



Banana IX Art Museum Foundation

นิทรรศการประติมากรรม

เริ่มต้นการเดินทางสู่สร้างสรรค์ 2001

โดย นักศึกษา คณะอาจารย์ สาขาวิชาประติมากรรม
ภาควิชาศิลปกรรม คณะศิลปวิจิตรศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

SI-CAT-1-0011

STU-0001-03-2545



สภามรดกศิลปวัฒนธรรม



Ran... Art Museum Foundation

หอศิลป์แห่งชาติ
NAMA OF ART MUSEUM FOUNDATION

B-CAT-1-0041

โครงการนิทรรศการประติมากรรมของสาขาวิชาประติมากรรม

ภาควิชาศิลปกรรม คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร

ชื่อนิทรรศการ

“เริ่มต้น เดินทาง สร้างสรรค์ 2001”

หลักการ และเหตุผล

สาขาวิชาประติมากรรมได้จัดให้มีนิทรรศการประติมากรรมเป็นประจำทุกปี ชื่อนิทรรศการ “เริ่มต้น เดินทาง สร้างสรรค์ 2001” เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะสู่สาธารณชนอย่างต่อเนื่อง และในปีการศึกษา 2544 นี้ นักศึกษา คณาจารย์ สาขาวิชาประติมากรรม จึงรวบรวมผลงานจำนวน 50 ชิ้น จัดนิทรรศการประติมากรรม “เริ่มต้น เดินทาง สร้างสรรค์ 2001” ขึ้นเป็นครั้งที่ 2 โดยได้รับความร่วมมือจาก อาคารสิรินธร”

วัตถุประสงค์

1. เพื่อฝึกฝนให้นักศึกษา จัดนิทรรศการร่วมกัน
2. เพื่อให้นักศึกษา ศึกษากระบวนการทำงานอย่างมีระบบ
3. เพื่อประชาสัมพันธ์สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาศิลปกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่สาธารณชน

เป้าหมาย

กิจกรรมโครงการ

1. เพื่อวิเคราะห์ผลตอบแทนจากสาธารณชนที่มีต่อสถาบัน ประชาชนทั่วไป, นิสิตนักศึกษาทุกสถาบัน
1. รวบรวมผลงาน นักศึกษาปรับแต่งผลงานให้สมบูรณ์ทำ REPORT นำเสนอต่อสถานที่จัดงาน
2. ทำหนังสือขอเงินสนับสนุนจากองค์กรภาครัฐ-เอกชน
3. ทำสูจิบัตร, โปสเตอร์, CUT OUT, การประชาสัมพันธ์สื่อทุกชนิด
4. จัดสถานที่ ติดตั้งผลงาน พิธีการเปิดงาน 11 มี.ค. 2545 ไปจนถึง 29 มี.ค. 2545
5. กำหนดเปิดงาน กราบเรียนเชิญ ร.ศ.วิโชค นุกาตณน เป็นประธานใน การเปิดงานแสดง ผลงาน ณ. บริเวณ atrium ชั้น G อาคารสิรินธร ถนนวิบูลย์ เขตปทุมวัน

ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

งบประมาณค่าเป็น

ภาคการศึกษาที่ 2/44 1 พ.ย. 44-31 มี.ค. 45

นักศึกษา ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาประติมากรรม

จากการสนับสนุนขององค์กรภาครัฐ-เอกชน

สูจิบัตร 500 เล่ม 20,000 บาท

ค่าใช้จ่ายในการบันทึกโครงการ

ค่าวัสดุภัณฑ์ อุปกรณ์ LAP 3,000 บาท

ฟิล์มสี 3 ม้วน ม้วนละ 150 บาท + ค่าอัด ค่าล้าง, อัด / 450 + 900 รวมเป็นเงิน 1,350 บาท

ฟิล์มสไลด์ 2 ม้วน ม้วนละ 200 บาท + ค่าล้าง, อัด 400 รวมเป็นเงิน 800 บาท

ค่าน้ำมันรถ 6 ล้อ ไปกลับ (นำผลงานไปจัดแสดง) เป็นเงิน 1,000 บาท

ค่าน้ำมันรถ 6 ล้อ ไปกลับ (นำผลงานกลับ) เป็นเงิน 1,000 บาท

ค่าจัดทำสื่อในการประชาสัมพันธ์การจัดแสดงนิทรรศการ เป็นเงิน 2,000 บาท

รวมค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น 29,150 บาท

ได้รับการสนับสนุนเงิน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

จากสโมสรนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1. สามารถทำให้นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษามีความรู้ในกระบวนการสร้างสรรค์ จนถึงการจัด นิทรรศการแสดงผลงาน

