



การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์
ครั้งที่ 6

เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี”

THE 6th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS
ON THE OCCASION OF “SILPA BHIRASRI DAY”

การแสดงผลกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๖
เนื่องในงาน “วันศิลปิน พีระศรี”

THE 6th EXHIBITION ON CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS
ON THE OCCASION OF “SILPA BHIRASRI DAY”

Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

๑๕ กันยายน - ๗ ตุลาคม ๒๕๓๒

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๙.๓๐ น.

วันเสาร์, อาทิตย์ และวันหยุดราชการเวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

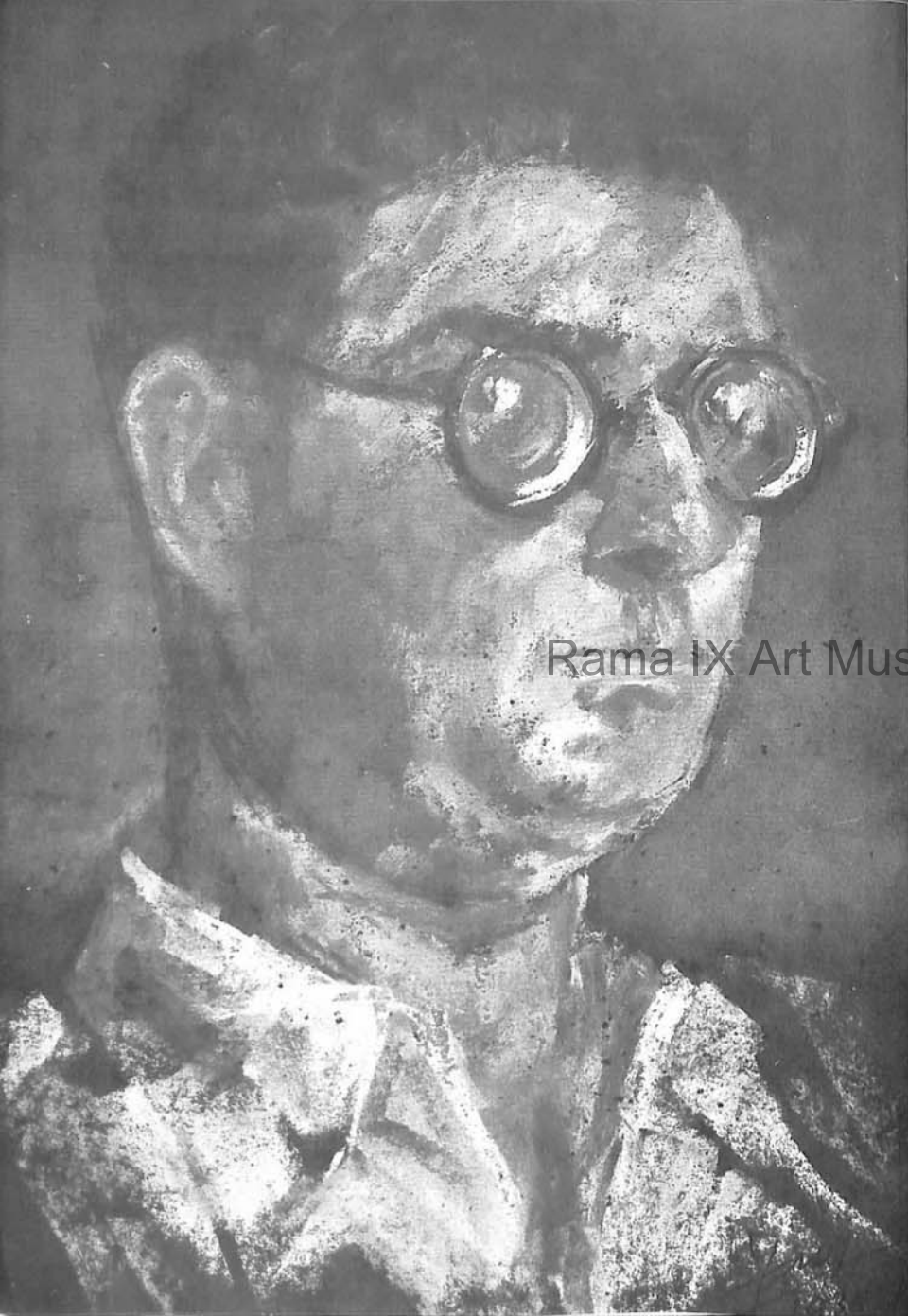
at the Silpakorn University Art Gallery,

Wang The Phra, Bangkok.

September 15th - October 7th 1989

Monday - Friday 9.00 a.m. - 7.30 p.m.

Saturday, Sunday and Public Holidays 9.00 a.m. - 4.30 p.m.



