

มอริส



Misiem Gypintsoi



มูลนิธิ
หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION



P-ETC-0-0240

ดิฉันมีความคิดที่จะทำงานศิลปะอีกมากมาย เพราะสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบๆ ตัวกระตุ้นให้ดิฉันเกิดความคิดที่จะทำงานอยู่



แม่และเด็ก



เด็กบนถังเหล้า



ติดขัด



ธำดาบ



พธธษา

ประวัติศิลปิน

คุณมีเซียม ยิบอินซอย เกิดที่กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2449 ในตระกูลเสนาบดี สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนอัสสัมชัญคอนแวนต์ สมรสกับ นายพยับ ยิบอินซอย จากัดเมื่ออายุ 17 ปี คุณมีเซียมเป็นผู้รักศิลปะมาแต่เยาว์วัย จะเห็นได้จากการทำงานแบบเสียสละ เครื่องประดับเพชรอัญมณี

คุณมีเซียมเริ่มเขียนภาพเขียนรูปกับ Mr. Mounet Safomi ศิลปินชาวญี่ปุ่น ผู้สำเร็จการศึกษาจาก The Beaux Arts Academy, Paris เมื่อปี พ.ศ. 2491 อายุได้ 42 ปี สิบเดือนต่อมา คุณมีเซียมได้ส่งภาพเขียนชื่อ "วัดแห่งความฝัน หรือสันติคาม" (Dreamer's Avenue) เข้าประกวดและได้รับรางวัลเหรียญทองในงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 1 ในปี พ.ศ. 2492

ในปีต่อมาคุณมีเซียมก็ได้รับรางวัลเหรียญทองอีกครั้งจากภาพเขียนชื่อ "ฮาวาย" (Hawaii) และในปีต่อมาเมื่อได้รับรางวัลเหรียญทองอีกครั้งเป็นครั้งที่ 3 ก็ได้รับการยกย่องเป็นศิลปินชั้นเยี่ยมแห่งชาติ สาขาศิลปกรรม นับเป็นศิลปินคนแรกที่ได้รับการยกย่องนี้

หลังจากที่ได้รับยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยมแล้ว และไม่มีโอกาสส่งรูปเข้าประกวดได้อีก ท่านก็เขียนรูปอย่างสม่ำเสมอเป็นเวลาคือมาอีก 3 ปี จึงเริ่มหันมาสนใจงานปั้น โดยท่านได้ขอศึกษาจาก ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี (Corrado Feroci) ประติมากรชาวอิตาลีซึ่งผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร จากนั้นเป็นต้นมาท่านก็ได้สร้างงานประติมากรรมอย่างต่อเนื่องจนจบงานประติมากรรมของชีวิต

งานประติมากรรมของคุณมีเซียมเป็นงานที่เต็มไปด้วยพลังและความมีชีวิตชีวา อีกทั้งยังแฝงไว้ซึ่งปรัชญาของการดำเนินชีวิตที่เป็นแบบฉบับของคนตะวันออก อาจารย์ชาโดมิเคยพูดถึงงานปั้นของคุณว่า "...รูปเหล่านี้เป็นพยานยืนยันพลังแห่งชีวิตและอารมณ์อันปรากฏอยู่ที่ศีรษะนี้ และเรือนร่างที่เคลื่อนไหว..." ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ให้คำปรึกษาหลังจากศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีได้จากไป ให้ความเห็นเกี่ยวกับงานปั้นของคุณว่า "...งานทุกชิ้นของเธอจะสะท้อนให้เห็นความรู้สึกอันแท้จริง และความอ่อนโยนด้านจิตใจที่เธอมีต่อโลกรอบ ๆ ตัวเธอ..."

