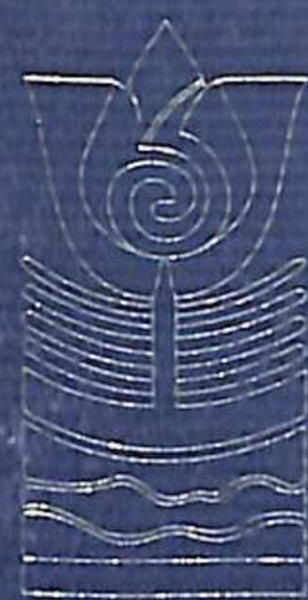




นิทรรศการศิลปะ ชุด ภาพลักษณ์และจินตนาการ

IMAGES AND IMAGINATION

Rama IX Art Museum Foundation

โดย

มูลนิธิเพื่อศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ

Rama IX Art Museum Foundation



โครงการนิทรรศการศิลปกรรม 2539
ศิษย์เก่าจิตรกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

หลักการ และเหตุผล

คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลได้เปิดทำการสอนศิลปกรรมด้านจิตรกรรมระดับปริญญาตรีมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2534 ถึงปัจจุบัน ขณะนี้ ได้มีบัณฑิตสำเร็จการศึกษามาแล้ว 4 รุ่น รวมทั้งสิ้น 60 คน ล้วนแต่มีความรู้ความสามารถเป็นที่รู้จักในวงการศิลปะเป็นอย่างดี และทุกคนต่างก็สร้างสรรค์ผลงานมาอย่างต่อเนื่อง ศิษย์เก่าทั้ง 4 รุ่น ได้ประชุมตกลงร่วมมือกันจัดนิทรรศการศิลปกรรมขึ้นในปี พ.ศ. 2539 เพื่อให้สาธารณชนได้ตระหนักถึงความเปลี่ยนแปลงและความก้าวหน้าในการสร้างสรรค์ทางศิลปะของศิษย์เก่าจิตรกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลทุกคน และเพื่อยืนยันให้ทราบว่า ศิษย์เก่าจิตรกรรมทุกคนมีความมุ่งมั่นที่จะทำให้งานศิลปะมีความก้าวหน้าเทียบเท่าอารยประเทศต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างความสามัคคีในหมู่ศิษย์เก่าจิตรกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
2. เพื่อให้ศิษย์เก่าจิตรกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มีความตื่นตัวในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง
3. เพื่อให้ศิษย์เก่าจิตรกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ได้มีโอกาสใช้เวลาและความสามารถของตน ให้แก่สังคมโดยอาศัยสื่อทางศิลปกรรม

Rama IX Art Museum Foundation

เป้าหมาย

จัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์โดยอิสระอย่างน้อยประมาณ 80 ชิ้น

1. จากศิษย์เก่าจิตรกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลรุ่น 1-4
2. จากนักวิชาการทางศิลปะ และศิลปินรับเชิญ

ระยะเวลาดำเนินงาน

- พฤศจิกายน 2538 - กรกฎาคม 2539
- วันแสดงผลงาน 23 สิงหาคม - 1 กันยายน 2539

วิธีดำเนินการและระยะเวลา

1. ประชุมตัวแทนศิษย์เก่ารุ่น 1 - 4 พฤศจิกายน - ธันวาคม 2538
2. เขียนโครงการและทำหนังสือถึงศิษย์เก่าทุกรุ่น ธันวาคม 2538
3. ติดต่อจองสถานที่จัดแสดงงาน พฤศจิกายน 2538
4. แบ่งหน้าที่ให้ศิษย์เก่าแต่ละคนรับผิดชอบ มกราคม - กุมภาพันธ์ 2539
5. เชิญประธานเปิดงาน เมษายน 2539
6. ขอความอนุเคราะห์เงินสนับสนุนจากผู้มีอุปการะคุณ กุมภาพันธ์ เป็นต้นไป
7. ประชาสัมพันธ์ มีนาคม 2539
8. จัดทำสูจิบัตร, โปสเตอร์และบัตรเชิญ มิถุนายน 2539
9. จัดแสดงนิทรรศการ 23 สิงหาคม - 1 กันยายน 2539
10. ประเมินผล

ผู้รับผิดชอบ

คณะกรรมการศิษย์เก่าจิตรกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ประจำปี 2538 - 2539
ที่ปรึกษา

1. คณะบดีคณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
2. รองศาสตราจารย์ อัศนี ชูอรุณ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิระพงษ์ กุลพิศาล
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนา เทมวงษา
6. อาจารย์ เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม
7. พันเอกพิเศษทวี วัฒนาม

สถานที่

แกรนด์ฮอลล์ ศูนย์สรรพสินค้าโรยติตี้

งบประมาณ

1. สุจิตร์	110,000	บาท
2. โปสเตอร์	10,000	บาท
3. บัตรเชิญ	10,000	บาท
4. ประชาสัมพันธ์, ถ่ายภาพ	15,000	บาท
5. ป้ายโฆษณา	5,000	บาท
6. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานติดตั้ง	10,000	บาท
7. ค่าใช้จ่ายในพิธีเปิด	10,000	บาท
8. ค่าเบ็ดเตล็ด	15,000	บาท
รวม	185,000	บาท

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- มีผลงานร่วมแสดงไม่น้อยกว่า 80 ชิ้น
- สาธารณะชนตระหนักในบทบาทของศิษย์เก่าจิตรกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลมากยิ่งขึ้น

ศิลปินในนิทรรศการ

1. ศิลปินรับเชิญ

- 1.1. อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ
- 1.2. รองศาสตราจารย์อัศนี ชูอรุณ
- 1.3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง
- 1.4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิระพงษ์ กุลพิศาล
- 1.5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนา เทมวงษา
- 1.6. อาจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม
- 1.7. อาจารย์บัญชา ศรีวงศ์ราช

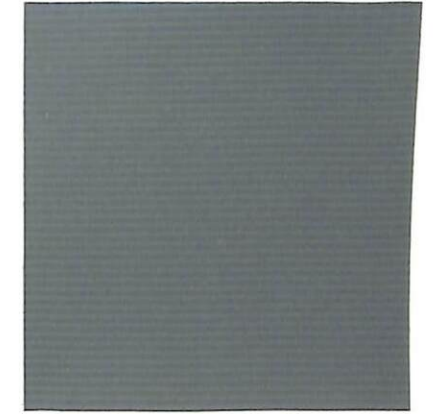
2. ศิษย์เก่าจิตรกรรม

- 2.1. ศิษย์เก่ารุ่นที่ 1 5 คน
- 2.2. ศิษย์เก่ารุ่นที่ 2 10 คน
- 2.3. ศิษย์เก่ารุ่นที่ 3 10 คน
- 2.4. ศิษย์เก่ารุ่นที่ 4 10 คน

ศิลปินรับเชิญ



รศ.อัศนี ชูอรุณ



ผศ.ปรีชา เกาทอง



ผศ.พิระพงษ์ กุลพิศาล



ผศ.ธนา เทมวงษา



อ.เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม



อ.บัญชา ศรีวงศ์ราช

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานในนิทรรศการ

Works of Art

ศิลปินรับเชิญ

Rama IX Art Museum Foundation



ผศ.พีระพงษ์ กุลพิศาล

"เจ้าพระยา"

