



Rama IX Art Museum Foundation

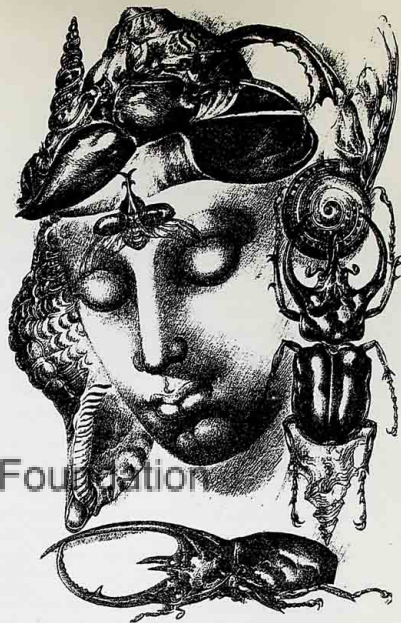
๔ จิตรกร ร.ศ. ๒๐๙
4 RATTANAKOSIN ARTIST 1991

๒๕๓๕
มูลนิธิหอศิลปวัฒนธรรม
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

โครงการศิลปินแห่งชาติ
ศิลปินแห่งชาติ

B-CAT-1-0309

Rama IX Art Museum Foundation



"ผู้หญิงกับหอย" ๒๕๔๕
๒๕ X ๓๔ ซม.
ปากกาสีน้ำเงินบนกระดาษ
โดย ชวรงค์ ศิริ
สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรราชวรางคุณมหาสนิท

"WOMAN AND SLUG BEATLE" 1990
22 X 34 CM
BOLPOINT ON PAPER
BY THASAN OUCHAMEE
OTHER THE ARTIST

บท "พระเนตรทิพย์" ๒๕๔๕
๓๔ X ๑๑๐ ซม.
สีอะครีลิก บนผ้าใบ
โดย ชวรงค์ ศิริ
สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรราชวรางคุณมหาสนิท

COVER "DIVINE EYES" 1990
75 X 110 CM
ACRYLIC ON CANVAS
BY ANIKARN KALAYANAPONGSA
OTHER BANK OF THAILAND

อารัมภกถา

เป็นครั้งแรกและอาจเป็นครั้งสุดท้ายในประวัติศาสตร์ศิลปะของไทย ที่จิตรกรเอกของสมัยปัจจุบัน ๔ ท่านนำผลงานชิ้นเยี่ยมของตนมา่วมกันแสดงเพื่อประกาศความเกรียงไกรของจิตวิญญาณแห่งวิจิตรศิลป์ในบ้านเมืองไทยที่มีประวัติศาสตร์มรดกอันยาวนานนับได้กว่าแปดศตวรรษ

งานนิทรรศการที่มุ่งแสดงเพียงอย่างเดียว ไม่มีการขายผลงานชิ้นใดงานนี้เพื่อจุดหมายข้างต้นนั้นโดยเฉพาะ

ในโอกาสที่บุคคลสำคัญและมีพลังอำนาจสูงด้านเศรษฐกิจและการเมืองของโลกมาชุมนุมกันที่กรุงเทพมหานคร เพื่อการประชุมสภาผู้ว่าการธนาคารโลกและกองทุนการเงินระหว่างประเทศครั้งที่ ๔๖ ระหว่างวันที่ ๑๕ ถึง ๑๗ ตุลาคม ๒๕๓๔ นี้ กลุ่มบุคคลที่นิยมและเห็นคุณค่าของงานศิลปะจากฝีมือช่างไทย ปราศรัยขึ้นด้วยความโสมมใจว่า ท่าอย่างไຈຈະสามารถรวมผลงานคุณค่าที่แท้จริงจิตรกรยิ่งใหญ่ของไทยสมัยปัจจุบันมาให้บุคคลเหล่านี้ได้มีโอกาสชื่นชม เพื่อไม่ให้แถมที่แท้จึงและเต็มตัวของฝีมือช่างศิลป์ของไทยได้ในโอกาสสำคัญซึ่งที่หาได้ยากเช่นนี้ ดูจะเป็นไปไม่ได้เอาเสียทีเดียว

