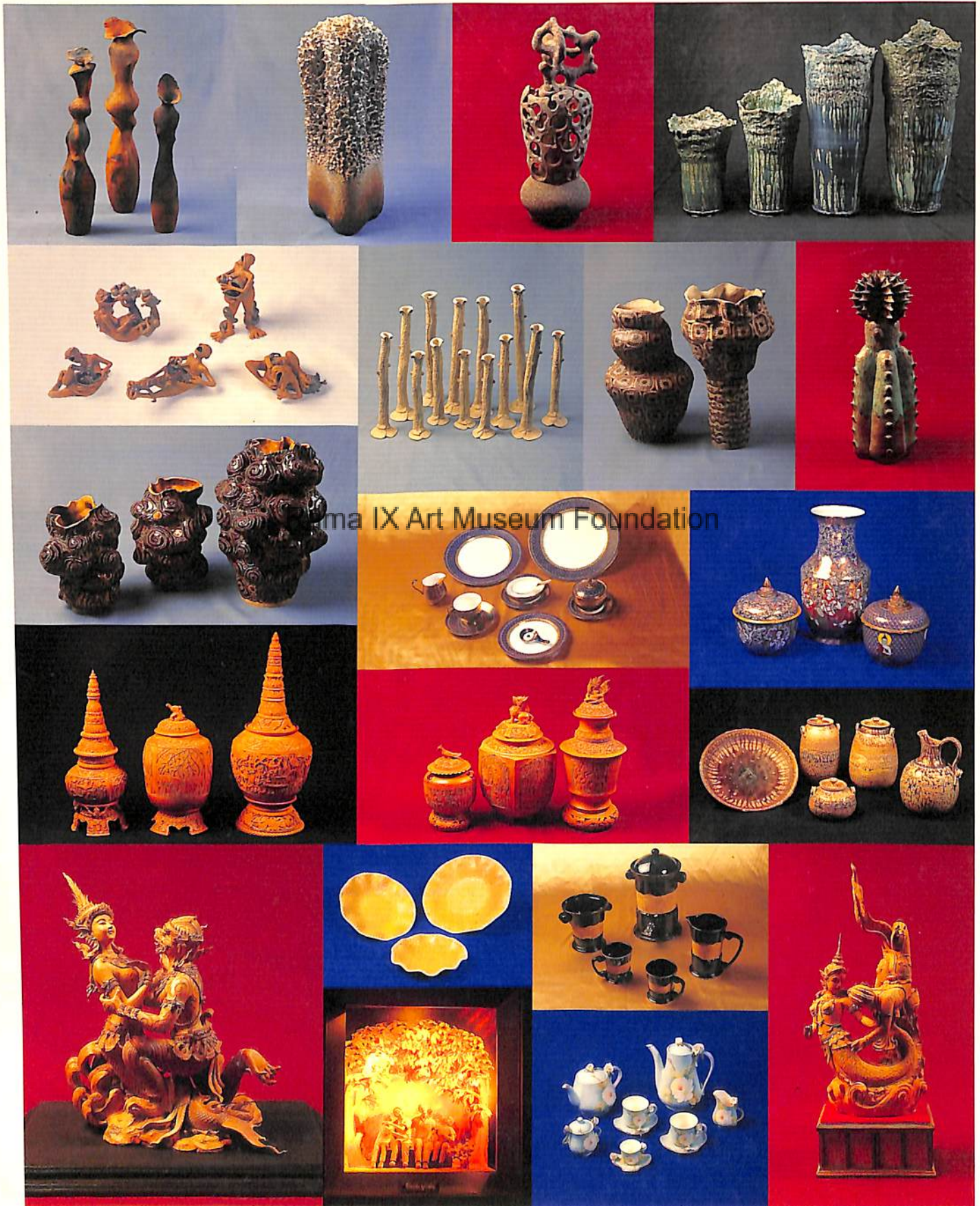


การแสดงผลเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งที่ ๑๐
THE 10th NATIONAL CERAMICS EXHIBITION



การแสดงผลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10

THE 10th NATIONAL CERAMICS EXHIBITION

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานและพระราชทานรางวัล
ในวันศุกร์ที่ 15 ธันวาคม 2543 เวลา 15.00 น. ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
จัดแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
15 ธันวาคม 2543 - 10 มกราคม 2544

