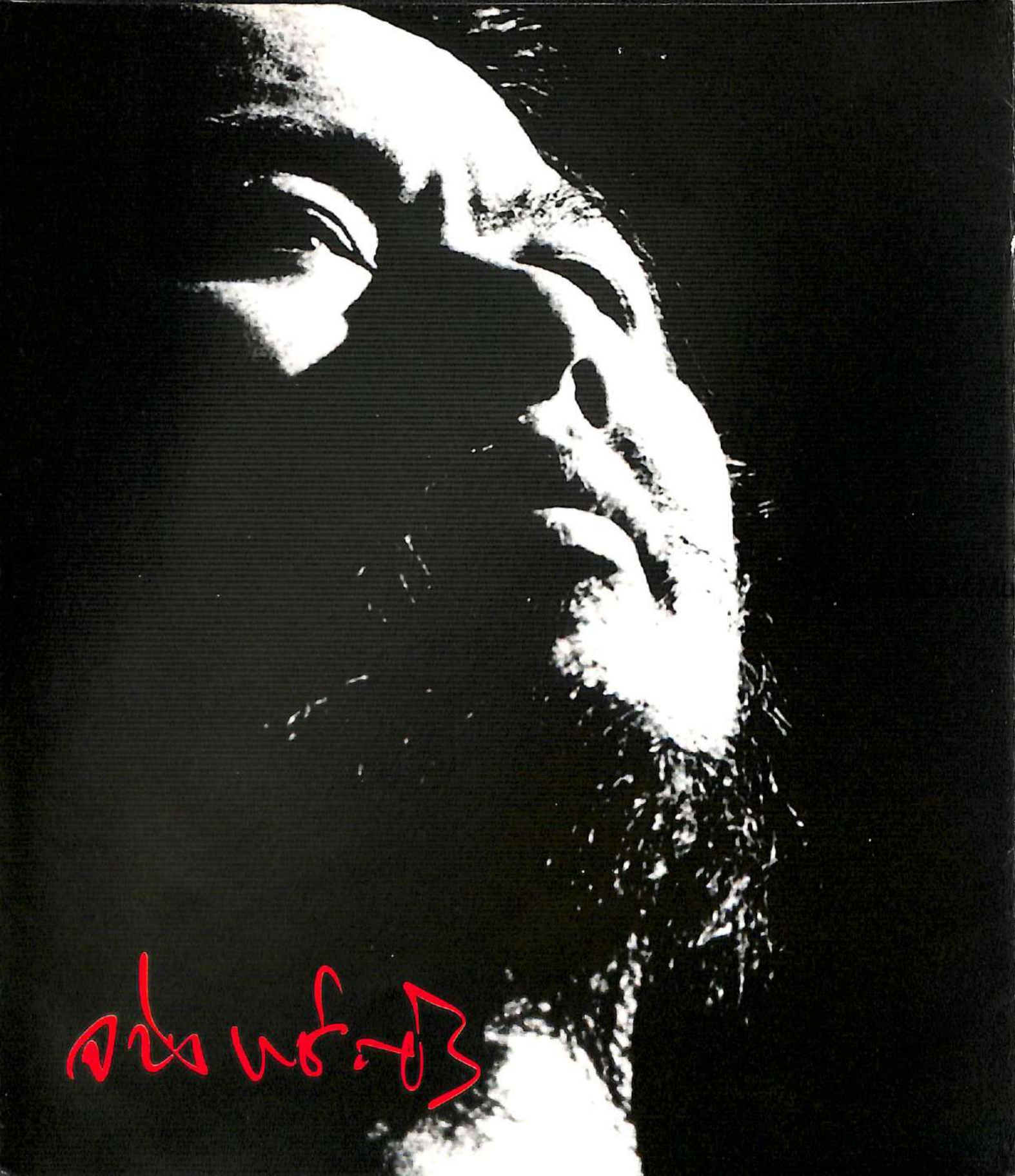




The Artist is chasing, chasing, chasing,
chasing, chasing, chasing, chasing after,
chasing, chasing, chasing, keep on chasing,
chasing, chasing, chasing, and chasing,
to seize the sun light for his painting.

B-CAT-2-0063-2001
SOL-0104-06-2001



ศิลปิน

The Artist is chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing after, chasing, chasing, chasing, keep on chasing, chasing, chasing, and chasing, to seize the sun light for his painting.

