MOTHER & CHILD : A DIALOGUE

แม่กับลูก : บทสนทนา

Rama IX Art Museum Foundation

จิตรกรรม โดย พินรี สัณฑ์พิทักษ์

PAINTINGS BY PINAREE SANPITAK

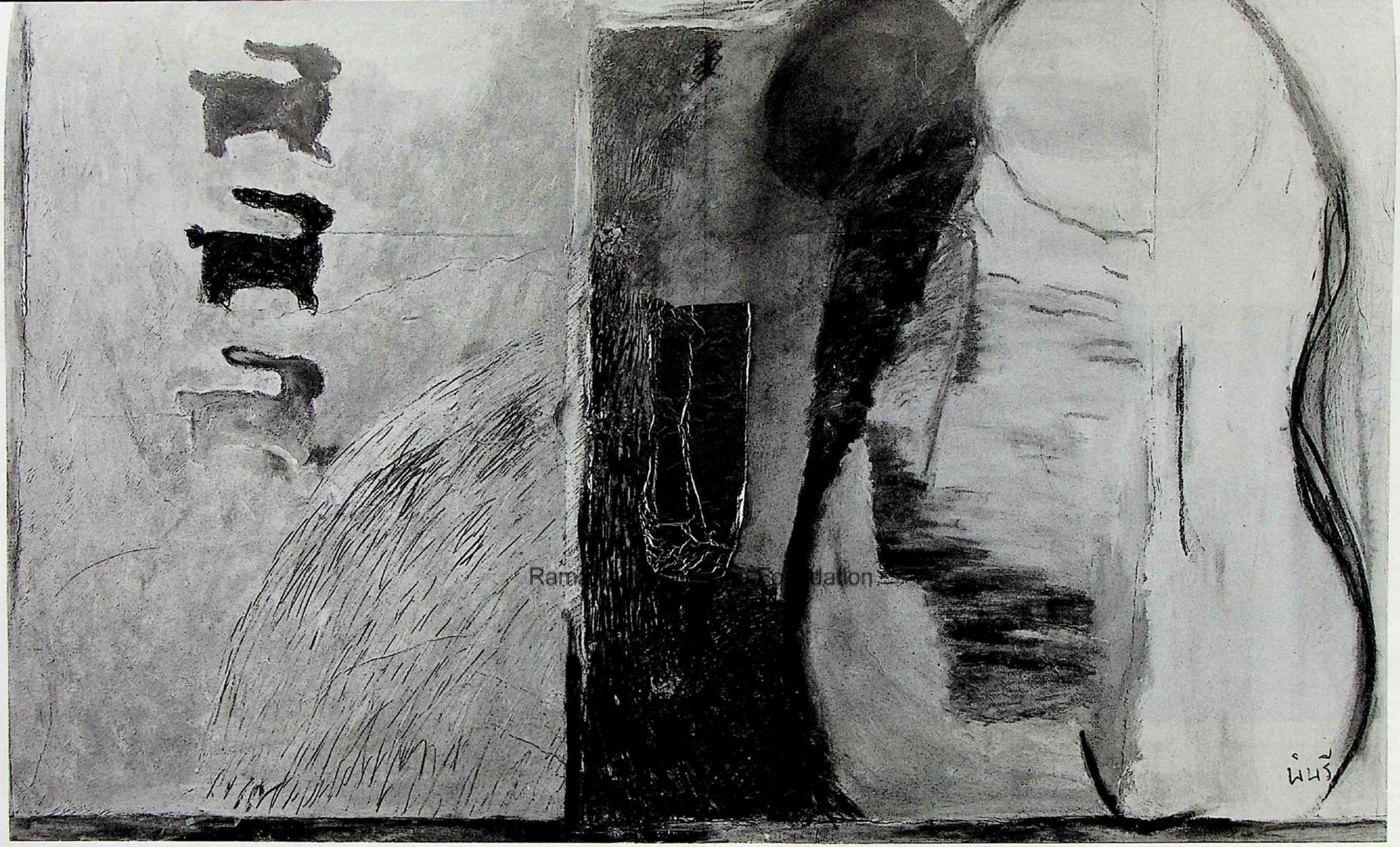
Rama IX Art Museum Foundation

MOTHER & CHILD : A DIALOGUE

แ ม่ กั บ ลู ก : บ ท ส น ท น า

จิตรกรรม โดย พินรี สัณห์พิทักษ์

PAINTINGS BY PINAREE SANPITAK



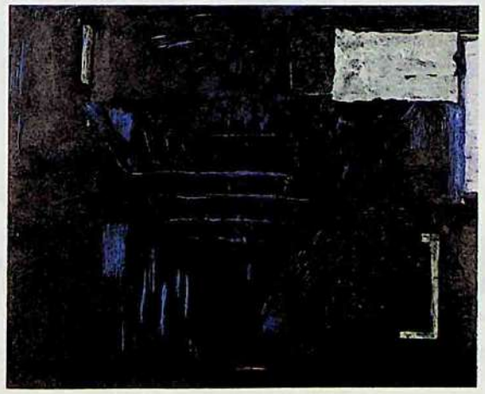
สีลมศิลปาวกาศ 2–31 ตุลาคม 2536
พฤหัสบดี – อาทิตย์ 11.00 – 19.00 น.

SILOM ART SPACE OCTOBER 2-31,1993
THURSDAY-SUNDAY 11:00 am.-7:00 pm.

male care 2 people think reassure father
uncertain anxiety reassure
relatives-friends telephone decision expectation uncertain
determine child vomit
movement duty painting relieve mother organs
อวัยวะ ความรู้ ลังเล ขัดแย้ง glad control
สับสน ไม่แน่ใจ โล่งอก ทะนุถนอม เชื่องช้า คิด ประเพณี
ตื่นเต้น ยำเตือน เวียนหัว อาเจียร รอคอย แบบอย่าง role afraid
ยินดี aware night dark กังวล ราก คาดหวัง confusion
method ว้าวุ่น เช้า
Tueng danger rain ไม่ทันใจ ลูก desire
doctor dizzy models ระมัดระวัง
excited สิ่งแวดล้อม convey home กลางคืน
