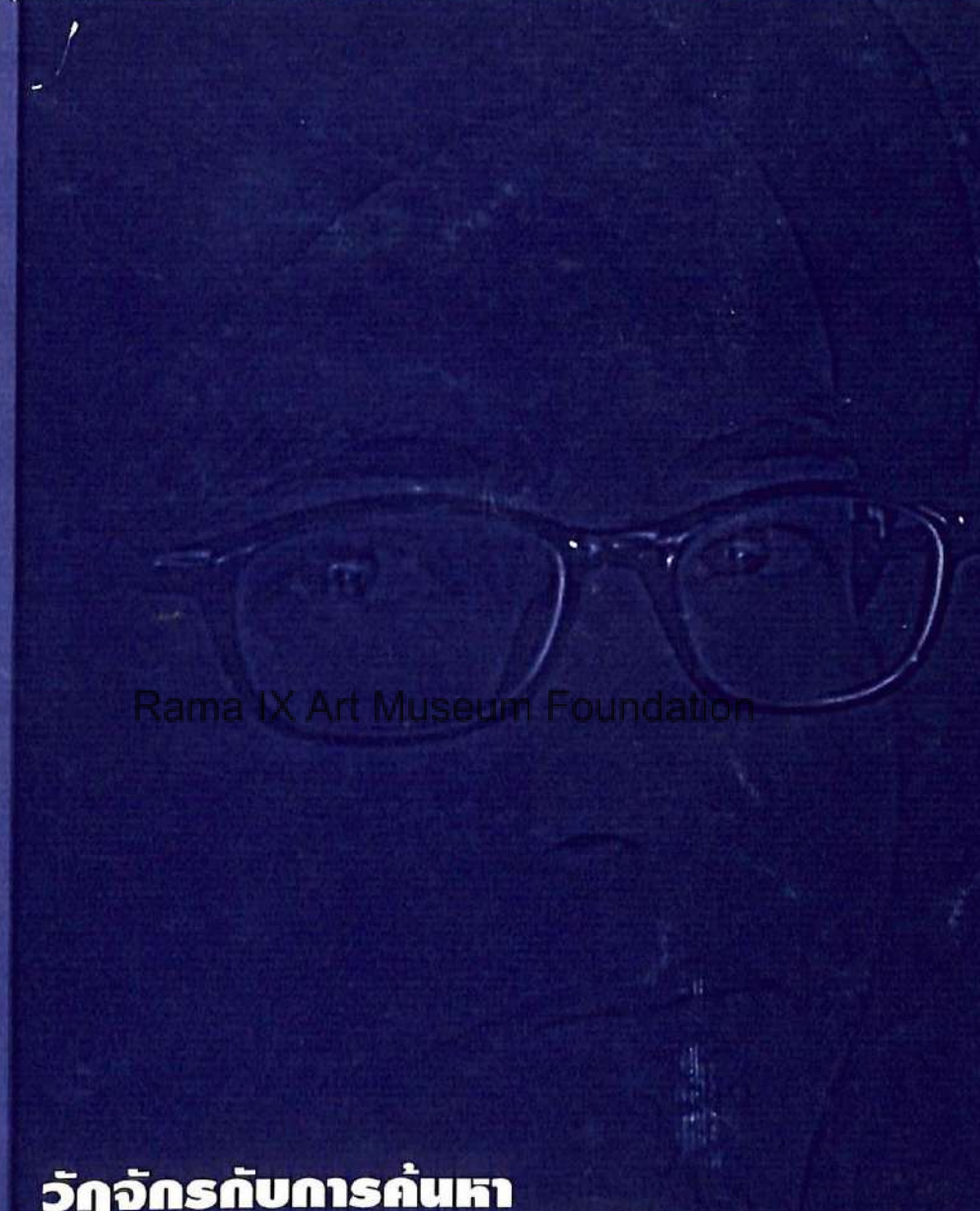




Rama IX Art Museum Foundation



**วัฏจักรกับการค้นหา**  
**THE CIRCLE WITH RESEARCH**

เอกสิทธิ์ จีรัตติกานนท์  
EKASIT JIRATTIKANON

## สาร/SUBSTANCE

งานแสดงภาพเขียนครั้งนี้  
เกิดขึ้นได้ด้วยความอนุเคราะห์ทางการเงิน  
จากคุณจอห์น แคฮิลเลน ข้าพเจ้าจึงขอแสดงความขอบคุณ  
คุณจอห์น มา ณ โอกาสนี้  
ที่ได้ให้และสนับสนุนการทำงานของผมในหลายปีที่ผ่านมา  
นอกจากนี้คุณจอห์น ยังเป็นเจ้าของ Fourth World Gallery  
ตั้งอยู่ที่กรุงวอชิงตัน ดี.ซี สหรัฐอเมริกา  
ซึ่งช่วยส่งเสริมและเผยแพร่ผลงาน ของศิลปิน  
ที่ผ่านการคัดเลือกจากทั่วโลก

"This exhibition was made possible by the  
sponsorship of John Cahillane. I would like to thank  
John for his encouragement and support over a number  
of years. John owns the Fourth World Gallery in  
Washington DC, USA, which promotes selected  
artists from around the world."

e-mail: fourthworld @aol.com

EKASIT JIRATTIKANON

## ที่มาของโครงการ/วิจัยกับการค้นหา

จากการที่ข้าพเจ้าทำงานศิลปะด้วยใจรัก จึงมุ่งมั่นที่จะศึกษา  
และอยากจะรวบรวมผลงาน แสดงออกสู่สาธารณชน  
จึงมาในวันนี้ ก็ได้คนใกล้ชิดหลาย ๆ คนคอยช่วยเหลือเกื้อกูล  
