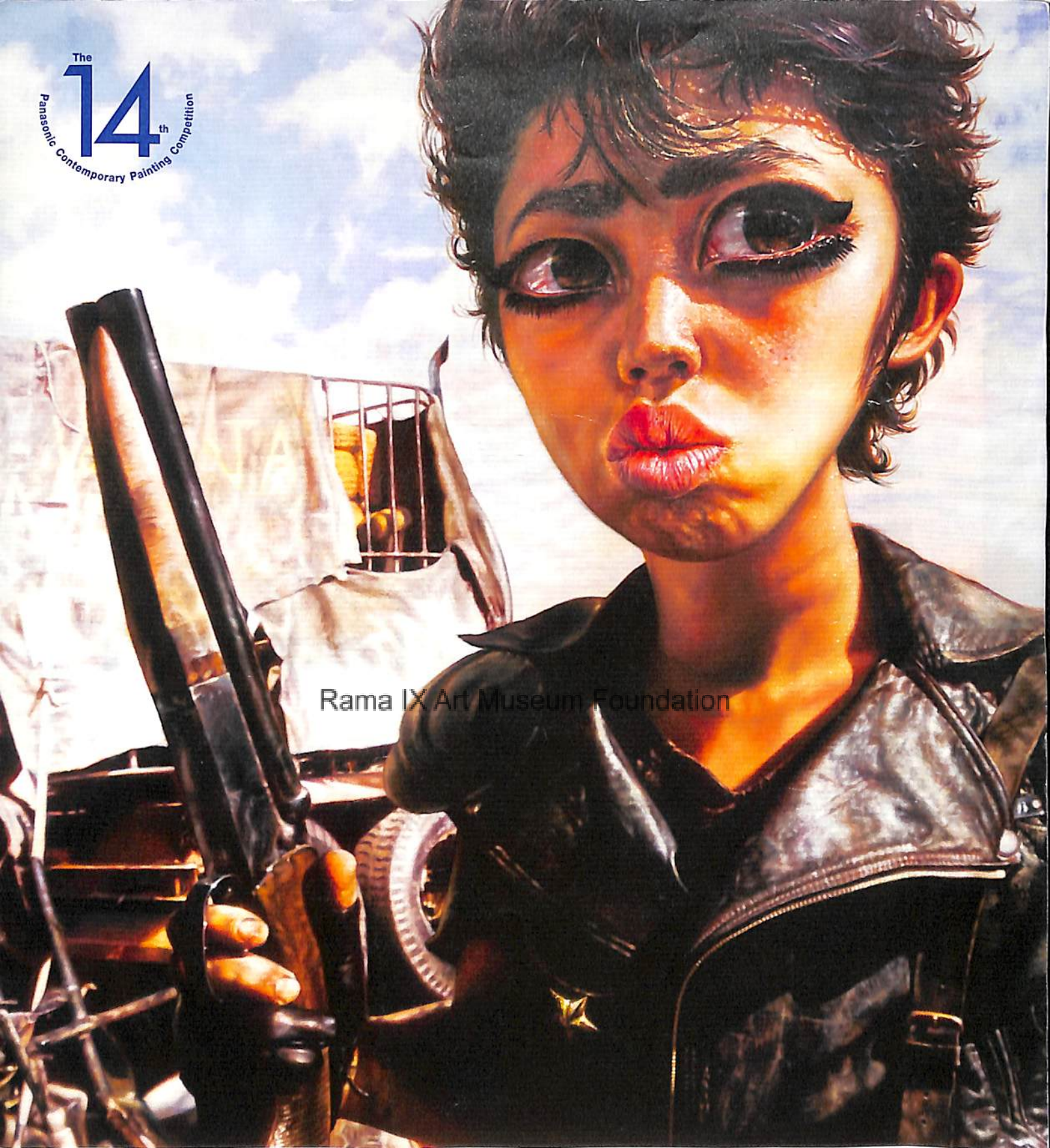


The
14th
Panasonic Contemporary Painting Competition



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก ครั้งที่ 14
THE 14th PANASONIC CONTEMPORARY PAINTING EXHIBITION

Panasonic



การประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 14

ปณิธาน หลักการ และเหตุผล

ในการจัดการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 14

" เพื่อ ความ สุข ของ มวล มนุษย ชาติ "

การประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 14
ในหัวข้อ "สร้างสรรค์เพื่อความสมบูรณ์แห่งชีวิต"

ความสมบูรณ์แห่งชีวิตนั้นประกอบด้วย ความสมบูรณ์
ของกายและจิต ซึ่งกายคือรูปธรรมที่จับต้องได้เป้าหมายของ
กาย คือ ความสบาย ส่วนจิตเป็นลักษณะทางนามธรรม เป็นสิ่ง
ละเอียดอ่อน รับผิดชอบการรับรู้ ความรู้สึกนึกคิดและอารมณ์
และมีอำนาจต่อกาย เป้าหมายของจิต คือความสงบ เป็น การ
ทำงานร่วมกันของกายและจิต ต้องมีความสัมพันธ์สอดคล้อง
เชื่อมโยงกันและกัน ถ้าสิ่งใดสิ่งหนึ่งแยกออกจากกัน ความ
สมบูรณ์ย่อมเกิดขึ้นมิได้ กายที่สมบูรณ์ จิตที่สมบูรณ์ ชีวิตจึง
มีความสุข¹