ศิลปิน

ศิลปิน ศิลปิน ศิลปิน ศิลปิน
ศิลปิน ศิลปิน ศิลปิน ศิลปิน
ศิลปิน ศิลปิน ศิลปิน ศิลปิน
ศิลปิน ศิลปิน ศิลปิน ศิลปิน

ศิลปิน

ศิลปิน
5.10.1488

ศิลปิน

seum Foundation

Painting by Tang Chang
June 25 - July 22, 2001
OPEN ARTS SPACE

หอศิลป์
พิพิธภัณฑ์ศิลปะ
HAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

ฉบับพิเศษ

The Artist is chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing after, chasing, chasing, chasing, keep on chasing, chasing, chasing, chasing, and chasing, to seize the sun light for his painting.

ผู้สร้างสรรค์ ศิลปกรรม-วรรณกรรม

ผู้สร้างสรรค์ศิลปกรรม ผู้สร้างสรรค์วรรณกรรม
ก็คือผู้ขะล้างกิเลสตนให้พ้นจากตน พ้นจากผู้อื่น
ไม่ใช่พอกกิเลสตนให้พ้นตน ให้กับผู้อื่น ผู้สร้าง
ศิลปกรรม วรรณกรรม มีฐานะที่จะต้องทำคือ สร้างเสริม
ตัวเองให้มีคุณภาพในทางมีคุณธรรมดีงาม และช่วย
สร้างเสริมผู้อื่นให้มีคุณภาพของคนให้มากขึ้นในทาง
มีคุณธรรมดีงาม เมื่อคนมีคุณภาพ มีคุณธรรมดีงาม
สมบูรณ์พร้อม ย่อมมีโอกาสสู่ความมีอารยธรรมร่วมกัน
ถ้าผู้สร้างสรรค์ศิลปกรรม วรรณกรรม ยิ่งพอกกิเลส
ตนให้พ้นตนให้กับผู้อื่น ก็มีแต่ที่จะถอยหลังกลับไปสู่
ความป่าเถื่อนที่ไม่มีอารยธรรมดีงาม ในโลกของคนหรือ
ทางโลกนั้น ก็มีกิเลสตนหาอยู่สอง หนึ่งคือกิเลสตนหา
กิเลสตนหาที่มีแต่ความอับมงคล ความชั่ว ความคดโกง
กดขี่ ทุจริต ปล้น ฆ่า อีกหนึ่งคือกิเลสตนหาหา กิเลส
ตนหาที่มีความสริมงคล ความดีงาม มีคุณธรรมดีงาม
มีอารยธรรมดีงาม

จาง แซ่ตั้ง
2525

Rama IX Art Museum Foundation

Homage to Artists, Poets and Writers

As I see it, artists, poets and writers are entrusted with
a sacred task of cleansing not only themselves of greed
and dark desires or lust, but also are in the position to help
others to free themselves from greed and lust as well.
Thus, any conscientious artist, poet and writer should
refrain from indulging themselves with these evil desires,
and also from contributing to any indulgence by the others.

