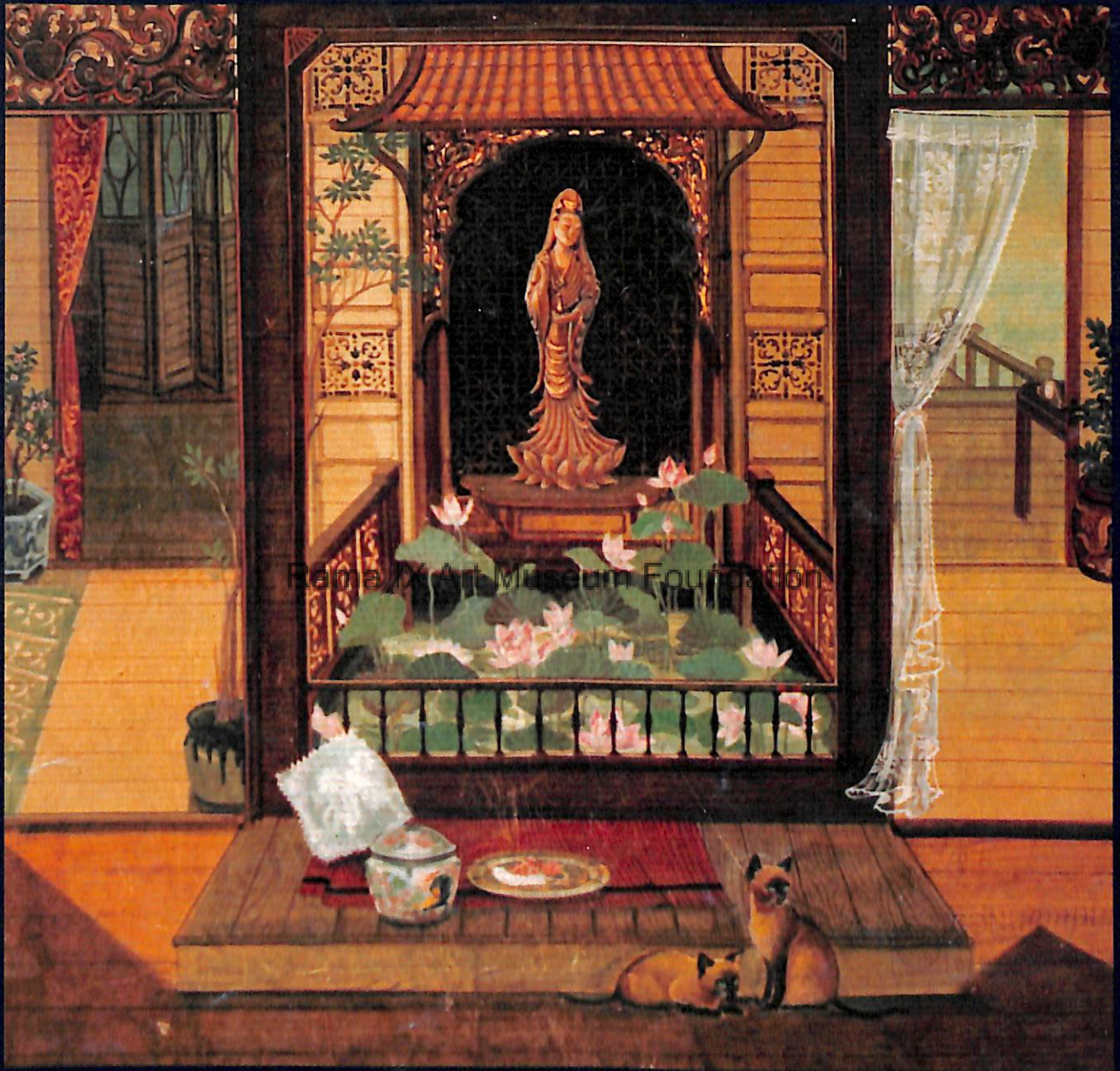


นิทรรศการศิลปกรรม ของ วิภาวี บริบูรณ์



กวนอิม

"Guan Yin"

