



จิตรกรรมขอรัตนฤทธิ จันทรรังสี
PAINTING BY RATTANARITH JANTARARANGSEE

SOL- 0352- 12- 2545

B-CAT- 2 - 0237

บ้านเก่าหายไ้ บ้านใหม่...ยังไม่ชอบ

HOME GUIDE

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรมของ รัตน์ฤทธิ จันทรรังสี

ณ หอศิลปคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)

ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๕

ณ หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรม

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล (คลองหก)

ระหว่างวันที่ ๖ - ๑๖ มกราคม ๒๕๔๖

Painting Exhibition by Rattanarith Jantararangsee

At Art Gallery of the Faculty of Painting, Sculpture, and
Graphic Arts, Silpakorn University

On December 11 - 26, 2002

At Silpakam Art Gallery, Faculty of Fine Arts

Rajamangala Institute of Technology (Klong 6)

On January 6 - 16, 2003

ท่องเที่ยวทั่วไทย ไปอย่างมีจิตสำนึก

ช่วยกันรักษาแหล่งท่องเที่ยวไทย คงความสวยงามของธรรมชาติไว้
เอากลับไปแค่ความทรงจำ



มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

ออกแบบปกโดย : ราชันย์ อดิเวศน์

บทนำ

คู่มือเล่มนี้เป็นสื่อประกอบการจัดแสดงนิทรรศการจิตรกรรมของรัตนฤทธิ จันทรงสิ ซึ่งเป็นการนำผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 - 2545 มาจัดแสดง ได้แก่ เรื่องสังคม หุ่นนิ่ง ความเชื่อ วิถีชีวิต และเรื่องศาสนา อีกทั้งได้นำผลงานที่เป็นภาพร่างต้นแบบ (Sketch) จัดแสดงพร้อมกันนานาทัศนะเกี่ยวกับคุณค่าของภาพร่างต้นแบบจากทัศนะของ อาจารย์บัญญัติ พลางษ์, คุณก้องเกียรติ แยมมีศรี, รศ.อัศนี ชูอรุณ (ราชบัณฑิต), ผศ.ปรีชา เกาทอง, ผศ.พิระพงษ์ กุลพิศาล, ผศ.ธนา เหมวงษา อาจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม, ผศ.สุรสิทธิ์ เสาวคง อาจารย์ศรัทธา เสาวคง, อาจารย์กนกพรธนา เกาทอง อาจารย์ประภัสสร วรรณศรี, อาจารย์วิชิต ชมทวิวิธม์ คุณทรงเดช ทิพย์ทอง, อาจารย์คมกริช สวัสดิรัมย์ อาจารย์ชัยพร ระวีศิริ, อาจารย์นฤพนธ์ บุรณะบุญญิต และอาจารย์ไกรสร ประเสริฐ นำทัศนะเหล่านี้พิมพ์ไว้ในคู่มือเพื่อเผยแพร่ในนิทรรศการ

รัตนฤทธิ จันทรงสิ
๑๖ ตุลาคม ๒๕๔๕

Preface

This Certificate is a brief story for the Exhibitions that included a variety of Production during 1992-2002, involving society, still life, temple, faithfulness and lives. Moreover, the original sketches also displayed together with many ideas by Ajarn Banjob Palawong, Khun Korn Yaemmesri, Assoc. Professor Asar Chooaroon, Asst. Professor Preecha Thong Asst. Professor Pirapong Gulpi Asst. Professor Thana Hemwongsa, Asst. Professor Serm Sak Sukpiam, Asst. Professor Sur Saokong, Ajarn Sriwanna Saokong, Ajarn Kanogpahn Thaothong, Ajarn Prakitsi Woramit, Ajarn Wichit Chomtaweewi Khun Songdej Thipthong, Ajarn Korn Sawatdirom, Ajarn Chaiyaporn Rawee Ajarn Naruepon buranabanyati, and Ajarn Kraisorn Prasert.