หากเมื่อคำปราศรัยนั้นผ่านมาทางจิตรกรหนุ่มที่พร้อมจะทุ่มชีวิตเพื่อการแสดงศิลปะของไทย และมีความตั้งใจแน่วแน่ที่จะหาทางนำผลงานศิลปะของตนไปแสดงในที่สาธารณะอย่างดี เช่น เอลิมชัย โฆษิต-พิพัฒน์ สิ่งที่เป็นไปไม่ได้กลับเป็นจริงขึ้นมาในช่วงเวลาอันจำกัด

การระดมจิตรกรยอดเยี่ยมของเมืองไทยอีกสามท่านคือ ตรีชัย ดัชนี อังคาร กัลยาณพงศ์ และประทีป เอมเจริญ รวมรวมผลงานสุดยอดจากที่ละแวงต่าง ๆ ทั้งส่วนบุคคลและหน่วยงาน และจัดการให้เป็นนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ๔ จิตรกร ร.ศ. ๒๐๙ จึงปรากฏขึ้นด้วยพลังและแรงกายแรงใจอย่างแท้จริง

ณ เบื้องหน้าท่านขณะนั้น คือปรากฏการณ์แห่งศิลปะไทย ในวันใกล้ทศวรรษที่ ๒๐๐๙ ซึ่งจะเป็นประวัติศาสตร์หน้าหนึ่งของชาติไทยที่ทุกคนมีสิทธิ์ร่วมชื่นชมและภาคภูมิใจได้เหมือนกัน

Rama IX Art Museum Foundation

Introductory Note

It is the first, and probably the only time in Thailand's art history that four leading and respected contemporary visual artists have come together to display their famous works, representing the greatness of fine art in Thailand, with over 8 centuries of cultural and artistic heritage.

This exhibition, with only works on display, has been for that sole purpose.

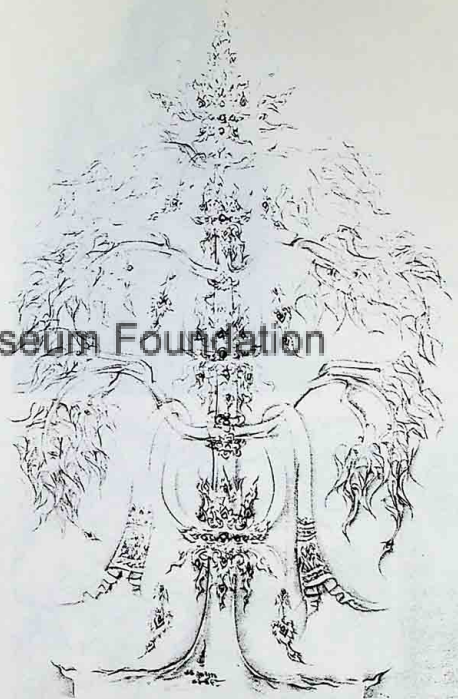
On the unique occasion that important and affluent people in the economic and political spheres of the world gather in Bangkok for the 46th Annual World Bank Group/IMF Conference during October 15 - 17, 1991, some connoisseurs ruefully remarked that a collection of real great works of art by famous contemporary Thai artists should have been made available for such an August gathering to witness, so that those visitors could appreciate real great works and get true picture of art scene in Thailand. That sounds like a wistful thinking !

Yet when the wish was passed on to the young and dedicated artist CHALERMCHAI KOSITPIPAT, whose ultimate goal has been to uphold Thai art tradition, the lively and friendly artist suddenly set to work. With his connection with fellow artists, art enthusiasts and the media, the impossible dream becomes a reality within the short period of time at disposal.

Top artists have been invited for this special exhibition, with the works drawn from private and public collections. Some are new works created for the occasion. Thus the contemporary art exhibition "Great Rattanakosin Artists 1991" by ANGKARN KALAYANAPONGSA, THAWAN DUTCHANEE, PRATUANG EMJAROEN and CHALERMCHAI KOSITPIPAT came about, with tremendous efforts put into it by the artists and all concerned.

Here before you is that Thai art happening, in the Rattanakosin Era 209, as another memorable page in history that all Thais can justifiably take pride in.

Rama IX Art Museum Foundation



"พระโพธิ์กัณฑ์"

๕๔ x ๗๕ ซม.

ผ่านกรรมของกรมศิลปากร

โดย อ.ดร. กัญญาพร

สมบัติของโรงเรียนอิมเพリアル

DIANE SOOH

54 x 75 CM.

