่ได้สั่งสมมาตลอดระยะ เวลาที่เข้ารับการศึกษาตามหลักสูตร มาผลิตเป็นชิ้นงานทางศิลปะที่มีคุณภาพ สามารถแสดงให้สาธารณชนประจักษ์ถึง ซิดความสามารถที่มุ่งมั่นพัฒนาขึ้นได้อย่างสมเกียรติแห่งการเป็นบัณฑิตทางด้านศิลปะ อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้นักศึกษา ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และได้รับฟังคำวิจารณ์และข้อคิดเห็นจากสาธารณชนที่เข้าชมนิทรรศการ อันจะเป็น ประโยชน์ต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้กว้างไกลยิ่งขึ้นอีกด้วย

สุดท้ายนี้ผมใคร่ขออวยพรให้การแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ประจำปีการ ศึกษา 2544 ประสบผลสำเร็จสมตามความมุ่งหวังทุกประการ

ผ. อนุเมตติ

(อาจารย์พุม วีระประเสริฐ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

คำกล่าวรายงาน
ในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรี ชั้นปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา 2544

โดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง
คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

กราบเรียน ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

กระผม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ในนามของคณาจารย์ และนักศึกษาของ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ ฯพณฯ สละเวลามาเป็นประธาน ในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2544 ครั้งนี้

ผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้จัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ครั้งแรก ตั้งแต่ปีการศึกษา 2514 และได้กระทำติดต่อกันเป็นประจำทุกปีจนถึงครั้งนี้นับเป็น ครั้งที่ 31 จำนวนนักศึกษาผู้มีสิทธิ์สำเร็จการศึกษาจำนวน 43 คน รวมผลงานที่จัดแสดงทั้งสิ้น 86 ชิ้น แบ่งเป็น ผลงานประเภทจิตรกรรม 46 ชิ้น ประติมากรรม 18 ชิ้น ภาพพิมพ์ 16 ชิ้น ศิลปไทย 6 ชิ้นโดย มีวัตถุประสงค์ ของการจัดแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2544 ครั้งนี้เป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทางด้านศิลปะแขนงต่างๆของนักศึกษาสู่สาธารณชน Ramakul Art Museum Foundation คุณประโยชน์ต่อการศึกษา และวงการศิลปะ อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เกิดทักษะ ความรู้ ความเข้าใจ มีความชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาคำว่า ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ที่ได้รับจากการศึกษาศิลปะเบื้องต้น จนถึงขั้นสุดท้าย มาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยใช้แนวทางการสร้างสรรค์อิสระส่วนบุคคลแสดงความรู้สึกรสอารมณ์และความคิด ดังนั้น การกำหนด ให้มีการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปนิพนธ์จึงถือว่าเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของการศึกษาในระดับปริญญาตรี

นอกจากวัตถุประสงค์ดังกล่าวข้างต้น ยังมีอีกจุดมุ่งหมายหนึ่งคือเพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม และมีส่วนรับผิดชอบต่อสังคม อีกทั้งมีความสัมพันธ์กับชุมชนด้วยการเผยแพร่ผลงานของตนออกสู่สาธารณะ ซึ่งจะได้นำประสบการณ์ที่ได้รับไปประกอบอาชีพชีวิตจริงต่อไป ในการประกอบอาชีพศิลปิน ครูอาจารย์ทางด้านศิลปะ นักสร้างสรรค์และอาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องความรู้ ความชำนาญทางศิลปะ จากนิทรรศการครั้งนี้ นักศึกษาจะได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์กับผู้ชม และได้รับคำวิจารณ์วิจารณ์ไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งจะเป็นการพัฒนาความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ได้ดียิ่งขึ้น

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอกราบเรียนเชิญท่านประธานในพิธีกรนำกล่าวเปิดงานและกระทำ พิธีเปิดการแสดงนิทรรศการ ศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย ในครั้งนี้ เพื่อเป็นเกียรติแก่นักศึกษา คณาจารย์ และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน ณ โอกาสนี้


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง)
คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์