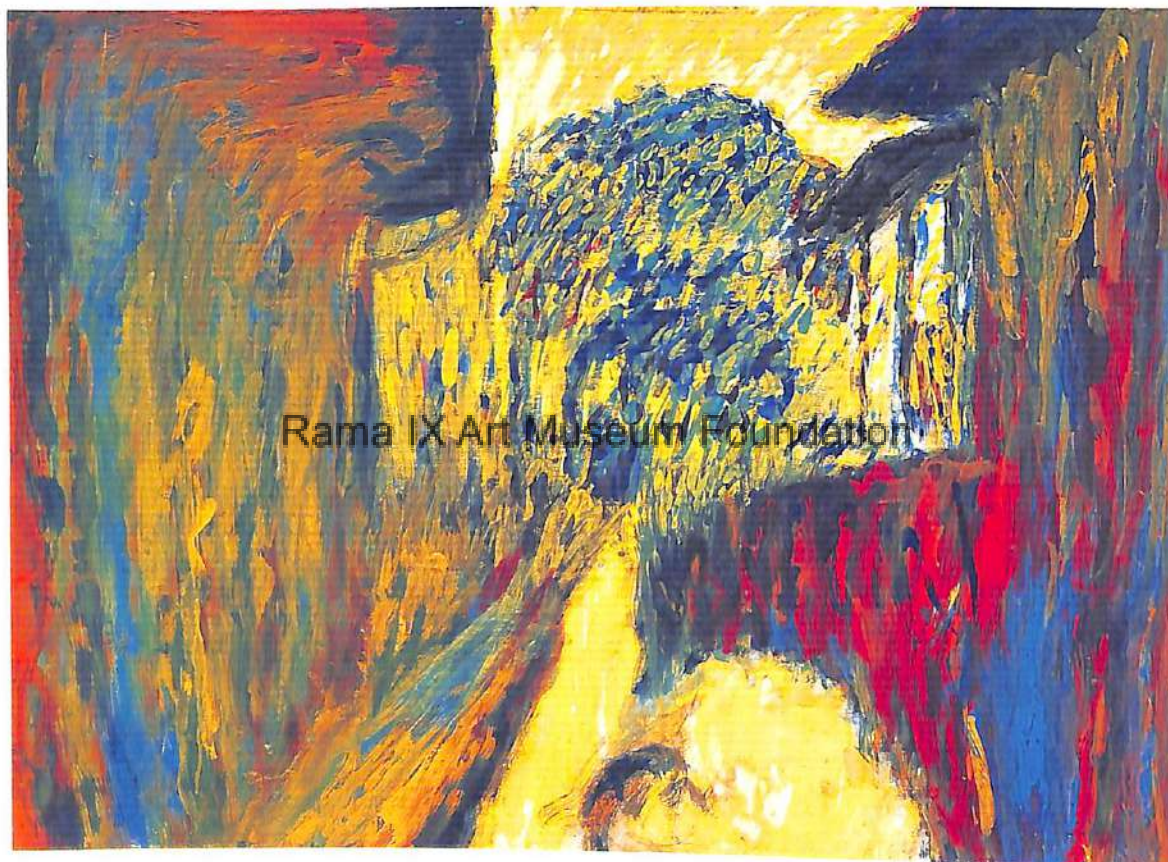
In fact, artists, poets, and writers should be fully
committed to strengthening themselves by committing
good deeds and moral acts as well as assisting others to
uphold likewise. With such qualitative change in the content
of characters of people, mankind would have a better
chance to become more civilized. But if artists, poets, and
writers choose to indulge, and encourage others to indulge
in greed, desires and lust, mankind would only regress
back to the time of the philistines.

In our material world, we face with two main sources
of evil; one known as "Negative Desires" which would only
invite bad omen, devilish practices and all forms of
exploitation of fellow human-beings, i.e., fraud, cheating,
theft, robbery and murders, etc., the other being "Positive
Desires" which people would be blessed with all the good
things in life, where people committing good deeds,
practicing human kindness based on compassion, serving
as solid foundation for civilization.