นอกจากผลงานประติมากรรมที่ปรากฏอยู่ในสวนศิลป์ มีเซียม ยิบอินซอยแห่งนี้แล้ว ยังมีผลงานที่ปรากฏตามสาธารณะชนภายนอกอีกมากมาย เช่นพระบรมรูปของสมเด็จพระราชชนนีซึ่งได้ปั้นขึ้น หลากหลายด้วย เนื้อหาในโอกาสเจริญพระชนมายุครบ 84 พรรษา ณ ลานใต้เมรุมาศหลวง จังหวัดเชียงใหม่ พระบรมรูปอีกชิ้นหนึ่งประติมากรรมอยู่ที่สวนสาธารณะไทย สำนักงานใหญ่ และผลงาน "เสียงอีสาน" ชิ้นนี้เป็นประติมากรรมของทางกรมประมง เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีผลงานอยู่ตามถนนและพิพิธภัณฑ์ส่วนคิวในต่างประเทศอีกจำนวนหนึ่ง

คุณมีเซียมเป็นผู้ที่มีความสนับสุนนและช่วยเหลือศิลปินและวงการศิลปะไทยอย่างต่อเนื่อง นอกเหนือจากการเป็นศิลปินเอง ด้วยการตระหนักถึงคุณค่าและความสามารถ ทางกระทรวงวัฒนธรรมได้มอบเครื่องอิสริยาภรณ์ชั้นอัศวิน สาขาศิลปะและอักษรศาสตร์แก่ท่านในปี พ.ศ. 2527

ต่อมาในปี พ.ศ. 2528 ทางมหาวิทยาลัยศิลปากรได้มอบปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ประกาศนียบัตรยกย่องคุณด้านความสามารถในการสร้างสรรค์ และการให้ความอบอุ่นกับด้านศิลปะด้วยดีตลอดมา

คุณมีเซียมถึงแก่อนิจกรรมเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2531 ด้วยโรคหัวใจและไต ณ โรงพยาบาลบำรุงราษฎร์ หลังจากที่เขาพักอาศัยอยู่ได้เพียงสัปดาห์เดียว

ด้วยอายุร่วม 82 ปี เมื่อได้ย้อนไปดูผลงานที่ท่านสร้างไว้ จะเห็นว่าท่านมีชีวิตที่มีคุณค่ายิ่งเช่นเดียวกับศิลปินหลายท่าน การจากไปในขณะที่ยังมีงานปั้นอีกชิ้นหนึ่งซึ่งท่านกำลังตั้งใจปั้นถึงพลังที่มีอยู่ในตัวท่านควบคู่มาด้วยความใจลึกซึ้ง คำที่ท่านเคยกล่าวไว้ว่า "...ฉันน่าจะไม่ได้มีชีวิตอยู่ยืนยาว... ได้ชื่นชมโคจรการที่เสร็จสมบูรณ์ แต่ฉันก็ไม่ใช่เป็นศิลปินคนแรกมิใช่หรือที่จะต้องจากโลกนี้ไปโดยทิ้งผลงานที่ยังไม่สมบูรณ์ไว้เบื้องหลัง..."

โครงการสวนศิลป์มีเซียม ยิบอินซอยนี้เป็นผลงานชิ้นสุดท้ายที่ท่านได้ฝากไว้ โดยหวังว่าจะเป็นประโยชน์แก่ศิลปินและวงการศิลปะของไทยสืบไป





เป่าขลุ่ย



อวดทรง

Rama IX Art Museum Foundation



คู่รัก

มี เชีย ม ยิบ อิน ซอ ย



เทพธิดา



เชือก



ต่อเนือง



Rama IX A Foundation

กระโดดเชือก



บ้านปลายชีวิต



แนวความคิดและจุดมุ่งหมายของ "สวนศิลป์ มี.เชียม ยิบอินซอย"

"...เมื่อดิฉันเริ่มเขียนภาพ ดิฉันเขียนเพราะคิดอยากจะมีภาพประดับผนังบ้านตัวเอง ต่อมาเมื่อหันมาจับงานปั้น ก็เพราะนึกถึงสวนในบ้าน ดิฉันมีความเชื่อว่าประติมากรรมควรอยู่นอกบ้าน เพราะประติมากรรมเป็น "อันหนึ่งอันเดียว" กับธรรมชาติและสมควรจะได้พำนักอยู่ที่ซึ่งจะเป็นเจ้าได้ปะทะพานไว้"

ด้วยเหตุนี้ สวนในบ้านของดิฉันจึงมีอยู่คู่บ้านไปด้วยรูปปั้น...ดิฉันจึงต้องคิดว่างานที่จะทำอะไรเกี่ยวกับเรื่องนี้...และนี่เองคือจุดที่มาของโครงการสวนประติมากรรม ณ ตำบลสามพระยา...