สาส์นจากคณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

การศึกษาเป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริม และพัฒนาความรู้ ความสามารถของมนุษย์ที่ต้องอาศัยการเรียนรู้จากชั้นเรียน และ ประสบการณ์รอบข้าง เพื่อจะนำมาซึ่งความเจริญก้าวหน้า และการพัฒนาในด้านต่างๆยิ่งขึ้นของประเทศไทย การศึกษามีใช้ จะเกิดจากการศึกษาในเชิงศาสตร์แต่เพียงอย่างเดียว หากแต่จะต้องมีศิลปะประกอบควบคู่กันไป ซึ่งทุกประเทศล้วนแต่เห็น ความสำคัญในกระบวนการศึกษาทางด้านศิลปะด้วยกันทั้งสิ้น

งานแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปีการศึกษา 2544 ครั้งนี้ แสดงให้เห็นถึงความรู้ ความสามารถ และ ประสบการณ์ ความมีคุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบต่องาน ต่อสังคม ประเทศชาติ ของนักศึกษาแต่ละคนในแนวทาง ที่แตกต่างกันออกไป สะท้อนให้เห็นถึงแนวคิดที่สร้างสรรค์ของนักศึกษา ในการเผยแพร่และเสริมสร้างความเข้าใจ ทางด้านศิลปะ ออกสู่สังคม เป็นสิ่งที่น่าชื่นชม และภาคภูมิใจอย่างยิ่ง ขอให้คุณความดีนี้ได้ตอบสนองทุกท่านจงประสบความสำเร็จใน ชีวิตตลอดไป


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง)
คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

**โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2544**

ชื่อโครงการ	การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	คณะกรรมการนักศึกษา โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	อาจารย์มานพ อิศรเดช รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้เข้าร่วมโครงการ	นักศึกษาคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ชั้นปีที่ 5
ระยะเวลาปฏิบัติการ	8-21 มีนาคม 2544
สถานที่ปฏิบัติการ	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และหอศิลป์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
ประเภทโครงการ	ศิลปวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นคณะวิชาแรกของมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ถือกำเนิด ขึ้นมาเป็นเวลากว่าครึ่งศตวรรษ โดยการก่อตั้งของท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งเป็นผู้มีบุญคุณแก่การศึกษา และวงการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยตลอดเวลากว่า 50 ปี คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้ผลิตศิลปินออกไปรับใช้สังคมและประเทศชาติ โดยได้สร้างสรรค์ศิลปะอันเป็นภาพสะท้อนของสังคมอันเป็นที่บ่งบอกถึงความเป็นผู้มีวัฒนธรรมของคนในชาติ

ดังนั้น ในการจัดทำโครงการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย จะเกิดคุณประโยชน์ ต่อการศึกษาและวงการศิลปะ และเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนรับผิดชอบต่อสังคม อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์งานศิลปกรรม ให้เกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการทำงานศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาความสามารถ ทั้งในด้านสติปัญญา และความคิด ประสบการณ์

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ก็เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติงาน โดยผ่านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ และเพื่อรวบรวมความรู้ ความสามารถที่ได้รับจากการศึกษาศิลปะเบื้องต้นจนถึงชั้นสุดท้าย มาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยในแนวทางการสร้างสรรค์ศิลปะส่วนบุคคล ทั้งนี้เพื่อเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในชั้นสุดท้าย ขณะจบการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้สำเร็จสมบูรณ์ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสได้รับความรู้ลึกๆ เปลี่ยนประสบการณ์ ได้รับฟังคำวิจารณ์จากบุคคลทั่วไป เพื่อการพัฒนาความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ก่อนออกไปทำงานรับใช้สังคม และประเทศชาติสืบต่อไป