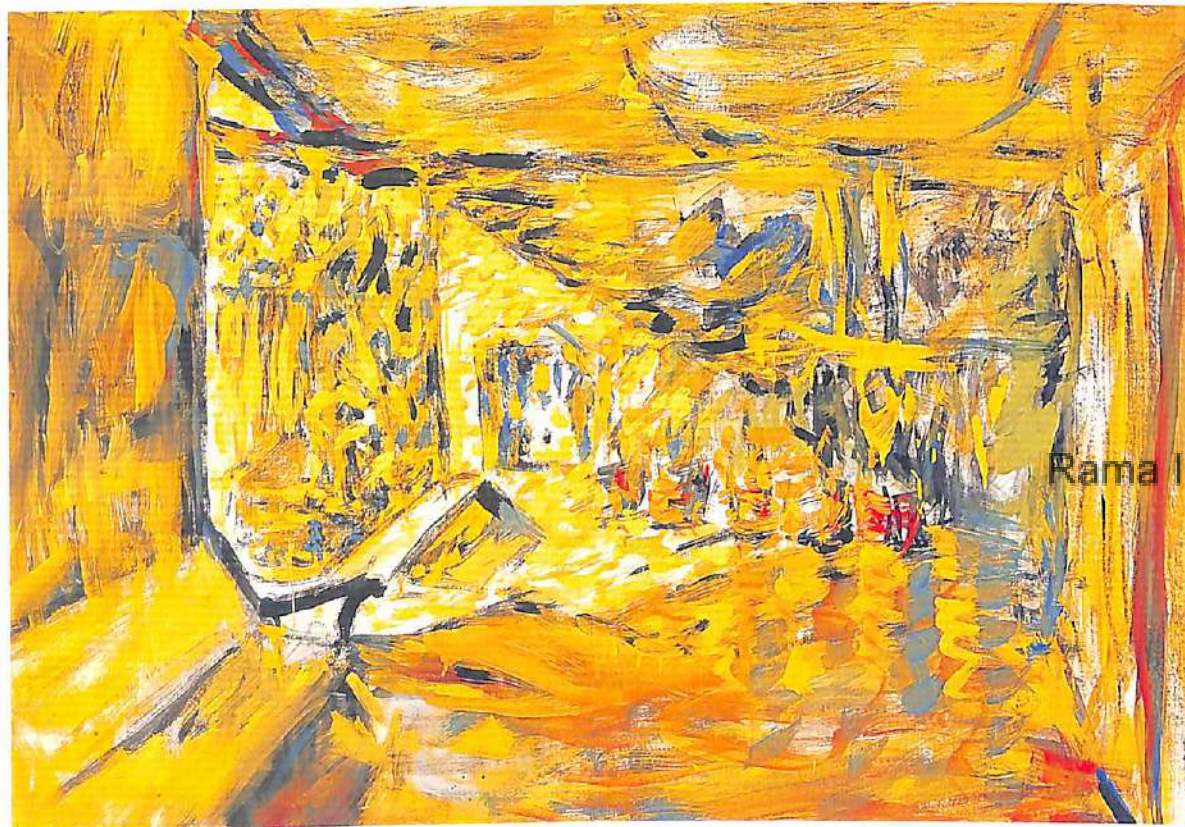
Tang Chang
B.E. 2525 (1982)

showing

The Artist is chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing after, chasing, chasing, chasing, keep on chasing, chasing, chasing, chasing, and chasing, to seize the sun light for his painting.

