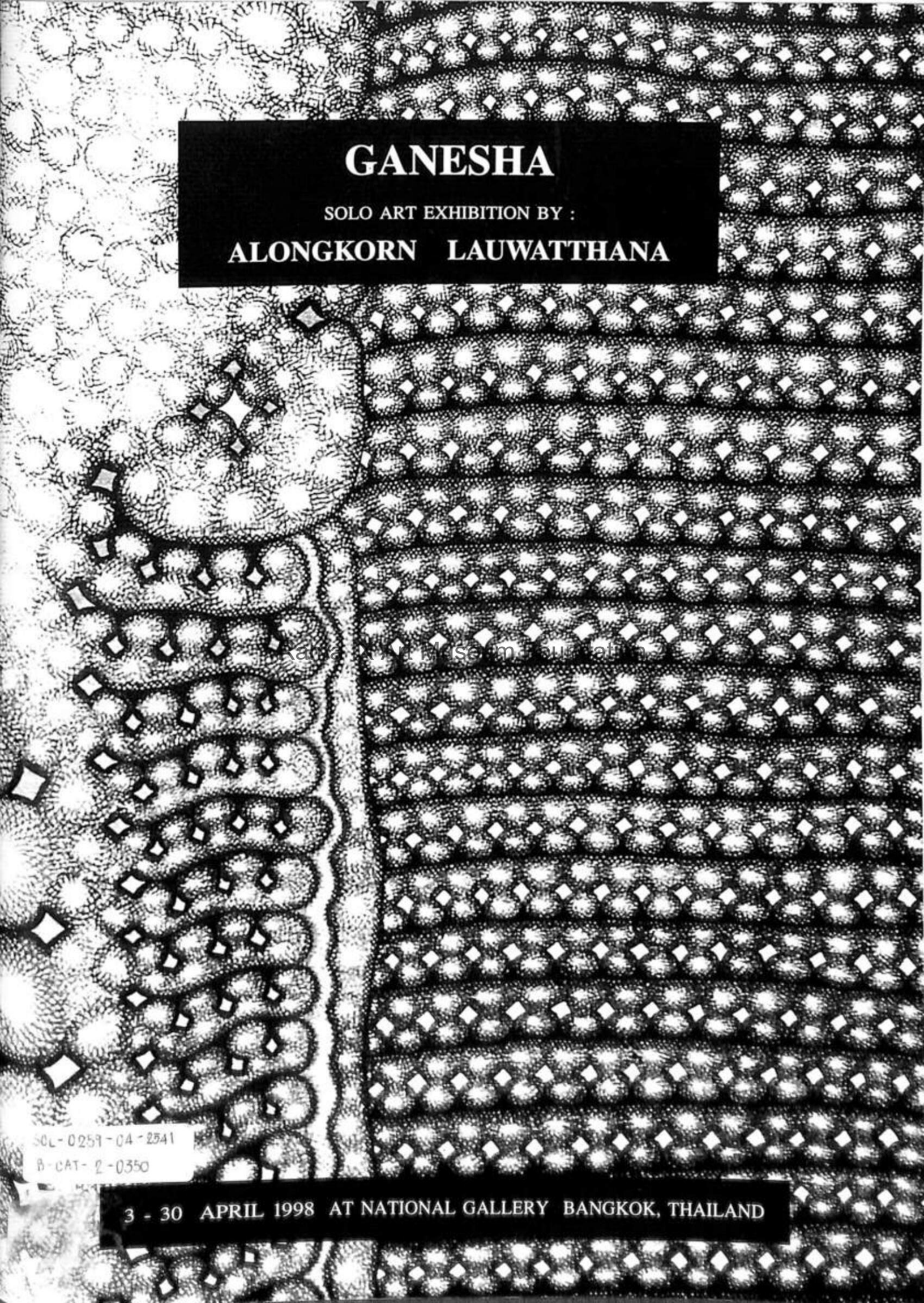




GANESHA

SOLO ART EXHIBITION BY :