Rattana Rith Jantarara
October 16, 2002

สารบัญ

ภาพผลงานจิตรกรรม	๕
ทรรศนะเกี่ยวกับคุณค่าของภาพร่างต้นแบบ	
นายบัณฑิต พลางษ์	๒๘
นายก้องเกียรติ แยมมีศรี	๒๙
รองศาสตราจารย์อัศนี ชูอรุณ	๓๑
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง	๓๓
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิระพงษ์ กุลพิศาล	๓๔
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ เสาวคง	๓๕
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนา เหมวงษา	๓๕
นางศรัทธา เสาวคง	๓๖
นางศรัทธา เหมวงษา	๓๗
นายเสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม	๓๘
นายวิชิต ชมทวิวิธม์	๓๘
นายประภัสสร วรรณศรี	๓๙
นายทรงเดช ทิพย์ทอง	๓๙
นายคมกริช สวัสดิรัมย์	๔๐
นายไกรสร ประเสริฐ	๔๐
นายชัยพร ระวีศิริ	๔๑
นายณฤพนธ์ บุรณะบุญญิต	๔๑
นายรัตนฤทธิ จันทรงสิ	๔๒
บทความพิเศษ "ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย"	๔๔
โดย รองศาสตราจารย์โชค มุกดาภิ	

SOL-0355-01-2003

SOL-0352-12-2002

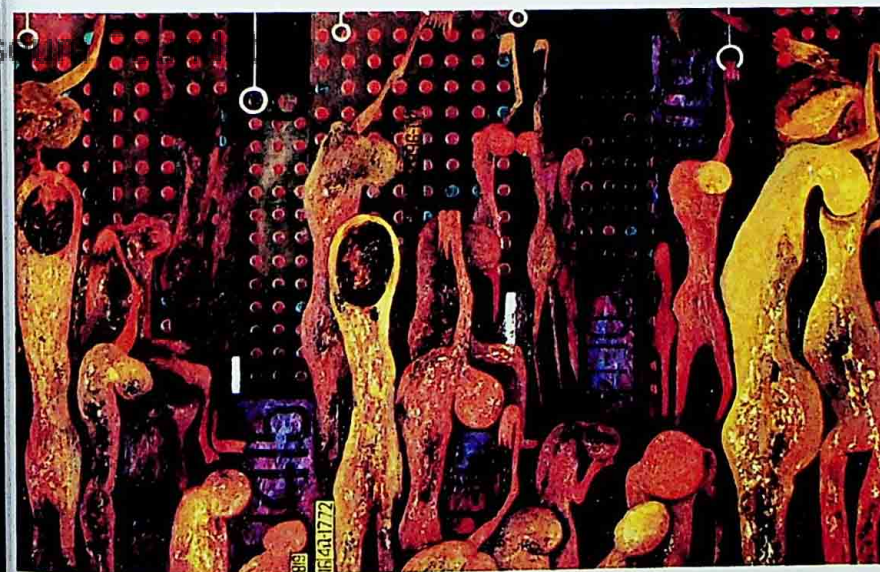
B-CAT-2-0239

ผลงานจิตรกรรมของ รัตนฤทธิ์ จันทรรังสี
 Paintings by Rattnarith Jantararangsee



"ผู้โดยสารรถประจำทาง"
 เทกนิคผสม
 ๑๑๒ X ๒๑๗ ซม.

"Commuters"
 Mixed Techniques
 112 X 217 cm.



