

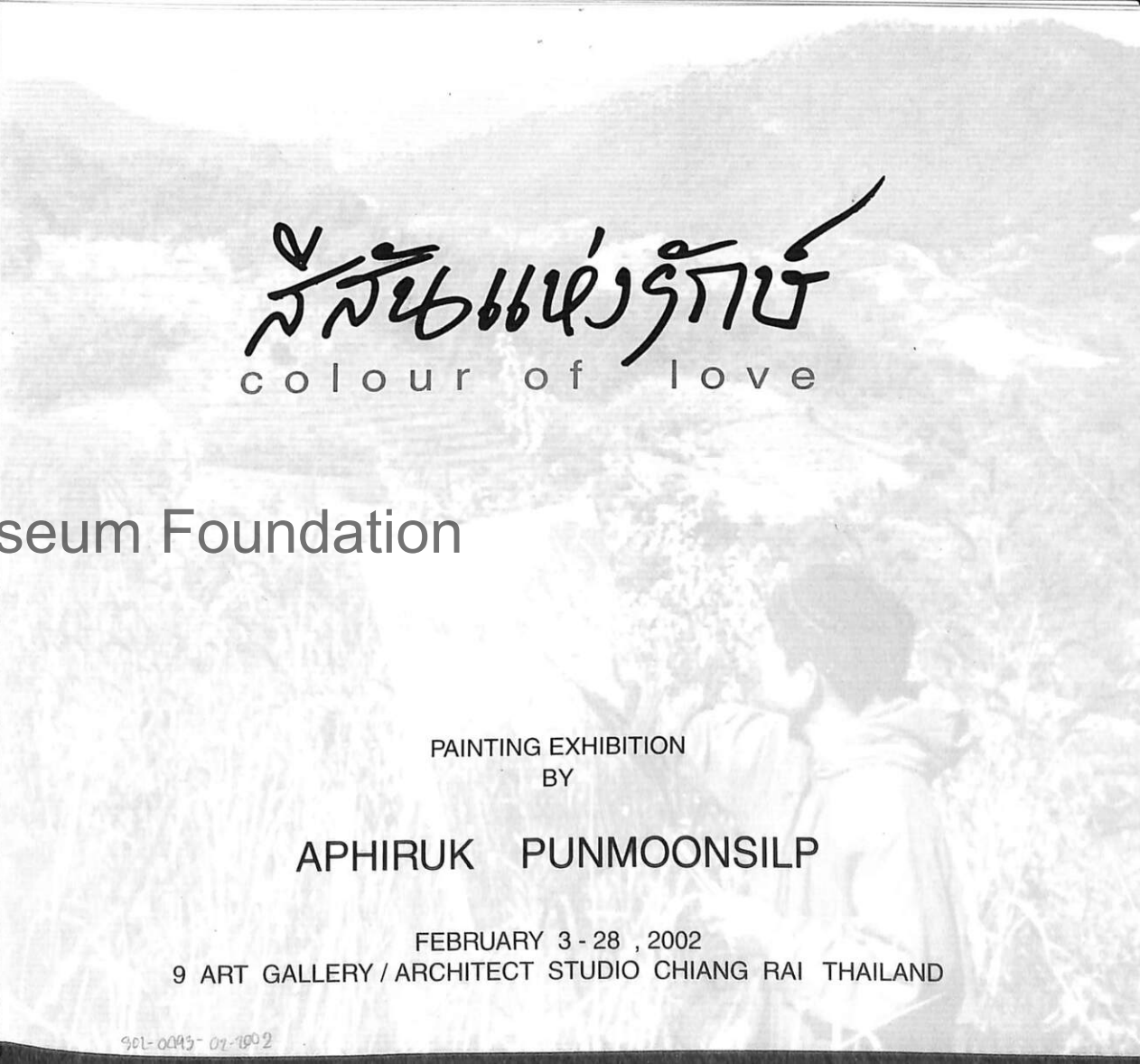


รักแห่งรัก

Rama IX Art Museum Foundation

อภิศักดิ์ ปันนูลศิลป์

2544-2545



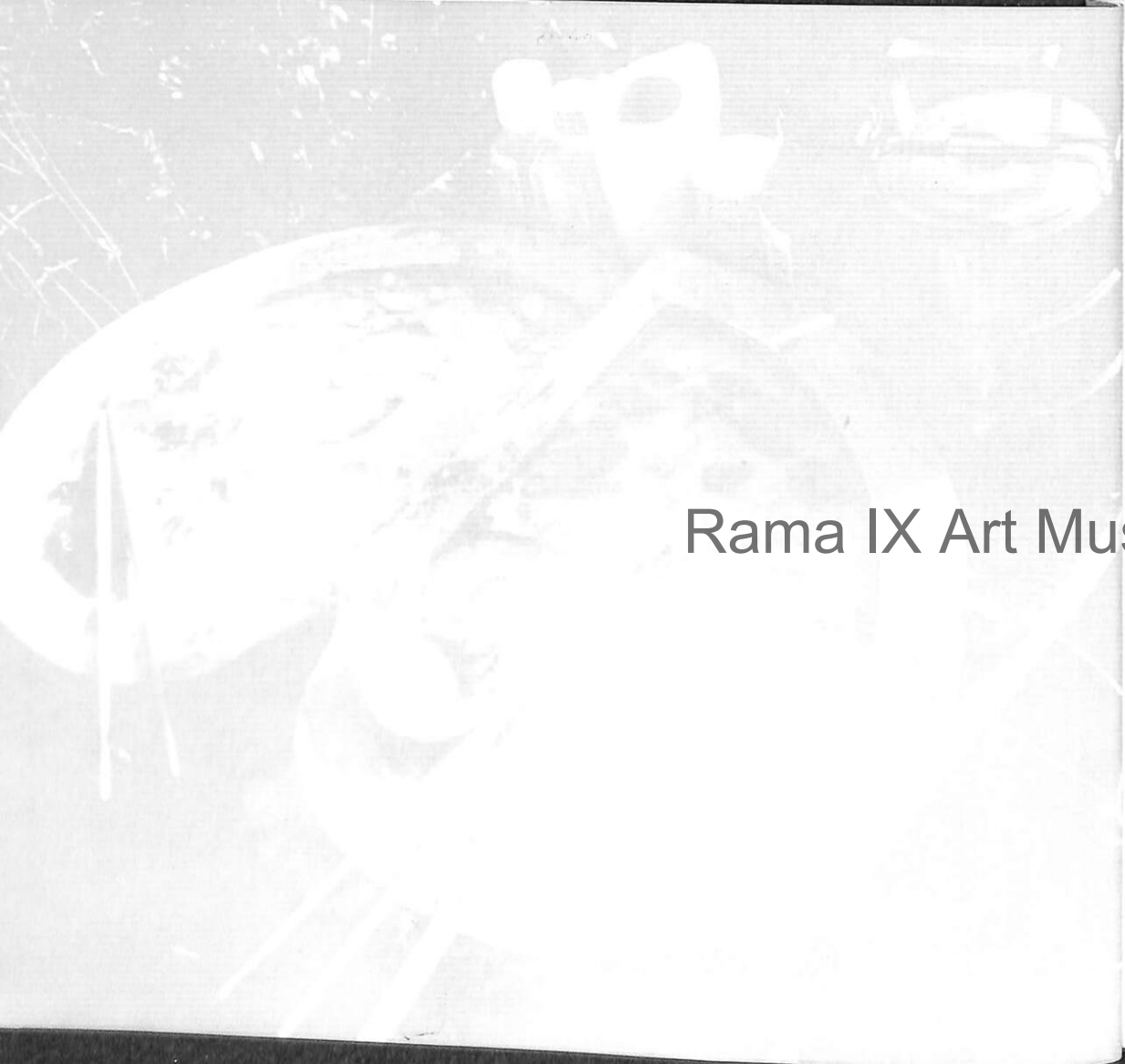
สีของความรัก
colour of love

Rama IX Art Museum Foundation

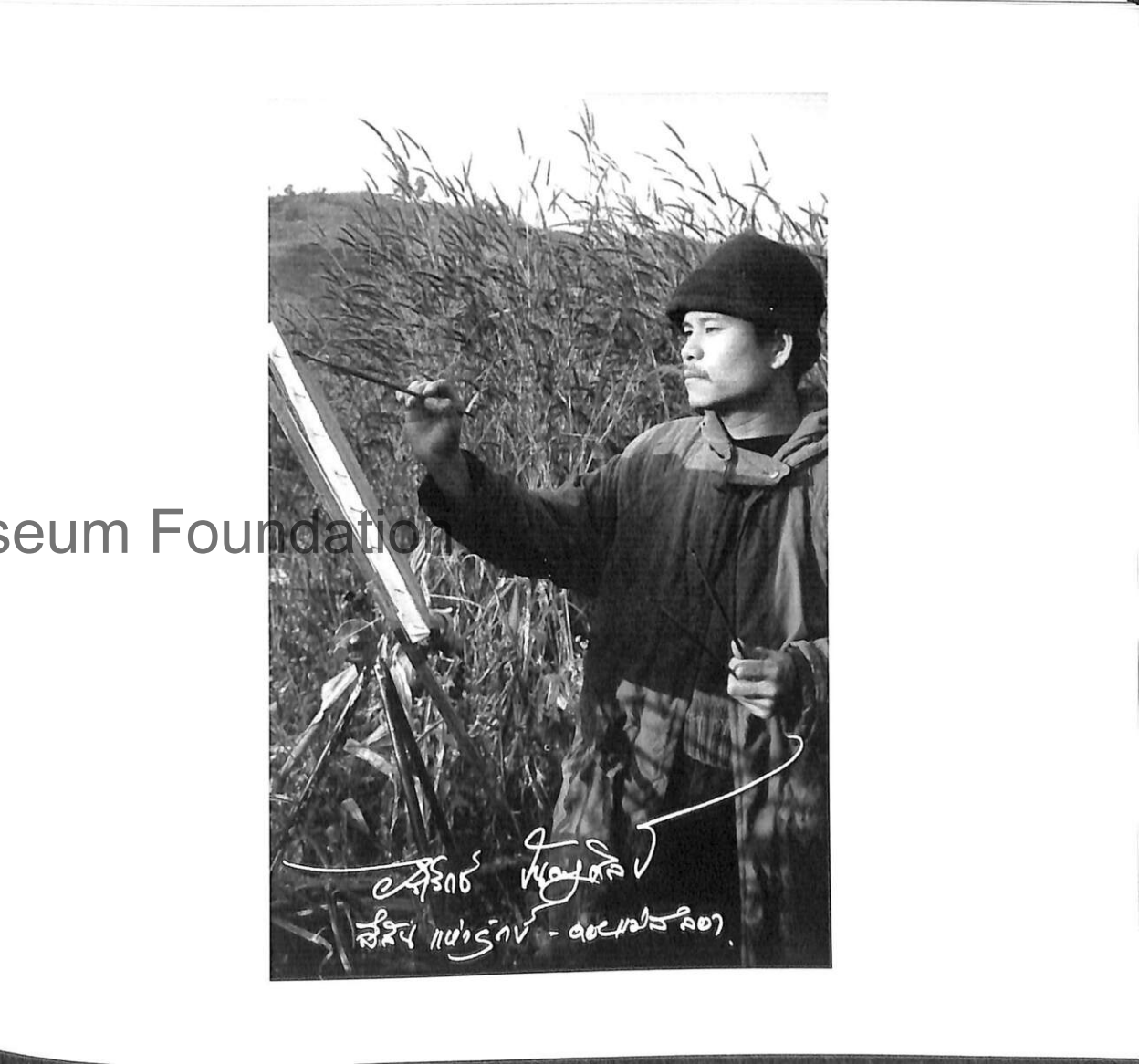
PAINTING EXHIBITION
BY

APHIRUK PUNMOONSILP

FEBRUARY 3 - 28 , 2002
9 ART GALLERY / ARCHITECT STUDIO CHIANG RAI THAILAND



Rama IX Art Mus



บนเส้นทางสายศิลปะ