Rama IX Art Museum Foundation

จัดแสดงในงาน Bangkok International Gift & Houseware Fair 2001 ของกรมส่งเสริมการส่งออก
ณ ศูนย์แสดงสินค้านานาชาติ อิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี
19 - 23 เมษายน 2544

จัดแสดงในส่วนภูมิภาค ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
1 - 25 พฤษภาคม 2544

Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn having graciously consented to preside over the Opening Ceremony
On Friday, December 15th, 2000 at 3.00 p.m. at the Silpakorn University Art Gallery, Wang Tha Phra, Bangkok

The Exhibition will be on view at Silpakorn University Art Gallery
December 15th, 2000 - January 10th, 2001

at "Bangkok International Gift & Houseware Fair 2001" by Department of Export Promotion
Impact Exhibition Hall Center Muang Thong Thani Nonthaburi
19th - 23rd April 2001

at Chiang Mai University Art Museum, Chiang Mai University
1st - 25th May 2001

Rama IX Art Museum Foundation





สารของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
เนื่องในโอกาสการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10

มหาวิทยาลัยศิลปากร รู้สึกเป็นเกียรติและซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น ที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานงานเครื่องเคลือบดินเผา อันเป็นงานเคลือบผิวพระหัตถ์แก้วมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งมหาวิทยาลัยได้แสดงงานฝีมือพระหัตถ์ดังกล่าวในการจัดงานครั้งนี้ด้วย

การจัดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10 มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม และเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ฝีมือคนไทยให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย และเป็นเวทีให้ศิลปินได้มีโอกาสแข่งขันเพื่อพัฒนาฝีมือ เทคนิค กรรมวิธีการออกแบบ และการผลิต เนื่องจากในปัจจุบันเครื่องปั้นดินเผาที่มีคุณภาพของไทยได้ส่งจำหน่ายเป็นสินค้าออกที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในประเทศต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง

มหาวิทยาลัยศิลปากรใคร่ขอขอบพระคุณบริษัทเบียร์ไทย (1991) จำกัด การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และกรมส่งเสริมการส่งออก ที่ได้ให้การสนับสนุนการจัดการประกวดและการแสดงนิทรรศการครั้งนี้ จนสำเร็จลุล่วงมาด้วยดี

ผ.

(อาจารย์พุม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



Message from the President of Silpakorn University

The purpose of organizing this exhibition is to promote Thai ceramics so that they may become widely renowned all over, and to provide artists with an arena for competition so that they may be able to further develop their skill, creativity, design and production techniques, as Thai ceramic products have now gained a reputation in many countries.

In addition to the competition entries and submitted works on exhibit Silpakorn University is greatly honored to be able to have on display during the exhibition as well, works that were hand - glazed by Princess Maha Chakri Sirindhorn to whom we are humbly grateful for Her Royal Highness' contribution.

On behalf of Silpakorn University, I take this opportunity to thank Beer Thai (1991) Company Limited, Tourism Authority of Thailand and the Department of Export Promotion, for their cooperation in organizing this event.

ผ.

(Mr.Poot Veraprasert)
President of Silpakorn University



สารของผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีส่วนร่วมใน "การจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 10" นี้

เครื่องปั้นดินเผา เป็นมรดกทั้งทางด้าน "ศิลปะ" และ "หัตถกรรม" อันทรงคุณค่าที่ก่อกำเนิดควบคู่ราชอาณาจักรไทย มาช้านาน การที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ริเริ่มจัดการประกวดและการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ มาจนถึงปัจจุบัน นับเป็นความพยายามที่จะอนุรักษ์สืบสาน และเชิดชูศิลปหัตถกรรมของชาติ ที่เกิดจากภูมิปัญญาของบรรพชน พร้อมไปกับการส่งเสริมและพัฒนารูปแบบ สีสัน และเทคโนโลยี เพื่อคงไว้ซึ่งคุณค่า ความงามทางด้านศิลปะ และประสานสอดคล้องกับความต้องการของนักท่องเที่ยว ทั้งในระดับประเทศและสากล

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ขอแสดงความชื่นชมในความคิดริเริ่มของมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นอย่างยิ่ง และขออวยพรให้การจัดงานครั้งนี้ประสบความสำเร็จลุล่วงตามเจตนารมณ์ทุกประการ

(นายภราเดช พัยวุฒิเชียร)

ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

Rama IX Art Museum Foundation



Message from the Governor of Tourism Authority of Thailand

It is indeed a great pleasure for the Tourism Authority of Thailand to take part in organizing the 10th National Ceramics Exhibition.