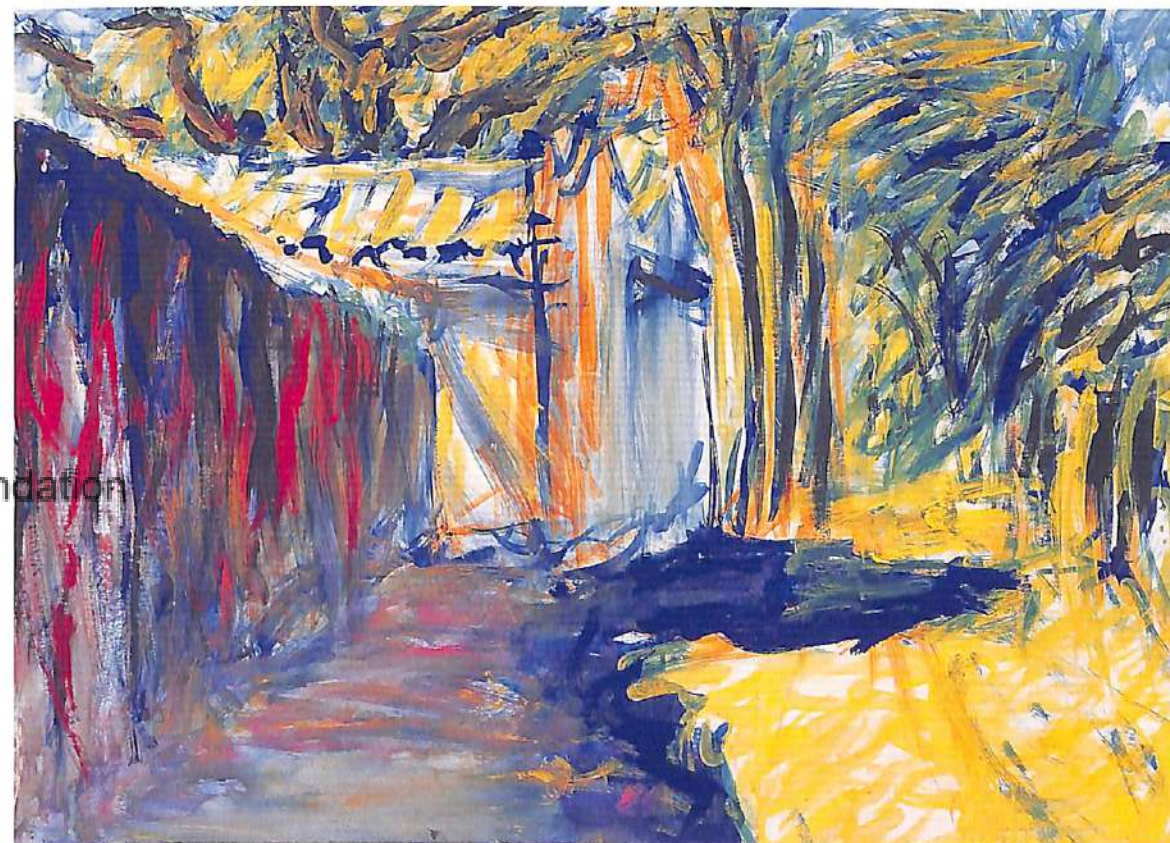


Rama IX Art Museum Foundation



1844
oil on canvas
100 x 140 cm
The Art Institute of Chicago

Rama IX Art Museum Foundation



1844
oil on canvas
100 x 140 cm
The Art Institute of Chicago

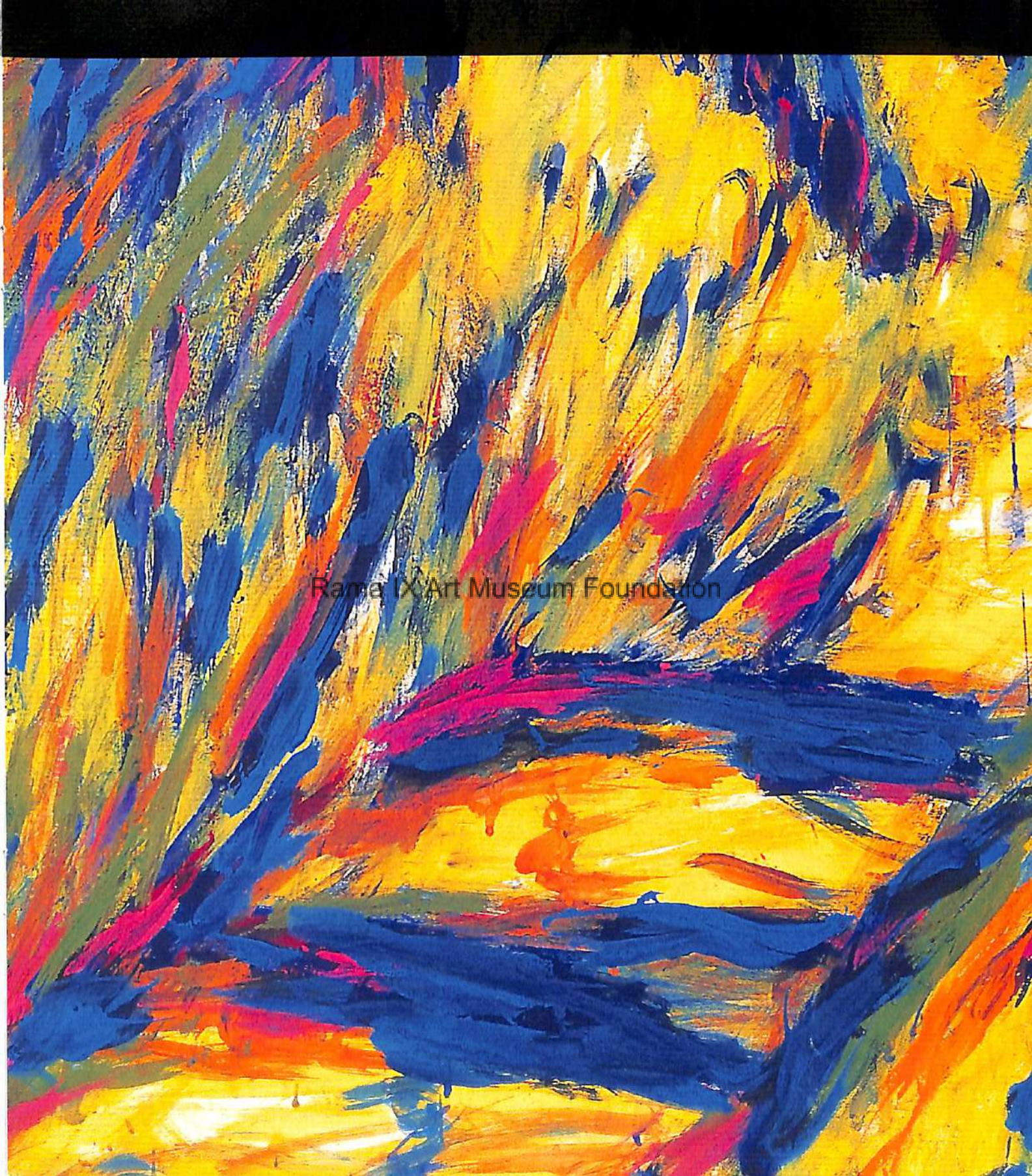
03.05.2013

The Artist is chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing after, chasing, chasing, chasing, keep on chasing, chasing, chasing, and chasing, to seize the sun light for his painting.