ALONGKORN LAUWATTHANA

SOL-0259-04-2541

B-CAT-2-0350

3 - 30 APRIL 1998 AT NATIONAL GALLERY BANGKOK, THAILAND

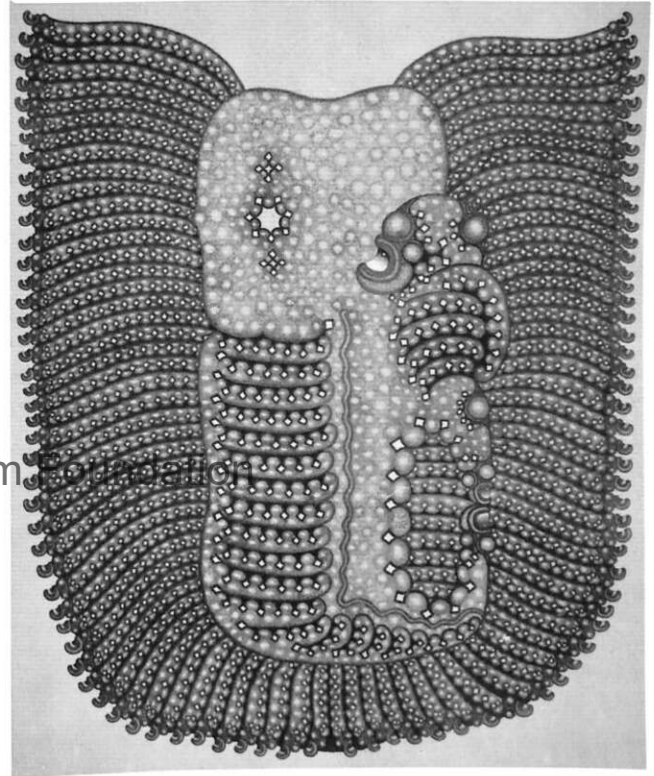
GANESHA

India's simple life attracted him to come here. He also did simple works that is he expresses himself through a hand and fingers as here he saw that a hand was used as a symbol be it politically or daily routine. Even on having a soft drink "Thums Up" has the thumb as a symbol. His work was very expressive though it was a simple play of fingers and a hand. His human face was a hand and the rest of the sense organs are the fingers. He then wanted the same concept but different subjects, therefore he took up "Ganesha" who is taken as the "God of Art" in Thailand. We know that religion had spread from India, therefore he wanted to come to India to the source of their beliefs because the soul always craves for the roots. He feels that through Ganesha he expresses himself well both as an individual and also universally. No ornamentation is important because it speaks for itself even when done in simple form. Sometimes that it can see every individual. The simple work itself has a lot of expression.

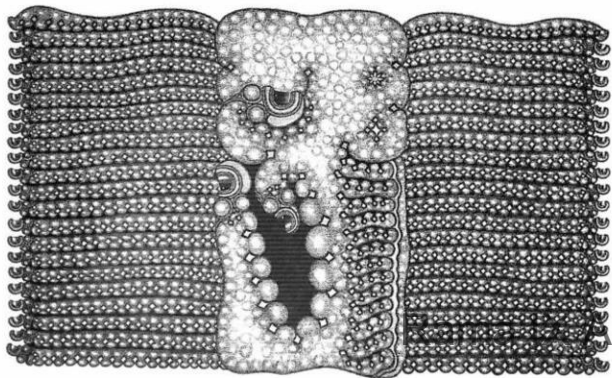
He feels that all have an inner spirit but only hard work is needed to get it know. Some of his work of Ganesha are in black and white because it does not need any colour as it is a complete work. Due to lack of material many in itself feel helpless but he feels that only pencil and paper is enough to express himself and his feeling. All art work is done by our hand, so his concept gives a very strong feeling.

Ganesha the God sees everything. Hand that work are not static/still. The hands are in movement and the eyes can see in all directions. An India is born and can die away white can give way to black. There is a clear precise format each stroke is measured and clear. The mind is focussed and concentrated it is a meditation.