ด้วยน้ำใจอันประเสริฐ และขอขอบคุณเป็นพิเศษ  
คือ MR. JOHN CAHILLANE ที่ช่วยสนับสนุนให้เกิดนิทรรศการในครั้งนี้  
งานที่มาจัดแสดงในครั้งนี้ได้รวบรวมไว้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2534 - ปัจจุบัน  
จึงแบ่งชุดงานอย่างคร่าว ๆ คือ ก่อนเรียน ระหว่างเรียนระดับอุดมศึกษา  
และจบออกมาแล้ว โดยในรายละเอียดของงาน อาจมีความแตกต่างกันไป  
ตามการค้นหาในช่วงแห่งวัย ในการพัฒนารูปแบบของผลงานนั้น  
ข้าพเจ้าก็ได้รับคำแนะนำดี ๆ จากครูบาอาจารย์หลาย ๆ ท่าน  
ถึงแม้ผลงานของข้าพเจ้าจะไม่เอื้อมถึงจนสูงสุด แต่ก็สร้างมาจาก  
ความพยายามด้วยสติปัญญาอันพึงมี กับความสามารถเท่าที่ทำได้

อย่างเต็มกำลัง

การค้นหา ค้นคว้าของข้าพเจ้าก็ยังคงต้องก้าวต่อไป

เพื่อให้บรรลุถึงสิ่งที่ปรารถนา โอกาสสุดท้ายนี้

ขอขอบคุณทุกท่านที่มาเยี่ยมชมการแสดงผลงานศิลปะ และหยิบยืม  
บัตรเล่มนี้ขึ้นมาอ่านดู ก็เป็นอันว่ายังมีสิ่งที่ดี ๆ ปรากฏแก่จิตใจผู้หนึ่ง

ข้าพเจ้าก็ขอมอบ

ความดีงามทั้งหมดให้แก่ทุกท่านทั้งหลาย ตลอดกาลนาน

เอกสิทธิ์ จิรัตติกานนท์

## วิจัยกับการค้นหา

เอกสิทธิ์ จิรัตติกานนท์

19 ก.ค. - 1 ส.ค. 2544

ณ เมอร์คิวรี อาร์ต แกลเลอรี่ / อาคาร เมอร์คิวรี ชั้น 2 (ตรงข้ามเซ็นทรัล ซิตคอม)

กรุงเทพฯ (เวลา 10.00-20.30 น.)

