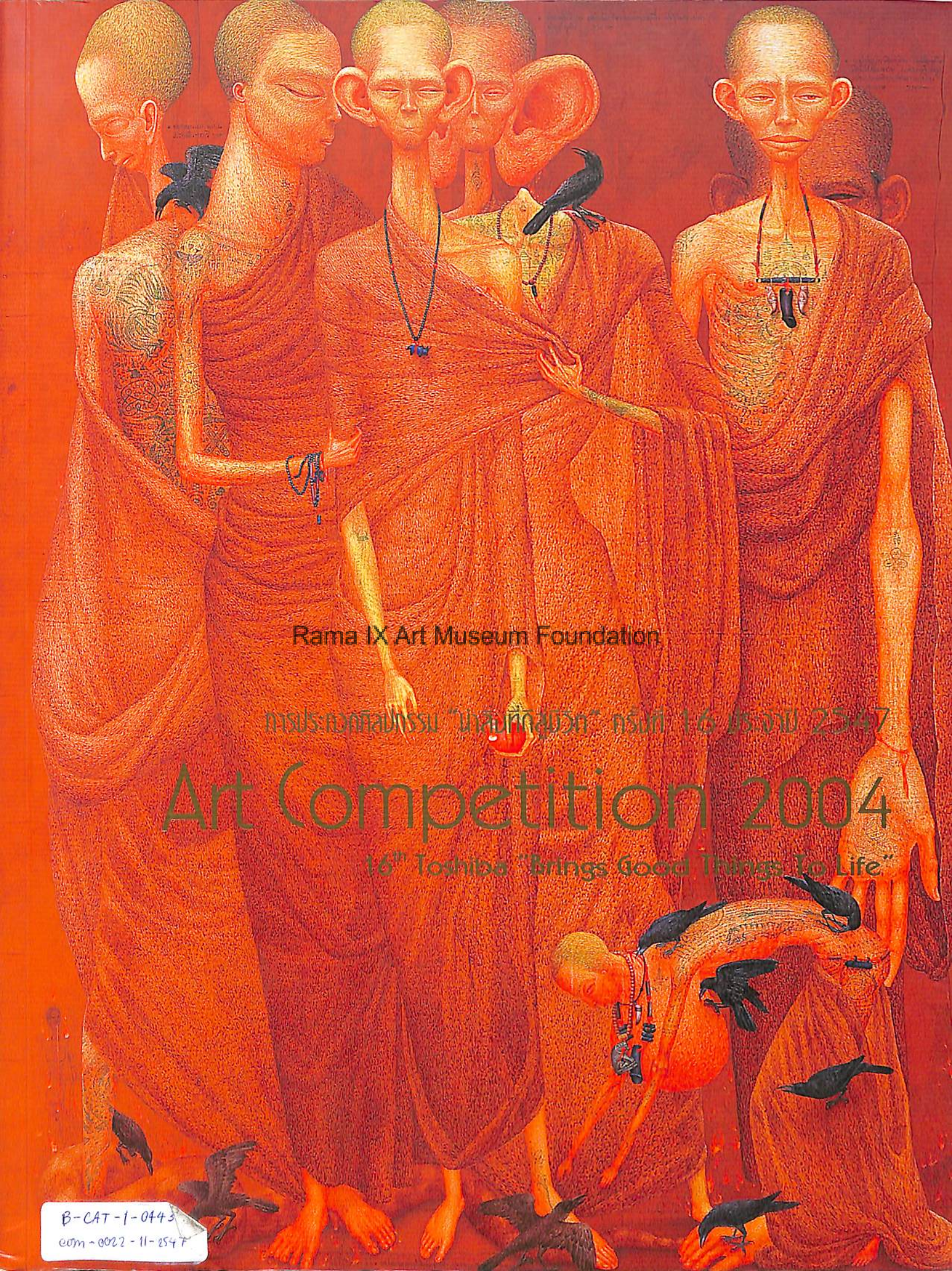




Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิหอศิลป์ยุคลง "มาส์ทักลวด" ครั้งที่ 16 ประจำปี 2547

Art Competition 2004

16th Toshiba "Brings Good Things To Life"

B-CAT-1-0443

com-0022-11-2547

การประกวดศิลปกรรม“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 16 ประจำปี 2547

Rama IX Art Museum Foundation

Art Competition 2004

16th Toshiba “Brings Good Things To Life” Art Competition 2004

11-30 พฤศจิกายน 2547

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

5-31 มกราคม 2548

ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



Rama IX Art Museum Foundation

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงพระราชทานภาพฝีพระหัตถ์ ในพิธีเปิดนิทรรศการ
ศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต"