ข้าพเจ้าเกิดในครอบครัวชนบทของจังหวัดตาก ชีวิตในวัยเยาว์อบอุ่น โดดโพนตามประสาเด็กบ้านนอก จุดพลิกผันในชีวิตเกิดขึ้นในปี 2527 เมื่อคุณพ่อของข้าพเจ้าได้ทำอุบัติเหตุรถจักรยานยนต์ ซึ่งข้าพเจ้าเป็นคนแก้ไขรถที่ชนออกและอุ้มคุณพ่อลงจากมือของบ้านด้วยตัวเอง ภาพและความรู้สึกตรึงแน่นยังตรึงอยู่ในความทรงจำตลอดเวลา จากคนที่ร่าเริงแจ่มใส ข้าพเจ้ากลายเป็นคนเก็บตัว เก็บกด ไม่สมาคมกับใครและได้รับรู้ถึงปัญหาต่างๆภายในบ้าน เมื่อขาดเสาหลักของครอบครัว สภาพบ้านจึงเป็นเสมือนแม่แตก พี่น้องแยกย้ายกันไปคนละทาง แต่ข้าพเจ้ายังคงได้ อ.สุกพงษ์ ยืนยง อาจารย์ภาควิชาศิลปะของ โรงเรียนสรรพวิทยาคม อ.