ศิลปกรรมหลากรส

VARIETY

Rama IX Art Museum Foundation

มาโนช กงกะนันทน์

MANOTE KONGKANANDA

90-056-11-1990
B-CPT-2-0203

นิทรรศการศิลปกรรม

ของ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มาโนช กงกะนันทน์

ณ หอศิลปะ บริติชเคานซิล สยามสแคว์ กรุงเทพมหานคร

๒๘ พฤศจิกายน - ๑๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๗

Rama IX Art Museum Foundation

ART EXHIBITION

by

Asst.Prof. Manote Kongkananda

AT THE BRITISH COUNCIL GALLERY, SIAM SQURE, BANGKOK.

28 NOVEMBER - 18 DECEMBER 1994

มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

Rama IX Art Museum Foundation

"I paint what I love, my environment
and imagination. To paint is to sing
and every artist must sing in his own way."

Manote Kongkananda
Bangkok 1994

มาโนช กงกะนันทน์

เกิด ๕ มิถุนายน พ.ศ.๒๔๗๗ กรุงเทพมหานคร

การศึกษา

๒๔๙๓	ประโยคมัธยมศึกษาจากโรงเรียนอัสสัมชัญ (บางรัก) พระนคร
๒๔๙๙	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงจากโรงเรียนช่างก่อสร้างอุเทนถวาย
๒๕๐๓	ศ.บ. (มัณฑนศิลป์) จากมหาวิทยาลัยศิลปากร (รุ่นที่ ๑)
๒๕๐๕	ได้รับทุนรัฐบาล (ก.พ.) ไปศึกษาวิชา Interior Design ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา
๒๕๐๙	M.A. (art) จาก Univessity of California (Los Angeles)
๒๕๑๐	M.F.A. (Environmental Design) จาก University of California (Los Angeles)

ครอบครัว

แต่งงานแล้ว	(ภรรยา: ศาตราจารย์ ดร.วิภา (เสนานาญ) กงกะนันทน์ บุตร: นางสาว วีรนุช กงกะนันทน์)

Rama IX Art Museum Foundation

สมาชิก

	สมาคม International Association of Arts มัณฑนากรสมาคมแห่งประเทศไทย
๒๕๐๕ - ๒๕๐๘	สมาคม Los Angeles Art Association
๒๕๐๘ - ๒๕๑๐	สมาคม National Society of Interior Designers
๒๕๑๑ - ๒๕๑๓	สมาคม World Crafts Council

การบริหาร

๒๕๑๓ - ๒๕๑๕	เลขานุการคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒๕๑๖ - ๒๕๑๘	ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๒๕๑๙ - ๒๕๒๑	หัวหน้าภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ (คนแรก) คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การสอน

๒๕๐๓ - ๒๕๐๕ สอนวิชาประวัติศาสตร์และแบบอย่างศิลปะ

๒๕๑๐ - ๒๕๑๙ สอนวิชาสุนทรียศาสตร์ องค์ประกอบศิลป์ และ ออกแบบตกแต่งสถานที่

๒๕๑๙ - ๒๕๓๗ สอนวิชาทฤษฎีการออกแบบ ออกแบบนิเทศศิลป์ (ออกแบบเลขนศิลป์ของสิ่งแวดล้อม ออกแบบหนังสือ ออกแบบที่แสดงสินค้า ออกแบบนิทรรศการ

การประชุมและดูงานต่างประเทศ

๒๕๑๑ เปรู

—— อังกฤษ

๒๕๑๓ อินเดีย

๒๕๒๒ ฟิลิปปินส์

—— มาเลเซีย

๒๕๒๙ - ๒๕๓๐ สหรัฐอเมริกา

รางวัล

๒๕๐๑ ได้รับรางวัลที่สาม เกียรตินิยมเหรียญทองแดง (มัณฑนศิลป์) ในการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๐

—— ได้รับรางวัลที่หนึ่ง ในการประกวดจิตรกรรมฝาผนังของสำนักกลางนักเรียนคริสเตียน กรุงเทพฯ

๒๕๐๓ ได้รับรางวัลที่สอง เกียรตินิยมเหรียญเงิน (มัณฑนศิลป์) ในการประกวดศิลปกรรม แห่งชาติ ครั้งที่ ๑๑

๒๕๐๔ ได้รับรางวัลที่หนึ่ง เกียรตินิยมเหรียญทอง (มัณฑนศิลป์) ในการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๒

๒๕๐๖ ได้รับรางวัลที่หนึ่งในการประกวด Art for Heart's sake ที่นคร Los Angeles ประเทศสหรัฐอเมริกา

๒๕๐๗ ได้รับรางวัล Prints Award ในการประกวดภาพพิมพ์ งานฤดูร้อนของมหาวิทยาลัย California (Los Angeles)

๒๕๐๙ ได้รับรางวัลชมเชยในการประกวดจิตรกรรม ของมหาวิทยาลัย California (Los Angeles)

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานสร้างสรรค์

๒๕๐๒ ออกแบบและเขียนจิตรกรรมฝาผนัง ห้องประชุมของสำนักกลางนักเรียนคริสเตียน กรุงเทพฯ

