

สู่จิตรงานแสดงงานศิลปกรรม



Rama IX Foundation



มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

B-CAT - 1-0590

com-0103-12-1997

Rama IX Art Museum Foundation

สารบัญ

2	คำนำ
4	หนังสือทูลเชิญพระองค์เจ้าโสมสวลีฯ และพระเจ้าหลานเธอฯ
5	หนังสือตอบรับเชิญจากสำนักพระราชวัง
6	ประกาศเชิญชวนเข้าประกวดงานศิลปกรรม “ป่าไม้ของเรา”
8	ประกาศผลการตัดสิน
13	ภาพขณะการประกวด 25 ภาพ
29	ประกาศผลการคัดเลือกงานเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ



พฤษชาป่าเปรี้ยวกริ่ง
จตุบาทพลัดพราวครวญ
ฤดูกาลกลับกลายปรวน
ดินแห้งระแหงให้

ลมหวน
คลั่งไคล้
แปรเปลี่ยน
โหยหาชลธาร

พันดงร้อยป่าร้าง
ยังแต่กรวดดินทราย
บุญญาแผ่นดินคลาย
เห็นแต่ ธ จับแจ้ง

แลหาย
ทรากร้าง
ทุกข์เข่น
จิตให้ห้วงหา

กันดาร ณ แหล่งร้อน
กรำทุกข์ ธ เสด็จไกล
รักษแหล่งธาราไหล
ชูปไพรดั่งสมโภช

ราวไฟ พระเอย
ก็โยชน์
ก่อนสลาย ลับแล
สมพระปณิธาน

ปลูกป่าสร้างป่าขึ้น
ป่ารื่นพิรุณพลัน
ปลูกพระตำราอัน
ปวงชนทุกแหล่งหล้า

เคียงกัน
พรั่งฟ้า
เลอค่า
ถวายราชสดุดี

“ป่าไม้ของเรา” ล้วน
ฉลองศุภดิถีบรร-
สำนักพระกรุณานันต์
เฉลิมรัฐนิตรคู่ฟ้า

รังสรรค์
เจ็ดหล้า
เอนก ยิ่งแล
รัชมังคลาสมัย

ศิลปกรรม ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากจินตนาการอันกว้างไกลของมนุษย์ เป็นสิ่งสำคัญที่แสดงออกถึงความเจริญรุ่งเรืองทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ และยังสามารถเป็นสื่อแสดงทัศนคติของสังคมโดยรวมอีกด้วย การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยเล็งเห็นถึงคุณค่าและความสำคัญดังกล่าวเป็นอย่างยิ่ง จึงได้มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนงานศิลปกรรมทุกแขนงอย่างจริงจัง ขณะเดียวกันด้วยความสำนึกในความสำคัญของป่าไม้ อันเป็นทรัพยากรที่มีผลต่อความเป็นอยู่ของประชาชนและเศรษฐกิจโดยรวมของประเทศ แต่ในสภาพความเป็นจริงป่าไม้ได้ถูกตัดทำลายมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบันพื้นที่ป่าไม้เหลืออยู่ในอัตราที่น่าวิตกยิ่งนัก

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยจึงได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากรจัดให้มีการประกวดงานศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งที่สองในปี 2530 ใช้หัวข้อเรื่องว่า “ป่าไม้ของเรา” โดยมีวัตถุประสงค์หลักนอกเหนือจากเจตนารมณ์ที่จะเห็นความเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นของงานศิลปกรรมแล้ว ยังมุ่งหวังที่จะให้งานศิลปกรรมเป็นสื่อรณรงค์ให้คนไทยทุกคนเล็งเห็นถึงความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องดูแลรักษาทรัพยากรป่าไม้ไว้เป็นมรดกแก่ลูกหลานไทยตามแนวทางที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงดำเนินการไว้ในโครงการตามพระราชดำริหลายโครงการ ทั้งนี้เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมีพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ ในปี 2530

สำหรับการประกวดศิลปกรรมครั้งที่ 2 นี้ได้รับความสนใจจากเยาวชน และประชาชนทั่วไปเป็นอย่างดี โดยมีผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวดทั้งหมดถึง 1,674 ชิ้น ส่วนใหญ่เป็นงานประเภทจิตรกรรม และมีคุณภาพงานดีเยี่ยมใกล้เคียงกันมากทั้งระดับประถมศึกษา, มัธยมศึกษา, อุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป โดยมีผลงานที่ชนะการประกวดทั้งสิ้น 25 ชิ้น

ในนามของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยและมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและตัดสินผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ ทำให้การประกวดศิลปกรรมในหัวข้อเรื่อง “ป่าไม้ของเรา” ประสบผลสำเร็จตามเจตนารมณ์ที่วางไว้ทุกประการ

ที่อก ๑๐๐๘/๒๕๕๓/๓๐

๕ พฤศจิกายน ๒๕๓๐

เรื่อง กราบทูลเชิญพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีพระวรชายา และพระเจ้าหลานเธอฯ เปิดงานนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม “ป่าไม้ของเรา” และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด

เรียน ราชเลขาธิการ

ตามที่การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “ในหลวงของเรา” ขึ้นเมื่อปี ๒๕๒๙ เพื่อเกิดพระเกียรติ และแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ชนะการประกวด ระหว่างวันที่ ๑-๒๐ ธันวาคม ๒๕๒๙ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดย พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีพระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ได้ทรงพระกรุณาเสด็จไปทรงเปิดงานนิทรรศการและประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด นั้น

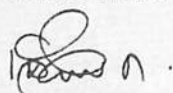
ในปี ๒๕๓๐ นี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย และมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ร่วมกันจัดประกวดงานศิลปกรรม ขึ้นเป็นครั้งที่ ๒ ในหัวข้อเรื่อง “ป่าไม้ของเรา” เพื่อให้ประชาชนตระหนักถึงความสำคัญของป่าไม้และร่วมมือร่วมใจกันอนุรักษ์ และปลูกป่าเพิ่มพื้นที่ให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงดำเนินการไว้ในโครงการพระราชดำริหลายโครงการ ทั้งนี้เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เนื่องในวโรกาสที่พระองค์ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ในปี ๒๕๓๐ กอปรกับในปี ๒๕๓๑ จะมีพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกเนื่องในโอกาสที่ทรงครองราชย์ ยาวนานกว่าพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ในอดีต

ทั้งนี้โดยการจัดประกวดศิลปกรรมดังกล่าว ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปเป็นจำนวนมาก โดยส่งผลงานเข้าประกวดกว่า ๑,๖๐๐ ชิ้น ซึ่งแสดงออกถึงความสนใจและการสร้างสรรค์งานทางศิลปะของเยาวชนและศิลปินทุกระดับ โดยภาพทั้งหมดนี้จะนำไปแสดงนิทรรศการเพื่อให้ประชาชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของป่าไม้ ซึ่งเป็นทรัพยากรธรรมชาติ ที่สมควรช่วยกันอนุรักษ์ไว้ เพื่อประโยชน์สุขของสังคมทั้งในปัจจุบันและอนาคต ทั้งนี้โดยกำหนดจะจัดนิทรรศการระหว่างวันที่ ๑-๑๕ ธันวาคม ๒๕๓๐ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ในการนี้การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย จึงใคร่ขอกราบทูลเชิญ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีพระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร และพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เสด็จฯ เป็นองค์ประธานเปิดงานนิทรรศการ และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด ในวันอังคารที่ ๑, วันพุธที่ ๒ หรือวันพฤหัสบดีที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๓๐ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนจะเป็นเวลาใดนั้น แล้วแต่จะทรงโปรด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาความขึ้นกราบทูลทราบฝ่าพระบาทด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายเลื่อน กฤษณกร)

รองผู้อำนวยการตลาด รักษาการแทน
ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ศูนย์ประชาสัมพันธ์
โทร. ๒๗๙๕๐๑๐-๕ ต่อ ๒๘๕๔

ที่ รล ๐๐๐๓/๑๖๗๘๐

๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๓๐

เรื่อง ทรงรับเชิญเสด็จไปทรงเปิดงานนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม “ป่าไม้ของเรา”

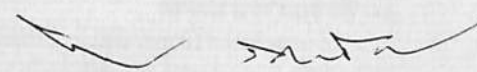
เรียน ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

อ้างถึง หนังสือที่ อก ๑๐๐๘/๒๕๕๓/๓๐ ลงวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๓๐

ตามที่ท่านขอให้กราบทูล พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ขอประทานเชิญเสด็จพร้อมด้วยพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ไปทรงเปิดงานนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรม “ป่าไม้ของเรา” และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันที่ ๑, ๒ และ ๓ ธันวาคม ๒๕๓๐ วันและเวลาใดสุดแต่จะทรงโปรด ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้ความกราบทูลทราบฝ่าพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จ ในวันพุธ ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๐.๓๐ น. ขอได้โปรดส่งเจ้าหน้าที่ไปติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง และเจ้าหน้าที่ส่วนธุรการ พระที่นั่งอัมพรสถาน เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำกำหนดการ แล้วจัดส่งไปยังสำนักราชเลขาธิการโดยด่วนที่สุดด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(หม่อมหลวงทวีสันต์ ลดาวัลย์)