พระราชทานเมื่อ พฤศจิกายน 2546



พระราชทานเมื่อ พฤศจิกายน 2545

คำกล่าวรายงาน โดย อธิบดีกรมศิลปากร

นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 16 ประจำปี 2547 นิทรรศการครั้งนี้นอกจากจะเป็นการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมทุกระดับชั้นแล้ว ยังเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทยอย่างเด่นชัดด้วย

โดยทั่วไปแล้วศิลปะมีใช้เรื่องที่จำกัดอยู่แต่ในแวดวงเฉพาะของศิลปินเท่านั้น แต่ศิลปะมีอยู่ทุกที่ทุกแห่งหน มีอยู่ในจิตใจเราทุกคน เป็นสิ่งที่ส่งเสริมสนับสนุนให้รุ่งเรืองก้าวหน้าได้ และเป็นทรัพยากรที่จะช่วยจรรโลงสันติสุขต่อมวลมนุษยชาติ เป็นที่น่ายินดีที่ กลุ่มบริษัทโตชิบาประเทศไทย ได้เล็งเห็นถึงคุณค่าของศิลปะและให้การสนับสนุนด้วยการจัดงานประกวดศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้แสดงพลังความคิด ความสนใจในการสร้างสรรค์และจินตนาการ ตลอดจนถ่ายทอดเป็นผลงานออกสู่สายตาของสาธารณชนทั่วไป ซึ่งนับเป็นการนำสิ่งที่ดีมาสู่วงการศิลปะ และเพื่อการพัฒนาสังคมอย่างแท้จริง ด้วยคุณค่าของความตั้งใจจริงเช่นนี้ จะเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ภาคเอกชนอื่นๆ ในการร่วมค้ำจุนวงการศิลปะ และวัฒนธรรมไทยสืบต่อไป

ด้วยเหตุนี้ กรมศิลปากรจึงยินดีให้ความร่วมมือในการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตเสมอมา ตราบจนครั้งนี้



(นายอารักษ์ สังหิตกุล)
อธิบดีกรมศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

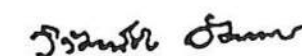
สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมมือกับกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 16 ในปีนี้ นับเป็นความสำเร็จอีกก้าวของการส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในหมู่นักเรียน และนักศึกษาทุกระดับชั้น ที่กล่าวได้ว่าเป็นความสำเร็จเพราะการจัดประกวดนี้ เป็นการประกวดศิลปกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษาและประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมอย่างกว้างขวางที่สุด ยิ่งกว่านั้นการจัดแสดงนิทรรศการผลงานที่ได้รับรางวัล หรือกิจกรรม “ศิลปะสัญจร” ก็จะขยายขอบเขตการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ไปสู่ภูมิภาคหลายแห่งมากขึ้น กล่าวคือครอบคลุมทั้งภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ดังจะเห็นได้จากจำนวนผลงานและจำนวนผู้ส่งงานเข้าประกวด ที่เพิ่มขึ้นทุกปีอย่างเห็นได้ชัด รวมทั้งการจัด “ศิลปะสัญจร” นำนิทรรศการออกสู่จังหวัดหลักของประเทศไทย ทำให้เยาวชนเป็นจำนวนมากได้มีโอกาสแสดงฝีมือความคิดสร้างสรรค์ และได้เห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า ซึ่งนับเป็นการกระตุ้นวงการศิลปะของประเทศไทยให้ตื่นตัวและขยายขอบเขตกว้างขวางออกไปทั่วประเทศ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอชื่นชมนโยบายของกลุ่มบริษัทโตชิบา ในอันที่จะยกระดับคุณภาพชีวิต และอำนวยความสะดวกแก่สังคมโดยรวม ดังจะเห็นได้จากการให้ทุนการศึกษา การจัดกิจกรรมด้านดนตรี การสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์ สำหรับด้านศิลปวัฒนธรรมนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความสนับสนุนเป็นอย่างมากจากโตชิบาไทย โดยตลอด พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งแห่งแรกในประเทศไทย ณ สวนแก้ว ที่วิทยาเขตวังท่าพระ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นความสุขของชาวศิลปากรและทุกคนที่ได้พบเห็นก็เป็นสิ่งที่เราได้รับจากโตชิบา ยังไม่นับกิจกรรมทางศิลปะอีกมากมายในแต่ละปีที่โตชิบาสนับสนุนศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณ กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ที่ได้ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรม และขออวยพรให้บริษัทฯ เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป เพื่อจะได้ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของคนไทยได้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น สมดังเจตนารมณ์ของบริษัทฯ