บริษัท พานาโซนิค ชิว เซลล์ (ประเทศไทย) จำกัด
ได้ทำหน้าที่ดังกล่าวในการเติมเต็มความสมบูรณ์ให้แก่ชีวิต
โดยการพัฒนาผลิตภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้เกิดความ
สะดวกสบายและตอบสนองต่อการดำรงชีวิต อีกทั้งสนับสนุน
การสร้างสรรคผลงานศิลปะเพื่อสร้างสุนทรีย์ให้แก่ชีวิต นับเป็น
การสร้างดุลยภาพจนก่อให้เกิดชีวิตที่สมบูรณ์ดังปณิธาน "เพื่อความ
สุขของมวลมนุษยชาติ"

คณะกรรมการการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| 1. อาจารย์สมศักดิ์ เชาว์นาคาพงศ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| 3. นายฉวีชัย ดัชนี | กรรมการ |
| 4. อาจารย์ธงชัย รักปทุม | กรรมการ |
| 5. ศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| 6. ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารอด | กรรมการ |
| 8. ศาสตราจารย์วิโชค มุกตามณี | กรรมการ |
| 9. ศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โพธิยานนท์ | กรรมการ |
| 10. อาจารย์อำมฤทธิ ชูสุวรรณ | กรรมการ |
| ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| 11. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

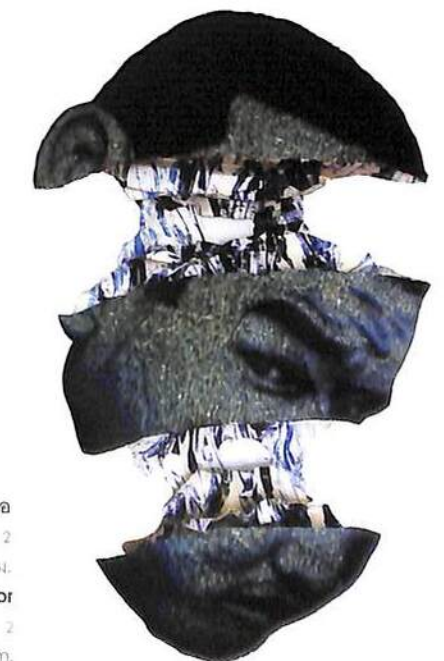
Rama IX Art Museum Foundation



นายฤทธิรงค์ อินทะสอน
เอื้องนางซ่อนรูป
สีฝุ่นทองคำเปลว เงินเปลวบนผ้าใบและบานพับไม้
123 x 194 ซม.
Mr.Krissadank Intasorn
Secret of Blossom Lady
Mixed Technique 123 x 194 cm.



นายพันธุ์ศักดิ์ แก้วสลับนิล
กรรมชัฏกนรก
สีน้ำมันบนผ้าใบ 200 x 200 ซม.
Mr.Phansak Kaewsalapnil
Sin Redemption
Oil on canvas 200 x 200 Cm.



นายวารี แสงสุวรรณ
ตัวตน - ใบหน้า หมายเลข 2
เทคนิคผสม 164 x 172 ซม.
Mr.Waree Saengsuwor
Self - Self Portrait No. 2
Mixed Technique 164 x 172 Cm.

¹ ดร.อริยา สุทธิ ภาส จิต - ความสมบูรณ์แห่งชีวิต วารสารวุฒิสภา ปีที่ 30 ฉบับที่ 2 พ.ค. - ธ.ค. 2552

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1
1st AWARD WINNER



นางสาวอัญชลี อารยะพงศ์พาณิชย์
ฮีโร่ Woman
สีน้ำมันบนผ้าใบ 200 x 186 ซม.
Miss Anchalee Arayapongpanich
Hero Woman
Oil on Canvas 200 x 186 Cm.

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2
2nd AWARD WINNER



นายไทรเดิ้ล เงาะอาศัย
มนุษย์เมือง หมายเลข 2
สีอะคริลิก และสีน้ำมันบนผ้าใบ
200 x 200 ซม.
Mr.Saitle Nga-Arsai
City Life No.2
Acrylic and Oil on Canvas 200 x 200 Cm.



นางสาวอัญธิการ์ คุณะวัฒนกุล
เพราะฉันเกิดมาเพื่อเป็นอาหารของเธอ หมายเลข 2
จิตรกรรมบนวัตถุ ผืนแปรรูปตามพื้นที่
Miss Anthikar Kunawattanakul
I was born to be your victim No.2
Mixed Media, Variable

รางวัลดีเด่น
AWARD WINNER

" | พื อ ค ว า ม ส ข ข อ ง ม ว ล ม นุ ษ ย ช า ตี "

รางวัลดีเด่น
AWARD WINNER

นายไกรฤกษ์ แสงผล
จินตภาพใหม่ จากภูมิปัญญาบรรพชน 05
ประกอบไม้ 160 x 200 ซม.
Mr.Krailerk Sawaengpol
New Imagination from the Folk Wisdom 05
Wood Composite 160 x 200 Cm.