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์
โทร. ๒๒๑๑๕๑-๕ ต่อ ๒๐ และ ๒๕

เรื่อง การประกวดงานศิลปกรรม ครั้งที่ 2 “ป่าไม้ของเรา”

โดยการสนับสนุนของ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ร่วมกับ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ป่าไม้เป็นทรัพยากรสำคัญที่ช่วยรักษาความสมดุลตามธรรมชาติ อันก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อมแก่สิ่งมีชีวิตทั้งมวล หากไม่มีป่าไม้ช่วยรักษาความชุ่มชื้นของอากาศทำให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล เป็นแหล่งกำเนิดของต้นน้ำลำธาร สัตว์ป่า พืชพันธุ์ไม้และสมุนไพรนานาชนิดแล้ว จะทำให้ความแห้งแล้ง อุทกภัย วาตภัยต่าง ๆ ทวีความรุนแรงขึ้นและจะส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมนันทนาการ

มหาวิทยาลัยศิลปากรและการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยตระหนักถึงคุณค่าของป่าไม้ จึงได้ร่วมกันจัดให้มีการประกวดงานศิลปกรรมครั้งที่ 2 ขึ้น ในหัวข้อเรื่อง “ป่าไม้ของเรา” เพื่อให้ประชาชนเห็นความสำคัญของป่าไม้และร่วมมือร่วมใจกันอนุรักษ์และปลูกป่าตามแนวทางที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงดำเนินการไว้ในโครงการตามพระราชดำริหลายโครงการ อาทิ โครงการพัฒนาพื้นที่ป่าหนองเต็ง-จักราช จ.นครราชสีมา, ศูนย์ศึกษาเพื่อพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริห้วยฮ่องไคร้ จ.เชียงใหม่ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในโอกาสที่พระองค์เจริญพระชนมพรรษาครบ 5 รอบในปี 2530 และในโอกาสที่จะมีพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปี 2531 ทั้งยังเป็นการสอดคล้องกับนโยบายส่งเสริมและอนุรักษ์ป่าไม้ของรัฐบาลอีกด้วย

นอกจากนั้นยังเป็นการส่งเสริมเยาวชนและศิลปินทุกระดับให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ตลอดจนเป็นการยกระดับมาตรฐานงานศิลปกรรมให้ดียิ่งขึ้น โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรมดังต่อไปนี้

1. หัวข้อการประกวด

กำหนดหัวข้อการประกวดเรื่อง “ป่าไม้ของเรา” โดยไม่จำกัดประเภทของงานศิลปกรรม

2. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

จะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยหรือมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งงานที่ทำด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวดได้ แต่ศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวดแบ่งเป็น 2 ระดับดังนี้

- 2.1. ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา มี 3 กลุ่ม
 - 2.1.1. กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี
 - 2.1.2. กลุ่มอายุ 9-12 ปี
 - 2.1.3. กลุ่มอายุ 13-17 ปี
- 2.2. ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

3. การส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องส่งงานได้แก่ คนละ 3 ชิ้น และให้ส่งงานที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กทม. ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้ส่งงาน (แบบพิมพ์รับได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันส่งงาน)

ผู้ส่งงานระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาจะต้องส่งงานที่มีขนาดกว้างและยาวไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว และจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล พร้อมทั้ง วัน เดือน ปีเกิด ที่อยู่ ของผู้ส่งงาน และการเซ็นรับรองของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ปกครอง ตลอดจนรายละเอียดอื่น ๆ มาด้วย ส่วนระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไปไม่จำกัดขนาดของงาน

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้งได้และในกรณีที่สถานที่ไม่เพียงพอจะติดตั้งผลงานได้ทั้งหมด คณะกรรมการตัดสินมีสิทธิ์คัดเลือกผลงานให้เหลือน้อยลงได้ คณะกรรมการดำเนินงานจะระวังรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

4. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิดังต่อไปนี้

ม.ร.ว. ถนัดศรี สวัสดิวัตน์	ประธานกรรมการ
นายพนทิวรรณ จันทนะผะลิน	กรรมการ
นายพิษณุ ศุภนิมิตร	กรรมการ
นายปริชา เถาทอง	กรรมการ
นายอิทธิ คงคากุล	กรรมการ
นายประหยัด พงศ์คำ	กรรมการ
นายถกล ปรียาคนิตพงศ์	กรรมการ
นายอภัย รักปทุม	กรรมการ
นายจุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์	กรรมการ

คณะกรรมการที่ปรึกษาเกิตติมศักดิ์
อธิบดีกรมศิลปากร
อธิบดีกรมป่าไม้
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณบดีคณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รองผู้ว่าการด้านกิจกรรมพิเศษ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ และจะถือคุณภาพของงานเป็นสำคัญ ในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการมีสิทธิ์งดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่บริเวณหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กทม. การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ถนนวิภาวดีรังสิต กทม. และทางหนังสือพิมพ์ ตั้งแต่วันที่ 28 กันยายน 2530 เป็นต้นไป

5. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

- 5.1. ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี	
รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 2,000 บาท	
รางวัลดีเด่น 2 รางวัล ๗ ละ 1,500 บาท	
รางวัลชมเชย 3 รางวัล ๗ ละ 1,000 บาท	

กลุ่มอายุ 9-12 ปี

- | | |
|---|--|
| รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท | |
| รางวัลดีเด่น 2 รางวัล ๗ ละ 2,000 บาท | |
| รางวัลชมเชย 3 รางวัล ๗ ละ 1,500 บาท | |

กลุ่มอายุ 13-17 ปี

- | | |
|---|--|
| รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 4,000 บาท | |
| รางวัลดีเด่น 2 รางวัล ๗ ละ 3,000 บาท | |
| รางวัลชมเชย 3 รางวัล ๗ ละ 2,000 บาท | |
- 5.2. ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป
รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 40,000 บาท
รางวัลดีเด่น 5 รางวัล ๗ ละ 15,000 บาท

6. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

7. กำหนดการดำเนินงาน

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| การส่งงาน | วันที่ 7-11 กันยายน 2530 |
| การตัดสินการประกวด | วันที่ 19-20 กันยายน 2530 |
| การประกาศผล | วันที่ 22 กันยายน 2530 |
| การมอบรางวัลและพิธีเปิดการแสดงผลงาน | วันที่ 1 ธันวาคม 2530 |
| การแสดงงานศิลปกรรม | วันที่ 2-15 ธันวาคม 2530 |
| การรับงานคืน | วันที่ 16-29 ธันวาคม 2530 |
- การส่งงานและรับงานคืนให้กระทำในเวลา 8.30 น.-16.30 น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร การรับงานคืนภายหลังจากพ้นกำหนดแล้ว คณะกรรมการดำเนินงานจะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ อันอาจพึงมีได้

1 กรกฎาคม 2530

มหาวิทยาลัยศิลปากร

และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ตามที่ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ
การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มี
การประกวดงานศิลปกรรม ครั้งที่ 2 ในหัวข้อ
เรื่อง “ป่าไม้ของเรา” ขึ้น โดยได้เชิญชน
เยาวชนและประชาชนทั่วไปส่งผลงานเข้าร่วม
การประกวด นั้น

บัดนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
ได้ทำการตัดสินผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้า
ประกวดจำนวน 1,674 ชิ้น จากผู้ส่งเข้า
ประกวด 1,410 ท่านแล้ว ผลปรากฏว่ามีผู้
ได้รับรางวัลทั้งสิ้น 25 ท่าน ดังนี้—

Rama IX Art Museum Foundation

ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

ด.ญ. รุ่งรัตน์ บุปผาโรจน์ อายุ 8 ปี
โรงเรียนพรานิลวัชร อำเภอมือง
จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อภาพ “ปลูกต้นไม้ถวายในหลวงปรับปรุง
พื้นที่ป่า”

รางวัลดีเด่น

ด.ช. ปิยะ เลหาอะัญญา อายุ 8 ปี
โรงเรียนวัดสีสุก เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ

ด.ญ. พัชรี ชุมแสงศรี อายุ 8 ปี
โรงเรียนพรานิลวัชร อำเภอมือง
จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อภาพ “ในหลวงกับโครงการพัฒนาป่าไม้
ที่สูญเสีย”

รางวัลชมเชย

ด.ช. ฉันทวิชต์ คงเจริญ อายุ 6 ปี
โรงเรียนวัดอมรินทราราม เขตบางกอกน้อย
กรุงเทพฯ
ชื่อภาพ “ปลูกป่าถวายในหลวง”

