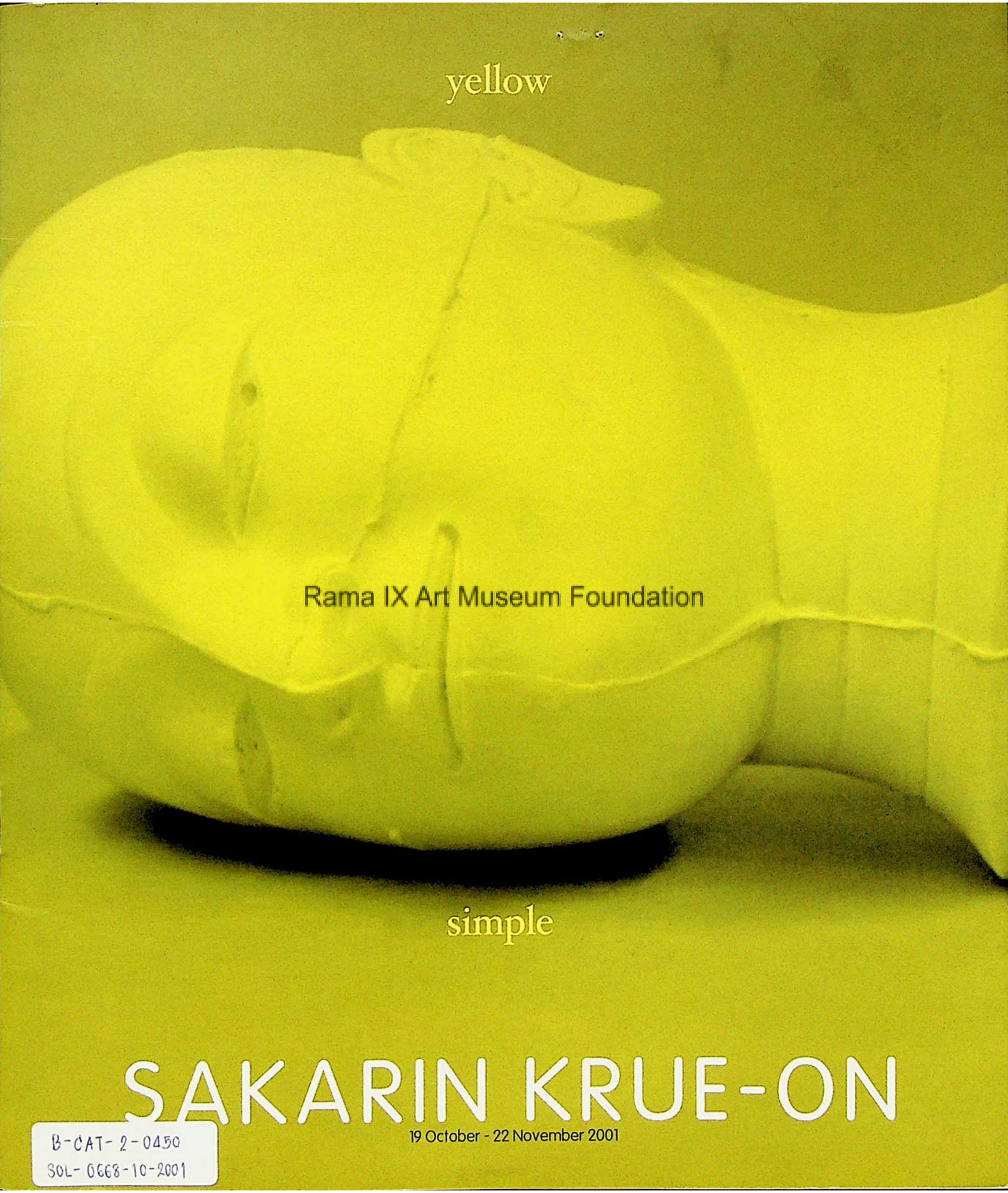


SAKARIN KRUE-ON

19 October - 22 November 2001

B-CAT-2-0450
SOL-0668-10-2001

Rama IX Art Museum Foundation

SAKARIN KRUE-ON

yellow simple

site-specific installation by SAKARIN KRUE-ON 19 October - 22 November 2001 at OPEN ARTS SPACE
ศิลปะจัดวาง โดยสาครินทร์ เครืออ่อน 19 ตุลาคม - 22 พฤศจิกายน 2544 โอเพ่น อาร์ต เปซ