SOLO EXHIBITION OF ART BY WIPAVEE BORIBOON

7 - 26 ธันวาคม 2534

ณ ไดอะล็อกแกลเลอรี

อาคารหลังสวนบัลโคนี ชั้น 4

ซอยหลังสวน กรุงเทพฯ

7 - 26 DECEMBER 1991

AT DIALOGUE GALLERY

LUNGSUAN BALCONY BUILDING, 4 FLOOR

SOI LUNGSUAN, BANGKOK

502-0619-12-1991
P-ETC-0-0217



Rama IX Art Museum Foundation



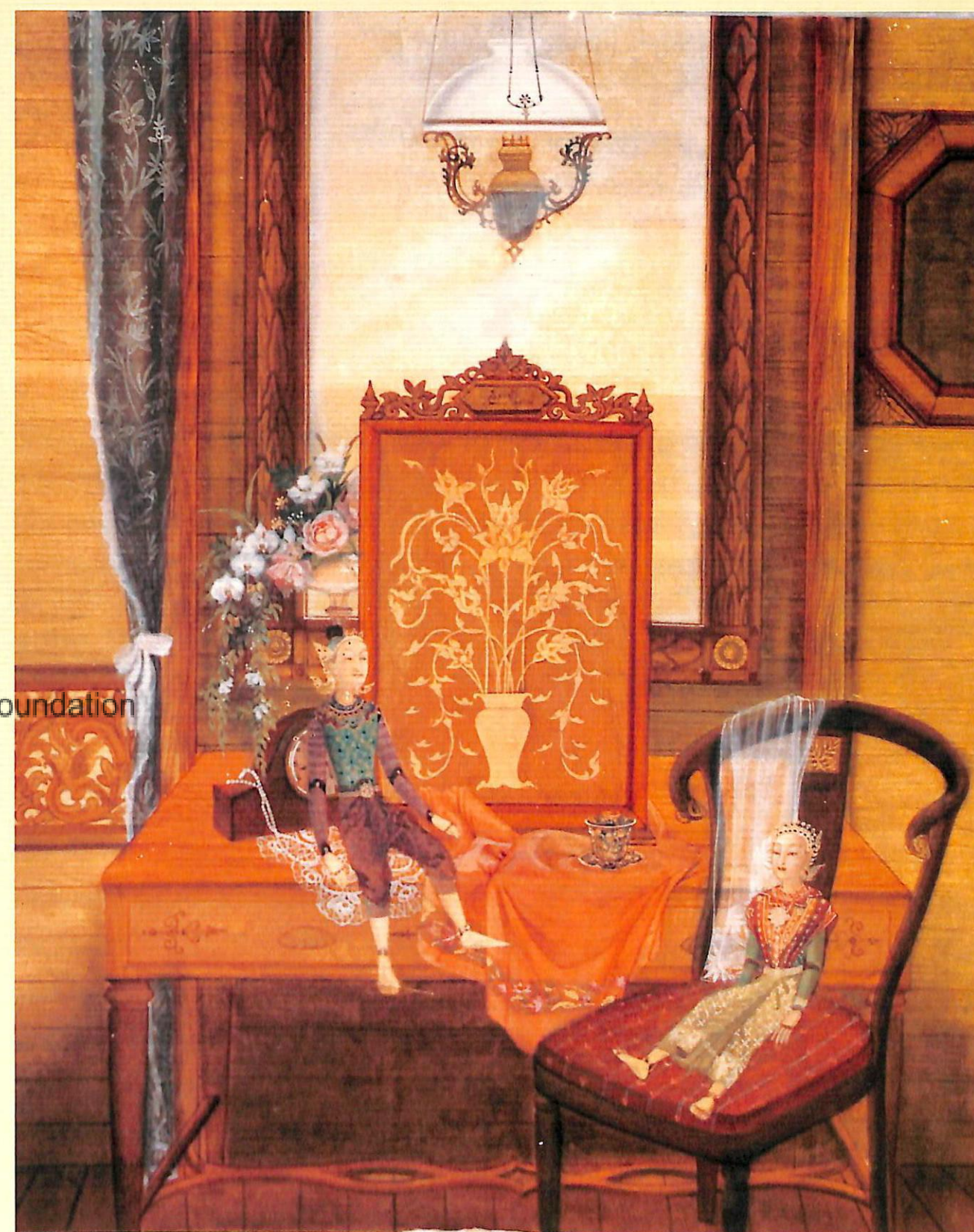
“3 โมงเย็น”
“3 P.M.”