แม่สอด จ.ตาก เป็นพี่เลี้ยงมืออันอบอุ่นมาชักชวนให้เดินทางเข้าสู่เส้นทางสายศิลปะ ข้าพเจ้าจึงเริ่มรู้จักการเขียนรูป ซึ่งทำให้ข้าพเจ้าลิ้มเรื่องราวหนักๆในชีวิตและมีความสุขได้อย่างประหลาด จากนั้นข้าพเจ้าก็ได้ทุ่มเทกับการเขียนรูปอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด จนมีโอกาสมาเรียนที่ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขณะนั้นข้าพเจ้าชอบชมกับการออกทะเลเขียนรูปนอกสถานที่อยู่ตลอดเวลา จนเมื่ออยู่ชั้นปีที่ 4 ข้าพเจ้าได้รับคุณแม่มารออยู่ที่เชียงใหม่ อีกทั้ง พาท่านไปเขียนรูปด้วยเสมอมา ครั้งหนึ่งข้าพเจ้าไปเขียนรูปทุ่งบัวตองที่ จ. แม่ฮ่องสอน ร่วมกับอาจารย์ จรุงนุญ บุญสวน และ เพื่อนอีก 2 คน เหมือนเช่นทุกครั้งข้าพเจ้าก็พาคุณแม่ไปด้วย แต่ด้วยความที่คุณแม่สั่งสมความเครียดมานาน และมีอาการของ โรคประสาทมาตั้งแต่คุณพ่อเสียชีวิต มีอาการหูแว่ว หวาดระแวง ครั้งนั้นคุณแม่ได้หนีจากทุ่งดอกบัวตอง กังวาลเพียงกระเบาเสื้อผ้าไว้ใต้ต้นดอกบัวตอง ข้าพเจ้าใช้เวลาตามหา 3 วัน จนมาเจอที่ จ.เชียงใหม่ และได้นำตัวเข้ารักษาที่โรงพยาบาลประสาท เชียงใหม่เป็นเวลา 1 เดือนเศษ