นายเชิดชัย เทียมทะนงค์
ท้องฟ้าเมืองกรุง
สื่อประสม (พื้นหินขัด) 135 x 190 ซม.
Mr.Cherochai Themthanong
City Sky
Mixed Technique 135 x 190 Cm.



นายจรัญ พานอ่อนตา
กามสุขชิลลิกาณูโยค
สื่อะคริลิค 150 x 200 ซม.
Mr.Jarun Pan-Onta
Sensual Indulgence
Acrylic on Canvas 150 x 200 Cm.



Rama IX Art Museum Foundation

นายวฤทธิ์ ไพศาลจรัสศักดิ์
ความสัมพันธ์ (เพื่อน)
สื่อะคริลิคบนผ้าใบ 180 x 200 ซม.
Mr.Warit Paisarnjirasak
Friendship
Acrylic on Canvas 180 x 200 Cm.



นายกรรณ นพคุณ
กิเลส ตอน "อยู่กันตรงนี้...แหละ"
สื่อะคริลิค 180 x 200 ซม.
Mr.Karuna Noppakhun
Impurity : Stay...here
Acrylic on Canvas 180 x 200 Cm.



นายไกรสร วิชัยกุล
หลับ
สีน้ำมันบนผ้าใบ 140 x 180 ซม.
Mr.Kraisorn Wichaiikul
Sleeping
Oil on Canvas 140 x 180 Cm.



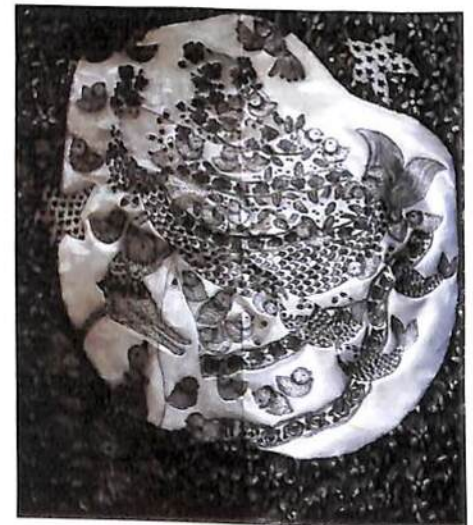
นางสาวคีตดา อีสร์น
ความสูญเสียและความหวัง หมายเลข 1
จิตรกรรมวาดผสม 105 x 145 ซม.
Miss Keeta Isran
Lost and Hope No.1
Mixed Technique 105 x 145 Cm.



นายทองศักดิ์ ปากหวาน
ชีวิต - แรงงาน
สีฝุ่น , สื่อะคริลิค และทองคำเปลวบนผ้าใบ 170 x 130 ซม.
Mr.Thanongsak Pakwan
Stream Destination
Mixed Technique 170 x 130 Cm.



นายสุรพงศ์ สุทัศน์ ณ อยุธยา
ชีวิต - แรงงาน
หมึกจีน และสีฝุ่นบนผ้าใบ 135 x 200 ซม.
Mr.Surapong Sudasan Na Ayudhya
Life - Labor
Ink and Tempera on Canvas 135 x 200 Cm.



นางสาวอมสิรี ปานดำรงค์
ความฝันจากความทรงจำ
ตอกตุลบนโลหะ 175 x 150 ซม.
Miss Omsiree Pandamrong
My Dream of Remember
Mixed Media 175 x 150 Cm.

Panasonic

The
14th
Panasonic Contemporary Painting Competition

รายชื่อศิลปินที่ได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง

นายจรงรัตน์ รอดคิน

นายเจอะบัคกุลเสาะ เจ๊ะสอเหาะ

นายโชติพัฒน์ ปิยะนิจดำรงค์

นางสาวชลลวณีย์ หะยีสะแม

นางสาวณัฐกานต์ แซ่ฉั่ว

นายณัฐวุฒิ สังข์

นายไตรเทพ คุภศิริวัฒนา

นายไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์

นายทองไมย์ เทพราม

นายทัศนัย นิลสนิท

นายพนันท์ หันนารี

นายเนติ พิเคราะห์

นายมานิตย์ ศรีสุวรรณ

นายรวีพล ประดิษฐ์

นายวัชร กว้างไข่ม

นายวิษุวัต จิระพรพาณิชย์

นายวิเสส จิโรภาส

นายวีรยุทธ แต่งทอง

นายศุภวัฒน์ สงาว

นายสยมภู ยมนา

นายสรุเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย

นายสิทธิโชค นวมเจริญ

นายสุเมธ พัดเอียด

นางสาวสุริวัลย์ สุธรรม

นายอภิพล เตชะมงคลานนท์

นายอรรคเชษฐ ลิกขากุล