2. เพิ่มพูนความสามัคคีของบุคคลในสาขาวิชา

3. ผลตอบรับของประชาชนที่มีต่อผลงานของสถาบัน

ทีมรักษาโครงการ

อาจารย์สมหมาย เกี่ยมเทียม รองอธิการฝ่ายกิจการนักศึกษา

อาจารย์ฉายนภา เลปอาจารย์ หัวหน้าสาขาวิชาประติมากรรม

อาจารย์ศิริ สุวรรณศรี หัวหน้าภาควิชาศิลปไทย

อาจารย์ศิริดิษฐ์ ตีรุจิเจริญ

อาจารย์อติเรก โลทะกุล

อาจารย์มานิตย์ ภูทวีคนศิลป์

คุณโชติมา โชติบัณฑิต ผู้อำนวยการอาคารสิรินธร

Rama IX Art Museum Foundation

กรมศิลปากร ร่วมกับ “อาคารสิรินธร”
รศ.วิโชค นุกาตณน ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด
ณ ส่วน ATIRUM ชั้น 6 อาคารสิรินธร

วันที่ 11 มีนาคม 2545 เวลา 16.30 น.
งานแสดงเปิดให้ชมตั้งแต่วันที่ 11-29 มีนาคม 2545
เวลา 9.00-18.30 น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ

ย้อนกลับไปเมื่อ 3 ปีที่ผ่านมาวงการ
ศึกษาศิลปะของไทยก็ได้มี
โอกาสต้อนรับการก่อตั้งของสถาบัน
ทางศิลปะแห่งใหม่อย่างเจียมเจียม
ภายใต้กระแสความตื่นตัว และให้ความ
สำคัญของการศึกษาศิลปะในสถาบัน
ต่างๆที่มีอย่างดาษดื่น ทั้งๆที่การ
ศึกษาศิลปะเป็นระบบการศึกษา
ที่ไม่มีการรับประกันความสำเร็จใน
การศึกษา หลายคนจบไปแล้วก็ยังไม่
รู้ว่าตนเองเรียนไปเพื่ออะไร

สาขาวิชาประติมากรรม คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ใช้เวลา 3 ปีดังกล่าวทุ่มเท ริเริ่มทดลอง ปรับปรุง
และแก้ไขระบบการเรียนการสอน และการสร้างสรรค์งานประติมากรรมเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ ความเข้าใจสำหรับนำไป
พัฒนาทักษะฝีมือ และกระบวนการคิดให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการสร้างผลงานประติมากรรมของตนเอง

แต่ในปัจจุบันนี้ ด้วยสภาพเศรษฐกิจที่ตกต่ำ การแข่งขันด้านศิลปะอย่างเอาจริงเอาจัง การขาดความเข้าใจ และยอมรับ
ในศิลปะสมัยใหม่ของสังคม, การใช้ทุนในการทำงานสูง, ไม่มีผู้ให้การสนับสนุนอย่างจริงจัง ฯลฯ ปัจจัยต่างๆเหล่านี้ล้วนเป็น
ข้อเท็จจริงที่นักศึกษาศิลปะประติมากรรมต้องเผชิญ อันเป็นปัญหามันบั่นทอนโอกาสในการนำเสนอผลงานทางศิลปะของพวกเขาเสมอมา

ดังนั้น การจัดแสดงนิทรรศการ
ประติมากรรมของนักศึกษาในครั้งนี้
จึงเป็นอีกคำตอบหนึ่งที่จะบอก
ได้ว่าเป็นโอกาสในการนำเสนอ
คุณค่าทางความงาม และความคิดใน
งานประติมากรรมจากความรู้ที่
นักศึกษาได้รับว่าจะสามารถแสดง
ศักยภาพทางพุทธิปัญญาที่พวกเขา
ได้เก็บเกี่ยวจากสถาบันฯ ได้มากน้อย
เพียงใด และเป็นโอกาสในการแสดง
ผลงานออกสู่สายตาสาธารณชน
เฉกเช่นศิลปินที่ยิ่งใหญ่ได้เช่นกัน

ศิระ สุวรรณภส

ศิลปินรับเชิญ

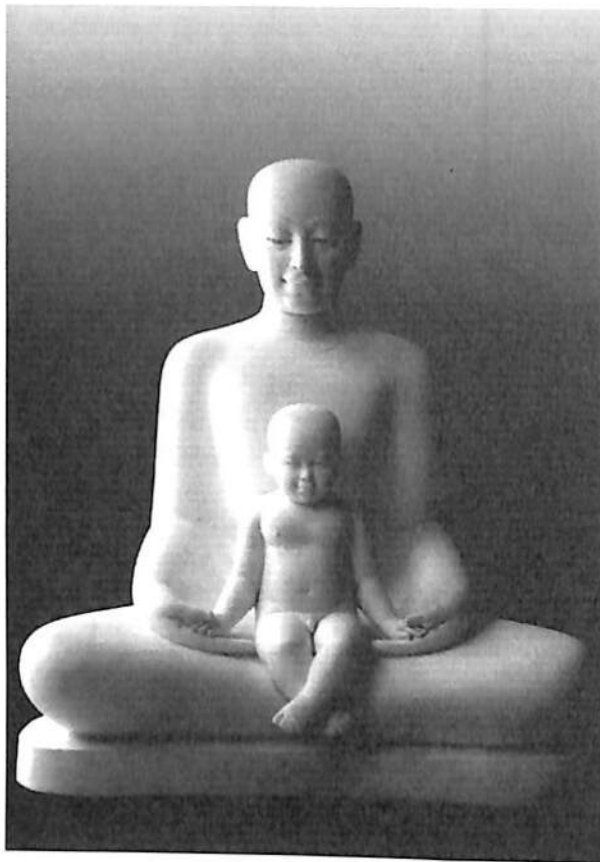
- | | | |
|--------------------|-------------------|---------------|
| 1. อาจารย์นนทิวรรณ | จันทนะพะสิน | 5. จักรกฤษณ์ |
| 2. พ.ศ.วิชัย | สิทธินันท์ | 6. วิษณุ |
| 3. พ.ศ.เขมรัตน์ | ทองสุข | 7. ศิวะ |
| 4. อาจารย์ศราวุธ | ดวงจำปา | 8. จรัสศักดิ์ |
| 5. คงศักดิ์ | กุลกลางดอน | 9. คลวัฒน์ |
| 6. วันภณีย์ | ศิริวัฒนานันท์ | 10. กังวาลี |
| 7. นกคณ | วิรุฬห์ชาติพันธุ์ | 11. วาที |
| 8. จุฑงค์ | สุขเกษม | 12. เนติ |
| 9. ศักดา | ทิพย์วารี | 13. ศศิรินทร์ |
| 10. มงคล | เกิดวัน | 14. เอกชัย |
| 11. พศุทธิ์ | กรรณรัตน์ | 15. ทักนิณ |