ด้วยความคิดอันนี้เอง คุณมี.เชียม ยิบอินซอย ได้วาดความฝันว่า จะสร้างสวนประติมากรรมขึ้นเพื่อเป็นที่เก็บรวบรวมผลงานสวนแห่งนี้จะเป็นที่รวมความสงบสันติสุขแห่งจิตใจและความงามไว้ด้วยกัน ในปีพ.ศ. 2523 ท่านจึงได้เริ่มสร้างสวนนี้ขึ้น สวนนี้ประกอบด้วยที่พักเล็กๆ อยู่ท่ามกลางธรรมชาติ ต้นไม้ มีสะพานทอดยาวอยู่กลางสวน จากนั้นก็ได้เคลื่อนย้ายประติมากรรมที่ละชิ้นสองชิ้นมาไว้ที่สวนแห่งนี้ และนี่คือ ต้นกำเนิดของ "สวนศิลป์ มี.เชียม ยิบอินซอย"

คุณมี.เชียมมีความรักและผูกพันกับการศิลปะเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือนักศึกษาศิลปะและศิลปินรุ่นใหม่ชาวเชียงใหม่ ได้ให้ความสนใจและสนับสนุนอย่างต่อเนื่องตลอดมา เพื่อสืบพหุศุภผลคุณมี.เชียม ท่านได้วางหลักดำเนินงานสวนประติมากรรมนี้ คือ

1. จัดรวบรวมงานประติมากรรมของคุณมี.เชียมมาไว้ที่สวนนี้ให้มากที่สุด เพื่อประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าแก่นักเรียนนักศึกษาและผู้สนใจ
2. จัดสร้างสวนนิทรรศการชั่วคราวในรูปของหอศิลป์และสวนศิลปะกลางแจ้ง เพื่อให้ภาคนักปั้น ศิลปิน ซึ่งต้องการเผยแพร่ผลงานศิลปะของตนออกสู่สายตาประชาชน
3. จัดสร้างห้องอ่านหนังสือเพื่อรวบรวมหนังสือวารสารและเอกสารด้านศิลปะต่างๆ ของคุณมี.เชียม เพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา ศิลปินและผู้สนใจตามความเหมาะสม ทางผู้จัดทำเป็นขอเชิญว่า ในอนาคตอันใกล้นี้ โครงการต่างๆ ที่จะจัดขึ้น คงจะเล็งใจสมบูรณ์ ให้เป็นสวนประติมากรรมที่เต็มไปด้วยผลงานของท่าน และเป็นแหล่งสนับสนุนวงการศิลปะของไทยตามที่ท่านปรารถนา



เต้นรำ



อาจารย์ชัชชุน



เขิน (ไม่เสด็จ)



ดูโทรทัศน์

Rama IX Art Museum Foundation



เสียงอีสาน



“ขอทิดผลชานกาอเขียนวาด
นามท่าน “ชาโตมิ” มิมีวัน
แต่ท่านศาสตราจารย์เฟอริโอซี
ให้ทิดนได้เป็นประติมากร
แต่เพื่อนพ้องศิลปินหัวถิ่นนี้
เป็นมูเหตุแห่งความบอตาใจ

แต่คุณครูผู้ประสาทให้ทิดน
จะเรียนทายจากใจฉันนี้ฉันคง
ศิลป์ พี่อะคี ผู้ฝึกสอน
มีชื่อเสียงเด่นชงสมคังใจ
ตลอดจนผู้ที่มีอิณาสัย
ให้ทิดนโซได้เขียน ปั้นทุกวันเลย”

Rama IX Art Museum Foundation

ข้อมูล

เนื่องจากโครงการอวนศิลปมีเขมมขบอินชอยยังไมเลื่อจลุมบอนด์คามเปาหมาย ถ้าสถาบันการศึกษา
หรือกลุ่มศิลปินโคบะสังจะจัดคณะเข้าชมสวน (20 ท่านขึ้นไป) โปรดจดหมายแจ้งมายะเลี่ยคห
สวนศิลป์ มีเขมม ขบอินชอย ตู้ ปณ. 12-1136 สวนพฤกษ. 10121