Rama IX Art Museum Foundation

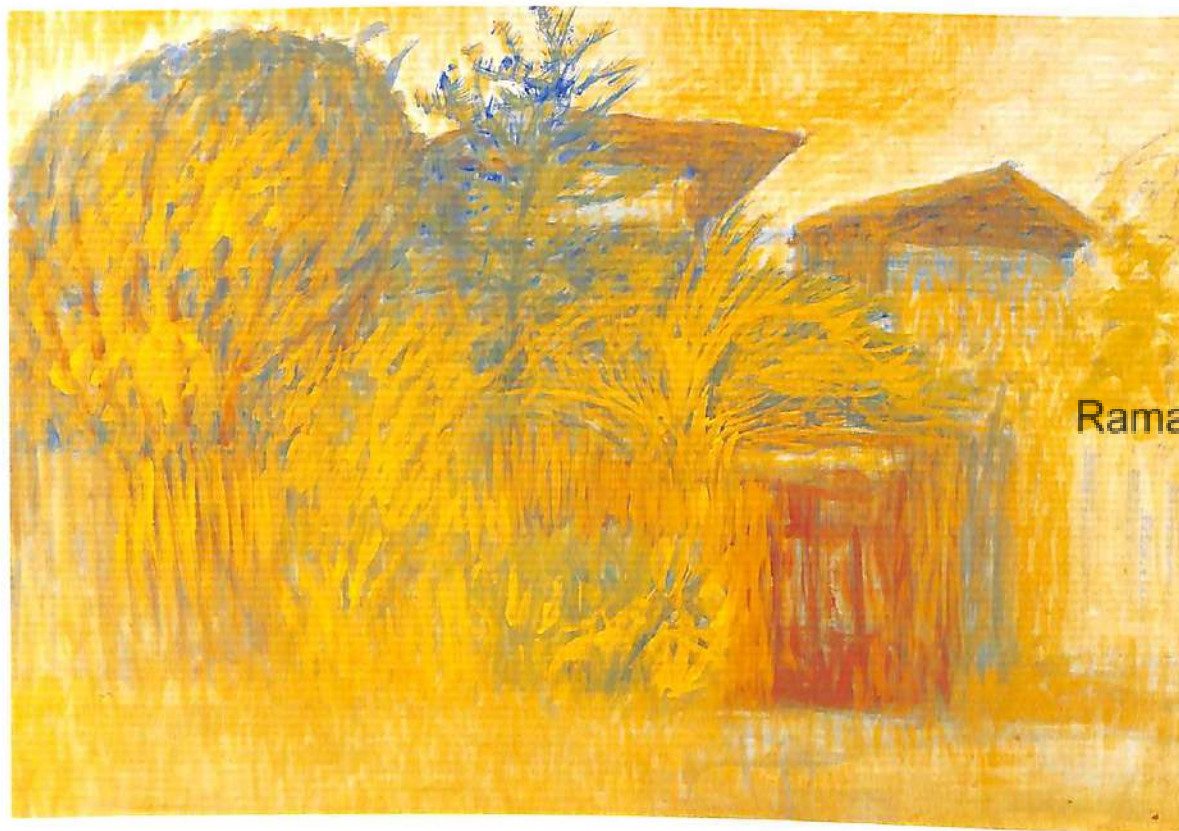
1. 6. 1986
London
90 x 110 cm

An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a vibrant palette of yellow, blue, red, and green. The composition is dynamic, with thick applications of paint creating a sense of movement and texture. The colors are layered and blended, with some areas showing more saturated hues than others. The overall effect is one of intense energy and emotional depth.