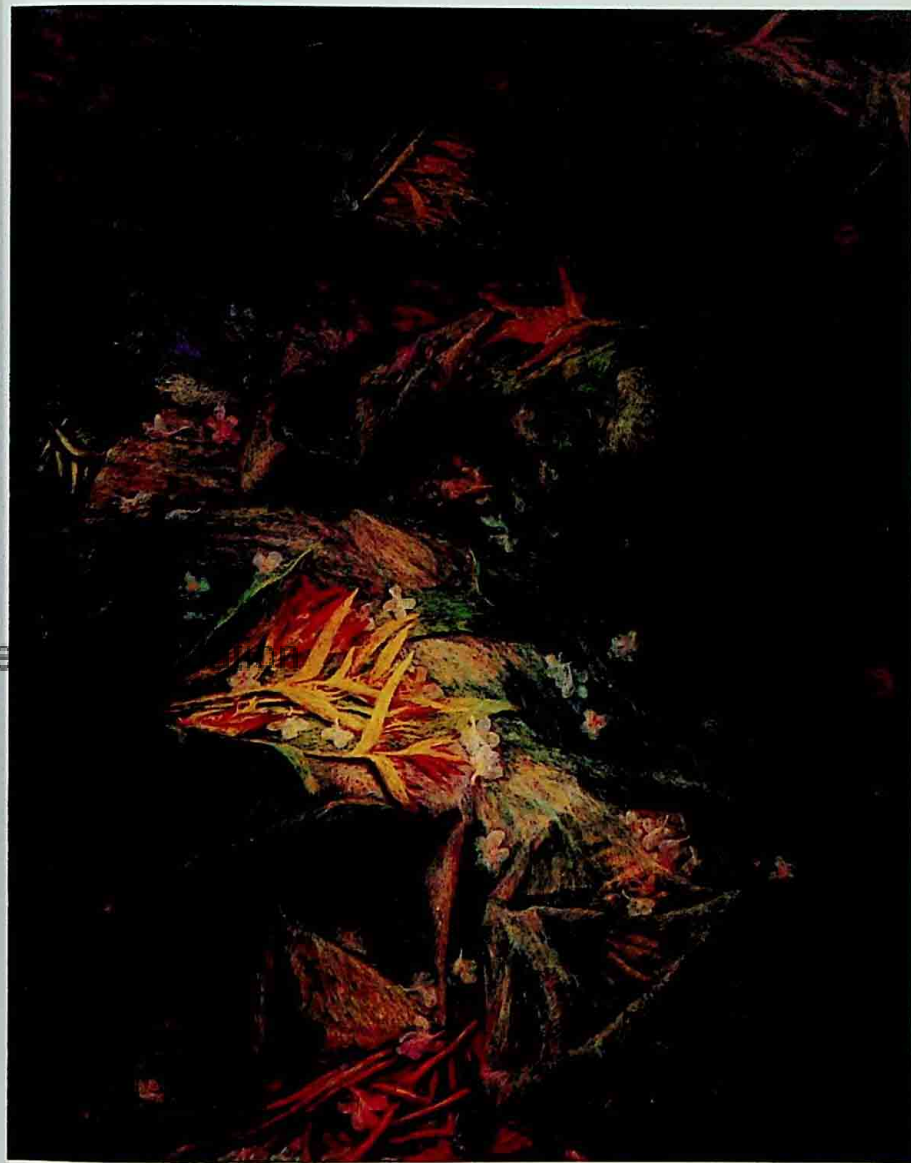
"ผู้โดยสารรถประจำทาง หมายเลข ๒"
 เทกนิคผสม
 ๑๓๔ X ๒๐๐ ซม.

"Passengers" Picture # 2
 Mixed Techniques
 134 X 200 cm.



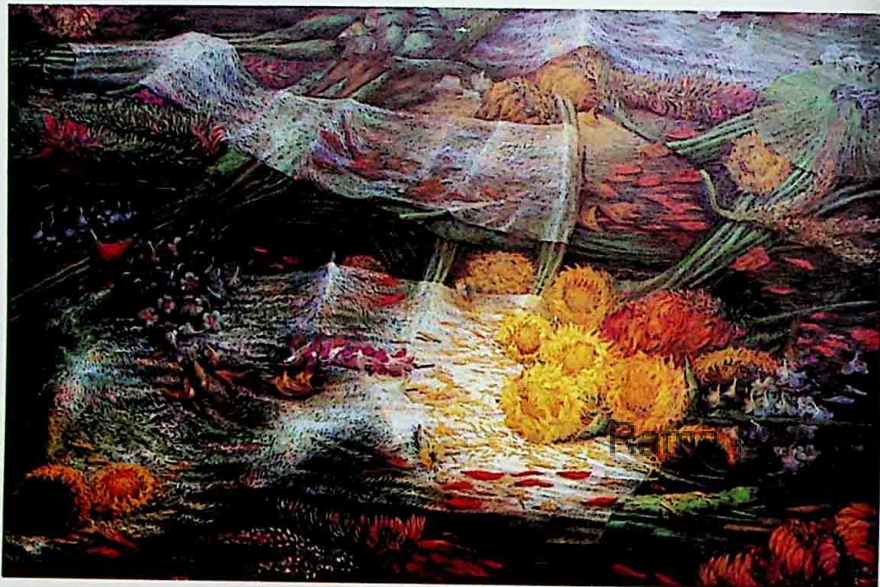
"หุ่นนิ่งในความรู้สึก" ภาพที่ ๔
สีฝุ่นบนผ้าใบ
๑๕๐ X ๑๗๗ ซม.(๒๕๓๖)