อาจารย์

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. อ.ฉายนา | เลปอาจารย์ | 17. พงษ์ศักดิ์ |
| 2. อ.ศิรินิตย์ | ดิรุจิเจริญ | 18. ธนู |
| 3. อ.ศิระ | สุวรรณศร | 19. พิชัย |
| 4. อ.มาติ | ภูทิววัฒนศิลป์ | 20. วิษณุ |
| 5. อ.อดิเรก | โล่ห์กุล | 21. ธีระ |
| 6. อ.เมตตา | กล้ากลิ่น | 22. อภิเดช |
| 7. อ.ไกรทอง | ทองดี | 23. เปรม |
| 8. อ.มนทาทิพย์ | ดงน้อย | 24. ฐิตยล |
| | | 25. พรสวรรค์ |
| | | 26. เทพพร |
| | | 27. สุกพ |
| | | 28. สุวิทย์ |
| | | 29. ธงชัย |

นักศึกษา

- | |
|-----------------|
| ชมชื่น |
| ศิริกรพยักวี |
| สีจาด |
| แสงวัฒนา |
| หงส์เวียงจันทร์ |
| สีทอง |
| พลามิตร |
| สุวรรณธาร |
| บุญไย |
| แสงสี |
| คำจันทน์ |
| วัชรต้นกุล |
| วันเท่า |
| เจมจันทร์ |
| เจริญพล |
| ปานทอง |
| ชาญ |
| ศรีสวัสดิ์ |
| หวั่งเกษม |
| แสงวิรัตน์ |
| บดินทร์ |
| บานแย้ม |
| บุญศรีภรณ์ |
| เทพเพ็ญ |
| จุลพันธ์ |
| พลบุปผา |
| อยู่เย็น |
| พลพิณ |
| เพ็ญเรือง |



พ่อพระของลูก

อาจารย์นันทิธรณ์ จันทน:พะสัน

ขนาด : 200 cm. วัสดุ : ปูนพลาสเตอร์

NAME : NANTHIVATHN CHANDHANAPHALIN

BORN : 16 OCTOBER 1946

OFFICE : SCULPTURE DEPARTMENT, FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK 10200, THAILAND
TEL. 0-2221-0820, 0-2225-8991 FAX. 0-2225-8991

HOME : 147/8 JARANSANITWONG 12, WAT THAPHRA, BANGKOKYAI, BANGKOK 10600 TEL. 0-2411-5073

EDUCATION

1965 : CHANGSILP COLLEGE, SILPAKORN DEPARTMENT.

1970 : B.F.A.(SCULPTURE), FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY.

1979 : M.F.A. (SCULPTURE), SILPAKORN UNIVERSITY.

1980 : DIP. I.P.S.I.A.M. (CARRARA), ITALY.

POSITION

1971-1979 : LECTUROR, SCULPTURE DEPARTMENT.

1980-1984 : HEAD OF SCULPTURE DEPARTMENT.

1984-1988 : DEAN OF THE FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS.

1988-1990 : DIRECTOR OF ART GALLERY OR SILPAKORN UNIVERSITY.

1995-1999 : DEAN OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS

1982-PRESENT : PRESIDENT OF THE SCULPTOR ASSOCIATION.

AWARD & HONOR

: TWO 3RD PRIZES AND THREE 2ND PRIZES IN THE 19TH-22ND AND 24TH NATIONAL ART COMPETITION.

: 2ND PRIZE BHUDHA IMAGE COMPETITION.

1988 : CREATE SCULPTURE IN 3RD ASEAN SCULPTURE SYMPOSIUM, ON BEHALF OF THAI SCULPTOR, IN JARKATA, INDONESIA.

1991 : SCULPTURE, SIZE HIGH 4 METRES. WAS SELECTED TO INSTACC IN QUEEN'S PARK.