## THE CIRCLE WITH RESEARCH

EKASIT JIRATTIKANON

19 JULY - 1 AUGUST , 2001

AT THE MERCURY ART GALLERY

MERCURY TOWER 2/F

PLOENCHIT ROAD BANGKOK

AT 10.00 AM - 20.30 PM

## ประวัติ

5018

ชื่อ นายเอกสิทธิ์ จิรัตติกานนท์  
ที่เกิด จังหวัดชลบุรี  
วัน เดือน ปี เกิด 25 มิถุนายน 2513  
ที่อยู่ 179 / 39 ซ.รัตนกรณ ม. 5 ต.บ้านสวน อ.เมือง จ.ชลบุรี 20000  
โทรศัพท์ (038) 798234

การศึกษา โรงเรียนบุญประทีปวิทยาคาร 2525  
โรงเรียนบ้านบึงอุตสาหกรรมบ่อแร่ 2528  
วิทยาลัยอาชีวศึกษาชลบุรี (จิตรศิลป์) 2531  
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง (จิตรกรรมสากล) 2535  
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตปทุมธานี (เกียรตินิยมอันดับ 2) 2539

### ประวัติการแสดงงาน :

- 2536 - แสดงศิลปกรรมนิทรรศการทัศนศิลป์ราชชมงคลสัมพันธ์
- แสดงศิลปกรรมเพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ 80 ปี โรงเรียนเพาะช่าง 100 ปี เจ้าฟ้าจุฬาภรณฯ
- แสดงศิลปกรรม "น้ำลึกที่ตื้นซึ้ง" ครั้งที่ 5 โดยชาวไทยแลนด์
- 2537 - แสดงศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย บริษัท ฟิลิปมอร์ริส
- 2539 - แสดงจิตรกรรมร่วมสมัย "พาบาไฮนด์" ครั้งที่ 2
- แสดง "จิตรกรรมบัวหลวง" ครั้งที่ 20
- 2540 - การแสดง ศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 6 ประจำปีการศึกษาที่ 4 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล (จิตรกรรมสากล)
- แสดง "จิตรกรรมบัวหลวง" ครั้งที่ 21
- แสดงศิลปกรรมร่วมสมัยกับเอสไอเอ ครั้งที่ 2
- แสดงศิลปกรรมประกวดวาดภาพเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย บริษัท มิตซูบิชิ อิเลกทริก
- แสดงศิลปกรรม "บัวบานสมัยใหม่" ณ บริเวณหน้าหอศิลปกรรม
- ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2543 - แสดงศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย 2000 บริษัท ฟิลิปมอร์ริส
- แสดงศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๔๐ กับกลุ่ม "คนเล่นสี" ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเฟสติวัล เชียงราย
- 2544 - แสดงศิลปกรรม "ปรัชญา - ธรรม - ชั่วดี" กับ ชีวาล รอดคลองตัน ณ หอศิลปกรรม ชั้น ๔ ริเวอร์ซิตี้ ทำนน้ำสีพระยา
- แสดงศิลปกรรม "นิทรรศการศิลปะ ๒๕ ศิลปินไทย" ณ เพลินจิตออลส์ ชั้น ๑ ศูนย์การค้าเพลินจิต เซ็นเตอร์
- แสดงศิลปกรรมกับกลุ่ม "เพียงตะวัน" ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า อาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
- ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการหอศิลป์บ้านเล็ก ๆ สอนศิลปะ

### รางวัลเกียรติยศ :

- 2531 - รางวัลที่ 3 วาดเส้น แข่งขันทักษะวิชาชีพ ระดับชาติ
- 2536 - รางวัลที่ 1 การแข่งขันเพื่อสร้างสรรค์วิชาการทัศนศิลป์ ราชชมงคลสัมพันธ์ สาขา จิตรกรรม
- 2537 - รางวัลเกียรติยศศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย บริษัท ฟิลิปมอร์ริส