คำนำ

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร นับเป็นรูปแบบของการแสดงศิลปกรรมที่แตกต่างออกไปจากการจัดแสดงที่มีอยู่แล้ว กล่าวคือ มีจุดมุ่งหมายที่จะมุ่งเน้นการส่งเสริมสนับสนุน เฉพาะศิลปินที่มีอายุอยู่ในระหว่าง ๑๖-๒๕ ปี เท่านั้น แต่เดิมการประกวดศิลปกรรมในประเทศของเรา มุ่งแต่ยกย่องสนับสนุนผู้ที่อยู่ในฐานะของศิลปินแล้ว เช่น จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ หรือจากการจัดการประกวดของธนาคารทั่วไป สำหรับในระดับเด็กเล็กนั้น ทั้งภาครัฐบาลและภาคเอกชนต่างช่วยกันจัดการประกวดภาพเขียนเด็กขึ้นอย่างมากมาย ส่วนผู้ที่อยู่ในวัยที่โตกว่าวัยเด็ก และยังไม่ถึงขั้นที่จะอยู่ในระดับศิลปินเต็มตัว ไม่มีเวทีเป็นของตนเอง ดังนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้ริเริ่มโครงการนี้เพื่อปิดช่องว่างดังกล่าว โดยจัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้น ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๗ เป็นครั้งแรก และจัดติดต่อกันเป็นประจำทุกปี จนถึงปีนี้เป็นครั้งที่ ๖

จุดมุ่งหมายที่สำคัญร่วมกันอีกประการหนึ่งของการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ก็คือ เป็นการกระตุ้นให้เยาวชนไทยสนใจศิลป วัฒนธรรม ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร และบิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยของไทย ผู้มีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้เจริญก้าวหน้า ทั้งในด้านที่ให้สังคมโดยส่วนรวมยอมรับถึงความสำคัญ และคุณค่าของศิลปกรรมที่มีต่อสังคมและประเทศชาติ และในด้านที่พยายามส่งเสริมให้กำลังใจ และให้โอกาสในการแสดงออกในการสร้างสรรค์ศิลปกรรมของศิลปินอีกด้วย การมุ่งเน้นที่จะส่งเสริมศิลปินรุ่นเยาว์นั้น จึงเป็นส่วนหนึ่งของอุดมการณ์ที่ท่านศาสตราจารย์ศิลป์ได้วางไว้ ดังนั้น การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ จึงได้กำหนดเอาวันที่ ๑๕ กันยายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันเกิดของท่านศาสตราจารย์ศิลป์ ธีระศรี เป็นวันเปิดการแสดงงาน

ตลอดระยะเวลาของการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ผ่านมา ๕ ครั้ง มีผลทำให้ศิลปินรุ่นเยาว์ทั้งชายและหญิง มีความกระตือรือร้นและตื่นตัวต่อการสร้างสรรค์ของตนเองเป็นอันมาก ดังจะเห็นได้จากทั้งรูปแบบและคุณภาพของผลงานมีการพัฒนาไปในทางดีขึ้นอยู่ตลอดเวลา ซึ่งจะมีผลให้เขาเหล่านั้น สามารถพัฒนาการสร้างสรรค์ของตนให้อยู่ในระดับชาติต่อไป มหาวิทยาลัยศิลปากรจะยังคงให้การสนับสนุนการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ต่อไป เพื่อให้เป็นรากฐานที่สำคัญต่อการดำรงอยู่และการพัฒนา วงการศิลปะร่วมสมัยของไทยให้สืบทอดภาพและเจริญก้าวหน้าต่อไป

(นางไขศรี ธีระคุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงการการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๖

อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี
เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี"

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง ซึ่งแต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่ว ๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด จะเห็นว่า ได้แก่ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทยจัดโดยสมาคมศิลปกรรมไทย การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ จำกัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำ และยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดเป็นวาระสำคัญเป็นครั้งคราว นอกจากนี้ยังมีการประกวดงานศิลปะเด็ก ซึ่งได้แก่ เด็กในระดับอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี งานประเภทนี้ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง จะเห็นได้จากการแสดงศิลปะเด็กของสมาคมศิลปกรรมไทย ที่ลงมือจัดอยู่ด้วยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด บริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง ซึ่งในระยะอายุนี้นับว่าส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษามีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ซึ่งเปิดสายศิลปะอยู่ ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมถึงวิทยาลัยเอกชนอีกด้วย จะเห็นว่าการประกวดศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขานั่น การประกวดลักษณะนี้ ยังไม่เคยดำเนินการเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศได้มีการประกวดระดับนี้อยู่เป็นประจำ เพื่อเป็นการฝึกหัดและพัฒนาด้านศิลปะของเยาวชน