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิวัฒน์ชัย อุตถากร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 16 ประจำปี 2547

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ได้จัดการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 16 เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันแน่วแน่ในการพัฒนาการศิลปะของชาติให้มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อได้รับการยอมรับจากสังคมอย่างกว้างขวาง อีกทั้งเป็นเครื่องเตือนใจแก่ผู้ที่กำลังหลงทางในสังคมปัจจุบัน และช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่ยิ่งขึ้น

ความสำคัญของการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มุ่งเน้นในแง่ของคุณภาพ ปริมาณ และความต่อเนื่อง ในแง่ของคุณภาพ เห็นได้ชัดจากผลสำเร็จของการยอมรับจากศิลปินถึงมาตรฐานการตัดสินอันเข้มงวด จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศอันเป็นผลให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างเป็นระบบ ในแง่ของเชิงปริมาณ บริษัทฯ เปิดกว้างสำหรับทุกความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินทุกวัย จนถึงทุกวันนี้ปรากฏผลงานเข้าร่วมกว่าหมื่นชิ้นจากศิลปินหลายพันคนทั่วประเทศ ในปีนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมทั้งสิ้นกว่า 3,000 ชิ้น ส่วนความต่อเนื่องจะเห็นได้ว่า บริษัทฯ ดำเนินการจัดประกวดและจัดแสดงนิทรรศการติดต่อกันมากกว่าทศวรรษ โดยจัดประกวดผลงานศิลปกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินได้เข้าร่วมกิจกรรม และสนับสนุนการทำงานของศิลปินหลากหลายสาขาและสถาบันมาโดยตลอด นอกจากนี้ยังได้จัดแสดงนิทรรศการศิลปะสัญจรไปยังต่างจังหวัดทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ

บริษัทฯ ตระหนักอยู่เสมอถึงหน้าที่ของการเป็น บริษัทที่รับผิดชอบต่อสังคม เพราะเชื่อมั่นว่าศิลปะไม่จำเป็นต้องรุ่งเรืองเฉพาะเมื่อสังคมผาสุกเท่านั้น แต่จะต้องดำรงรักษาจิตวิญญาณแห่งความเป็นมนุษย์เอาไว้ไม่ว่าสถานการณ์ใด ดังนั้นเจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบาจะยังคงเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง

บริษัท ไทยโตชิบาอุตสาหกรรม จำกัด

บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด

บริษัท ไทยโตชิบาโลโก้ตั้ง จำกัด

บริษัท ไทยโตชิบาฟลูออเรสเซนต์ แลมป์ จำกัด

ระเบียบการประกวด ผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”

ครั้งที่ 16 ประจำปี 2547

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 16 ประจำปี 2547 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรคศิลปะทุกระดับอย่างต่อเนื่องและนำไปสู่การพัฒนาศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไปในทุกท้องถิ่น ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ทั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดีจาก กรมศิลปากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระ เพื่อชี้้นำการจรรโลงคุณภาพชีวิตและสังคม โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ อันได้แก่

2.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น

2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

3. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งผลงานที่สร้างขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

3.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น (อ.1-ป.3)

3.2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4-ป.6)

3.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)

3.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-ม.6) และอาชีวศึกษา

3.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งผลงานเข้าประกวด

4.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ขนาดความกว้าง และความยาวไม่ต่ำกว่า 15 x 22 นิ้ว ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียน และโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบันพร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ใหญ่ หรือผู้อำนวยการ ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนนวิภาวดีรังสิต จตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0-2512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเอง หรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงาน พิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ไม่จำกัดขนาดและเทคนิค ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่ส่ง ต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้งพิเศษ ผู้ส่งจะต้องมาดูแลการติดตั้งด้วยตัวเอง ผลงานที่ได้รับรางวัล บริษัทฯ จะนำไปจัดแสดงศิลปสัญจรยังต่างจังหวัดด้วย ส่งผลงานได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ) และสำหรับผลงานประติมากรรมที่มีขนาดใหญ่และน้ำหนักมาก กรุณาส่งผลงานที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการจะรักษารักษาผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย

5. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	25-29 สิงหาคม 2547
สถานที่รับผลงานการประกวด	หอศิลป์ มหาวิทยาลัย (วังท่าพระ)
การตัดสิน	4 กันยายน 2547
การประกาศผล	23 กันยายน 2547
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ	11 พฤศจิกายน 2547
นิทรรศการ	11-30 พฤศจิกายน 2547
สถานที่จัดนิทรรศการ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