"Still in a Feeling" Picture
Tempera on canvas
150 X 177 cm.(1993)



"ดอกไม้ในจิตใจสำนึก"
สีฝุ่นบนผ้าใบ
๑๘๑ X ๑๔๘ ซม.(๒๕๓๗)

"Flowers of Mind"
Tempera on canvas
181X 148 cm.(1994)



'ดอกไม้ในจิตใต้สำนึก' ภาพที่ ๒
สีฝุ่นบนผ้าใบ
๑๓๗ X ๒๑๓ ซม.(๒๕๓๗)

'Flowers of Mind' Picture # 2
Tempera on canvas
137X 213 cm.(1994)



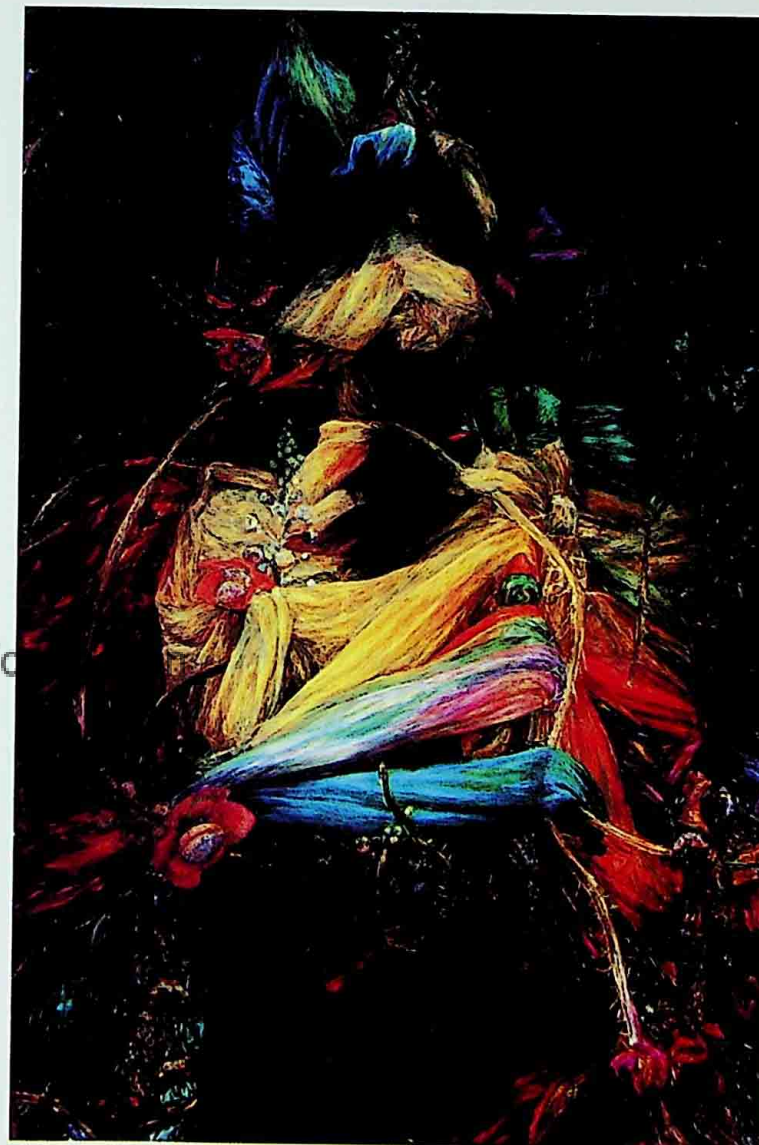
'ดอกไม้ในจิตใต้สำนึก' หมายเลข ๓
สีฝุ่นบนผ้าใบ
๑๕๐ X ๑๘๒ ซม.