“รอคอย”
“Waiting”



“รอคอย”
“The one who wait behind”

Rama IX Art Museum Foundation



“นานแสนนาน”
“From the Past”

วิภาวี บริบูรณ์

เกิด 8 สิงหาคม 2500

การศึกษา ศ.บ. (ศิลปะไทย) คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการครั้งสำคัญ

- 2521 นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง
- 2522 นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย, หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2523 - 24 นิทรรศการภาพไทย ประจำปี 2523 โดยกลุ่มไทย
นิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมในวโรกาสครบ 80 พรรษา ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี, โรงแรมโอเรียนเต็ล กรุงเทพฯ
- 2528 นิทรรศการภาพไทย รายได้เพื่อมูลนิธิประกาศาธิปไตย โดย
กลุ่มไทย โรงแรมมณเฑียร
- 2534 แสดงเดี่ยวที่ ไดอาล็อก 1991 แกลเลอรี กรุงเทพฯ

WIPAWEE BORIBOON

Born 8 August, 1957, Bangkok

Education B.F.A. (Thai Art), Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University

Selected Group Exhibition

- 1978 Contemporary Bualuang Art Exhibition, Bangkok
- 1978 Contemporary painting Group Exhibition, Bangkok
- 1980-81 80' Thai Art Exhibition, Bangkok
National Art Exhibition, Silpakorn University Gallery, Bangkok
Art Exhibition for the benefit of the Princess Mother Charity Fund of Thailand, Oriental Hotel, Bangkok
- 1985 Contemporary Thai Group Art Exhibition, Montien Hotel, Bangkok
- 1991 Solo Exhibition, Dialogue 1991 Gallery, Bangkok

Rama IX Art Museum Foundation



บทนำ

โลกแห่งความฝันเป็นสถานที่แห่งเดียวที่เราสามารถหลีกเลี่ยงเข้าไปอาศัยพักพิงให้คลายเหนื่อยจากชีวิตอันเร่งร้อนในปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นความสงบนิ่งของมุมบ้านแห่งเก่า หรือความทรงจำในการเดินทาง หรือแม้แต่พลังลึกลับแห่งจินตนาการที่แปลงเป็นรูปทรงต่าง ๆ ตามใจ ล้วนแล้วแต่เป็นหนทางที่ช่วยให้ชีวิตชุ่มชื้นขึ้นทั้งสิ้น

รูปแบบของการแสดงออกที่หลากหลาย คือประสบการณ์ต่างรูปแบบ ต่างอารมณ์ที่ผ่านเข้ามาเป็นสิ่งเร้าให้ถ่ายทอด เหล่านี้เกิดขึ้นเองโดยไม่สามารถบีบบังคับให้เป็นทางเดียวกันได้ มันเกิดขึ้นเอง ดังเช่นทารกที่ต่างเพศพรรณกันดังนั้น

แนวความคิด

กรุงเทพฯ ปัจจุบันเป็นสังคมแออัดที่เร่งร้อน ชาวเจ้าไม่มีทางอื่นใดจะหลีกเลี่ยงความวุ่นวายเหล่านี้ได้ นอกเสียจากวิ่งหนีไปสู่ความฝัน

โลกแห่งความฝัน เป็นสถานที่แห่งเดียวที่เราสามารถเก็บเกี่ยวเอาความงามต่างๆ บนโลกที่เป็นจริงไปรักษาไว้ที่สถานที่แห่งนั้น ไม่ว่าจะเป็นกาลเวลาที่ล่วงเลย ความสงบนิ่ง การเดินทาง หรือแม้แต่เรื่องเล่าในวัยเด็กที่ล้วนแต่สนุกสนาน

ขอเพียงแค่ว่าได้เก็บรักษาเอาไว้ในห้วงแห่งจินตนาการเท่านั้น

Concept

In today's world, the land of dreams is the only place where one can escape life's daily aggravations. Dreams of peacefulness of a favorite corner in an old home; memories of distant travels, or even the power of one's own fantasy.

These all help to give a continuous bloom to a person's life. Wipawee's work is an attempt to assimilate all those dreams.



Rama IX Art Museum Foundation



ธนาคารกรุงเทพฯ พาณิชยการ จก



4th FLOOR UNIT 10 - 11
LUNGSUAN BALCONY BUILDING.
SOI LUNGSUAN
BANGKOK, THAILAND.
TEL. 2517642. 2517727