6. รางวัลเกียรติคุณ

โล่รางวัลเกียรติคุณพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

6.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1-ป.3)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท และโทรทัศน์สี "โตชิบา" 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 3,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.2 ระดับประถมศึกษา (ป.4-ป.6)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี "โตชิบา" 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-ม.3)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี "โตชิบา" 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.1-ม.6) และอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี "โตชิบา" 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 70,000 บาท
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท
ผลงานของผู้ส่งเข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา

1. อ.ธงชัย รักปทุม	ประธานกรรมการ
2. อ.เทพศิริ สุขโสภา	กรรมการ
3. อ.สมวงศ์ ทัพพรัดน์	กรรมการ
4. อ.สังคม ทองมี	กรรมการ
5. ดร. ผดุง พรหมมูล	กรรมการ
6. คุณสมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ	กรรมการ
7. คุณวิวัฒน์ งามสิงห์	เลขานุการ

8. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

1. อ.สวัสดิ์ ดันติสุข	ประธานกรรมการ
2. ศ.ชลุด นิมเสมอ	กรรมการ
3. ศ.กัจจกร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
4. อ.ประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
5. อ.นันทวรรณ จันทนะพะลิน	กรรมการ
6. ผศ.อิทธิพล ตั้งโฉลก	กรรมการ
7. อ.พิษณุ คุณนิมิตร	กรรมการ
8. ผศ.ปรีชา เกาทอง	กรรมการ

Rama IX Art Museum Foundation

- | | |
|-------------------------------|-----------|
| 9. อ.สมศักดิ์ เชวณัฐดาพงษ์ | กรรมการ |
| 10. รศ.วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| 11. อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ | กรรมการ |
| 12. ผศ.ถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ |
| 13. อ.วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติจะอุทธรณ์ไม่ได้

9. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย โดยสะสมไว้เป็นสมบัติบริษัทฯ และติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ (ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป จะจัดคืนให้ศิลปินภายหลังการจัดแสดงนิทรรศการ)

การรับงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง 1-29 ตุลาคม 2547

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดง 16 ธันวาคม 2547 - 17 มกราคม 2548

รับงานคืนได้ในเวลา 09.00-16.00 น. ในวันทำการ ณ บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด

หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานนั้น ซึ่งคณะกรรมการจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่นอาจนำงานบางส่วนหรือทั้งหมด มอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย
20 พฤษภาคม 2547

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โทร. 0-2512-0270-81 ต่อ 224

“ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 16 ปี 2547 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ/NAME	ชื่อภาพ	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
1	นายอนุพงษ์ จันทร MR. ANUPONG CHANTRON	ฝัน-ทุศีล	สีอะคริลิก	145 x 200

รางวัลดีเด่น

ลำดับ	ชื่อ/NAME	ชื่อภาพ	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
1	นายชัยณรงค์ กองกลิ่น MR. CHINARONG KONGKLIN	อิมม์	สีน้ำมันบนผ้าใบ	150 x 180
2	นายธรรมรัตน์ โภคัย MR. THAMARAT PHOKAI	ทุ่งๆ ต้นๆ ทุ่งๆ ต้นๆ ทุ่งๆ	แกะไม้	
3	นายธีรยุทธ อินทร์แก้ว MR. TEERAYUTH INKAEW	Landscape No.3	Intaglio.Stencil	153 x 214
4	นายปรัชญา ลดาชาติ MR. PRACHYA LADACHAT	Secret	สื่อประสม	70 x 110 x 200
5	นายปิณฑิ รังสิยากุล MR. PITIPHAN RUNGSYAKOON	บ้าน	ภาพพิมพ์โลหะ	79 x 106
6	นายพงษ์ศิริ คิดดี MR. PONGSIRI KIDDEE	สยามดินแดนแห่งความปิติ	Silkscreen	130 x 160
7	นายวิฑูร เกียรติณรงค์เดช MR. WITON GRINGNARONGDATH	ดำเนินไปอย่างขัดแย้ง	สีน้ำมันบนผ้าใบ	190 x 250
8	นายวิสา ห่องล่อง MR. WISA HONGLONG	บันทึกประจำวันของพ่อ	Lithograph	280 x 360 x 100
9	นายอรุณพล ชื่นตรงประเสริฐ MR. AUTTAPON SRUTONGPRASERT	อดัมกับอีฟ	หมึกจีน	200 x 200
10	นายอาทิตย์ นันทพรพิพัฒน์ MR. ARTHIT NANTAPRONPIPAT	Women on red sofa & child	Etching	172 x 208