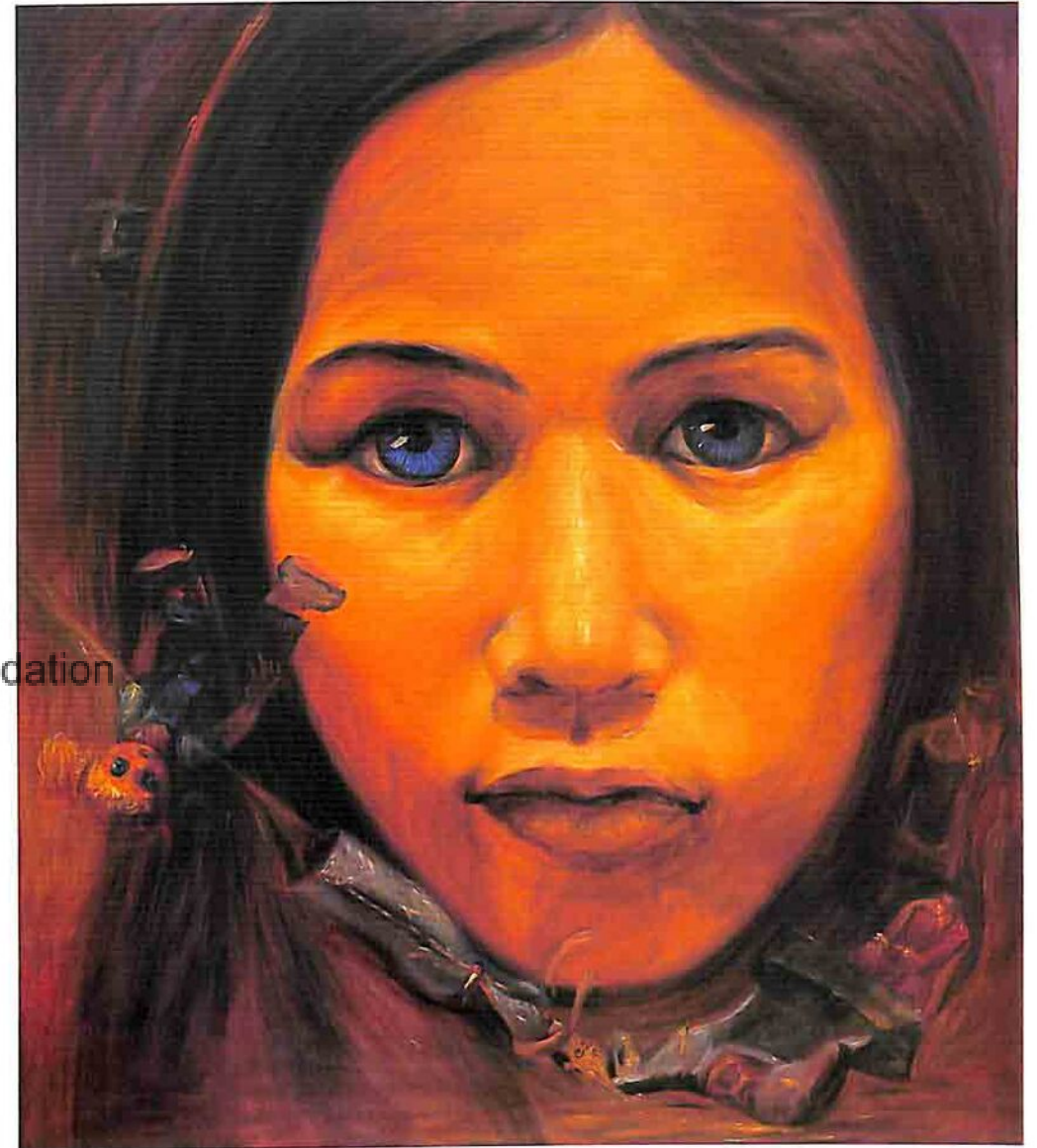
วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษารวบรวมความรู้ ความสามารถที่ได้ศึกษาตั้งแต่เบื้องต้น จนถึงชั้นสุดท้ายมาสรุปการทำงานศิลปะ
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ ในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อเป็นภาพสะท้อนความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการสร้างสรรค์งานศิลปะมากขึ้น
4. เพื่อเป็นภาพสะท้อนประสิทธิภาพของคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
6. เพื่อเป็นการส่งเสริมงาน ศิลปะในวงประเทศชาติ
7. เพื่อสร้าง ความเข้าใจในศิลปะและ ผู้สร้าง งานศิลปะและผู้ที่มา ศิลปะ
8. เพื่อเป็น แหล่งเผยแพร่ผลงานของนักศึกษา ศิลปะ ในงานศิลปะ และ สร้างสรรค์ ศิลปะ ให้มีคุณค่าในศิลปะที่ดีต่อไป