Pottery has long been valued as artistic heritage of the Thai kingdom from ancient times. The fact that Silpakorn University has conceived and undertaken to organize the national ceramics exhibition consistently from the first to the present event in the effort to preserve and maintain our national art heritage borne out of our ancestors' wisdom as well as to encourage new innovative and creative developments, not only emphasizes such value, but also is consistent with the demands of tourists and consumers, both local and foreign.

The Tourism Authority of Thailand lauds Silpakorn University's initiative, and wishes this highly admirable undertaking every success in accordance with its aims and intentions.

(Mr. Pradech Phayakvichien)

Governor of Tourism Authority of Thailand



กรมส่งเสริมการส่งออก
Department of Export Promotion

สารอธิบดีกรมส่งเสริมการส่งออก
เนื่องในโอกาสการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10

เครื่องปั้นดินเผาเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีศักยภาพในการส่งออก และมีแนวโน้มการส่งออกสูงขึ้นทุกปี ด้วยรูปแบบและคุณภาพที่ได้รับการพัฒนาจนกลมกลืนกับรสนิยมสากล ทำให้ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาของไทย ได้รับความนิยมจากต่างประเทศเพิ่มขึ้น การจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติแสดงให้เห็นถึงความเจริญก้าวหน้าของงานเครื่องปั้นดินเผาทั้งในด้านการออกแบบ เทคโนโลยีการผลิต และประโยชน์ใช้สอยในเชิงอุตสาหกรรม ซึ่งจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการส่งเสริมการส่งออกสินค้าเครื่องปั้นดินเผาไปยังตลาดต่างประเทศ

กรมส่งเสริมการส่งออกได้เล็งเห็นความสำคัญในเรื่องของการพัฒนาเครื่องปั้นดินเผาจึงได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติมาเป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ยังได้จัดสรรพื้นที่จัดแสดงเครื่องปั้นดินเผาที่ได้รับรางวัลในงานแสดงสินค้า Bangkok International Gift & Houseware (BIG) และได้รับความสนใจจากผู้ซื้อ/ผู้นำเข้าเป็นอย่างมาก

ในโอกาสการจัดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10 นี้ จึงขออวยพรให้การจัดงานบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ

(นายบรรพต หงษ์ทอง)
อธิบดีกรมส่งเสริมการส่งออก

Rama IX Art Museum Foundation



กรมส่งเสริมการส่งออก
Department of Export Promotion

Message from the Director General of the Department of Export Promotion

Ceramic products are a commodity with strong export potential which shows increasing market demands each year. Their designs and quality developed to satisfy international standards and tastes, have led Thai ceramics to gain popularity in various countries. In Light of this, the national ceramics exhibition stands to testify the progress and advancements of the ceramic industry in terms of design and production technology, as well as in their industrial applications. In turn, the event proves to be very beneficial for promoting export to foreign markets.

The Department of Export Promotion recognizes the importance of further developing the Thai ceramics production, and has therefore collaborated with Silpakorn University and Tourism Authority of Thailand in co-organizing the National Ceramics Exhibition on a regular basis. Apart from that, the Department has also allocated a section for the display of prize-winning works from the Exhibition, at the Bangkok International Gifts and Houseware Fair (BIG) which attracted much attention of customers and importers.

On this note, I would like to wish the 10th National Ceramics Exhibition, success in everything it has set out achieve.

(Mr. Banphot Hongthong)
Director General
Department of Export Promotion



สารของประธานกรรมการ บริษัทเบียร์ไทย (1991) จำกัด
เนื่องในโอกาสการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10

ดิฉันมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสสนับสนุนการจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10 กิจกรรมเช่นนี้ไม่เพียงแต่เป็นการอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปะเครื่องปั้นดินเผา เช่น เครื่องชามสังคโลก และเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงอันเป็นมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมที่เก่าแก่ประเภทหนึ่งเท่านั้น หากยังเป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมการทำเครื่องปั้นดินเผาสมัยใหม่ของประเทศไทยอีกด้วย ดิฉันรู้สึกชื่นชมในความสามารถของนักเรียน นักศึกษา ประชาชน และผู้ผลิต ที่ได้นำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาผสมผสานกับภูมิปัญญาทางศิลปะของบรรพบุรุษของเราได้อย่างดีเยี่ยมและสามารถทำการผลิตสินค้าต่างๆ ในหลายรูปแบบ ทำให้เชื่อมั่นว่าการพัฒนาไปในทิศทางเช่นนี้จะสามารถสนองตอบต่อตลาดต่างประเทศได้และจะเป็นอุตสาหกรรมที่ช่วยดึงดูดเงินตราต่างประเทศได้อีกทางหนึ่ง