รางวัลพิเศษ

ลำดับ	ชื่อ/NAME	ชื่อภาพ	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
1	นายเชิดชาย กาญจนศิริรัตน์ MR. CHERDCHAI KANJANASIRIRAT	บรรยากาศจากจิตรกรรมฝาผนัง 2	สีอะคริลิก	140 x 175
2	นายทรงวุฒิ แก้ววิเศษ MR. SONGWOOT KAEWVISIT	สัจจะความเชื่อแห่งความจริง	สีน้ำมันบนผ้าใบ	150 x 175

3	นายธนสาร พัฒสุทธิชลกุล MR. TANASAN PATTANASUTTICHONLAKUN	Centrifugal Force #4	Serigraph	98 x 148
4	นายนรากร สิทธิเทศ MR. NARAKORN SITTITES	Ignorance No. 7	จิตรกรรมผสม	150 x 180
5	นายนิรุติ อรุณรัตน์ MR. NIRUT ARUNRAT	อุปกรณ์เสริม?	ภาพพิมพ์/Etching	75 x 430
6	นายปณท ปลื้มชูศักดิ์ MR. PANOT PLUEMCHUSAK	RED BEGINNING	Mixed Technique	184 x 186
7	น.ส.ปาริชาติ ศุภพันธ์ MISS PARICHART SUPHAPHAN	Beauty without jealousy	Etching+ผสม	160 x 200
8	น.ส.พิมพ์พิศา บวรชีวาปัญญา MISS PIMPISA BOWONCHIWAPUNYA	สัมพันธ์ 1	ไฟเบอร์กลาส	45 x 30 x 250
9	นายสุวิชัย เกาทอง MR. SUVICHAN THAOTHONG	ด้านนอกและด้านใน	ผสม	24 x 185 x 154
10	นายอุทัย นพศิริ MR. UTAI NOPSIRI	นัยเหนือใน	ไม้ผสม	110 x 100/83 x 52

ผลงานร่วมแสดงระดับ อุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

ลำดับ	ชื่อ/NAME	ชื่อภาพ	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
1	น.ส.กนกวรรณ กาวิชัย MISS KANOKWAN KAWICHAI	บันทึกของแผ่นดิน 3	Woodcut	80 x 110
2	นายกรกต อารมดี MR. KORAKOT AROMDEE	Construction of emotion	ไม้ไฟ, เชือกชุบเทียน	-
3	นายเกรียงไกร เผ่าจินดา MR. KRIANGKAI PAOJINDA	แล...ลวด...เรือน 2	สีน้ำมันบนผ้าใบ	160 x 180
4	นายไกรสร ประเสริฐ MR. KRAISORN PRASERT	ควายเหล็ก	สังกะสี, ข้าว	250 x 100 x 50
5	นายไกรสิทธิ์ สุดสงวน MR. KRAISING SUDSA-NGUAN	บ้าย...วันศุกร์	สีน้ำมัน	180 x 160
6	นายจินตนาการ มณีรัตน์ MR. JINTANAKARN MANEERAT	นายสมชายกับดอกไม้พลาสติก	จิตรกรรมผสม	170 x 240
7	น.ส.จิราวรรณ สุวรรณกลาง MISS CHIRAWAN SUWANKLANG	โครงสร้างสัมพันธ์	ภาพพิมพ์+ปูนปลาสเตอร์+ปูนซีเมนต์	-
8	น.ส.จุฑามาศ ฉายะวานิชย์ MISS JUTHAMAS CHAYAWANICH	มุมเมือง 4	Etching	51 x 90
9	นายชัชวาล วรณโพธิ์ MR. CHUTCHAWAN WANNAPO	แม่ 2	Collograph, Woodcut	80 x 120