จากนั้นการเสาะหาสถานที่ ที่จะปักหลักเขียนรูป จึงต้องเป็นที่ที่สามารถช่วยเยียวยา รักษาอาการป่วยของคุณแม่ไปด้วย และอีกอุปสรรคหนึ่งก็คือการไม่จบจากการศึกษาตามกำหนด ด้วยเหตุผลอันน่าหวั่นหรือบางประการ เหล่านี้ล้วนมีอาจทำให้ดวงจิตที่รักการเขียนรูปของข้าพเจ้าถอยได้เลยแม้แต่หนึ่งนิ้ว จากนิทรรศการชุด "ดอย - ดอกหญ้า" ข้าพเจ้าจึงได้บรรยายความรู้สึกตอนหนึ่งของดอยแม่สลองว่า "น้ำใจ และโมตรจิตของชนเผ่ากับเสน่ห์แห่งขุนเขาที่สลับซับซ้อนอันน่า อัศจรรย์ใจของดอยแม่สลองทอดยาวสุดสายตา พืชพันธุ์รักษาธารในพื้นที่สูงพลัดกันออกดอกออกผลไทยลโฉมตลอดปี เชื้อต่อการรังสรรค์งานศิลปะของข้าพเจ้าอย่างมีรูปร่างมาโดยตลอด ผลงานหลายชุดเกิดขึ้นที่นี่ คำถามหลายคำถาม ข้าพเจ้าได้พบคำตอบ ณ ดอยแห่งนี้ ขุนเขา กาลเวลาได้หล่อหลอมกับตัวตนของข้าพเจ้าเป็นหนึ่งในเดียว"

10 ปี ของการใช้ชีวิตกับการเขียนรูปอยู่บนดอยแม่สลอง ความผูกพัน ความห่วงแทนและความรักได้บ่มเพาะ เรื่องราวมากขึ้น และเป็นไปตามสัจจะธรรม... วันที่ 25 กันยายน 2543 วันแห่งความสุขเสียยิ่งใหญ่หลวง คุณแม่ของข้าพเจ้าเสียชีวิตอย่างสงบ ที่บนดอยแม่สลองแห่งนี้

ปัจจุบันข้าพเจ้ายังคงใช้ชีวิตเป็นจิตรกรอิสระอยู่บนดอยแม่สลอง เขียนรูปอย่างต่อเนื่องทุกวัน และทุกครั้งที่เจอ เรื่องราวต่างๆ ข้าพเจ้าจะยิ้มรับและพร้อมที่จะแก้ปัญหาอย่างมีสติ เพราะข้าพเจ้าได้ตระหนักด้วยตัวเองแล้วว่า ชีวิตการเป็นจิตรกรของข้าพเจ้าที่ประสบความสำเร็จในระดับหนึ่งทุกวันนี้มาจากการบ่มเพาะและแรงขับ ด้วยเรื่องราวหลากหลาย ที่หาซื้อไม่ได้จากร้านค้าใด หากแต่เป็นเรื่องราวและบทเรียนที่ทรงคุณค่ายิ่ง บนเส้นทางสายศิลปะ: สายนี้

" ต้นกล้าต้นเล็ก ๆ

เกิดจากการบ่มเพาะเมล็ดพันธุ์ของความรัก

อนุเกสรของดอกหญ้า ปลิดปลิว

ลอยล่อง ไปตามแรงของลมหนาว

เพียงความอุดมสมบูรณ์อันน้อยนิด

ต้นหญ้า ก็พร้อมที่จะสร้างสีสันและช่วยเหลือไม้ใหญ่

ที่เติบโตปกป้องพื้นดินที่พังทลาย...

วันนัดดอกหญ้าที่สะอาด ชื่อ และบริสุทธิ์

กำลังเรีงร่า ล้อลมดอยอยู่ใน

สีสันแห่งรักษ์ "

Rama IX Art Museum Foundation



สีสัณแสงรัก
colour of love
2 5 4 5 • 2 0 0 2

สีสัณแสง : joy of the mountain wind
oil on canvas 140 x 400 cm.