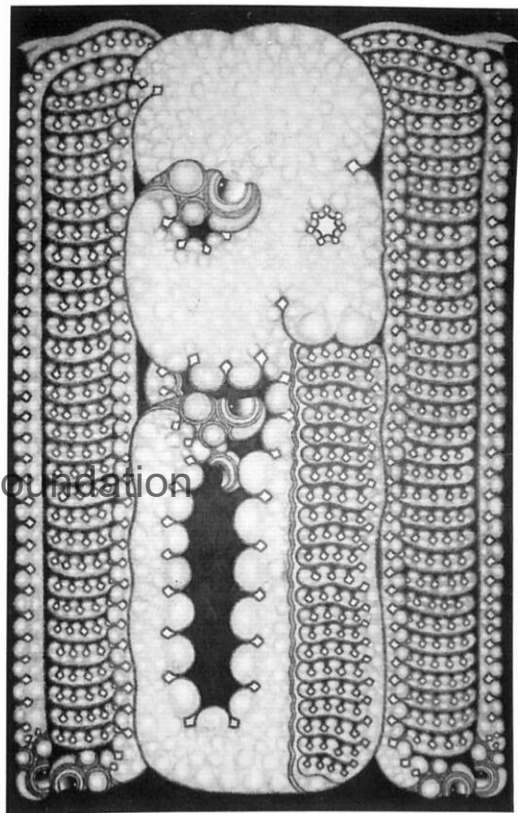
ผลงานเหล่านี้ได้ทำขึ้นเมื่อปี 1996-1998 เป็นภาพบันทึกเหตุการณ์ และเรื่องราวระหว่างศึกษาที่อินเดีย ซึ่งรวมถึงประสบการณ์ต่างๆ ระบาย ตัว จากสิ่งที่เห็น สีธรรม วัฒนธรรม ที่แตกต่างกันและคล้ายคลึงกัน ทำให้ผมได้เห็นความงามของวัฒนธรรม ธรรมชาติของผู้คนที่นี่ชีวิตอันเรียบง่าย สบายๆ สงบๆ ไปอย่างช้าๆ ผมได้มีเวลาวิเคราะห์ใคร่ครวญ จากสิ่งที่เห็นจริงๆ และผมพยายามถ่ายทอดสิ่งที่ผมเห็น ออกมาด้วยมือในภาพ จากจิตใต้สำนึกออกมาเป็นภาพศิลปะจิตรกรรม ด้วยรูปแบบง่ายๆ ใช้สีเพียงไม่กี่สีรวมถึงถ่ายทอดความรู้สึกต่างๆ ปรัชญา ศาสนา ความเชื่อ อหิ ด้วยความเข้าใจส่วนตัว และประสบการณ์ของชีวิต ด้วยใช้รูปมือและนิ้ว ซึ่งมีผลในการสร้างผลงานศิลปะทุกแขนง สร้างและผลิตด้วยมือ ด้วยจิตวิญญาณ สมาชิกประสบการณ์ที่สร้างสมมาตลอด 30 ปี ที่พยายามบอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ผ่านออกมาเป็นงานจิตรกรรมร่วมสมัยที่มีความรู้สึกส่วนตัวด้วยจินตนาการ จากประสบการณ์ของอินเดียและไทย เข้าด้วยกันมาเป็น "พระพิรุณศวร" เทพเจ้าแห่งโรคระบาด โรคภัย เงินตรา การเดินทาง ศิลปะและปัญญา



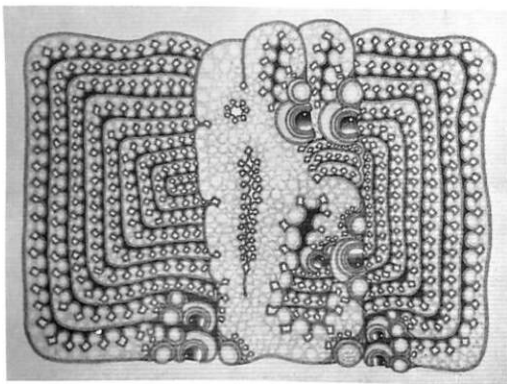
GANESHA
ACRYLIC ON CANVAS
160 x 200 CM.



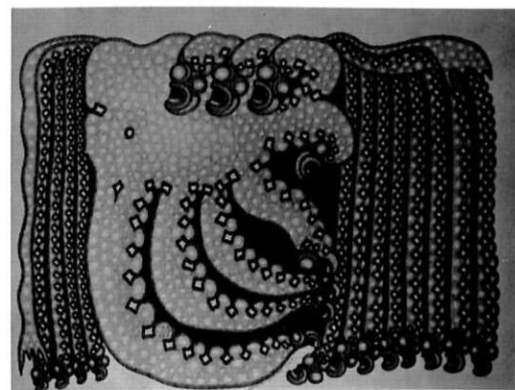
GANESHA
ACRYLIC ON CANVAS
130 x 200 CM.