10	นายชัยวัฒน์ คำผัน MR. CHAIWAT KAMFUN	พลังแห่งสภาวะการดิ้นรนต่อสู้	สีอะคริลิก	150 x 250
11	นายชัยวัฒน์ วุ้ย MR. CHAIWAT WUAU	หลงในรูปลักษณ์	Silkscreen	140 x 100
12	นายฐิติเทพ ฤกษ์น้ำชัย MR. THITTITHEP LOEKNAMCHAI	15:30	สีน้ำมันบนผ้าใบ	150 x 180
13	นายณรัชต์ กลิ่นสุดใจ MR. NARAT KLINSUDJAI	ดอกไม้ในสายโลหิต	Installation	100 x 450 x 200
14	นายณัฐกมล ตั้งชนะพงศ์ MR. NATTAKAMON TANGTANAPONG	เส้นของต้นไม้	Woodcut	140 x 200
15	นายดนัยวัฒน์ เลิศพุทธิตระกูล MR. DANAIPHAT LERSPUTTITRAKAN	วิตกจริต ภาคเมืองวิตก 3	อลูมิเนียม สีน้ำมัน	140 x 200 x 45
16	น.ส.ดลฤดี ชาประสิทธิ์ MISS DONRIDEE CHAPRASIT	ความผูกพันของธรรมชาติกับมนุษย์	สื่อผสม	120 x 150
17	นายดิษฐ์พงษ์ บุญสนอง MR. DISAPONG BOONSANONG	ร่องรอยแห่งเวลา หมายเลข 3	สีน้ำมันบนลังกะลิกัดกรด	155 x 210
18	นายตฤพล เอนอ่อน MR. TANUPON EN-ON	อำนาจและชนชั้น 9	สีอะคริลิก, บนผ้าใบ	190 x 200
19	น.ส.ทัดทรวง ทรัพย์ประเสริฐ MISS TADSUANG SUPPRASERT	ภาพลวงแห่งคำนิยม	ผสม	120 x 150
20	นายธนวัฒน์ สุริยะทองธรรม MR. TANAWAT SURIYATONGTAM	ใจมีสี่	ภาพพิมพ์/Etching	60 x 80
21	นายนำพล สุกกานันท์ MR. NUMPOL SUKKANUN	บันทึกของฉันท 2	Lithograph	80 x 110
22	นายนิมมาถน ทองลิ้ม MR. NIMMARN TONGLIM	Alone in Around	Etching	80 x 60
23	นายบัญชา ยुरายาร์ MR. BUNCHA YURAYART	ภาพสะท้อนแห่งสังคมเมือง 3	สีน้ำมันบนผ้าใบ	150 x 150
24	นายบุญสันต์ หวานอารมณ MR. BOONSON WANAROM	เวทนา (ชิ้นที่ 2)	สีน้ำมันบนผ้าใบ	165 x 210
25	นายพงศ์ภวัน อะสีติรัตน์ MR. PONGPAWAN ASITIRAT	สภาวะภายใน	เชื่อมโลหะ ประกอบเซรามิค	230
26	นายพรเทพ นิลอ่อน MR. PORNTEP NILON	สัมพันธ์ภาพระหว่างรูปทรงกับภูมิปัญญาไทย	ประกอบไม้	300 x 290 x 110
27	น.ส.พิมพ์พิศา บวรชีวาปัญญา MISS PIMPISA BOWONCHIWAPUNYA	สัมพันธ์ 2	ไฟเบอร์กลาส	170 x 50 x 240

28	น.ส.พิลา พานสัมฤทธิ์ MISS PILA PANSAMRIT	แม่ของฉัน 2	Etching	80X60
29	นายพีรพันธ์ จันทมาศ MR. PHIRANAN CHANTAMAT	ข้างใน	สีน้ำมันบนผ้าใบ	180X160
30	นายพีระพงศ์ ผลเจริญ MR. PEERAPHONG POLCHAREON	ภาระกิจก่อนของพรุ่งนี้	ประติมากรรม	120X180
31	น.ส.มณีรัตน์ มัลลยะมัลย์ MISS MANEERAT MALAYAMAL	โหดร้าย	Etching	77X77
32	น.ส.มณฑินี นพพ้ง MISS MANTHANEE NAPANANG	ผูกพัน 3	Etching	69X51
33	นายยุทธนา นิมเกตุ MR. YUTTHANA NIMGATE	บางปลาสร้อย-2004	ดินสอสี	130X150
34	นายยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์ MR. YOOTTASAK ROUKAENCHAN	วัตถุแห่งความลับ หมายเลข 5	สีน้ำมันบนผ้าใบ	150X245
35	นายรักศักดิ์ จันทร์อินทร์ MR. RAKSAK CHAN-IN	แสนสับสน หมายเลข6	จิตรกรรมผสม	240X360
36	นายรัฐพล ไพรัช MR. RUTTAPON PIRAT	น้ำหนักของความน้อย	สื่อประสม	40X210X90
37	นายรุจน์ สรรพสาร MR. ROOT SAPASAN	Black and White	Ethcing	80X120
38	นายวรรณพล มีมาก MR. WANLOP MEEMAK	Sex is Life, Life is sex	สีน้ำมันบนผ้าใบ	150X200
39	นายวิโรจน์ รัตนแจ่มเจริญ MR. VIROJ RATANAJAMCHAREON	ฤาจะสิ้นเสียงเจ้า .. แล้ว	สีน้ำมัน	150X195
40	นายวีระศักดิ์ เกื้อหลง MR. VIRASAK GEUALONG	เงินมา ผ้าหลุด	กระดาษ-สีน้ำมัน	120X243
41	น.ส.คันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร MISS SUNSANEE RUNGREONGSAKHON	ความไม่มีสาร	Silkscreen	160X120
42	น.ส.ศุภธิดา ธรรมโหร MISS SUPATIDA TOMMAHOL	ใครคือเหยื่อ	สื่อประสม	30X90X200
43	นายสมชาย รุ่งก่อน MR. SOMCHAI ROONGKOND	บ้านสาธารณะ(ชายแก่)	ภาพพิมพ์ แม่พิมพ์หิน	90X200
44	นายสรวิทย์ ชุมศรี MR. SARAWOOT CHUMSEE	สมบูรณโดยธรรมชาติ	สีน้ำมัน	130X400
45	นายสากล สุทธิมัลย์ MR. SAKOL SUTIMARN	มารพ่าย	ผสม	122X171