## BIOGRAPHY

Name EKASIT JIRATTIKANON

Born 25 June, 1970 Chonburi Thailand

Address 179/39 Soi.Rattanakorn Moo. 5 T.Bansuan A.Muang Chonburi Thailand 20000

Tel. 038 - 798234

### Education :

- 1992 - Rajamangala Institute of Technology, Pohchamg Campus ( Painting )
- 1996 - Rajamangala Institute of Technology, Master of Arts ( Painting )  
B.F.A ( 2 nd nouns )

Current Job Independent artist

### Exhibitions :

- 1993 - The 80<sup>th</sup> Rajamangala Institute of Technology Poh Chamg Campus, Bangkok.
- The 5<sup>th</sup> Toshiba "Brings Good Thing of Life" Art Competition Silpakorn University Gallery, Bangkok.
- 1994 - The 1<sup>st</sup> Thailand/Asean Art Awards, The Philip Morris Group of Companies, National Gallery, Bangkok.
- 1996 - The 2<sup>nd</sup> Panasonic Contemporary Painting Exhibition, Silpakorn University Gallery, Bangkok.
- The 20<sup>th</sup> Bualuang Exhibition of Paintings, Bangkok Bank, Bangkok
- 1997 - The 2<sup>nd</sup> SVOA Contemporary Art Exhibition, Bangkok.
- The 21<sup>st</sup> Bualuang Exhibition of Painting, Bangkok Bank, Bangkok.
- The 1<sup>st</sup> Mitsubishi Electric Contemporary Painting Exhibition, Bangkok.
- "Bualbhalhoma Sompost" Art Exhibition, National Gallery, Chiang Mai
- 2000 - Asean Art Awards 2000, The Philip Morris Group of Companies, National Gallery, Bangkok.
- The 2<sup>nd</sup> "Kronrhensy Group" Art Exhibition, At Central hall Festiva Center Pataya
- 2001 - "PHILOSOPHY TRUTH NATURAL" Painting Exhibition with Chutchawan Rodilongtan, At the 4<sup>th</sup> Floor Exhibition Hall, River City Shopping Complex.
- The 25 Thai Contemporary Artists Exhibition "At the 1<sup>st</sup> Floor Ploenchit Hall, Ploenchit Center, Bangkok.
- "The "Pean Ta wan Group" Art Exhibition, At the Musical Art Centre, 2<sup>nd</sup> floor, Bangkok Bank.

### Award and Honours

- 1988 - 3<sup>rd</sup> Prize. ( Drawing ) Contest National, Bangkok, Thailand
- 1993 - 1<sup>st</sup> Prize. Art Exhibition of Rajamangala Institute of Technology Campus, Bangkok.
- 1994 - Honorary Award, 1<sup>st</sup> Thailand/Asean Art Awards, The Philip Morris Group of Companies, National Gallery, Bangkok.

กาลเวลา... ได้บ่มเพาะ

ความอดทน

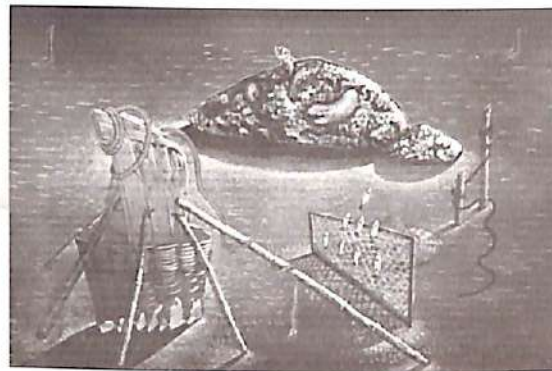
Rama IX Art Museum Foundation ให้เป็นรากฐานของ "ชีวิต"