'Flower in Our Subconscious' # 3
Tempera on canvas
150X 182 cm.(1994)



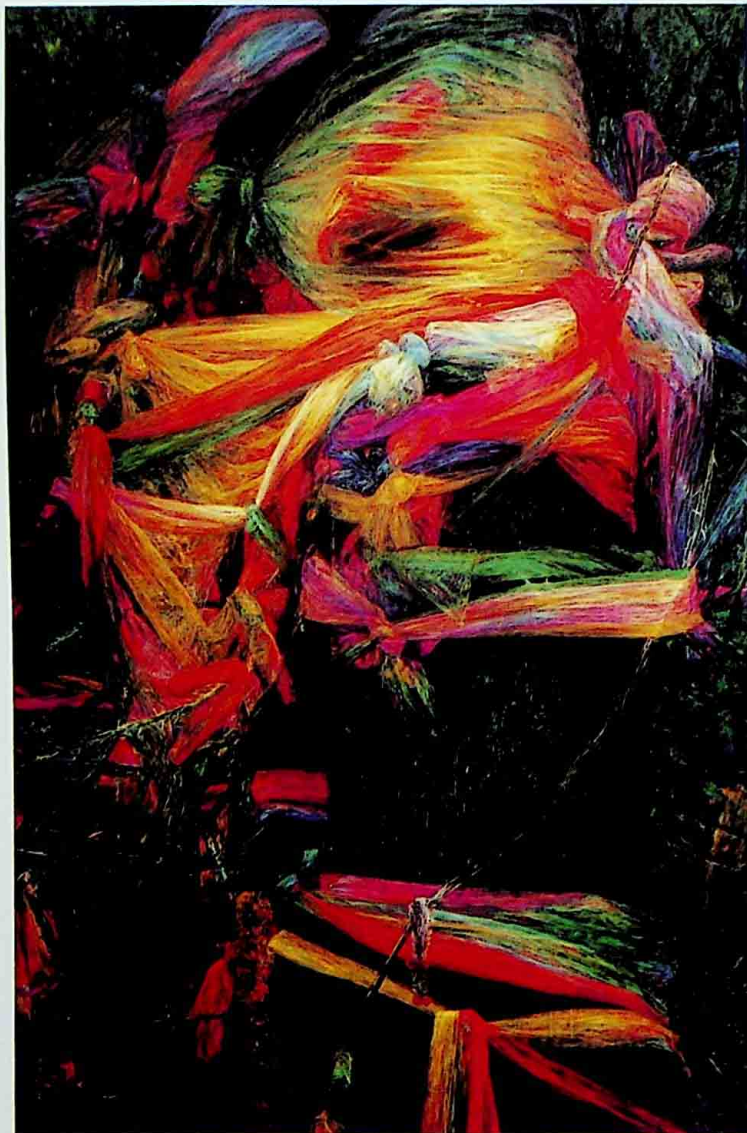
"มุมมองของความเชื่อ"
สีฝุ่นบนผ้าใบ
๑๐๗ X ๘๗ ซม.(๒๕๓๗)

"A Sight of Belief"
Tempera on canvas
107 X 87 cm.(1994)



"ที่พึ่งแห่งจิต ภาพที่ ๒"
สีฝุ่นบนผ้าใบ
๒๑๔ X ๑๕๒ ซม.(๒๕๓๗)

"The Refuge of Mind" Picture # 2
Tempera on canvas
214 X 152 cm.(1995)



“ผ้ากับต้นไม้ ๒ ต้น”
สิรินวนตม์คำใบ
๒๓๘ X ๑๕๓ ซม. (๒๕๓๕)

“Clothes and two trees”
Tempera on canvas
238 X 153 cm. (1990)



“ต้นไม้กับความเชื่อ”
สิรินวนตม์คำใบ
๒๔๐ X ๑๘๐ ซม. (๒๕๔๑)

“Tree and Belief”
Tempera on canvas
240 X 180 cm. (1998)



‘ท่าเรือ’
สีฝุ่นบนผ้าใบ
๑๔๐ X ๑๘๐ ซม.(๒๕๔๒)

‘The Pier’

Tempera on canvas
140 X 180 cm.(1999)