1992 : HIGH RECIEF SCULPTURE, SIZE 2X12 METRESS, IN KING'S PARK

1996 : DESIGN COIN OF F.A.O., "AGRICOLA", FOR THE KING RAMA IX

: DESIGN COIN "MAHAJANAKA", FOR THE KING RAMA IX

1999 : DESIGN COIN OF F.A.O., "TELEFOOD", FOR THE KING RAMA IX

1999 : HIGH-RECIEF SCULPTURE, SIZE 1.80X12 METRES, IN "SANTICHAIPRAKARN PARK"

2000 : SCULPTURE SYMPOSIUM, 50TH YEAR KORENWAR, SEOUL, KOREA

EXHIBITION

: ABOUT 40 GROUP EXHIBITIONS

: GROUP EXHIBITION DENMARK, ITALY, CHINA, JAPAN, SOUTH KORIA, U.S.A.



NAME : VICHAI SITHIRATN

BORN : MAY 29, 1947, NAKHON PHANOM

EDUCATION

1972 : B.F.A. SCULPTURE (HONS.), SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK

1977 : M.F.A. SCULPTURE, SILPAKORN UNIVERSITY

EXHIBITIONS

1985 : EXHIBITION OF THAI ART, PEKING, CHINA

1986 : CONTEMPORARY ASEAN ART EXHIBITION, FUKUOKA

: CONTEMPORARY ASEAN ART EXHIBITION, SEOUL

: CONTEMPORARY ART OF SILPAKORN UNIVERSITY, PEKING, CHINA

1989 : 1ST INTERNATIONAL OPEN-AIR SCULPTURE EXHIBITION, SEOUL, KOREA

1992 : ENVIRONMENTAL SCULPTURE, BANGKOK

1993 : SCULPTURE EXPOSITION 1993, BANGKOK

: "BUDDHA IMAGES", SCULPTURE AND DRAWING, AUSTRALIA

1977-2000 : 1ST-17TH ART EXHIBITION BY THE MEMBERS OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY

1997 : CONTEMPORARY ART EXHIBITION IN COMMEMORATION OF 55TH ANNIVERSARY OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY

1998 : "BANGKOK ART PROJECT 1998 THAILAND", ART EXPOSITION ON THE OCCASION OF THE 13TH ASIAN GAMES, BANGKOK

1999 : THAI-VIETNAM CONTEMPORARY ART EXHIBITION BY THE MEMBERS OF 4 UNIVERSITIES OF FINE ARTS FROM THAILAND AND VIETNAM, ART GALLERY OF SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK

2000 : SILPAKORN ART EXHIBITION TO CELEBRATE ON THE AUSPICIOUS OCCASION OF HIS MAJESTY THE KING'S 6TH CYCLE BIRTHDAY ANNIVERSARY 5TH DECEMBER 1999, ART GALLERY OF SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK

1974-76 : A SCHOLARSHIP GRADUATED BY THE GRADUATE COLLEGE, SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK

AWARDS AND HONORABLE

1970-71 : SILPAKORN UNIVERSITY SCHOLARSHIP-BEST STUDENT

1974-76 : A SCHOLARSHIP GRADUATED BY THE GRADUATE COLLEGE, SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK

: 3RD PRIZE (SCULPTURE), 22ND NATIONAL EXHIBITION OF ART, BANGKOK

: 3RD PRIZE (SCULPTURE), EXHIBITION OF ART 1976, METROPOLITAN BANK, BANGKOK

: COMMENDED-ENVIRONMENTAL SCULPTURE CONTEST, METROPOLITAN BANK, BANGKOK

1977 : RECEIVED A SCHOLARSHIP FROM THE GRADUATE COLLEGE, SILPAKORN UNIVERSITY, TO DO RESEARCH ON IMAGINATIVE SCULPTURE LAND

: 2ND PRIZE (SCULPTURE), 24TH NATIONAL EXHIBITION OF ART, BANGKOK

1978 : 3RD PRIZE (SCULPTURE), 25TH NATIONAL EXHIBITION OF ART, BANGKOK

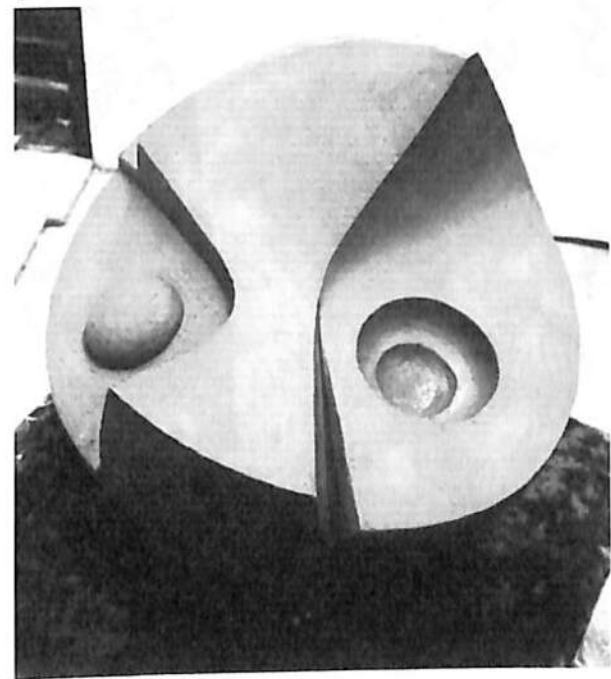
1990 : PHRA BUDDHA SURIYOTHA KITIKUAYUMONGKOL. A BUDDHA IMAGE SCULPTURED ON THE OCCASION OF THE CELEBRATION OF THE FIFTH CYCLE BIRTHDAY OF HER MAJESTY THE QUEEN

