

KAMOL

TASSANANCHALEE

& FRIENDS

71 YEARS ANNIVERSARY

Rama IX Art Museum Foundation





Ramón IX Art Museum Foundation

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นองค์ประธาน

ในพิธีเปิด นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๔

โดย กรม ทัศนศิลป์ และเพื่อนศิลปิน

วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๗.๐๐ น.
ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ



Rama IX Art Museum Foundation

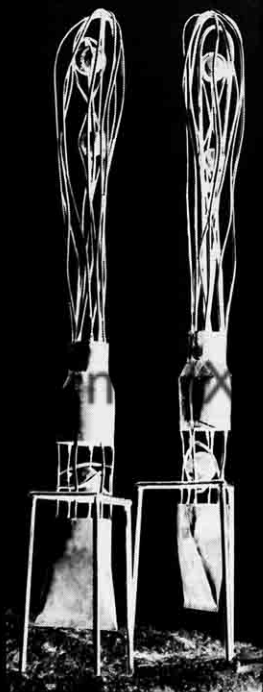
KAMOL
TASSANANCHALEE
 **FRIENDS**
71 YEARS ANNIVERSARY

นิทรรศการผลงานศิลปะ ๗๑ ปี กรม ทัศนศิลป์ และเพื่อนศิลปิน

๖ มกราคม - ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ

The Art Exhibition 71 Years Kamol Tassananchalee & FRIENDS

January 6 - February 6, 2015 at Ratchadamnoen Contemporary Art Center, Bangkok, Thailand



2558 ผลงานศิลปะ : ๗๐ ปี กรมศิลปากร และเพื่อนศิลปิน

2015 Copyright : 71 Years Kamol Tassanachalee & Friends

Design : Quartet Graphics Corp., Ltd.

Printing : Plan Printing Co., Ltd.

[illegible]

2007/12/25
2007/12/25
2007/12/25



คำปรารภ

นายธีระ โยธาทันตย์

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู รักษา สร้างสรรค์ ส่งเสริม สืบทอด และพัฒนาเอกลักษณ์ปัญหาทางวัฒนธรรมอันสำคัญของชาติให้เจริญรุ่งเรืองมาตมั่งมี อันเป็นประโยชน์ต่อพลสกนิกรชาวไทย กระทรวงวัฒนธรรม ในนามคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ขอเสนอคำขอกระทรวงมหาดไทยถวายพระสัญญา “วิถีสอนศิลป์” แต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้วยทรงเป็นเลิศในศิลปะทุกแขนง เมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๖ นายกรัฐมนตรี ทรงอุปถัมภ์ที่สำคัญศิลปะ ทรงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เจริญรุ่งเรืองเป็นที่ประจักษ์แจ้งต่อพลสกนิกรชาวไทยและชาวต่างประเทศ ต่อเนื่องตลอดมา

เนื่องในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๔ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้จัดนิทรรศการ “เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๔ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๖๔” โดย กรมศิลปากร และเพื่อนศิลปิน เพื่อให้ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวาดศิลป์ ศิลปินชั้นนำ และครูศิลป์ ได้ร่วมถ่ายทอดผลงานอันกลมกลืนองค์ความรู้ศิลปะและศิลป์ทางด้านทัศนศิลป์ อันประกอบด้วย ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และเครื่องปั้นดินเผา เพื่อเผยแพร่งานศิลป์ของศิลปินแห่งชาติ และศิลปินในผู้สืบทอดแขนงทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศอย่างแพร่หลายมากยิ่งขึ้น

กระทรวงวัฒนธรรม ขอขอบพระคุณศิลปินแห่งชาติและศิลปินไทยทุกท่าน ที่ให้เกียรติเป็นส่วนหนึ่งในการมีส่วนร่วมจัดนิทรรศการเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสมหามงคลยิ่งนี้ อันจะเป็นประโยชน์แก่คนไทยและชาวต่างชาติได้ทรงซาบซึ้งในคุณค่าความสำคัญ และช่วยกันอนุรักษ์รักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติให้ดำรงอยู่สืบไป

Rama IX Art Museum Foundation



คำนิยม

ศาสตราจารย์อัษฎินันท์ โยษยานนท์

ปณิธานกระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม มีหน้าที่สำคัญในการดำรงไว้ซึ่งความเป็นไทยโดยคุณความดีทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวไทยมาแต่อดีต ศิลปะ และวัฒนธรรม สร้างความสามัคคีร่วมใจถึงสืบทอดของประชาชนคนไทยในฐานะผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมในการอนุรักษ์ ส่งเสริม สนับสนุน ทำปฏิกายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม โดยเฉพาะการเสริมสร้างสถาบันครอบครัว สถาบันทางศาสนา สถานประกอบการ ปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีแก่เด็กและเยาวชน รวมทั้งร่วมกันมีสาระวิชาทางวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาของเด็ก และเยาวชน ตลอดจนส่งเสริมสื่อสร้างสรรค์ และที่สำคัญจะต้องมีการเปิดพื้นที่สาธารณะที่ดีให้แก่เด็กและเยาวชน อันคดของชาติ จึงนับเป็นงานที่สำคัญในสำคัญนี้