fence ลูบคลำ ตัดสินใจ บอบบาง share รัก ฝันดี
คลุมเครือ เตรียมพร้อม ต้องการ
slow สร้าง โทรศัพท์ delay ไม่สบาย
อึดอัด มุ่งมั่น ill biased
baffle warmth พ่อ ฝันร้าย fragile มั่นใจ ตึง
รับรู้ อุ้ยอ้าย explore ครอบครัว ต้องการ
เป้าหมาย clear aim needs
prepared บันได มืด ลำเอียง
ครั้งเดียว ฝน knowledge ตรวจสอบ today ปลอดภัย
once male
อบอุ่น เวลา โอม อิสรภาพ เสมอภาค
awkward
เห็น ร้อน ผู้หญิง คาดเดา 2 คน แม่ ชื่อ หน้าที่
อันตราย time ญาติมิตร นอนคว่ำ ถ่ายทอด พูดคุย
วิธีการ ผู้ชาย ความอยาก ล้อเลียน learn รั้ว บทบาท
3 คน feel
tease name body ธรรมชาติ heat
เคลื่อนไหว
love nightmare อนาคต วิธีการ
today ร่างกาย ร่วมกัน จิตใต้สำนึก
อาณาจักร วันนี้ เขียนรูป เรียนรู้ สำรวจ 3 people
morning อำนาจ หมอ บ้าน กลัว
ชัดเจน
environment รู้สึก เข้าใจผิด ควบคุม equal careful
custom wait roots
sweet dreams
stairs vision domain misunderstand
touch family future
converse freedom nature conflict guess safe
certain
lie flat on my tummy uncomfortable
create vague
subconscious Om
power check time female

Secrets Beyond
1992, 103x73 cm.

Different Contours
1993, 130x150 cm.