คำชี้นำ การชี้นำ

สีเหลือง = เทียน ถังขยะเทศกิจ พระ จีวร แท็กซี่ ฟิล์มสีโกดัก พระจันทร์ วันจันทร์
ดีซ่าน มะม่วงสุก กล้วย ดอกดาวเรือง สีผิว ฝรั่งเรียกคนเอเชีย
ผงสีสร้างเป็นรูปทรง 3 มิติ = เขียนเป็นรูป 3 มิติ เอาสีมาสร้างเป็นรูปทรง 3 มิติใช้สีแทน
รูกลวง = ช่องทาง ทางผ่าน ท่อระบาย การถ่ายเท มองทะลุ
ภายนอก ภายใน = ภายนอกตัวตน ภายในตัวตน สิ่งที่ได้รับภายนอก สิ่งที่กลั่นกรองภายใน
การตีความสิ่งที่เห็นจากความคุ้นเคย = การเหมารวมความหมายโดยละเลย มองข้ามรายละเอียด

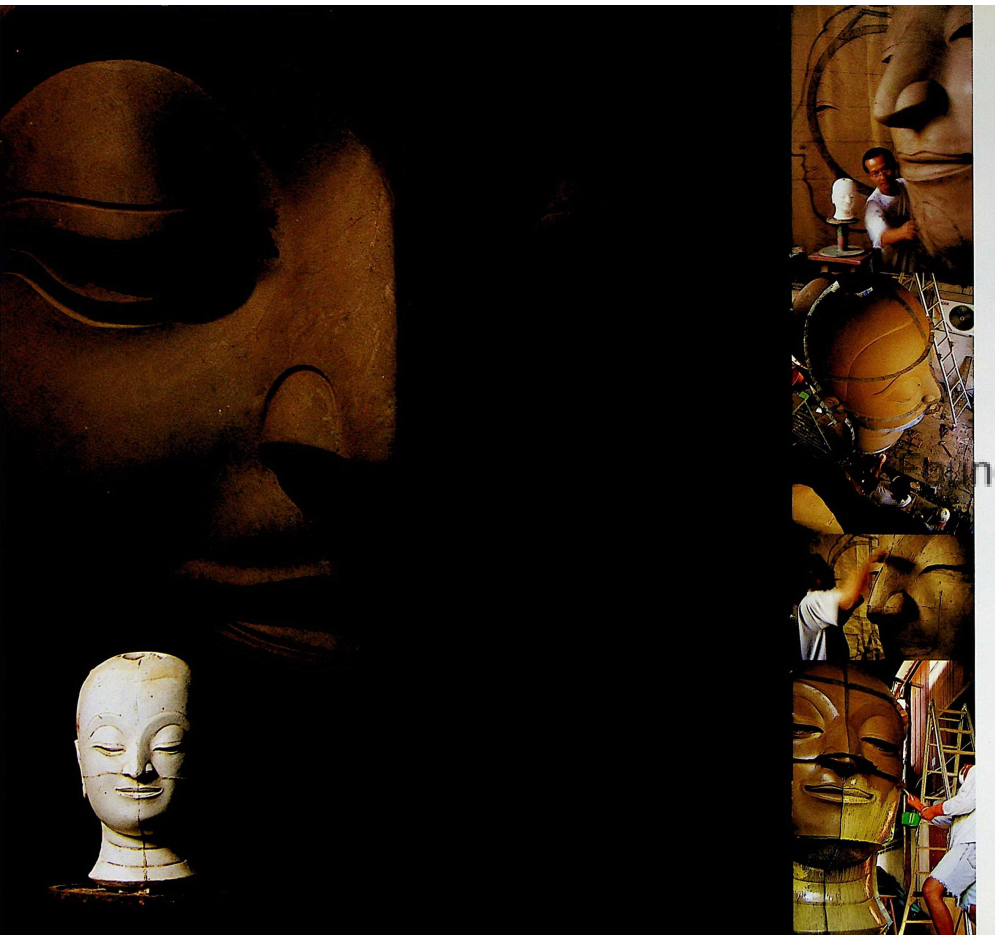
คำเตือน อย่าเชื่อการชี้นำ โปรดอ่านและพิจารณา กาลามาสูตร
เกล้ามาศ ยิบอินซอย