: BUDDHA SEATED UNDER NAGE, FOR PRINCESS MAHA CHAKRI SIRINDHORN FOUNDATION

1992 : PHRA PHARI PINAT, A BUDDHA IMAGE MADE FOR THE THAI FARMERS BANK ON THE OCCASION OF THE FIFTH CYCLE BIRTHDAY OF HER MAJESTY THE QUEEN

พ.ศ. ๖๖๖ สักขีรัตน์

ความสนตุลย์ของชีวิต



NAME : KHEMRAT GONGSOOK

BORN : MAY 26, 1974, SURIN, THAILAND.

EDUCATION

1973 : B.F.A. SCULPTURE (2ND HONS.), SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK.

1980 : M.F.A. SCULPTURE, GRADUATE SCHOOL, SILPAKORN UNIVERSITY.

EXHIBITION

1974-95 : NATIONAL ART EXHIBITION, BANGKOK.

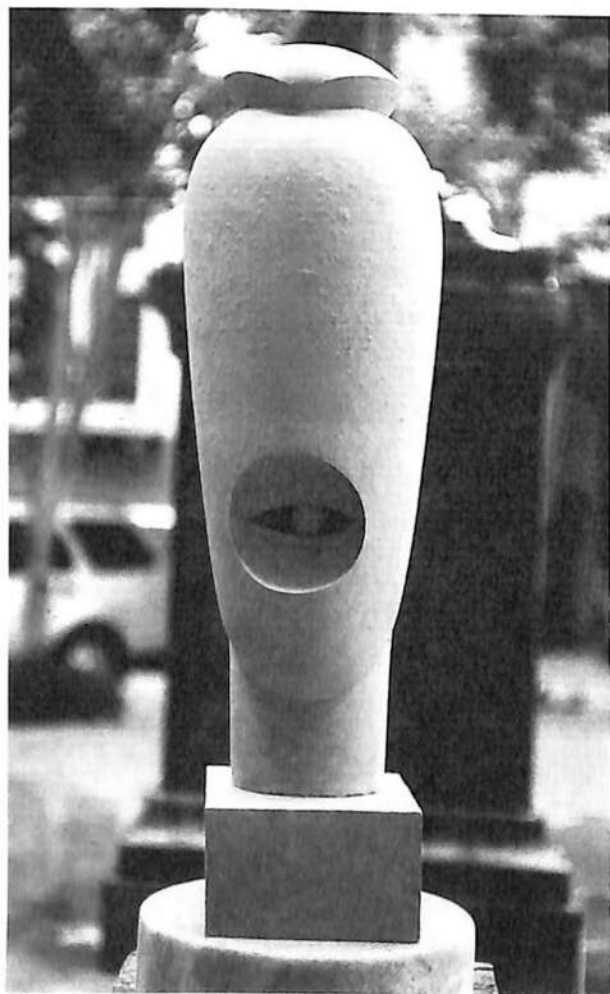
1981-82 : 1ST, 2ND SCULPTURE EXHIBITION BY THAI SCULPTORS GROUP, BANGKOK.

1983, 85 : 1ST, 3RD SCULPTURE EXHIBITION BY THAI SCULPTORS ASSOCIATION.

พ.ศ. ๒๕๒๖ รัตน์ กองสุข

ขนาด : 85 cm. วัสดุ : ดินเผา (ดินเหนียวราชบุรี)

หัวศรีธนญชัย



1985 : EXHIBITION OF THAI ART, PEKING, CHINA.

1986 : CONTEMPORARY ASEAN ART EXHIBITION, FUKUOKA, JAPAN.

: CONTEMPORARY ASEAN ART EXHIBITION, SEOUL, KOREA.

: CONTEMPORARY ART OF SILPAKORN UNIVERSITY, PEKING CHINA.

1988 : WORLD INVITATIONAL OPEN-AIR SCULPTURE EXHIBITION, SEOUL, KOREA.

1992 : ENVIRONMENTAL SCULPTURE, QUEEN PARK, BANGKOK.

1993 : SCULPTURE EXPOSITION 1993, NATIONAL GALLERY, BANGKOK.

: "BUDDHA IMAGES", SCULPTURE AND DRAWING, AUSTRALIA.

1977-96 : 1ST -13TH ART EXHIBITION BY THE MEMBER OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS.

AWARD AND HONORABLE

1970-71 : SILPAKORN UNIVERSITY SCHOLARSHIP.

1976 : 2ND PRIZE (SCULPTURE), 23RD NATIONAL ART EXHIBITION, BANGKOK.

1982-83 : 3RD PRIZE (SCULPTURE), 28TH, 29TH NATIONAL ART EXHIBITION, BANGKOK.