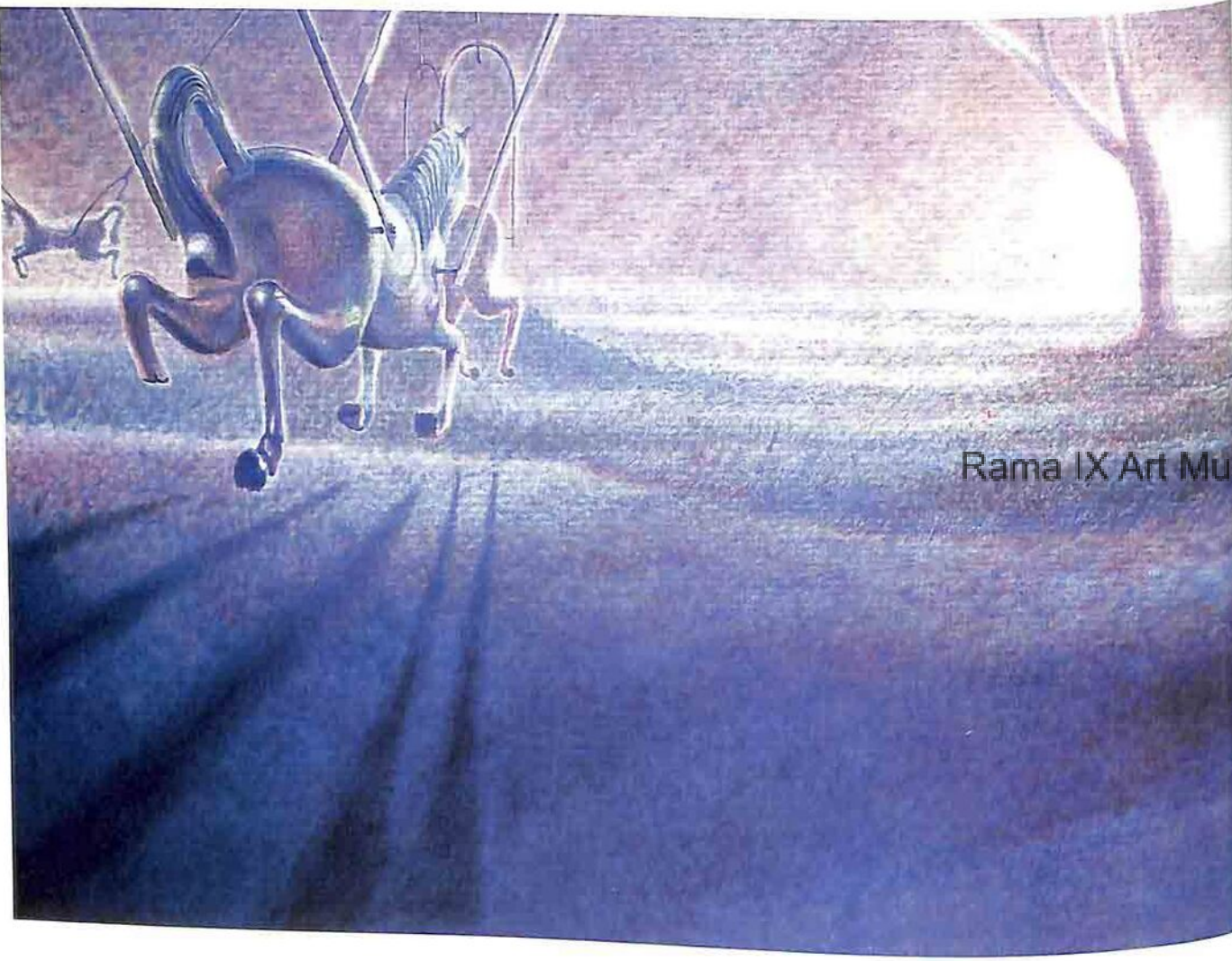
Rama IX Art Museum Foundation

Work of Arts

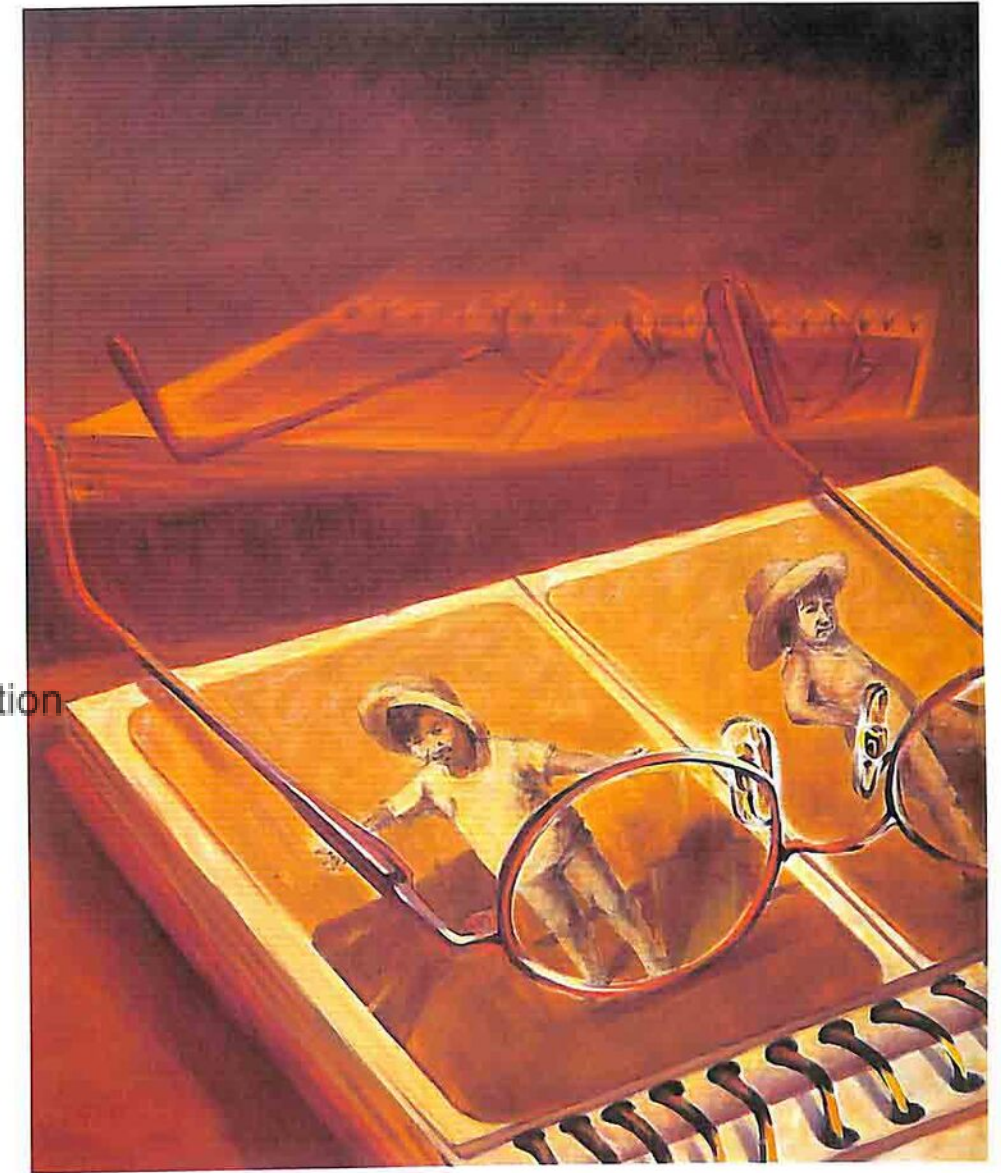
Rama IX Art Museum Foundation



กฤษณ์: จิตนาอวรัตน์ / ดัชนี / สันนิบาตศิลป์ / 130X151 ซม. KRISHNA JITNAOWARAT / DOLL / Oil on canvas / 130 X 151 cm.