อวดโฉม : showing its colour
oil on canvas 100 x 192 cm.



เรืองรา : joy
oil on canvas 140 x 200 cm.



แสงแดด : ยามเช้า : morning sunshine
oil on canvas 50 x 60 cm.



ไผ่ : ดอกเลา : playfull wild cane
oil on canvas 90 x 100 cm.

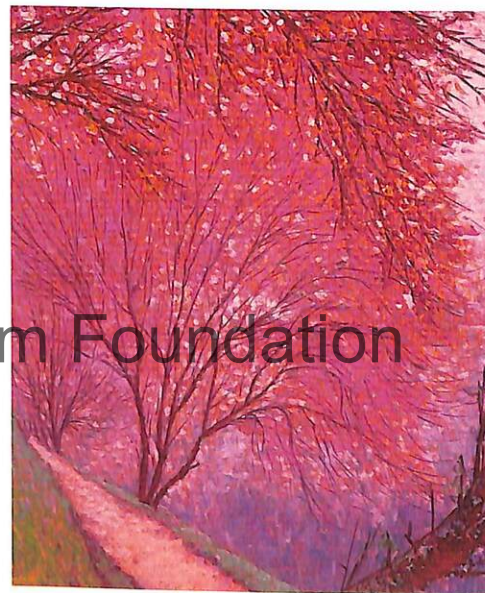


ใต้แสงตะวัน : under the sunshine
oil on canvas 80 x 100 cm.



รัก...สับสน : pink...love
oil on canvas 50 x 60 cm.

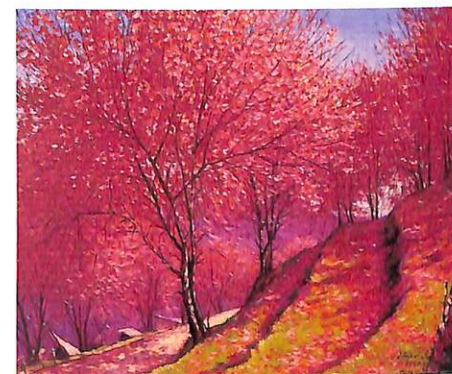
Rama IX Art Museum Foundation



วันหนาว : cold day
oil on canvas 40 x 47 cm.



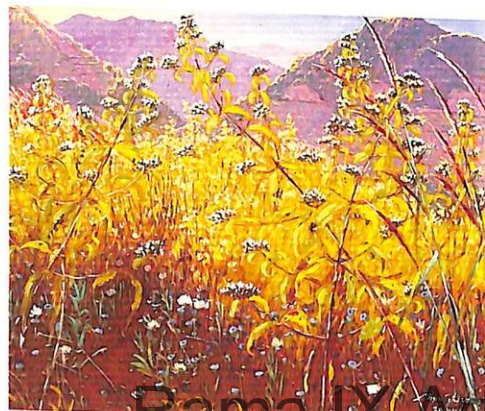
หอมกลิ่นดอกบ๊วย : smell of bloom
oil on canvas 50 x 60 cm.



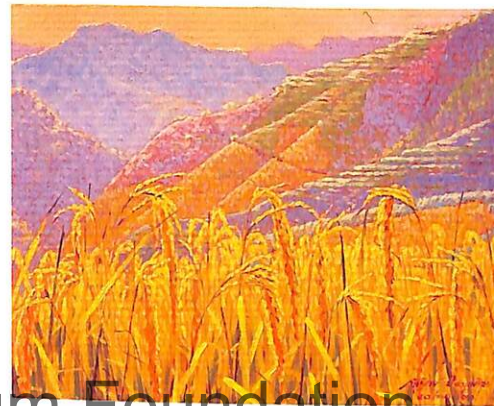
ล่อลมหนาว : swaying in the cold wind
oil on canvas 50 x 60 cm.