1985-87 : 2ND PRIZE (SCULPTURE), 30TH-33RD NATIONAL ART EXHIBITION, BANGKOK.

1988 : 1ST PRIZE (SCULPTURE), 34TH NATIONAL ART EXHIBITION, BANGKOK.

1989-90 : 2ND PRIZE (SCULPTURE), 35TH, 36TH NATIONAL ART EXHIBITION, BANGKOK.

1995 : 1ST PRIZE (SCULPTURE), 41ST NATIONAL ART EXHIBITION, BANGKOK.

: ARTIST OF DISTINCTION (SCULPTURE) : 41ST NATIONAL ART EXHIBITION.

NAME : SARAVUDH DUANGJUMPA

BORN : APRIL 30, 1952, NAKHORN RATCHASIMA

EDUCATION : B.F.A. SCULPTURE, SILPAKORN UNIVERSITY, BKK., THAILAND

: M.F.A. SCULPTURE, SILPAKORN UNIVERSITY, BKK., THAILAND

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

1977-2000 : NATIONAL EXHIBITION OF ART, BKK., THAILAND

: ASEAN ART EXHIBITION

: CONTEMPORARY SCULPTURE EXHIBITION, BKK., THAILAND

: 1ST-2ND SCULPTURE EXHIBITION OF THE THAI SCULPTURE, BKK., THAILAND

: 1ST-3RD SCULPTURE EXHIBITION OF THAI SCULPTURE ASSOCIATION, BKK., THAILAND

: ASIAN WATERCOLOUR CONFEDERATION EXHIBITION, MALAYSIA, INDONESIA, HONG KONG, KOREA, TAIWAN & THAILAND

: 9TH-17TH ART EXHIBITION BY THE MEMBERS OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHICARTS, SILPAKORN UNIVERSITY, BKK., THAILAND

: 1ST-14TH CONTEMPORARY WATERCOLOURS PAINTING EXHIBITION OF WHITE GROUP, THAILAND

: ASEAN SQUAR SCULPTURE SYMPOSIUM, BRITISH MUSEUM, LONDON

: SCULPTURE EXPOSITION'93, THE NATIONAL GALLERY, BKK., THAILAND

: "AGORA" SCULPTURE, VIENNA, AUSTRIA

: MINI SCULPTURE, BKK., THAILAND

: CONTEMPORARY EXHIBITION, HANOI, HUE, VIETNAM

: ARTISTS WHO BECOME PRESERVERS OF WESTERN TROPICAL FOREST, BKK., THAILAND

: "ALTER EGO" THAI-EUROPEAN CONTEMPORARY ART EXHIBITION, BKK., THAILAND

2001 : SOMETHING ABOUT NUDE, THE NATIONAL GALLERY, BKK., THAILAND

: BOND, THE CONTEMPORARY ART EXHIBITION BY WHITE GROUP, ART CENTRE, SILPAKORN UNIVERSITY, BKK., THAILAND

: THAI-ITALIAN ART SPACE 2001, ORIENTAL MUSEUM, ROMA, ITALY

: COLOGNE MEETS BANGKOK, COLOGNE, GERMANY

: IMAGE OF DHARMA, ART CENTRE, SILPAKORN UNIVERSITY, BKK., THAILAND

2000 : THAI-CAMBODIAS ART AND CULTURE FOR



LANDSCAPE อาจารย์ทราวุธ ดวงจำปา

ขนาด : 0.90 X 1.20 m. เทคนิค : อากาฬ, พลาสติก (PHOTO)

PEACE, ART CENTRE, SILPAKORN UNIVERSITY AND PHNOM PENH, CAMBODIA
: THAI CONTEMPORARY ART 2000, ART CENTRE, BKK., THAILAND, ART GALLERY OF CALIFORNIA POLYTECHNIC STATE UNIVERSITY, USA. AND COLOGNE GERMANY
: ART FOR SILPA BHIRASRI 2000, ART CENTRE, SILPAKORN UNIVERSITY, BKK., THAILAND
: THAI-ITALIAN ART SPACE 2000, ART CENTRE, SILPAKORN UNIVERSITY, BKK., THAILAND

: THE END OF GROWTH., CHIANG MAI UNIVERSITY ART MUSEUM, CHIANG MAI
1999 : CHAO PHRA-YA THE RIVER OF KINGS, ART CENTRE SILPAKORN UNIVERSITY, CHIANG MAI UNIVERSITY ART MUSEUM, KHONKAEN UNIVERSITY

1998 : BANGKOK ART PROJECT 1998, THAILAND PUBLIC ART IN COMMUNITY LIVES ACROSS THE RATTANAKOSIN ISLAND ON THE OCCASION OF 13TH ASSIAN GAMES, BKK., THAILAND

1997 : VICHOK-SARAVUDH TWO-MAN EXHIBITION, SILPAKORN UNIVERSITY

1995 : THE 10TH ASIAN WATERCOLOUR, BKK., THAILAND

1994 : THE 9TH ASIAN WATERCOLOUR, KUALA LUMPUR, MALAYSIA

1993 : SCULPTURE EXHIBITION'93, THE NATIONAL GALLERY, BKK., THAILAND

: THE 8TH ASIAN WATERCOLOUR, JAKARTA, INDONESIA

1992 : INDIVIDUAL PROJECT, THE 10TH WHITE GROUP CONTEMPORARY WATERCOLOUR EXHIBITION, THE NATIONAL GALLERY, BKK., THAILAND