46	นายสุกิจ รักษาธรรม MR. SUKIT RAKSATAM	ไม่มีชื่อ	สีน้ำมัน	300 x 80
47	น.ส.หทัยรัตน์ มณีรัตน์ MISS HATAIRAT MANEERAT	แม่หญิงไทย ๒๕๔๕	สื่อประสม	210 x 240
48	นายอนุชา ช่อพยอม MR. ANUCHA GHOPAYOM	ตัวอะไรหว่า 1	ดินสอคำ-ผสม	150 x 200
49	นายอนุชิต ชูสุวรรณ MR. ANUSHIT CHUSUWAN	ติดปีกฉันให้ถึงเธอ	woodcut	110 x 200
50	นายอภิชาติ สอนจิตร MR. APICHAT SONJIT	ชีวิตใหม่	สื่อประสม	150 x 132
51	นายอาทิตย์ ชาญโลหะ MR. ARTHID CHANLOHA	Movement of my Mother I	Silkscreen	84 x 90
52	นายอานนท์ สังวรดี MR. ARNON SUNGVONDEE	ความหวัง1/1	Etching	80 x 120
53	นายอำนาจ คงวารี MR. AMNAT KONGWAREE	"รอยค้อย"	Lithograph	80 x 112
54	นายอิทธิพล สระสี MR. ITTIPLON SARASEE	บันทึกของฉัน	Etching	40 x 360
55	นายเอกวัฒน์ เสน่ห์พุด MR. EAKWAT SANAPOOD	การดิ้นรนเพื่อความอยู่รอด	Lithograph, Silkscreen	124 x 110
56	นายเอกสิทธิ์ จิรัตติรานนท์ MR. EAKSIT JIRATTIRANON	ตัวเองที่ทุกคนควรรู้สึก	สื่อประสม	160 x 120

Rama IX Art Museum Foundation

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 16 ปี 2547
ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น อ.1-ป.3

รางวัลยอดเยี่ยม			
ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช.ปราชญ์ ไวจนสินวิไล	นานาชาติเซนต์แอนดรูว์ส	นนทบุรี

รางวัลดีเด่น			
ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช.ญาณเกียรติ กรินทร์ทิพย์	สอนศิลปะเด็กปะสมสี	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ.ชนากานต์ ปิ่นกระจาย	ศิลปะบ้านคิด-เขียน (แย้มสอาด)	กรุงเทพฯ
3	ด.ช.พีรธัช ฤทธิกาญจน์	เซนต์ดอมินิก	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ.พรพรรณ จอรัตนวนิช	มารีย์วิทยา	นครราชสีมา
5	ด.ช.กรวิชัย ฉายอรุณ	พระแม่สกลสงเคราะห์	นนทบุรี
6	ด.ช.ศิวรินทร์ ตันเกตุ	พระแม่สกลสงเคราะห์	นนทบุรี
7	ด.ญ.ณัชชา พงศ์สุภาณี	พระแม่สกลสงเคราะห์	นนทบุรี
8	ด.ญ.ภัทรานิษฐ์ ฤกษ์สมโภชน์	อนุบาลนนทบุรี	นนทบุรี
9	ด.ช.ธวัชชัย ฝอยทอง	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
10	ด.ช.ศรินทร์ ชั่นกลาง	อัสสัมชัญระยอง	ระยอง