ข้าพเจ้าเชื่อว่า

เมื่อเหตุได้ ผลย่อมดี



ซาก ชีวิต ทะเล A 2535  
Remain - Lively - Dream Sea A

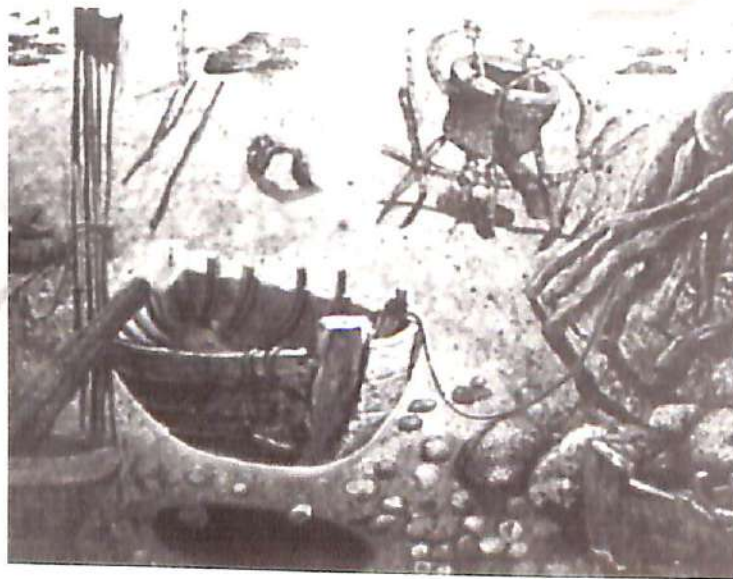


ซาก ชีวิต ทะเล 2 (สเก็ตช์) 2535  
Remain - Lively - Dream Sea 2



ซาก ชีวิต ทะเล 1 (2535)  
Remain - Lively - Dream Sea 1  
- 120 X 160 cm. -

Rama IX Art Museum Foundation



ซาก ชีวิต ทะเล 1 (สเก็ตช์) 2534  
Remain - Lively - Dream Sea 1



ซาก ทะเล (2534)  
Remain - Sea  
- 120 X 160 cm. -





พฤษภามัจฉา 1 (2537)  
Fish - Plants 1  
- 200 X 130 cm. -



พฤษภามัจฉา 2 (2537)  
Fish - Plants 2  
- 210 X 150 cm. -

# Rama IX Art Museum Foundation



หมู่บ้านพฤษภามัจฉา (2537)  
Fish - Plants Village  
- 120 X 160 cm. -



กัณเฑาะ (2537) Birth - 80 X 200 cm. -



รอยตีนที่ทาบทับ (2537)  
Texture of Feet  
- 120 X 160 cm. -



พฤษภามัจฉาสะพรั่ง (2539)  
Fish - Plants  
- 120 X 180 cm. -



สวนพฤษภามัจฉา (2537)  
Garden of Fish - Plants  
- 130 X 180 cm. -

Rama IX Art Museum Foundation

กำเนิดพฤษภามัจฉา (2538)  
Birds - Fish - Plants  
- 120 X 160 cm. -



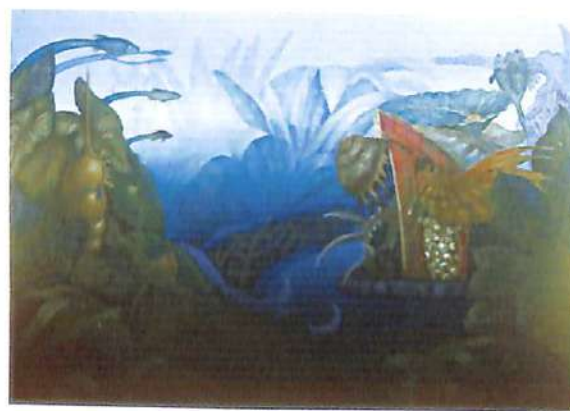
วัฏจักรของธรรมชาติจาก  
จิตใต้สำนึก A (2539)  
The Circle of Nature from  
Subconscious A  
- 120 X 160 cm. -



Rama IX Art Museum Foundation



วัฏจักรของธรรมชาติจากจิตใต้สำนึก 1 (2539)  
The Circle of Nature from Subconscious 1  
- 120 X 160 cm. -



วัฏจักรของธรรมชาติจากจิตใต้สำนึก B (2539)  
The Circle of Nature from Subconscious B  
- 120 X 160 cm. -





วัฏจักรของธรรมชาติจากจิตใต้สำนึก 3 (2539)  
The Circle of Nature from Subconscious 3  
- 110 X 150 cm. -