1991 : THAI SPIRIT, THE 9TH WHITE GROUP CONTEMPORARY WATERCOLOUR EXHIBITION, THE NATIONAL GALLERY, BKK., THAILAND

: THE 6TH ASIAN WATERCOLOUR, SEOUL, KOREA

1990 : THE 5TH ASIAN WATERCOLOUR, HONG-KONG

AWARDS

: 3RD PRIZE, BRONZE MEDAL SCULPTURE, 23RD NATIONAL EXHIBITION OF ART, BKK., THAILAND

: 3RD PRIZE, BRONZE MEDAL SCULPTURE, 31ST NATIONAL EXHIBITION OF ART, BKK., THAILAND

EXPERIENCES

2001 : WORKSHOP IN PAINTING AND CERAMIC IN THE PROJECT OF ART AND CULTURE : SUKHOTHAI IN THE MINLENNIUM 2001

: WORKSHOP OF THAI-GERMAN ARTISTS IN PROJECT OF BANGKOK MEET COLOGNE, COLOGNE, GERMANY

2000 : WORKSHOP IN ART AND CULTURE FOR PEACE 2000 THAI-CAMBODIAN ARTISTS, PHNOM PENH AND SIEM REAP, CAMBODIA



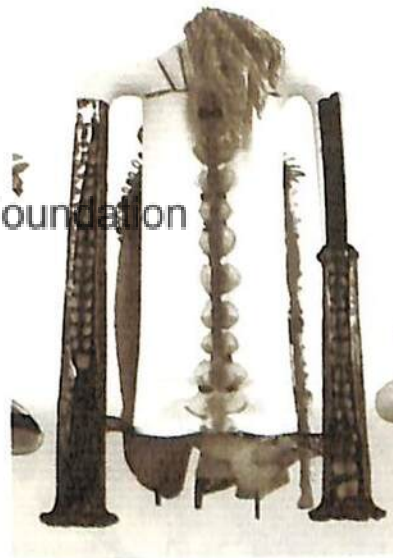
คงศักดิ์ กุลกลางตอน
 ชื่องาน บ้าน
 เทคนิค ประกอบไม้
 ขนาด 250 X 250 X 450 cm.



รุตพงศ์ สุนทรม
 ชื่องาน ภูเขา
 เทคนิค ปูนซีเมนต์
 ขนาด 60 X 25 X 20 cm.



มงคล เกิดวัน
 ชื่องาน "สุข" ในจิตนาการ
 เทคนิค สีผสม
 ขนาด 250 X 500 X 240 cm.



วันทนี ศิริวัฒน์นันทกร
 ชื่องาน WANTANEE 2002
 เทคนิค ซิลสกรีน
 ขนาด 60 X 80 cm.



พศุภณ์ กรรณรัตนสูตร
 ชื่องาน NON ABSOLUTE REALITY
 วัสดุ โปสเตอร์กลาส, น้ำ
 ขนาด 100 X 140 X 160 cm.



ศักดิ์ ทิพย์วารี
 ชื่องาน บึงทิพย์
 เทคนิค COLLAGE AND DYED FABRIC
 ขนาด 200 X 150 cm.



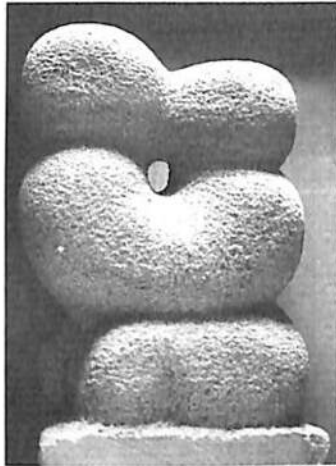
เนกต วิรุฬห์มาตะพันธ์
 ชื่องาน หลับ
 เทคนิค ปูนพลาสติก, ไม้
 ขนาด เก้าอี้

ศิรินิทย์ ตีรจิตวิญญ

ชื่องาน การเข้าของจุด

เทคนิค แกะหิน

ขนาด 10 X 25 X 35 cm.



เมตตา กล้ากลั่น

ชื่องาน เงา

เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด 80 X 60 cm.



ฉายนาถ เลปอาจารย์

ชื่องาน WIN & NAVE NO.3

เทคนิค ไฟเบอร์กลาสปิดทองคำเปลว

ขนาด 30 cm.



ไกรทอง ทองดี

ชื่องาน ความงามของพลังแห่งศรัทธา

เทคนิค เรซิน

ขนาด 32 X 15 cm.



Rama IX Art Museum Foundation



มานิต อุทวิวัฒนาการ

ชื่องาน เชิญจันทร์

เทคนิค ปูนปลาสเตอร์

ขนาด 7 X 19 X 47 cm.