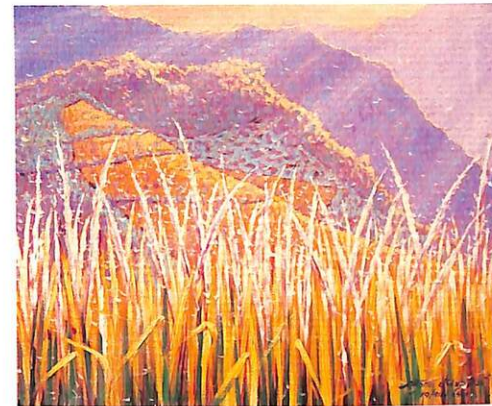
ส:เร้ง : joy II
oil on canvas 40 x 47 cm.



หยอกล้อ...เ้าวาว : playful
oil on canvas 65 x 75 cm.



ฤดูกาลแห่งรักย์ (ใกล้ฤดูเก็บเกี่ยว) : golden crops
oil on canvas 40 x 47 cm.



อาบแดด : sunshine
oil on canvas 40 x 47 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



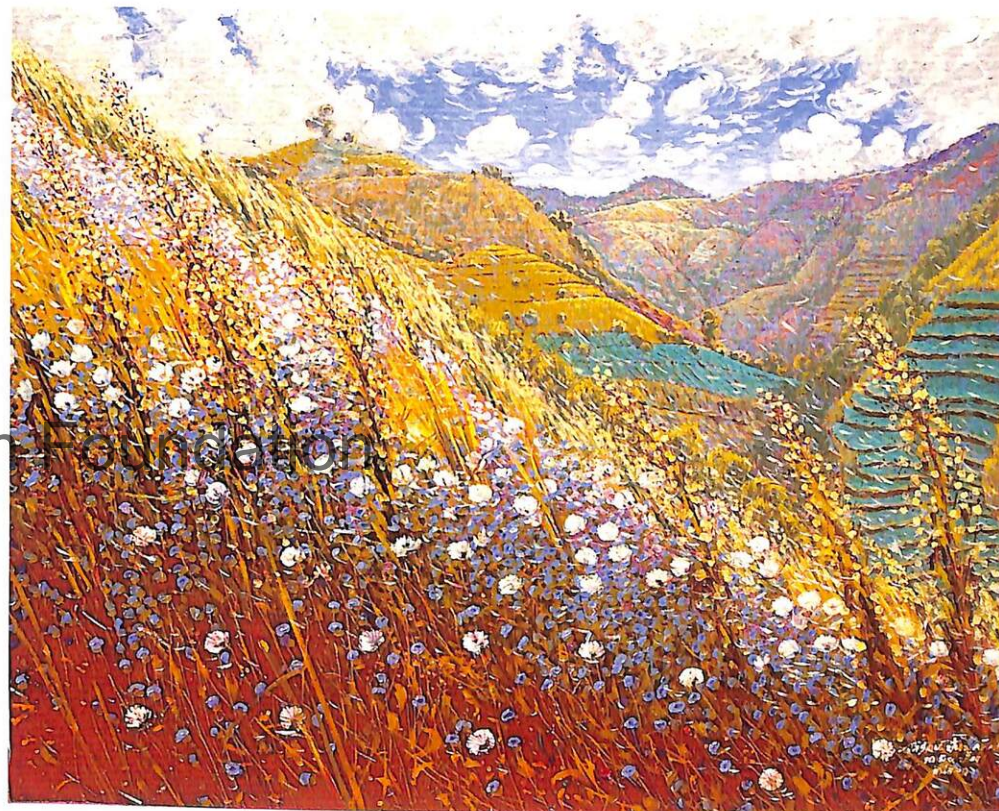
วันฟ้าใส : clear sky day
oil on canvas 50 x 60 cm.



หอมกลิ่นหญ้า : smell of grass flowers
oil on canvas 66 x 75 cm.



เบ่งบาน : blooming
oil on canvas 50 x 60 cm.



ล้อเล่น...เล่น : playful...swaying in the wind
oil on canvas 80 x 100 cm.