Rama IX Art Museum Foundation

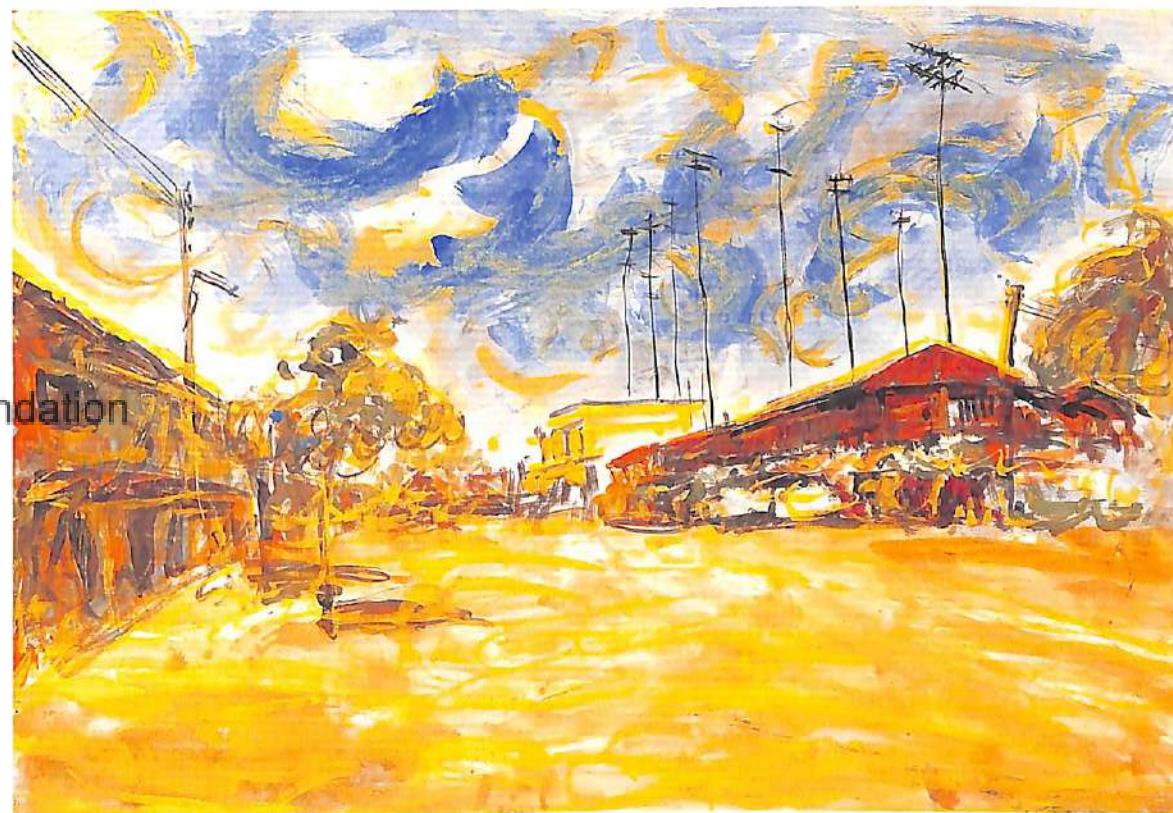
๐๓๖๖-๐๓

The Artist is chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing after, chasing, chasing, chasing, keep on chasing, chasing, chasing, chasing, and chasing, to seize the sun light for his painting.