ด.ช. บุญชนะ จตุรภักดิ์ อายุ 6 ปี
โรงเรียนพรานิลวัชร อำเภอมือง
จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อภาพ “ป่าไม้ช่วยให้ฝนตก”

ด.ช. ทศพล สังข์ทรัพย์ อายุ 8 ปี
โรงเรียนวัดหงส์รัตนาราม เขตบางกอกใหญ่
กรุงเทพฯ
ชื่อภาพ “เรามาช่วยกันปลูกป่า”

ด.ญ. พจนา ภูวนากิจจากร อายุ 7 ปี
โรงเรียนเขมะสิริอนุสสรณ์ เขตบางกอกน้อย
กรุงเทพฯ
ชื่อภาพ “ในหลวงกับโครงการพัฒนาป่าไม้”

กลุ่มอายุ 9-12 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

ด.ช. กิตติศักดิ์ ลิ้มวัฒนานนท์ อายุ 9 ปี
โรงเรียนพรานิลวัชร อําเภอมือง
จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อกภาพ "ลั่นป้าประชาพินาศ"

รางวัลดีเด่น

ด.ญ. ณัฐชลิยา สุทธิประสิทธิ์ อายุ 11 ปี
โรงเรียนอานวยวิทย์
อําเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อกภาพ "ป้าไม้ของเรา"

ด.ช.ศุภชัย ยิ้มไผ่ อายุ 9 ปี
โรงเรียนราชภัฏบูรณะ
เขตราษฎร์บูรณะ กรุงเทพฯ
ชื่อกภาพ "ซุงป้าไม้ไปไหน"

รางวัลชมเชย

ด.ช. ปิติ สกาวนภาภาศ อายุ 11 ปี
โรงเรียนวัดโตนด เขตภาษีเจริญ กรุงเทพฯ
ชื่อกภาพ "ป้าไม้ของเรา"

ด.ช. พยุงศักดิ์ วันสุพงศ์ อายุ 12 ปี
โรงเรียนเลยพิทยาคม อําเภอมือง จังหวัดเลย
ชื่อกภาพ "ป้าไม้ของเรา"

ด.ช. อนุสรณ์ บุญยม อายุ 11 ปี
โรงเรียนสุเหร่าบึงหนองบอน
เขตพระโขนง กรุงเทพฯ
ชื่อกภาพ "ป้าไม้ของเรา"

กลุ่มอายุ 13-17 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

นายสัทธิชัย จันทรโธมา อายุ 15 ปี
โรงเรียนเลยพิทยาคม อําเภอมือง จังหวัดเลย
ชื่อกภาพ "ป้าไม้ของเรา"

รางวัลดีเด่น

นายธนา ธนสารสมบัติ อายุ 16 ปี
โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพฯ
ชื่อกภาพ "เหลื่อไว้ซึ่งรอยอาลัย"

นายอดุสสัท ไวยศรีแสง อายุ 15 ปี
โรงเรียนนครพนมพณิชยการรัชดาภิเษก
อําเภอดุสิต กรุงเทพมหานคร
ชื่อกภาพ "ป้าไม้ของเรา"

รางวัลชมเชย

ด.ช. ธวัชชัย คำศรีแดง อายุ 14 ปี
โรงเรียนเลยพิทยาคม อําเภอมือง จังหวัดเลย
ชื่อกภาพ "ป้าไม้ของเรา"

ด.ญ. ศศิธร หาญอภิสิทธิ์โชค อายุ 13 ปี
โรงเรียนธัญบุรี อําเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี
ชื่อกภาพ "ประท้วง"

นายเสงี่ยม ยารังษี อายุ 17 ปี
โรงเรียนอาชีวศิลปศึกษา เขตดุสิต กรุงเทพฯ
ชื่อกภาพ "ชีวิตใหม่"

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

นายอนุพงศ์ สุทธะลักษณ์ อายุ 23 ปี
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ชื่อภาพ "ต้นกล้า 1"

รางวัลดีเด่น

นายชานาญ ปรางสุข อายุ 22 ปี
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ชื่อภาพ "สภาพป่าไม้ในปัจจุบัน"

นายประสงค์ ลือเมือง อายุ 25 ปี
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ชื่อภาพ "แสงอุษาแรก"

นายสมโภชน์ ทองแดง อายุ 26 ปี
129 ซอยระนอง 1 สามเสนใน
เขตดุสิต กรุงเทพฯ
ชื่อภาพ "ป่าไม้จากจินตนาการของข้าพเจ้า"