ในโอกาสนี้ ดิฉันขออวยพรให้การจัดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10 จงดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางไว้ทุกประการ

Rama IX Art Museum Foundation

(คุณหญิงวรรณ สิริวิพัฒน์ภักดี)

ประธานกรรมการ บริษัทเบียร์ไทย (1991) จำกัด



Message from Chairman of Beer Thai (1991) Co., Ltd.

It is my pleasure to have the opportunity to support the 10th National Ceramics Exhibition. This Kind of activities does not only mean to conserve our famous art heritage such as celadon and Ban Chiang pottery but also to promote the Thai modern ceramic industry. I am amazed by how well we combine the art of ancient civilization to the production of modern ceramic ware and souvenirs of various designs. I believe that the ceramic industry will continue its intellectual and technology development in respond to the international demands and hence attract more foreign currencies to the country.

I wish the organization of the 10th National Ceramics Exhibition every success.

(Khunying Wanna Sirivadhanabhakdi)

Chairman of Beer Thai (1991) Co., Ltd.



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10
(The 10th National Ceramics Exhibition)

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ โดยสนับสนุนของ บริษัทเบียร์ไทย (1991) จำกัด จะจัดให้มีการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10 ขึ้น จึงได้วางหลักเกณฑ์ไว้ ดังนี้

1. ประเภทของงานที่จัดแสดง

1.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม คือ ผลงานที่เน้นเฉพาะการแสดงออกทางด้านสุนทรียะ เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะเช่นเดียวกับงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ เป็นต้น

1.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม โดยแยกออกเป็น

1.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ คือ ผลงานที่เน้นด้านการออกแบบ และการแสดงออกในความคิดของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่ง การเคลือบ เป็นผลงานที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยหรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้

1.2.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ คือ ผลงานที่เน้นด้านการออกแบบ และการแสดงออกในความคิดของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ เป็นผลงานที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยหรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้

1.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม คือ ผลงานที่เน้นการออกแบบ ที่สามารถผลิตด้วยวิธีการที่สามารถผลิตซ้ำได้เป็นจำนวนมาก โดยมีรูปแบบและคุณภาพสม่ำเสมอ สำหรับการแสดงครั้งนี้ ให้จัดประกวดและแสดง แบ่งเป็น 2 หัวข้อ ดังนี้

1. เครื่องครัว (Kitchen Ware) : ประเภทภาชนะใส่อาหารสด ผัก ผลไม้ ขนม อาหารแห้ง จำนวนไม่น้อยกว่า 3 ชิ้น แต่ไม่เกิน 10 ชิ้น

2. ชุดภาชนะใส่อาหาร (Table Ware) : ประเภทจาน ถ้วย ชาม ภาชนะใส่อาหารที่เข้าชุด สำหรับรับประทาน 1 คน หรือ 2 คน

1.3.1 เป็นผลงานเครื่องปั้นดินเผาซึ่งอาจมีวัสดุอื่น

1.3.2 ผลงานจะต้องมีขนาดเหมาะสม สามารถหยิบยกได้ ไม่หนักเกินไป

หมายเหตุ : 1. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดในข้อ 1.1, 1.2 และ 1.3 จะต้องมีเอกสารแสดงแนวความคิดสร้างสรรค์วิธีผลิต
2. ผลงานส่งเข้าประกวดในข้อ 1.3 ประเภทอุตสาหกรรม เป็นลิขสิทธิ์ของผู้ส่งผลงานที่จะนำไปผลิตต่อไปได้

2. ผลงานที่จัดแสดง

ผลงานที่จัดแสดงประกอบด้วย

2.1 ผลงานที่ได้รับการตัดสินให้ได้รับรางวัล และผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

Rama IX Art Museum Foundation

2.2 ผลงานฝีพระหัตถ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่คณะกรรมการดำเนินงาน กราบบังคับ ทูลขอพระราชทานเข้าร่วมแสดง