รางวัลพิเศษ			
ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.สิตา ลุจินตานนท์	รุ่งอรุณ	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ.ณัฐนิชา ฤทธิ์โคตร	ศิลปะบ้านคิด-เขียน (อมาตยกุล)	กรุงเทพฯ
3	ด.ช.ดิษยภูมิ กมลสุนทร	ชมรมลูกรักศิลป์รามอินทรา (ประชาคมนานาชาติ)	กรุงเทพฯ
4	ด.ช.จิรพัส เลี้ยงสกุล	ชมรมลูกรักศิลป์รามอินทรา (พระมารดา นิจานุเคราะห์)	กรุงเทพฯ
5	ด.ญ.ภาณี จันทร	วัดโคกขี้หนอน	ชลบุรี
6	ด.ช.ภูริณัฐ ศรีเกตุ	อนุบาลพัทลุง	พัทลุง
7	ด.ญ.พิรยา หนูจันทร์	อนุบาลพัทลุง	พัทลุง
8	ด.ช.บุญญฤทธิ์ สัญญากิจ	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
9	ด.ช.รัชชานนท์ ร่วมรักษ์	อัสสัมชัญระยอง	ระยอง
10	ด.ช.มนินทร วัฒนายากร	ตรุณศึกษา (บ้านโรงเรียนนกฮูก)	สงขลา

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 16 ปี 2547
ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6

รางวัลยอดเยี่ยม			
ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช.สกลวัศ บุญเต็ม	วัดจันทร์ประดิษฐาราม	กรุงเทพฯ

รางวัลดีเด่น			
ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.ยลธิดา พาราพิทักษ์	สารสาสน์พิทยา	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ.มุกติตา พรเสริมสุข	เซนต์หลุยส์ศึกษา	กรุงเทพฯ
3	ด.ช.ณัฐดนัย คลังศรี	ศิลปะบ้านคิด-เขียน (ทับทอง)	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ.อริสรา ปิ่นกระจาย	ศิลปะบ้านคิด-เขียน (แย้มสอาด)	กรุงเทพฯ
5	ด.ญ.เกศทิพย์ พิเชฐเมธากุล	ลาซาล	กรุงเทพฯ
6	ด.ช.ณัฐภัทร จุฑะประชากุล	ชมรมเรือนศิลป์ (อนุบาลบุรีรัมย์)	ชลบุรี
7	ด.ญ.สุทธิดา ไชยคุตร	ปรีณสร้อยแยลวิทยาลย์	เชียงใหม่
8	ด.ช.ชัยรินทร์ เหมทานนท์	วัดบางด้วน	นครศรีธรรมราช
9	ด.ญ.กนิษฐาณัฐ ลิ้มกุล	เทศบาลปากพอง 2 (ชมรมศิลปะรักษ์ศิลป์)	นครศรีธรรมราช
10	ด.ญ.กษิรภัทร์ ปานทอง	อนุบาลวัดพิชัยสงคราม (ศิลปะกลุ่มกระท่อมศรีธา)	สมุทรปราการ

รางวัลพิเศษ			
ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.ชัญญา กาญจนนิยต	ศิลปะบ้านคิด-เขียน (อมาตยกุล)	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ.กฤติมา สุกกิจเจริญ	ศิลปะบ้านคิด-เขียน (อมาตยกุล)	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ.ธนิชา ฉายทรัพย์	ชาญเวชศึกษา	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ.ณัฏฐาณีย์ กาญจนธำนิทร์	สอนศิลปะเมจิการ์ต (ปัญญาทรัพย์)	กรุงเทพฯ
5	ด.ช.สิริภาพ จุฑะประชากุล	ชมรมเรือนศิลป์ (อนุบาลบุรีรัมย์)	ชลบุรี
6	ด.ญ.อรรณพ ส่ายทอง	ปากช่อง (สร้างสรรค์งานศิลป์ถิ่นเขาใหญ่)	นครราชสีมา
7	ด.ช.กุลชาติ บุญยอด	เทศบาลวัดภูผาภิมุข	พัทลุง
8	ด.ญ.มลธิชา ศรีวงศ์หงส์	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
9	ด.ญ.พรจิรา เขียวธัญกุล	เทศบาล 3 (ตลาดล่าง) สุราษฎร์ธานี	สุราษฎร์ธานี
10	ด.ญ.กชพรรณ ไพฑูรย์	บ้านศิลปะประพัศสร	สุราษฎร์ธานี