CRAYON ON PAPER

BY ANOXYAN, KALANANAPINGSA

OWNER : THE IMPERIAL HOTEL

Rama IX Art Museum

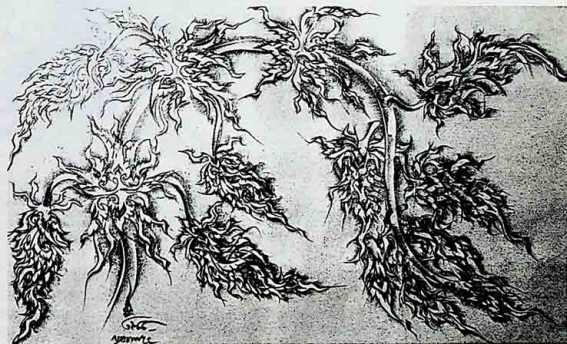


"ยืนน้ำ"
๕๔ x ๗๕ ซม.
ถ่านกึ่งดินสอบนกระดาษ
โดย ชังคาร กัลยาณพงศ์
สมบัติของ คุณศรีวราห์ บุญรังษิณี

SEVER
54 x 75 CM.
CRAYON ON PAPER
BY ANGKARN KALYANAPONGSA
OWNER : CHATCHAWAN BOONRANGSIT

"ซ่อนนภา" ๑
๔๐ x ๕๔ ซม.
ถ่านกึ่งดินสอบนกระดาษ
โดย ชังคาร กัลยาณพงศ์
สมบัติของ คุณศรีวราห์ บุญรังษิณี

MASTER PATTERN I
40 x 54 CM.
CRAYONS ON PAPER
BY ANGKARN KALYANAPONGSA
OWNER : CHATCHAWAN BOONRANGSIT



Rama IX Art Museum Foundation



"ช่อเกตุ" ๒
 ๕๔ x ๓๕ ซม.
 ด้านหน้าของบานประตู
 โดย ชูชาติ ศิษยาภิบาล
 สมเด็จพระคุณเจ้าภคินี ศิวรักษ์ทิศา

MASTER PATTERN II
 54 x 35 CM.
 CRAYON ON PAPER
 BY ANGKARN KALAHANAPONGSA
 OWNER : SUPPLAKS TANTHAPICHAT

Rama IX Art Museum



"ม้า" ๒๕๓๕
๑๕๐ x ๒๐๐ ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ
โดย ธวัช สัจจ
สมบัติของศิลปิน

"HORSE" 1991
150 x 200 CM.
OIL ON CANVAS
BY THAWAN SACHAJE
OWNER : THE ARTIST

Rama IX Art Museum Foundation



"มนุษย์" ๒๕๔๔
๒๒ x ๓๔ ซม.
ปากกาสีน้ำเงินบนกระดาษ
โดย ธานี ด้วง
มอบให้มูลนิธิ

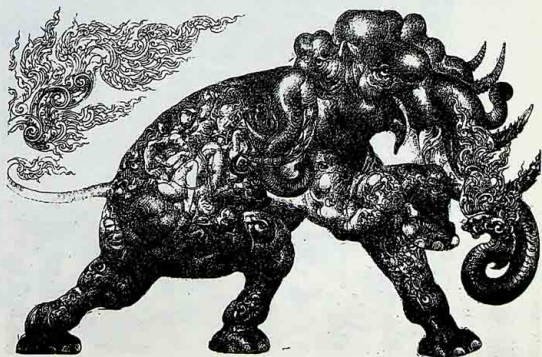
"HUMAN" 1991
22 x 34 CM.
BALLPOINT ON PAPER
BY THANY DUCHANEE
OWNER - THE ARTIST

Rama IX Art Muse



"THAIW EAGLE" ๒๕๓๔
๑๑๔ x ๗๑ ซม.
สีน้ำมันบนกระดาษดำ
โดย ทวีชัย ด้วงนีน
สมบัติของศิลปิน

"THAIW EAGLE" 1991
114 x 71 CM.
ENAMEL ON PAPER
BY THAWAN DUCHANEE
OWNER : THE ARTIST



"ช้าง" ๒๕๓๔
๒๒ x ๓๔ ซม.
ปากกาจุดสีน้ำมันกระดาษ
โดย ทวีชัย ด้วงนีน
สมบัติของศิลปิน

"ELEPHANT" 1991
22 x 34 CM.
BALLPOINT ON PAPER
BY THAWAN DUCHANEE
OWNER : THE ARTIST