GANESHA
ACRYLIC ON CANVAS
130 x 200 CM.

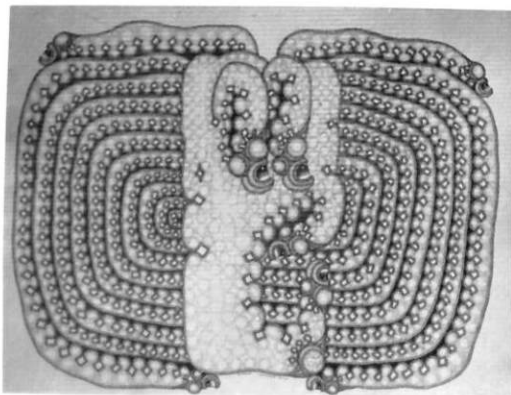


GANESHA 1
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

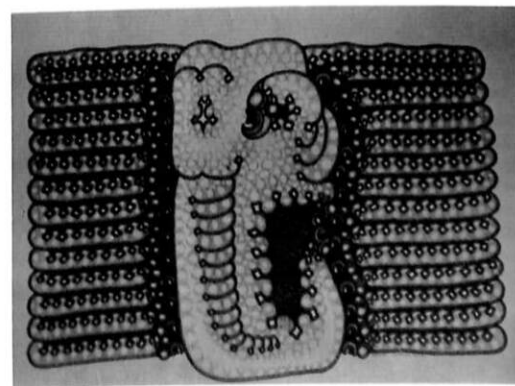


GANESHA 3
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

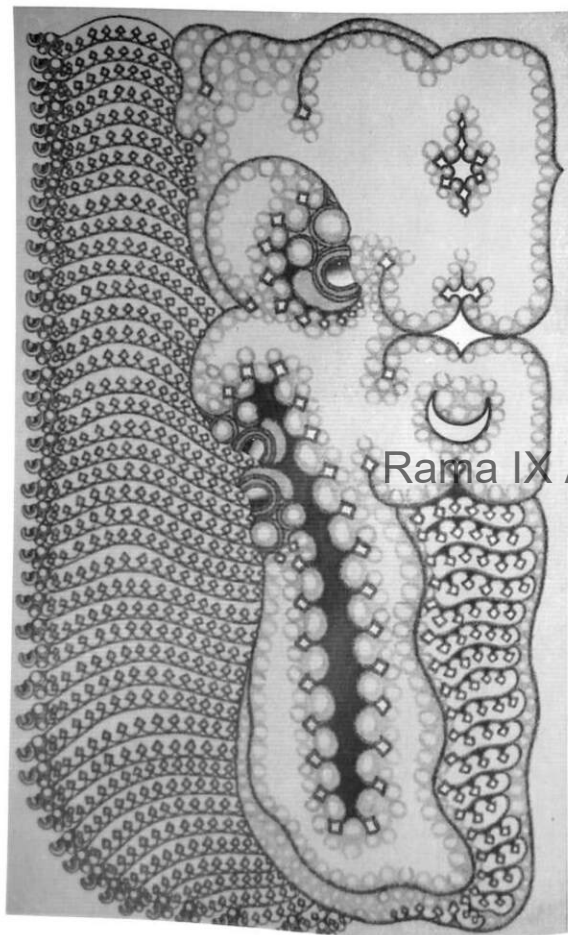
Rama IX Art Museum Foundation



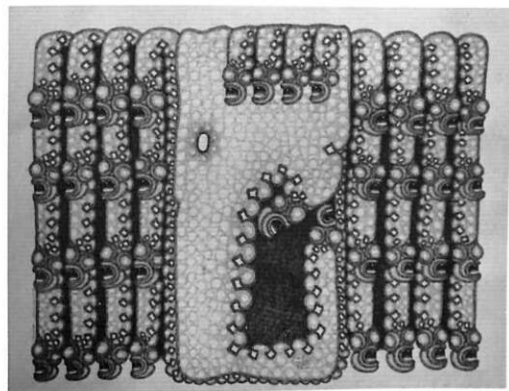
GANESHA 2
INK ON PAPER
70 x 90 CM.