Rama IX Art Museum Foundation

Persuasion

Color Yellow = candle, garbage can, monk, monk's robe, taxi, Kodak film,
moon, Monday, jaundice, ripe mango, banana, marigold, color of skin,
what westerners call us, asian.
Powder pigment formed 3 dimensions painting = painted 3 dimensions painting.
Created 3 dimensions form by using powder pigment.
Hole = cavity, a path, a pipe, to pass, looking through.
External-Internal = outside self, inside self external perception internal consideration.
familiarity interpretation = to conclude the meaning of thing without throughly
considerating its detail.

caution : do not rely on persuasion, please read and consider Kalamasutta.
klaomard yipintsoi

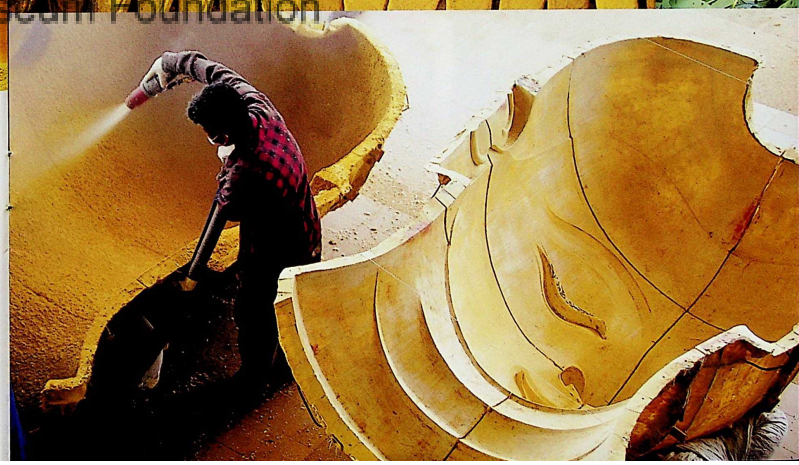


ndation

The process of enlarging the image and the mould-making process.

Rama IX Art Museum Foundation

The process of creating head and ears. Turmeric powder, yellow powder pigment, cellulose fiber and glue are major materials of the project.



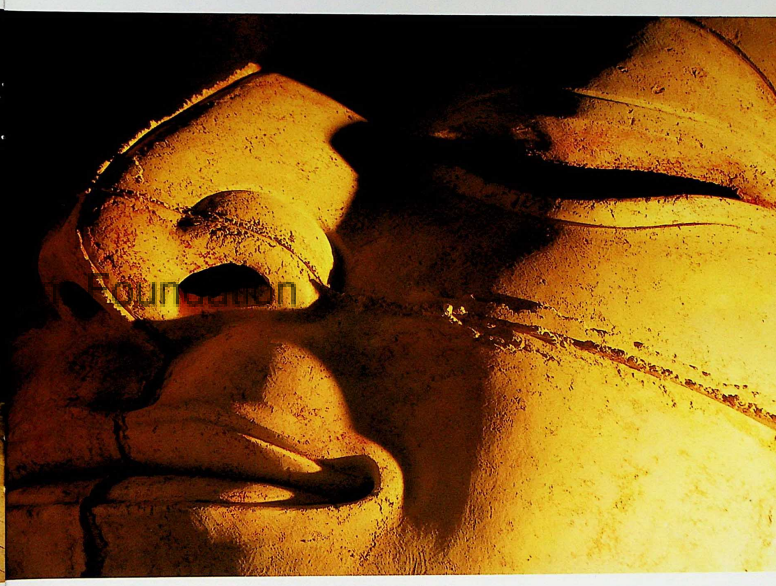
ndation

Rama IX Art Museum Foundation

Instalation views of THE YELLOW SIMPLE

ma IX Art Museum Foun

Installation views of "Yellow Simple"



Close-up view of "Head"

Ears on the Pillar in Open Arts Space.