วัฏจักรของธรรมชาติจากจิตใต้สำนึก 2 (2539)  
The Circle of Nature from Subconscious 2  
- 120 X 160 cm. -

Rama IX Art Museum Foundation



วัฏจักรของธรรมชาติจากจิตใต้สำนึก / 2541  
The Circle of Nature from Subconscious / 2541  
- 120 X 160 cm. -



พลังของรูปทรงธรรมชาติ 3 (2541)  
Power of from Nature 3  
- 60 X 60 cm. -



Rama IX Art Museum Foundation



โมสัจตมวัตตุนิยม (2542)  
In Materialism  
- 45 X 60 cm. -

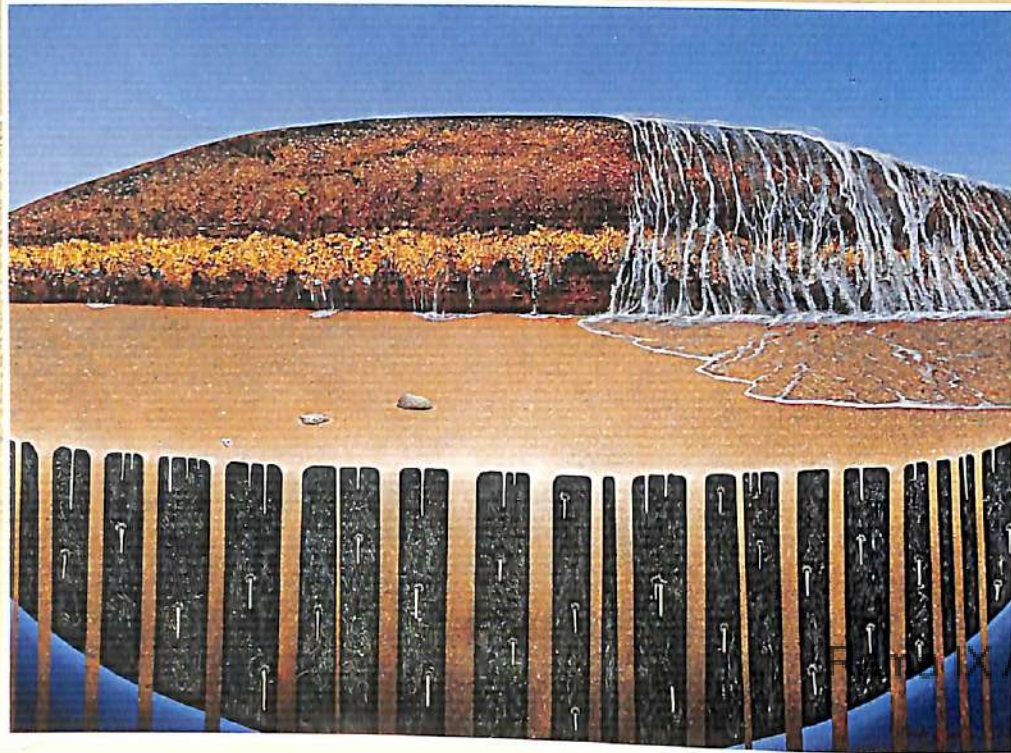


พลังของรูปทรงธรรมชาติ 1 (2541)  
Power of from Nature 1  
- 150 X 200 cm. -



การส่งกลิ่นของเกสรเพศเมีย ในสัจตมวัตตุนิยม (2542)  
The smelt of pistil in the Materialism  
- 150 X 200 cm. -

การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ  
จากจินตนาการ 2 (2543)  
Variation of Nature from  
imagination 2  
- 120 X 160 cm. -



การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ จากจินตนาการ 1 (2543)  
Variation of Nature from imagination 1  
- 120 X 150 cm. -



กระแสน้ำ (2543)  
Waviness  
- 80 X 100 cm. -



หลุมทรายย้อยหน้าชายหาด 1 (2543)  
Sand hole falling in front of on the Beach 1  
- 92 X 70.5 cm. -



ทรายย้อย - ทะเลหยด (2543)  
Sand falling - Sea dropping  
- 46 X 61 cm. -