2.3 ผลงานของศิลปินหรือนักออกแบบที่คณะกรรมการดำเนินงาน เชิญให้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดง

2.4 ผลงานของบุคคล โรงงาน บริษัทห้างร้าน หน่วยราชการ หรือสถาบันการศึกษาที่คณะกรรมการดำเนินงาน พิจารณาให้เข้าร่วมแสดง

3. ประเภทของงานและรางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาตัดสินให้รางวัลแก่ผลงานแต่ละประเภทที่แสดงความประสงค์ส่งเข้าประกวด โดยกำหนดรางวัลนี้

3.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม	ได้รับโล่และเงินรางวัล	40,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล
รางวัลผลงานดีเด่น	ได้รับโล่และเงินรางวัล	10,000 บาท	จำนวน 3 รางวัล

3.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม โดยแยกออกเป็น

3.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม	ได้รับโล่และเงินรางวัล	40,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล
รางวัลผลงานดีเด่น	ได้รับโล่และเงินรางวัล	10,000 บาท	จำนวน 3 รางวัล

3.2.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม	ได้รับโล่และเงินรางวัล	40,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล
รางวัลผลงานดีเด่น	ได้รับโล่และเงินรางวัล	10,000 บาท	จำนวน 3 รางวัล

3.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม	ได้รับโล่และเงินรางวัล	40,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล
รางวัลผลงานดีเด่น	ได้รับโล่และเงินรางวัล	10,000 บาท	จำนวน 3 รางวัล

4. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินอาจเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้

5. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน

ช่างเครื่องปั้นดินเผา สัญชาติไทย โรงงาน บริษัทห้างร้าน หน่วยราชการสถาบันการศึกษาในประเทศมีสิทธิ์ส่งผลงาน ที่ได้ออกแบบและผลิตขึ้นภายในประเทศและไม่เคยเข้าประกวดที่ใดมาก่อน สำหรับกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ไม่มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

6. การส่งผลงานเข้าประกวด

6.1 เจ้าของผลงานส่งผลงานได้ทั้ง 3 ประเภท ประเภทละไม่เกิน 20 ชิ้น หรือไม่เกิน 3 ชุด สำหรับผลงานที่เป็นชุด โดยระบุความประสงค์ว่า ชิ้นใดต้องการร่วมแสดง หรือส่งเข้าประกวด ถ้าประสงค์จะจำหน่าย ก็ให้แจ้งราคาไว้ในใบส่งผลงาน การจำหน่ายนั้นจะกระทำได้อีกเมื่อสิ้นสุดการแสดงแล้ว

มหาวิทยาลัย และ/หรือกรมส่งเสริมการส่งออก และ/หรือการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย อาจนำผลงานที่ร่วมแสดง

ไปจัดแสดงที่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ 7.3

ผลงานทุกชิ้นจะต้องบรรจุไว้ในกล่องหรือหีบห่อที่เหมาะสมสามารถป้องกันไม่ให้แตกเสียหายจากการกระแทกแตกได้ มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวังรักษาผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าแสดงแต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุอันสุดวิสัย

6.2 ผลงานส่งเข้าประกวดที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมและรางวัลดีเด่นถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร รวมทั้งสิทธิ์ในการเผยแพร่ต่อไป

7. กำหนดเวลา

7.1 การส่งผลงาน ตั้งแต่วันที่ 2-8 กันยายน 2543 ในเวลาราชการ ดังสถานที่ต่อไปนี้

- * หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ 10200 โทร.623-6115-22 ต่อ 1418, 1423
- * หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนนิมมานเหมินท์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ โทร.053-221-724
- * ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา 424 ถนนพหลโยธิน หมู่ 2 ตำบลศาลา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง 52130 โทร.054-281-884

7.2 ประกาศผลการตัดสิน วันที่ 18 กันยายน 2543

7.3 การแสดง

7.3.1 วันที่ 14 ธันวาคม 2543 - 10 มกราคม 2544 จัดแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

7.3.2 จัดแสดงในงานของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ในปี พ.ศ. 2544

7.3.3 จัดแสดงในงาน Bangkok International Gift & Houseware and Thailand Furniture Fair ของกรมส่งเสริมการส่งออก ช่วงเดือนเมษายน 2544 ณ ศูนย์แสดงสินค้านานาชาติ BITECH บางนา-ตราด กรุงเทพฯ