มณฑาทิพย์ ทงน้อย

ชื่องาน ทำ

เทคนิค ไฟเบอร์

ขนาด 100 X 40 cm.



ศิริ: สุวรรณกอร์

ชื่องาน PRODUCTIVNESS

เทคนิค เชื่อมโลหะ: ไฟเบอร์กลาส

ขนาด 145 X 270 X 140 cm.



อติเรก โลหะกุล

ชื่องาน สังคม?

เทคนิค เชื่อมโลหะ

ขนาด 180 X 150 X 50 cm.

ปรีชายุทธ ศิริทรัพย์ทวี
 ธีองาน จัองหะบอง PLANE
 วัสดุ แพนอาคิลิก
 ขนาด 30 cm.



สังกัฒ ชมฉีน
 ธีองาน FORM & SPACE
 วัสดุ ขี้ผึ้ง
 ขนาด 15 cm.



อดิภัย แสงวัฒนา
 ธีองาน สีสันแห่งความสนุก
 วัสดุ แพนอาคิลิก
 ขนาด 40 cm.



จักรกฤษณ์ ทงสีเวียงจันทร์
 ธีองาน จัองหะลิลากความงามของน้ำ
 วัสดุ ปูนปลาสเตอร์
 ขนาด 35 X 50 X 160 cm.



ศิวัะ พลามิตร
 ธีองาน อันตรราย
 วัสดุ เหล็ก
 ขนาด 70 X 40 cm.



จิรภัทธี สุวรรณธาร
 ธีองาน FORM & SPACE
 วัสดุ ขี้ผึ้ง
 ขนาด 15 cm.



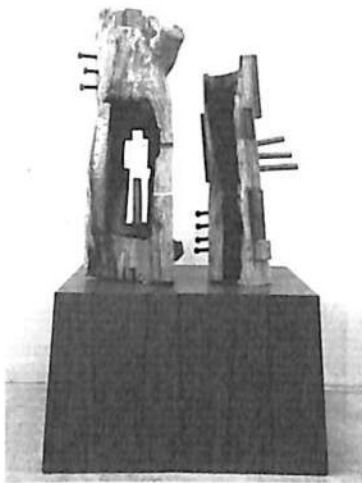
วิชญ์ สิทธิทอง
 ธีองาน รูปทรงจากสภาวะการบริโภค
 วัสดุ ไฟเบอร์กลาส
 ขนาด 40 X 40 X 100 cm.



ณพฬ สิจาต
 ธีองาน TEXTURE, FORM, SPACE
 วัสดุ ขี้ผึ้ง, แกลบ, ขี้สื่อย
 ขนาด 15 cm.

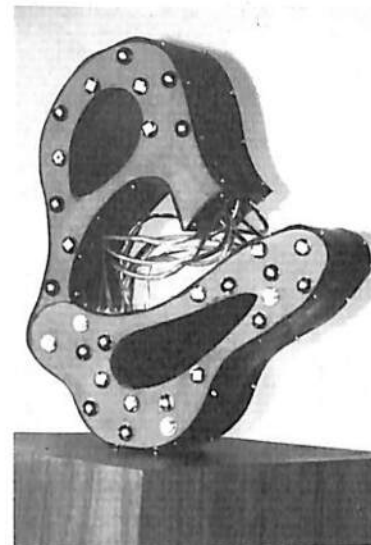


ดลวัฒน์ บุญไย
 ชื่องาน Free
 วัสดุ เศษธนบัตร, ด้าย
 ขนาด 30 cm.



วาทิ ตำจันทะ
 ชื่องาน ต้นไม้
 วัสดุ ไม้
 ขนาด 20 X 40 X 80 cm.

ศศิธรณ์ วัณห์
 ชื่องาน FREE
 วัสดุ พลาสติก, ปิ๊ต, เล็กองแดง
 ขนาด 40 cm.



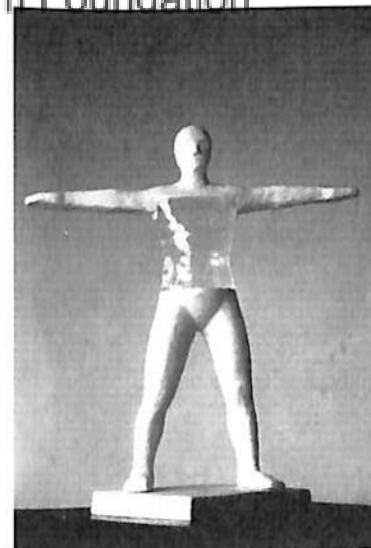
กัทธิน เจริญพล
 ชื่องาน MASS
 วัสดุ ปูนปลาสเตอร์
 ขนาด 25 cm.



กัณวาท แสงสี
 ชื่องาน SOLIC FROM
 วัสดุ แผ่นสังกะสี
 ขนาด 40 X 25 cm.



เนติ วัชรกุล
 ชื่องาน สิ่งเร้า
 วัสดุ ไฟเบอร์กลาส
 ขนาด 90 cm.



เอกชัย เจริญจันทร์
 ชื่องาน FREE
 วัสดุ ปูน, แผ่นอะคริลิก
 ขนาด 30 cm.

Rama IX Art Museum Foundation