นายทวี เกษางาม อายุ 24 ปี
คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ชื่อภาพ "แหล่งพักพิงที่สุดท้าย"

นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร อายุ 23 ปี
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ชื่อภาพ "SOMETHING IN
EXPERIENCE 2"

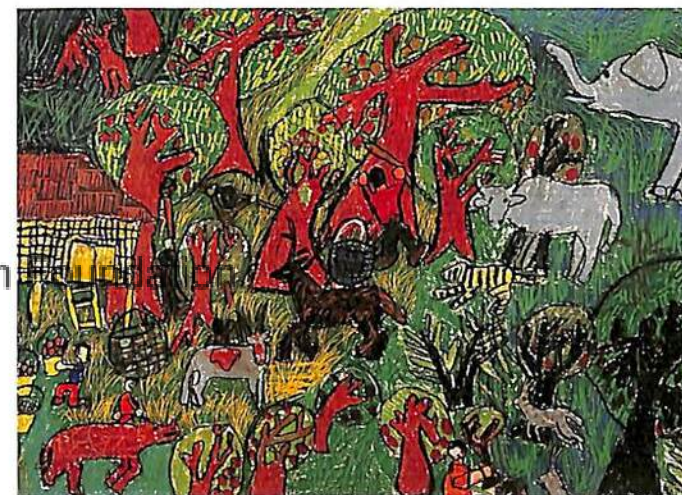
ประกาศ ณ วันที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2530
ศูนย์ประชาสัมพันธ์
การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย



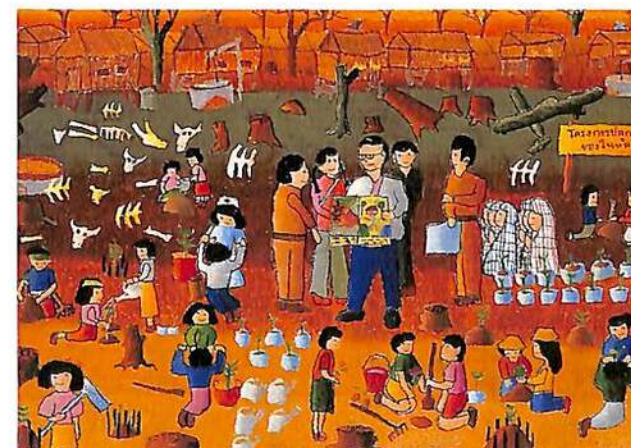
ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี



รางวัลยอดเยี่ยม
ค.ณ. รุ่งรัตน์ บุปผาโรจน์ อายุ 8 ปี
โรงเรียนพรานลิขระ อำเภอมือง จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อภาพ "ปลูกต้นไม้ถวายในหลวงปรับปรุงพื้นที่ป่า"



รางวัลดีเด่น
ค.ช. ปิยะ เลาะห์อัณญา อายุ 8 ปี
โรงเรียนวัดสีสุก เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ
ชื่อภาพ "ป่าไม้ของเรา"



รางวัลดีเด่น
ค.ณ. พิชรี ทุมแสงศรี อายุ 8 ปี
โรงเรียนพรานลิขระ อำเภอมือง จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อภาพ "ในหลวงกับโครงการพัฒนาป่าไม้ที่สุพรรณบุรี"

กลุ่มอายุ 9-12 ปี



รางวัลชมเชย
ด.ช. บุญชนะ จตุรภักดิ์ อายุ 6 ปี
โรงเรียนพรานมิลวัชระ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อภาพ "ป่าไม้ช่วยให้ฝนตก"



รางวัลชมเชย
ด.ญ. พจนา ภูวนากิจจากร อายุ 7 ปี
โรงเรียนเขมะสิริอนุสสรณ์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ
ชื่อภาพ "ในหลวงกับโครงการพัฒนาป่าไม้"



รางวัลชมเชย
ด.ช. นันทวิชต์ คงเจริญ อายุ 6 ปี
โรงเรียนวัดจอมรัตนาราม เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ
ชื่อภาพ "ปลูกป่าถวายในหลวง"



รางวัลชมเชย
ด.ช. ทศพล สังข์ทรัพย์ อายุ 8 ปี
โรงเรียนวัดทองสรีดธาราม เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ
ชื่อภาพ "เรามาช่วยกันปลูกป่า"



รางวัลยอดเยี่ยม
ด.ช. กิตติศักดิ์ ลิ้มวัฒนานนท์ อายุ 9 ปี
โรงเรียนพรานมิลวัชระ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อภาพ "สืบป่าประชานิยาม"

Rama IX Art Museum Foundation