Rama IX Art Museum Foundation

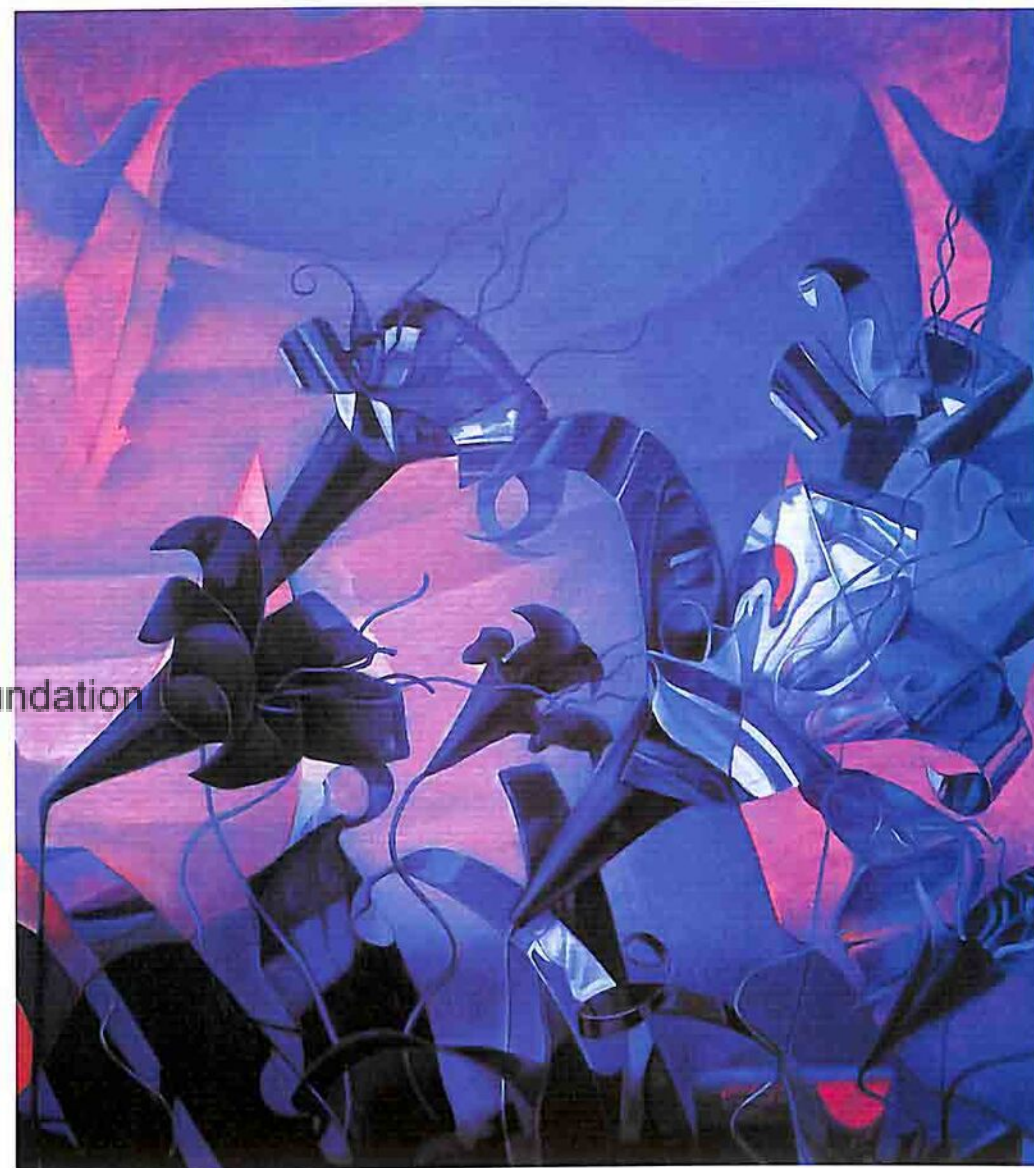


กิตติศักดิ์ เพ็ชรแวว / นักเดินทาง / สีน้เงินบนผ้าใบ 145 X 109 ซม. KITISAK PETCHWAEW / Tourist / Oil on canvas 145 X 109 cm

กิริยา ชยะกุล / Nina - one year old Phuket / สีน้เงินบนผ้าใบ 100X120 ซม.
KIRIYA CHAYAGOON / Nina - one year old Phuket / Oil on canvas 100 X 120 cm



เกียรติศักดิ์ ศรีพลา / Blue landscape / เทคนิคผสม / 130 X 160 ซม.
KIATTISAK SIRIPHALA / Blue landscape / Mixed Technique / 130 X 160 cm.



ชญาบุญ ศิลปศาสตร์ / Lady as an iron flower / สีนํ้ามันบนผ้าใบ / 130 X 150 ซม.
Chayanoot Silpasart / Lady as an iron flower / Oil on canvas / 130 X 150 cm.