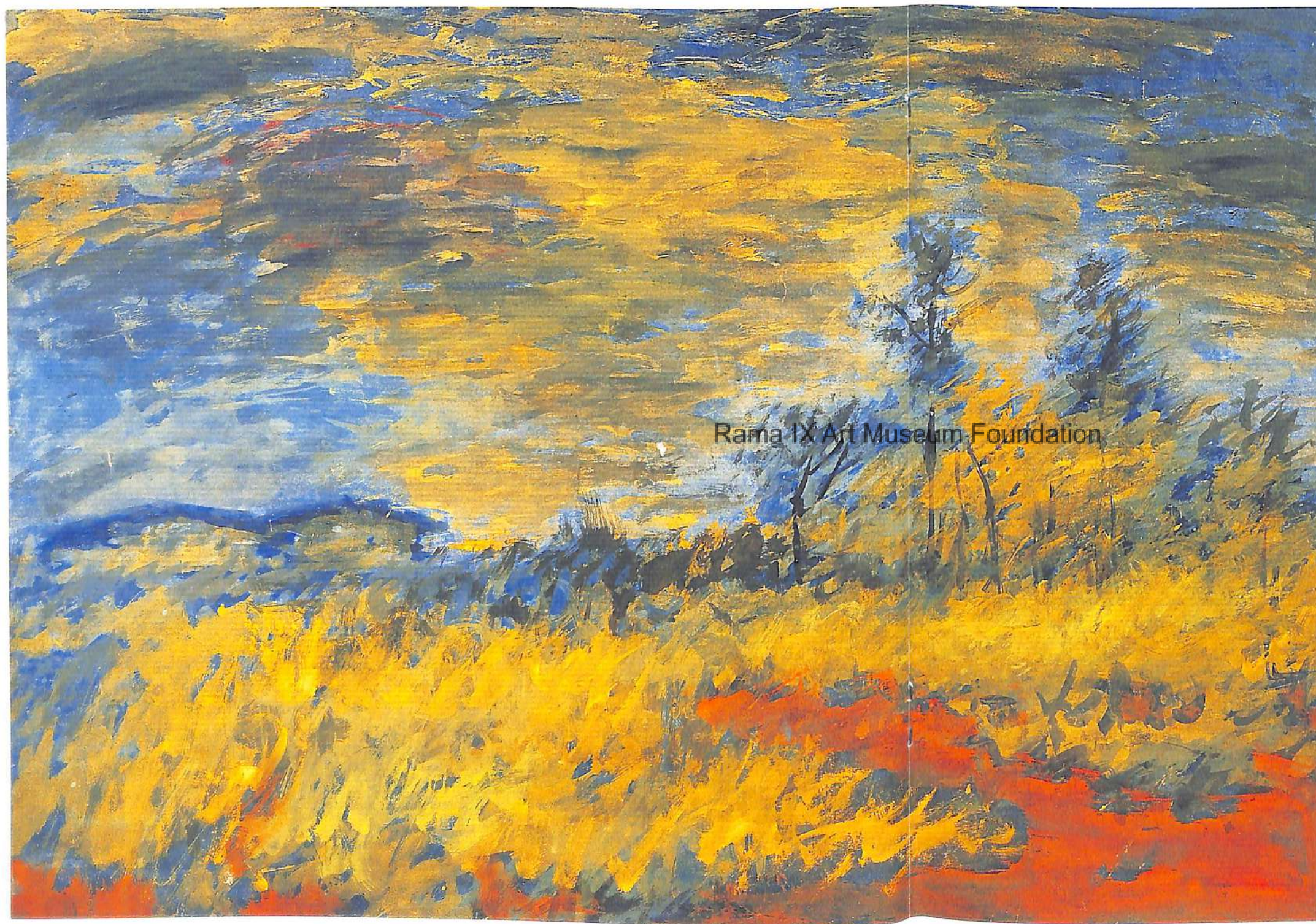


๐๓๖๖-๐๓
๐๓๖๖-๐๓
poster paint on paper
80 x 110 cm

Rama IX Art Museum Foundation



๐๓๖๖-๐๓
๐๓๖๖-๐๓
poster paint on paper
80 x 110 cm



Rama IX Art Museum Foundation

กลางคืน

ห้องฟ้า ยามกลางคืน

ดาว

ดาว

ดาว

ดาว

จันทร์

ดาว

ดาว

ดาว

ดาว

พื้นดินทุกแห่ง เงียบหลับ คงเหลือแต่เสียงร้องของแมลง

๑๒๖๖-๐๓

The Artist is chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing after, chasing, chasing, chasing, keep on chasing, chasing, chasing, chasing, and chasing, to seize the sun light for his painting.



Rama IX Art Museum Foundation



๑๒๖๖-๐๓
The Artist is chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing after, chasing, chasing, chasing, keep on chasing, chasing, chasing, chasing, and chasing, to seize the sun light for his painting.

๑๒๖๖-๐๓
The Artist is chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing, chasing after, chasing, chasing, chasing, keep on chasing, chasing, chasing, chasing, and chasing, to seize the sun light for his painting.