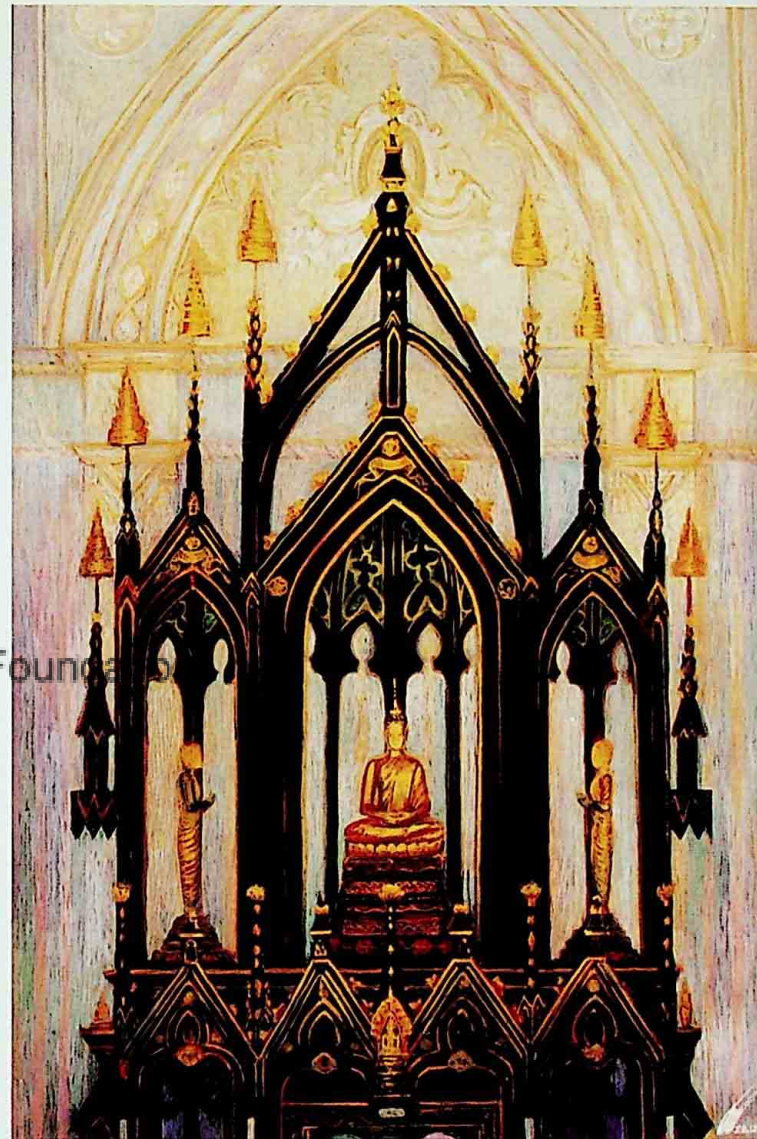
Rama IX Art Museum Foundation



‘ท่าเรือเกาะเกร็ด’
สีฝุ่นบนผ้าใบ
๘๐ X ๑๗๗ ซม.(๒๕๔๒)

‘Koh Kred Pier’

Tempera on canvas
90 X 177 cm.(1999)