ขนาด 100 x 70 cm เทคนิคสีอะคริลิก

ศิลปินรับเชิญ



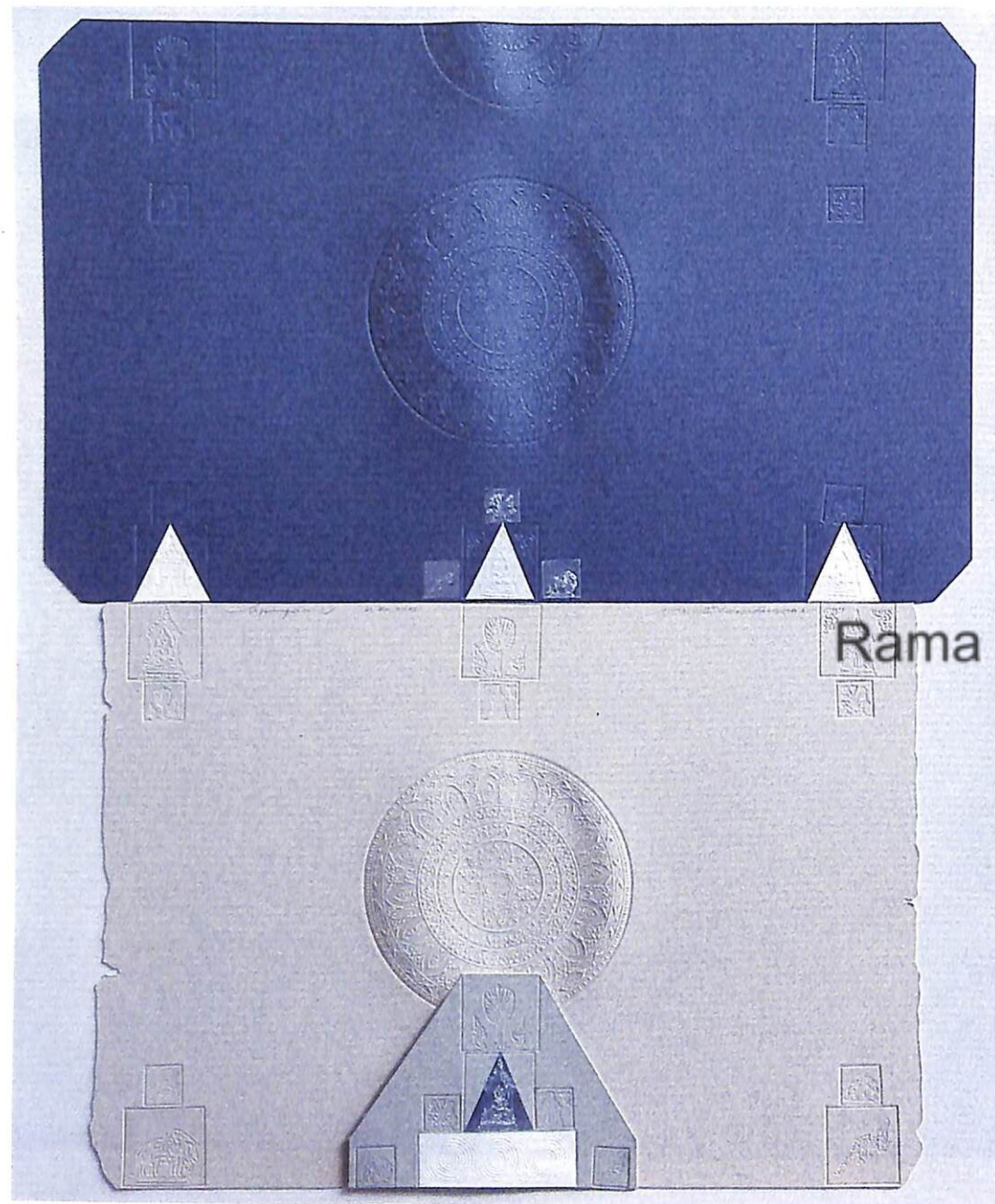
ผศ.ธนา เหมวงษา
"ล่องลอย"
ขนาด 37 x 57 cm เทคนิคสีน้ำ

ศิลปินรับเชิญ



รศ.อัศนีย์ ชูอรุณ
"แสงเจิดจ้าหน้าพระที่นั่งวโรภาษพิมาน"
ขนาด 55 x 76 cm เทคนิคสีน้ำ