What if you're a girl ?
1993, 122x150 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

BIOGRAPHY

Born October 15, 1961, Bangkok, Thailand

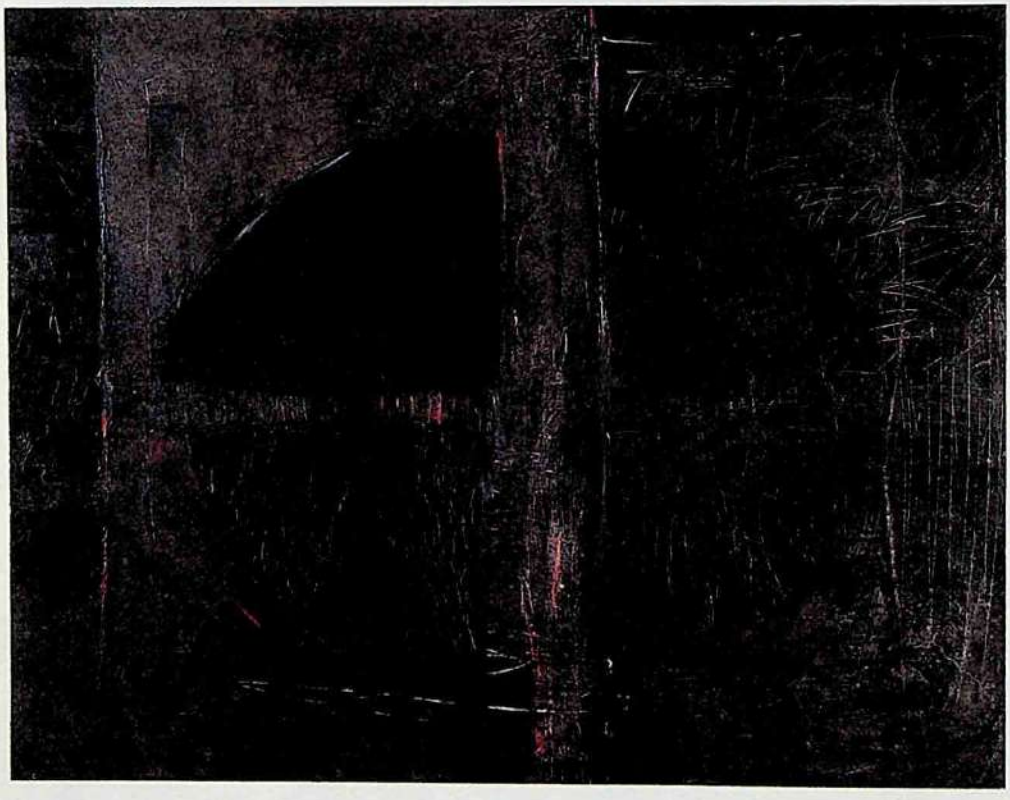
Education School of Fine Arts and Design
University of Tsukuba, Ibaraki, Japan
BFA. (Visual Arts Communication Design)
Japanese Government Scholarship :
Undergraduate programme

Solo Exhibitions

1987 - An Exhibition of Photographs & Collage by Pinaree Sanpitak, BOOKS & BEER, Bangkok, Thailand
1988 - PINAREE SANPITAK : An Exhibition of Photographs Paintings & Collages, Central Plaza Hotel, Bangkok Thailand.
1991 - THE CROSS THE EGG THE COW & THE SQUASH : An Exhibition of Eclectic Works by PINAREE SANPITAK, Silom Art Space, Bangkok, Thailand.

Selected Group Exhibitions

1979 - Kansas City Junior Art Exhibition, KC, MO., USA
1986 - VIA TSUKUBA (3), AXIS Gallery, Roppongi, Tokyo, Japan
1989 - METRO MANIA : ARX 1989 : Australia & Regions Artists' Exchange, PICA, Perth, Western Australia
1990 - ARTISTS FOR AIDS : Artists for People with AIDS, Lumpini Park, Bangkok, Thailand.
1991 - ART AND ENVIRONMENT by ten Thai and one German artists, The Gallery of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand
- RECENT WORKS BY CHATCHAI PUIPIA & PINAREE SANPITAK, The National Gallery, Chao Fa Rd., Bangkok, Thailand
1992 - SMALL WORKS by 56 Thai Artists, Silom Art Space, Bangkok, Thailand.
- THROUGH HER EYES : An Art Exhibition by 6 Women Artists : Araya Rasdjamrearnsook, Kanya Charoensupkul, Pinaree Sanpitak, Sermsook Thiensoontorn, Sriwan Janehuttakarnkit, Surojana Sethabutra, Dialogue 1991 Gallery, Bangkok, Thailand.
1993 - CONFESS AND CONCEAL : 11 insights from contemporary Australia and Southeast Asia, AGWA, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia



The Egg that is about to hatch
1993, 95x122 cm.