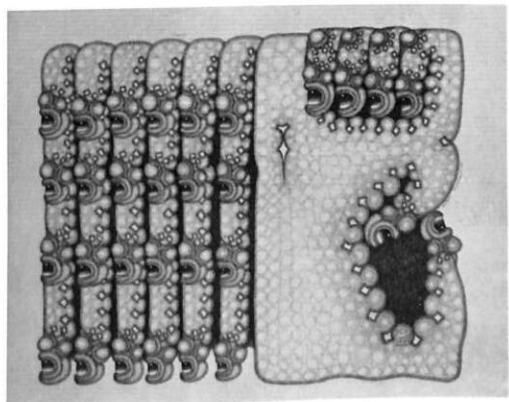
GANESHA 4
INK ON PAPER
70 x 90 CM.



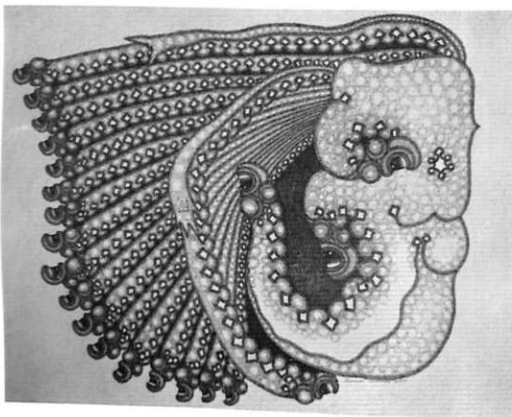
GANESHA 7
INK ON PAPER
70 x 90 CM.



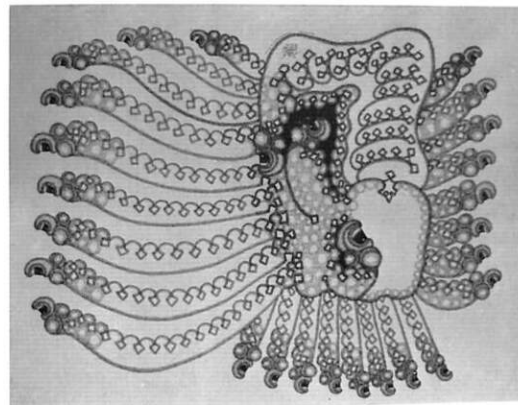
GANESHA 8
INK ON PAPER
70 x 90 CM.