การดำเนินการ

การประกวดงานศิลปกรรม จะไม่มีการแบ่งเป็นประเภทงาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่ดูผลรวมทั้งหมด จัดเป็นรางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม ๑ รางวัล รางวัลเกียรตินิยม ๕ รางวัล โดยการคัดเลือกของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยจะแต่งตั้งจากผู้ที่เหมาะสม

รางวัล

จะมีเงินรางวัล ๒ ประเภท

๑. รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
๒. รางวัลเกียรตินิยม ๕ รางวัล
เงินรางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท เป็นเงินรวม ๕๐,๐๐๐ บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
รวมเป็นเงินรางวัลทั้งสิ้น ๗๐,๐๐๐ บาท

การแสดงผลการ

คณะกรรมการจะตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม และรางวัลเกียรตินิยมจำนวน ๖ รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่ง ออกร่วมแสดงที่หอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งนี้ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จะออกใบรับรองในการได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงในงานครั้งนี้ ให้ศิลปินผู้ร่วมแสดงงานทุกคนด้วย

หมายเหตุ

การแสดงจะจัดขึ้นในวันที่ ๑๕ กันยายนซึ่งเป็นวัน "ศิลป์ พีระศรี" เพื่อรำลึกถึงศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี บิดาของศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ผู้บุกเบิกวงการศิลปะสมัยใหม่ และผู้สถาปนามหาวิทยาลัยศิลปากร

เหรียญรางวัลที่จะมอบให้แก่ผู้ชนะการประกวด จะได้รับเหรียญรางวัล รูปศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งเรียกว่ารางวัล "ศิลป์ พีระศรี"

**6th Contemporary Art by Young Artists Competition
(16-25 year of age)
on the occasion of Silpa Bhirasri Day**

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16-25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

Awards

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award.

One award plus 20,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award.

Five awards plus 10,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

Exhibition

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the Silpakorn University Art Gallery. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September - Silpa Bhirasri Day-in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๖
เนื่องในวัน “ศิลปินแห่งชาติ”

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่น ๆ ก็ได้
ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒๒๐ เซนติเมตรรวมกรอบ

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทยอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในวันสุดท้ายของกำหนดส่งงาน มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และมีมือของตนเองเข้าร่วมแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงที่สาธารณะชนมาก่อน ผู้ส่งงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุพร้อมกับการส่งงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๓ ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนามตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังงานศิลปกรรม

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือ ประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงาน ติดต่อกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวัง รักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือ เหตุสุดวิสัย

๔. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ ได้แก่ผู้แทนจาก

สถาบันการสอนศิลปะ อาจารย์ผู้สอนศิลปะ ศิลปินอิสระ และนักวิชาการศิลปะ จำนวนหนึ่ง มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ดังนี้

๑. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ประธานกรรมการ
มหาวิทยาลัยศิลปากร	
๒. นายจิรพัตร พิตร์ปรีชา	กรรมการ
๓. นายสมศักดิ์ เชวณศาตพงศ์	กรรมการ
๔. นายจุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์	กรรมการ
๕. นายมนต์เชียร บุญมา	กรรมการ
๖. นายนพพงษ์ สัจจวิไล	กรรมการ
๗. นายวิชัย สิทธิรัตน์	กรรมการ
๘. นางกัญญา เจริญศุภกุล	กรรมการ
๙. นายปรีชา เกาทอง	กรรมการ
๑๐. นายสน สิมাত্রัง	กรรมการ
๑๑. นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
๑๒. นายไวยุติ พึ่งเกษมสมบูรณ์	กรรมการ
๑๓. นายวิวัฒน์ เลี่ยมจิราวัฒน์	กรรมการ
๑๔. นายชวรา โกมลาลัย	กรรมการ
๑๕. นายวิบูลย์ ลี้สุวรรณ	กรรมการ
๑๖. นายสังคม ทองมี	กรรมการ

และให้นายณทิวรรณ จันทร์พะละสิน ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นกรรมการและเลขานุการ ของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

๕. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๖. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลปินแห่งชาติ”	๑ รางวัล
และเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท	
รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน “ศิลปินแห่งชาติ”	๕ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท	

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีความสมควรที่จะได้รับรางวัล

๑. กรรมสิทธิ์ของงานได้รับรางวัล

งานศิลปะกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๔. กำหนดเวลา

การส่งงาน ๒๖ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๓๒ ในเวลาราชการ
ไม่ในวันหยุดราชการ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ประกาศผลการตัดสิน ๑๕ สิงหาคม ๒๕๓๒
การแสดงผล ๑๕ กันยายน ถึง ๗ ตุลาคม ๒๕๓๒
การรับงานคืน ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
๑๕ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๓๒ ในเวลาราชการ
ไม่ในวันหยุดราชการ ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
๑ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๓๒ ในเวลาราชการ
ไม่ในวันหยุดราชการ ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ

๕. สถานที่แสดงงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานสร้างสรรค์ใดที่เจ้าของไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๔ ให้ถือว่าเจ้าของงานชิ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์ชิ้นนั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วน มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณะกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๒


(นางไขศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดี



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๖

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๓๒ เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๓๒ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปินรุ่นเยาว์ ที่เข้าประกวดและแสดงในครั้งแล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินรุ่นเยาว์ที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลปิน พิเศษ"

นายชณนอม จิตวิ	ทุมวงศ์	ผลงานชื่อ "สุดท้าย"
นายธีระวิวัฒน์	คณะมะมะ	ผลงานชื่อ "สืบลายสันดาน"
นายวรา	ชัยนิตย์	ผลงานชื่อ "Dynamic Form/P.C."
นายสมเกียรติ	เจริญวิวัฒน์สกุล	ผลงานชื่อ "ความรู้สึกต่อสภาพแวดล้อม หมายเลข ๓"
นายโสภาส	โชติพันธุ์วานนท์	ผลงานชื่อ "ฝันไปในลิเซียว"

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๒


(นางไขศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดี



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๔๕๓/๒๕๓๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๖

เพื่อให้การดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๖ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งให้ที่ปรึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

ที่ปรึกษา

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
๒. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๔. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร
๕. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
๖. รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชมังคลาภิเษก มหาวิทยาลัยศิลปากร
๗. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๘. คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๙. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐. คณบดีคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|--|---------------|
| ๑. ประธานกรรมการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | ประธานกรรมการ |
| ๒. หัวหน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร | กรรมการ |
| ๓. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๔. คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๕. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๖. คณบดีคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |

- | | |
|--|--------------------------------|
| ๗. ประธานอนุกรรมการฝ่ายวิชาการและวิจัยโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๘. ผู้อำนวยการกองกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๙. หัวหน้าแผนกคลังและพัสดุ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๑๐. หัวหน้าแผนกบริการนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๑๑. ประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๑๒. ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓. เลขานุการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๔. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |

และให้หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดำเนินการในเรื่องรับและส่งคืนงานศิลปกรรมการติดตั้งงานศิลปกรรม และดำเนินการในวันคัดเลือกและตัดสิน

ให้คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๖ มีหน้าที่ในการดำเนินการจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ โดยทำหน้าที่ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัยศิลปากร

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๒

(นางไขศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดี

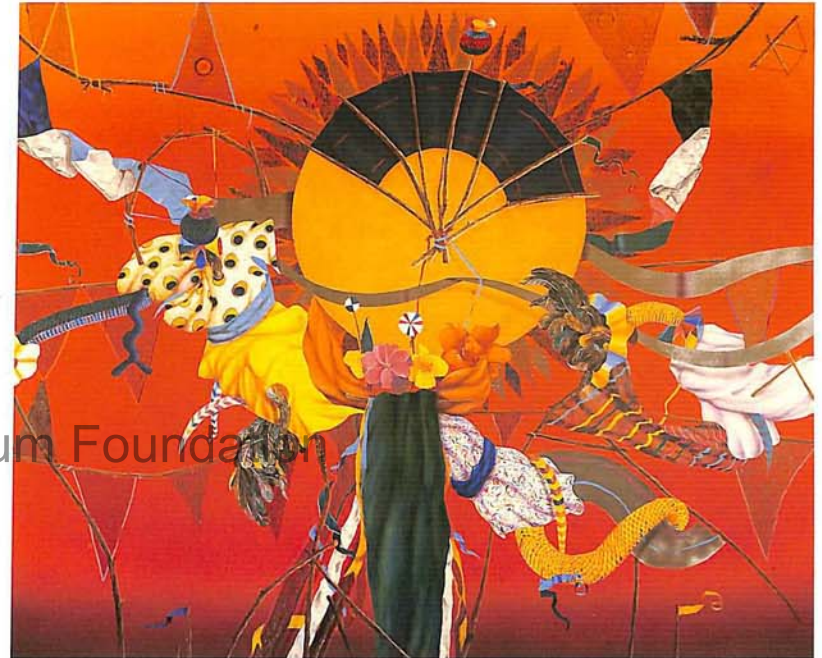
Rama IX Art M



ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล

Award Winning Entries

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป พีระศรี"
Silpa Bhirasri Gold Medal Award



นายสุทัศน์ นิมเจริญ

"Happiness"

สีอะคริลิก, ๑๓๔ x ๑๖๗ ซม.

เกิด : ๒๔ มิถุนายน ๒๕๐๙

Mr. Sutat Nimcharond

"Happiness"

Acrylic Color, 134 x 167 cm.

Born : June 24, 1966