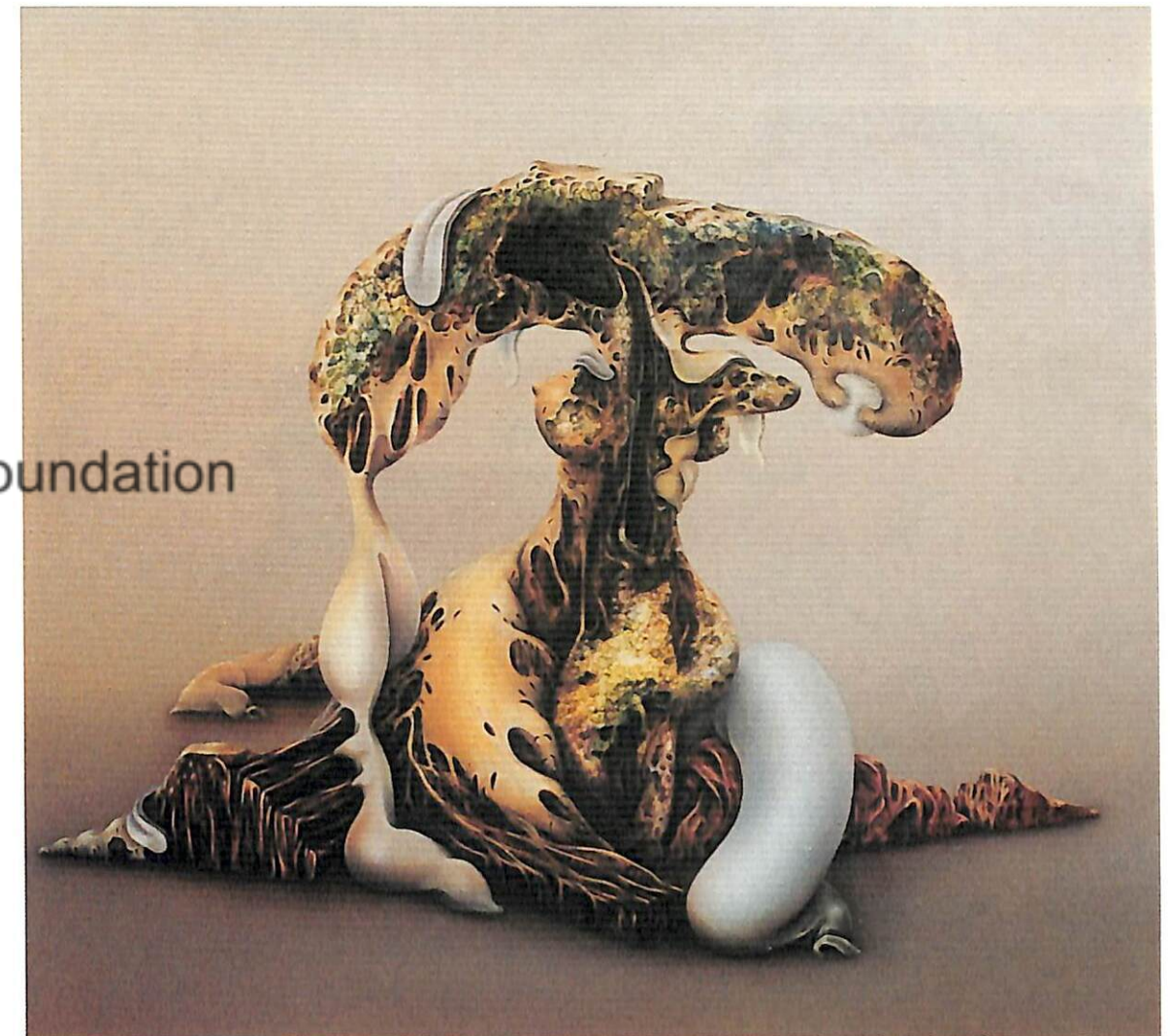
ศิลปินรับเชิญ



ผศ.ปรีชา เกาทอง

"อุเบกขามารมีใต้ฝ่าละอองธุรีพระบาท 2"
ขนาด 90 x 120 cm เทคนิคผสม

ศิลปินรับเชิญ



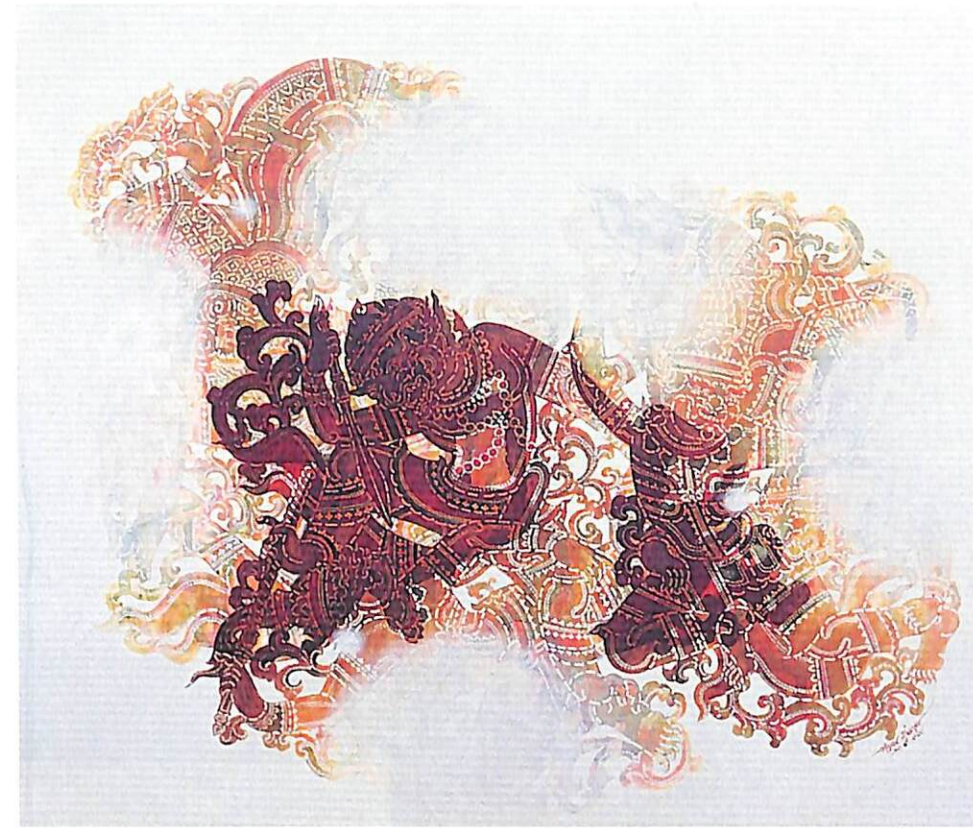
อ.เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม

"จินตนาการจากความรู้สึกภายใน"
ขนาด 125 x 145 cm เทคนิคสีน้ำมัน

ศิลปินรับเชิญ



อ.บัญชา ศรีวงศ์ราช
"วังสวนกุหลาบ"
ขนาด 15" x 20" เทคนิคสีน้ำ



สมบูรณ์ เตียวบุตร
"จับศึกมัยราพณ์"
ขนาด 100 x 105 cm. เทคนิคสีอะคริลิก

Rama IX Art Museum Foundation



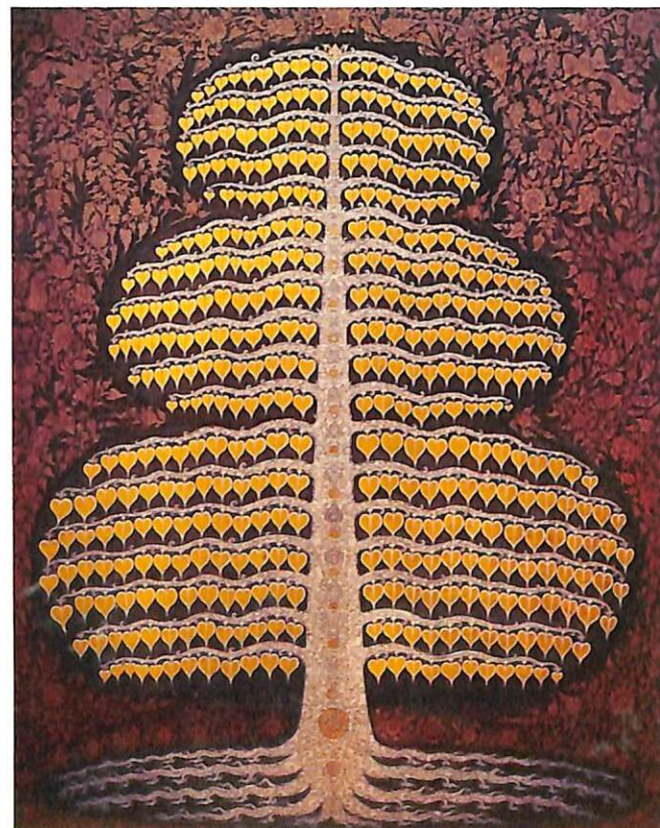
นิวัฒน์ โกศล
"ยาย"
ขนาด 112 x 170 cm. เทคนิคสีอะคริลิก



สุรัชต์ สดแสงสุก
แม่ฟ้าหลวง
ขนาด 37 x 57 cm. เทคนิคสีน้ำ



จิตรรา ปานประสิทธิ์กุล
เพลงพิน
ขนาด 60 x 70 cm. เทคนิคสีอะคริลิก



ทรงเดช ทิพย์ทอง
"สรีระ"
ขนาด 150 x 200 cm. เทคนิคสีอะคริลิก



ธีรยุทธ สืบทิม
"หุ่นนิ่งจากยอดดอย A"
ขนาด 150 x 200 cm. เทคนิคสีอะคริลิก