Rama IX Art Museum Foundation

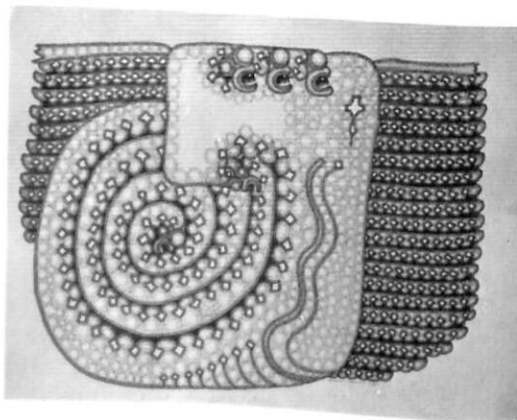


GANESHA 9
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

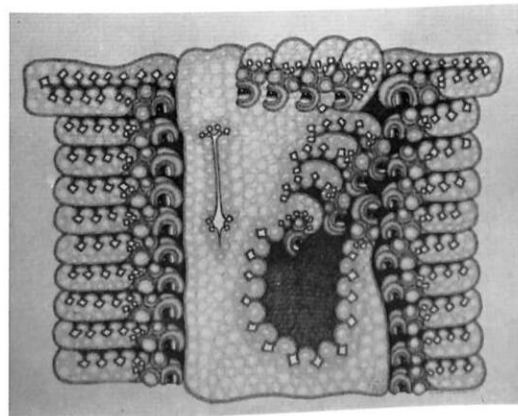


GANESHA 11
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

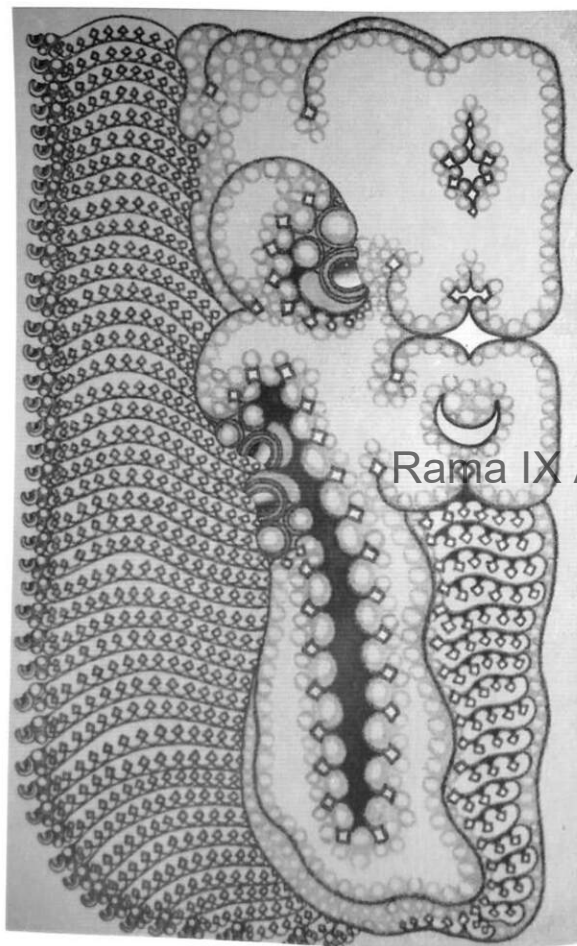
Rama IX Art Museum Foundation



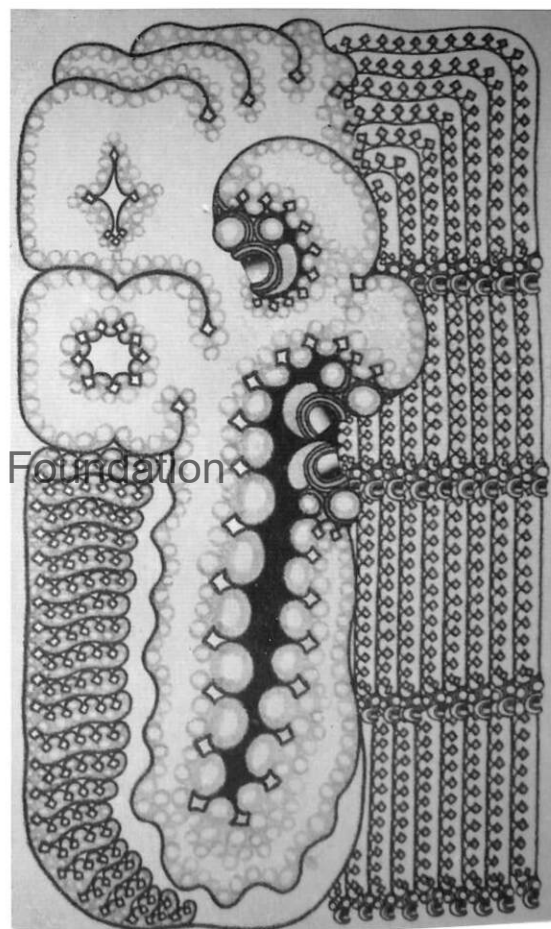
GANESHA 10
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