7.3.4 จัดแสดงในส่วนภูมิภาค ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หลังจากสิ้นสุดการแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เรียบร้อยแล้ว

8. การคืนผลงาน

8.1 ผลงานที่ไม่ผ่านการพิจารณาให้แสดง สามารถรับผลงานคืนได้ ตั้งแต่วันที่ 21-30 กันยายน 2543

8.2 ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าแสดง หอศิลป์จะแจ้งให้ทราบภายหลัง

8.3 เจ้าของผลงานจะต้องมารับผลงานคืนตามเวลาที่กำหนด หากพ้นกำหนดแล้วมหาวิทยาลัยศิลปากรจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์การสาธารณกุศล หรืออื่นๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2543

(ศาสตราจารย์ ดร.ตรีังใจ บุณณสมภพ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง เปลี่ยนแปลงกำหนดเวลาตามประกาศ ลงวันที่ 5 เมษายน 2543

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 5 เมษายน 2543 เรื่อง การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งที่ 10
ไปแล้วนั้น

เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงกำหนดเวลาการส่งผลงาน การประกาศผลการตัดสิน และการคืนผลงาน ฉะนั้น เพื่อให้
ประกาศดังกล่าวมีความถูกต้องสมบูรณ์จึงขอเปลี่ยนแปลงกำหนดเวลา ดังนี้

การส่งผลงาน	วันที่ 2-8	กันยายน 2543	แก้ไขเป็น	2-8	ตุลาคม 2543
การประกาศผลตัดสิน	วันที่ 18	กันยายน 2543	แก้ไขเป็น	18	ตุลาคม 2543
การคืนผลงาน	วันที่ 21-30	กันยายน 2543	แก้ไขเป็น	21-30	ตุลาคม 2543

ประกาศ ณ วันที่ 7 มิถุนายน 2543

(ศาสตราจารย์ ดร.ตริงใจ บุรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม (Ceramic Art)

รางวัลยอดเยี่ยม

นายสยมพร	ภาณุสุวรรณ	ผลงานชุด	"สนทนา" (3 ชิ้น)
รางวัลดีเด่น			
นายเกษม	พฤษะวัน	ผลงานชุด	"พวงพนาไพร" (4 ชิ้น)
นางสาวดวงพร	ปิยาศลี	ผลงานชุด	"ปะการัง" (13 ชิ้น)
นางสาวศรีบรรณา	ไชยสิทธิ์	ผลงานชุด	"ภาพสะท้อนจากการทำแท้ง" (5 ชิ้น)
นายสราวุธ	วงษ์เนตร	ผลงานชื่อ	"พองน้ำทะเล หมายเลข 1"
นายอุดร	จิรัชชา	ผลงานชื่อ	"กำเนิด"
นายอุเทน	รินพอง	ผลงานชื่อ	"จินตนาการจากรูปทรงตะบองเพชร หมายเลข 3"

เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ (Ceramic Handicraft-Glazed)

รางวัลยอดเยี่ยม

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

รางวัลดีเด่น

นายเกษม	พฤษะวัน	ผลงานชุด	"เหยือก-จาน (สตาจค์แดง)-โอ" (8 ชิ้น)
นายอนุกุล	นรังสิทธิ์	ผลงานชุด	"โอแจกันดนตรีไทย, โอชั้นลายน้ำทองพระพุทธรเจ้า และโอชั้นลายน้ำทองกิ้งกือเล่นน้ำ" (5 ชิ้น)
นางสาวรุ่งนภา	ยีนยงวานนท์	ผลงานชุด	"เส้น-สี-ดิน หมายเลข 1" (3 ชิ้น)
วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง		ผลงานชุด	"มิติแห่งเขาลงคันคร" (2 ชิ้น)



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวด
การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10 ลงวันที่ 5 เมษายน พ.ศ.
2543 และประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง เปลี่ยนแปลงกำหนดเวลาตามประกาศ ลงวันที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2543 ลงวันที่
7 มิถุนายน พ.ศ. 2543 เชิญชวนศิลปินและหน่วยงานต่างๆ ส่งผลงานเข้าประกวด การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ
ครั้งที่ 10 นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้คัดเลือกและตัดสินผลงานที่เข้าประกวดในครั้งแล้ว ปรากฏว่ามีผลงาน
และผู้ที่ได้รับรางวัลประเภทต่างๆ ดังนี้