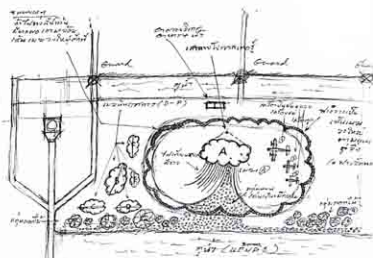
กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้มอบหมายให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินโครงการสืบทอดพระเจดีย์ ส่งเสริมค่านิยมและความดีเป็นไทย กิจกรรมเผยแพร่ผลงานศิลป์ป็นแห่งชาติ นวัตกรรม “เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๔ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๖๔” โดย กรมศิลปากร และเพื่อนศิลปิน เพื่อเสนอพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ว่า “ผลงานของศิลปินแห่งชาติ เป็นมรดกทางศิลปะอันสำคัญของประเทศ เป็นเครื่องหมายแสดงอารยธรรมอันสูงส่งของชาติ ความเกียรติกายศิลป์ของศิลปินแห่งชาติ ผลงานของท่านเหล่านี้มีประเสริฐมาด้วยด้วยศรัทธา” จึงจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องศึกษาผลงานของทุกท่านเหล่านี้ แล้วจัดทำเป็นบัญชีรายชื่อผู้สนับสนุน เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและรักษาให้เป็นมรดกของชาติโดยส่วนรวมต่อไป” และเพื่อเผยแพร่ผลงานอันพรคุณค่าต่อการเรียนรู้ ประสบการณ์ ปรัชญาในการทำงานศิลปะของศิลปินแห่งชาติ สาขาวาดศิลป์ และศิลปินไทยสู่สาธารณชน และเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในอนาคตที่จะดูแลรักษาสมบัติศิลป์ของไทย ได้มีโอกาสเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นนำ และครูศิลป์อย่างใกล้ชิด อันจะก่อให้เกิดแรงบันดาลใจให้แก่เด็กและเยาวชน ในการสืบทอดคุณค่าและสืบทอดงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่งสังคมไทยต่อไป

กระทรวงวัฒนธรรม ขอขอบพระคุณศิลปินแห่งชาติ สาขาวาดศิลป์ ศิลปินชั้นนำ และครูศิลป์ ตลอดจนผู้ให้การสนับสนุนการจัดนิทรรศการ “เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๔ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๖๔” โดย กรมศิลปากร และเพื่อนศิลปิน ในครั้งนี้ จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี นับเป็นการร่วมกันสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมของชาติให้เจริญรุ่งเรืองสืบไป



The Supreme Artist Hall / พิพิธภัณฑ์





Rama IX Art Museum Foundation



The King Project / โครงการสมเด็จพระเจ้า ๕๙





คำนำ

นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิธรรม
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำนักในพระมหากษัตริย์คุณของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้วยตระหนักในพระปรีชาสามารถในด้านศิลปวัฒนธรรม และพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงอนุเคราะห์สนับสนุนกิจกรรม อันเนื่องด้วยงานวัฒนธรรมของชาติเสมอมา โดยเฉพาะทรงเป็นแบบอย่างในการบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ และพระจริยาวัตรในด้านการอนุรักษ์มรดกของชาติในสาขาต่างๆ เช่น วรรณศิลป์ ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ภาษาไทย สถาปัตยกรรม ดนตรีไทย และพุทธศาสนา รวมทั้งได้เจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาทในการสร้างสรรค์และดำรงรักษามรดกของชาติให้ยั่งยืนสืบไป

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ศิลปินชั้นนำ และครูศิลป์ จัดทำโครงการ สืบทอด ประเพณีส่งเสริมด้านนิยาม และความเป็นไทย กิจกรรมเผยแพร่ผลงานศิลปินแห่งชาติ นิทรรศการ “เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๕ รอบ ๒ เมษายน ๒๕๕๔” โดย กมล ทัศนาบุษสี และเพื่อนศิลปิน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ระหว่างวันที่ ๖ - ๒๑ มกราคม ๒๕๕๔ เป็นโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำขึ้น เพื่อเฉลิมพระเกียรติและเผยแพร่เกียรติคุณ รวมถึงพระราชกรณียกิจในการสนับสนุน ส่งเสริมให้ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินไทย ได้มีการเผยแพร่ถ่ายทอดองค์ความรู้ ผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ และศิลปินไทย ผู้เด็กเยาวชน นักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ ศิลปิน และประชาชนทั่วไป อันจะเป็นการรักษาวินัยมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย รวมทั้งเสริมสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปะให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ทานังสืบทอดนี้จะเป็นส่วนสำคัญ ในการสร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนรุ่นหลัง ร่วมกันหวงแหนความในงานด้านศิลปะเกิดพลังที่จะสืบสาน สว่างสรรค์งานศิลปะให้เจริญก้าวหน้า และเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าทางด้านศิลปวัฒนธรรมต่อไป



Sculpture at Art Bridge Chiang Rai

Rama IX Art Museum Foundation

Art Museum Founda

វិទ្យាសាស្ត្រសិល្បៈ
សិល្បៈ រូបភាព ព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧
ឆ្នាំ ១៩០០