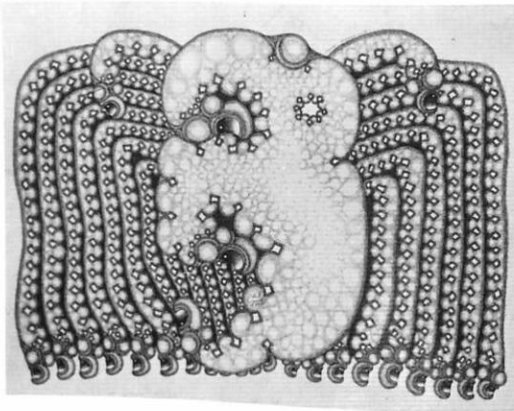


GANESHA 12
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

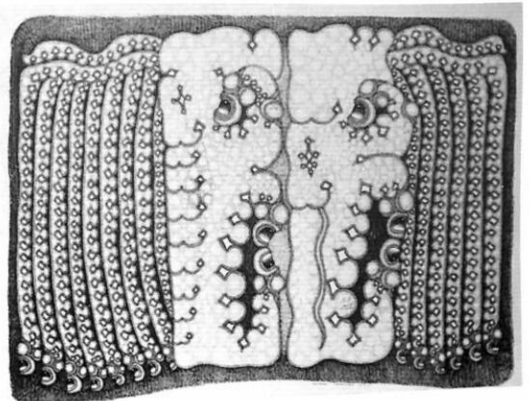


Rama IX Art Museum Foundation



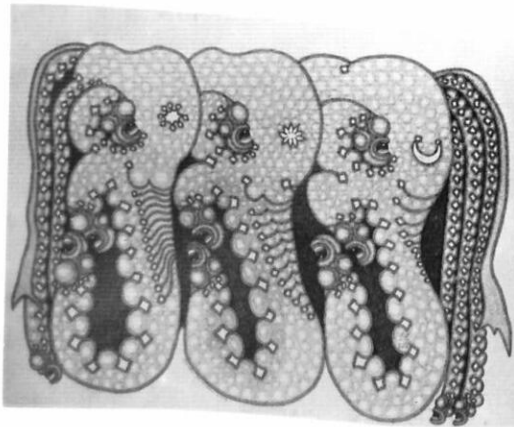


GANESHA 13
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

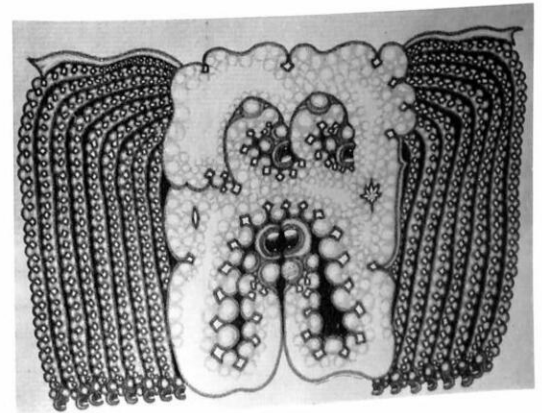


GANESHA 15
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

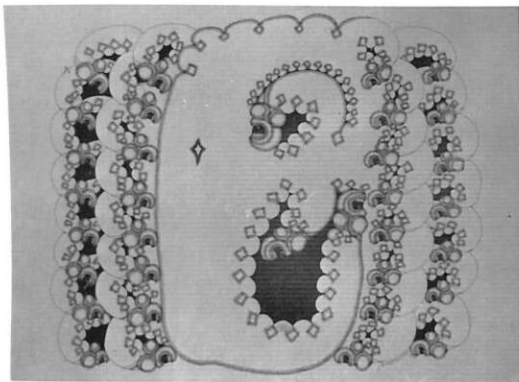
Rama IX Art Museum Foundation



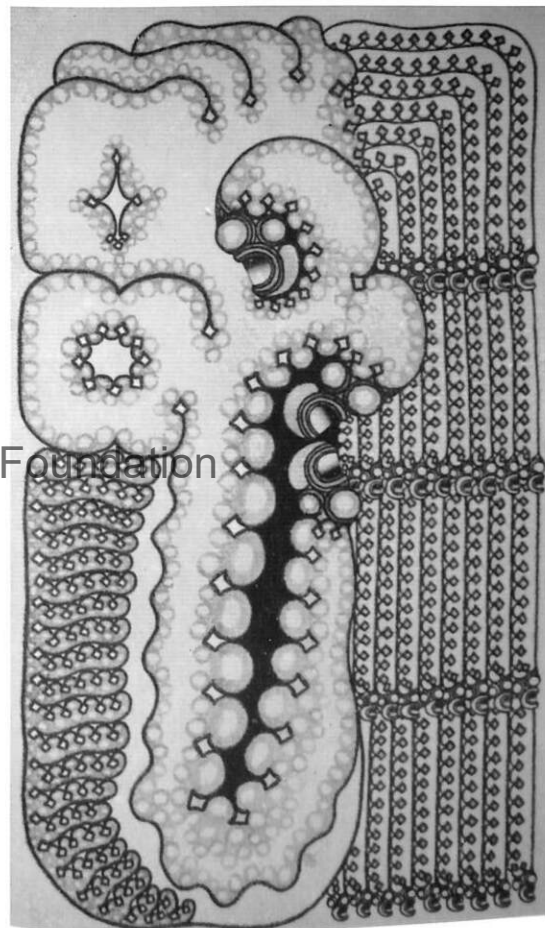
GANESHA 14
INK ON PAPER
70 x 90 CM.