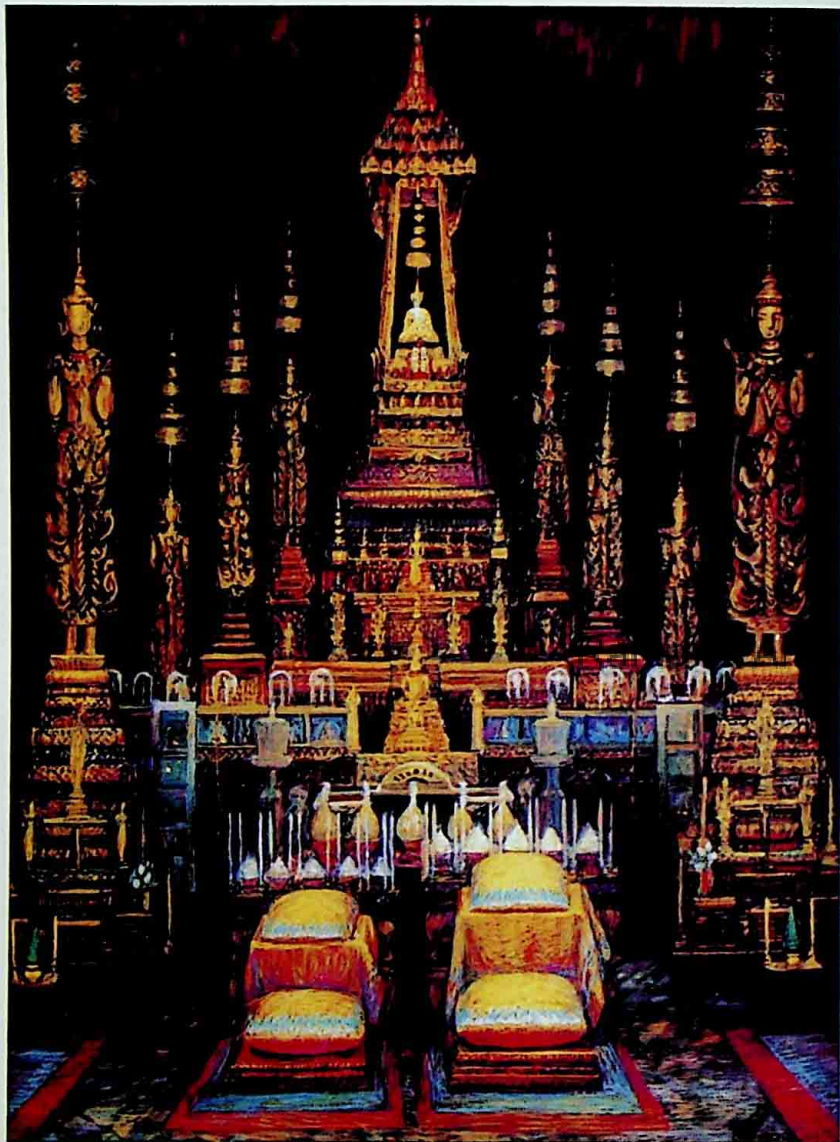


‘วัดนิเวศธรรมประวัติ’
สีฝุ่นบนผ้าใบ

๖๖ X ๔๘ ซม.(๒๕๔๒)

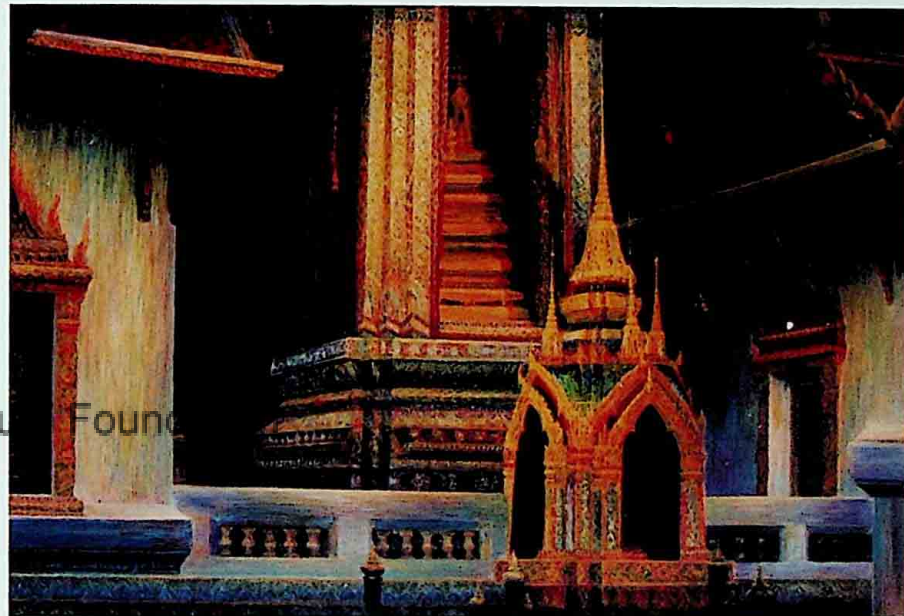
‘The Temple of Niwetthammaprawat’

Tempera on canvas
66 X 48 cm.(1999)



"ເໝັນຕີ"
ສີຢູນນາຍະກຳໄພ
໖໖ X ໔໔ ຈ.ມ.(໒໐໑໒)

"Winter"
Tempera on canvas
໖໖ X ໔໘ cm.(1999)



"ຈຸດຮຸນຊຸນ"
ສີຢູນນາຍະກຳໄພ
໑໑໕ X ໑໕໕ ຈ.ມ.(໒໐໑໓)

"The Tetrahedron"
Tempera on canvas
115 X 155 cm.(2000)