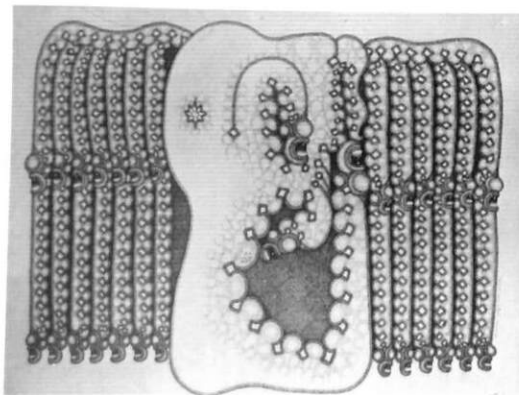
GANESHA 16
INK ON PAPER
70 x 90 CM.



GANESHA 17
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

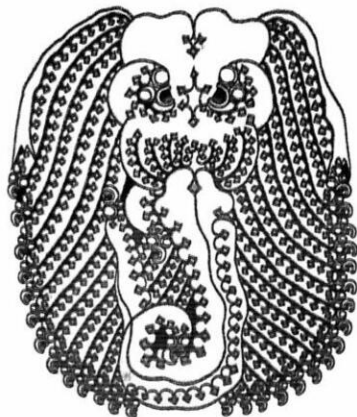


GANESHA ACRYLIC ON CANVAS 2.120 x 200 CM

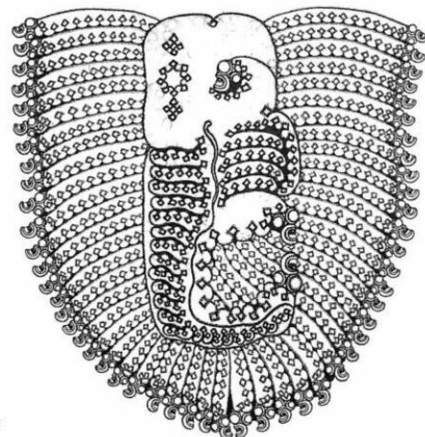


GANESHA 18
INK ON PAPER
70 x 90 CM.

Rama IX Art Museum Foundation

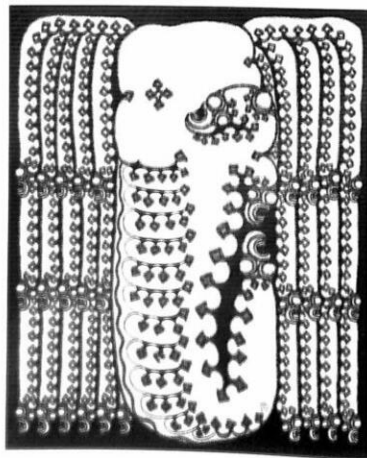


GANESHA 21
ACRYLIC ON CANVAS
80 x 100 CM.

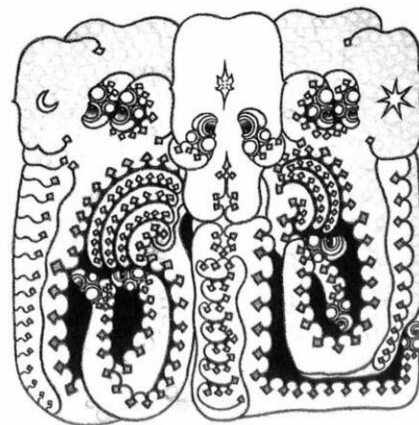


GANESHA 23
ACRYLIC ON CANVAS
100 x 100 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



GANESHA 22
ACRYLIC ON CANVAS
80 x 100 CM.



GANESHA 24
ACRYLIC ON CANVAS
100 x 100 CM.