—— ออกแบบและเขียนจิตรกรรมฝาผนัง ในบ้านพักรับรองของรัฐบาลที่แหลมแท่น ต.บางแสน จังหวัดชลบุรี

๒๕๐๓ ออกแบบและเขียนจิตรกรรมฝาผนังที่ ธนาคารกสิกรไทย สาขาพัฒนพงศ์ กรุงเทพฯ

—— ออกแบบและเขียนจิตรกรรมฝาผนัง โรงพยาบาลวชิระ กรุงเทพฯ

๒๕๐๔ ออกแบบและเขียนจิตรกรรมฝาผนัง โรงแรมแกรนด์ กรุงเทพฯ

๒๕๑๑ ออกแบบประติมากรรม (จำหลักแบน) สหธนาคาร สาขาจังหวัดขอนแก่น

๒๕๑๘ ออกแบบและสร้างประติมากรรม (จำหลักแบน) ธนาคาร MERCHANTILE กรุงเทพฯ

นิทรรศการเดี่ยว

๒๕๐๘ International Student Center, Los Angeles, California U.S.A.

๒๕๐๙ Financial Saving & Loan Association, Culver city California, U.S.A.

๒๕๑๑ ทริโอ แกลอรี่ กรุงเทพฯ

๒๕๓๐ Swen Parson gallery, Northern Illinois University, Dekalb Illinois, U.S.A.

นิทรรศการ

๒๕๐๑ - ๒๕๐๕ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๙ - ๑๒ กรุงเทพฯ

๒๕๐๒ นิทรรศการผลงานศิลปกรรมของนักศึกษามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑ สำนักกลางนักเรียนคริสเตียน กรุงเทพฯ

๒๕๐๓ นิทรรศการภาพพิมพ์ 2nd International Biennial Exhibition of Prints, Tokyo

๒๕๐๔ นิทรรศการผลงานศิลปกรรม ของ The Bangkok Arts Center และ The Tourist Organisation of Thailand

๒๕๐๖ นิทรรศการ Art for Heart's sake, Los Angeles, California.

๒๕๐๗ นิทรรศการ 49th National Grange show, San Bernadino, California

—— นิทรรศการฤดูร้อน U.C.L.A. Summer Show, Los Angeles California.

๒๕๐๘ นิทรรศการนานาชาติ International Art Festival, Century City, California

——
นิทรรศการ All City Outdoor Art Festival, Los Angeles, California

๒๕๐๙ นิทรรศการฤดูหนาว 5th Annual Winter Festival of Arts, Santa Monica, California

——
นิทรรศการ 3rd Immanual Art Exhibition, Santa Monica, California

๒๕๑๐ นิทรรศการ 4th Immanual Art Exhibition, Santa Monica, California

๒๕๑๒ นิทรรศการคู่ (กับผู้ช่วยศาสตราจารย์ มานิต ภู่อารีย์) ที่โรงแรมโฆษะ จังหวัดขอนแก่น

๒๕๑๗ นิทรรศการ Tisco Invitation, กรุงเทพฯ

๒๕๑๘ นิทรรศการ ASEAN Art Exhibition, กรุงเทพฯ

๒๕๑๙ นิทรรศการภาพพิมพ์ Moderne Kunst aus Thailand, Bangkok

๒๕๒๓ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๖ (ศิลปินรับเชิญ)

๒๕๒๔ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๗ (ศิลปินรับเชิญ)

——
นิทรรศการ Tisco Invitation กรุงเทพฯ

๒๕๒๕ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘ (ศิลปินรับเชิญ)

๒๕๒๖ นิทรรศการภาพพิมพ์ Zeitgenössische Grafik aus Thailand, Germany

๒๕๓๐ นิทรรศการเพื่อการกุศล โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพฯ จัดโดยสมาคมนักเรียนเก่าวิทยาลัยช่างศิลป์

๒๕๓๑ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๔ (ศิลปินรับเชิญ)

——
นิทรรศการ "สุนทรียภาพเฉลิมพระเกียรติ" ณ หอศิลปะผ่านฟ้าธนาคาร กรุงเทพ จำกัด

๒๕๓๒ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๕ (ศิลปินรับเชิญ)

——
นิทรรศการผลงานคณาจารย์ คณะมัณฑนศิลป์ กรุงเทพฯ

๒๕๓๓ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๖ (ศิลปินรับเชิญ)

๒๕๓๕ นิทรรศการ "๗๓ ศิลปินไทย ศิษย์ศิลป์พีระศรี" ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ (หอศิลปะ)

นิทรรศการพิเศษ "๓๖ ปีคณะมัณฑนศิลป์" มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

ที่อยู่ : ศิลปาศรม
๒๖๓ ซอยหิรัญรูจี ๒ วงเวียนใหญ่
ถนนประชาธิปก เขตธนบุรี
กทม. ๑๐๖๐๐
โทร. ๔๖๖-๓๗๘๕

Rama IX Art Museum Foundation

MANOTE KONGDANANDA

ADDRESS : 263 Soi Hinunruchee Wong Wienyai, Bangkok, 10600 Thailand
Tel. 466-3785 Faculty of Decorative Arts Silpakorn University, Bangkok 10200 Thailand, Tel. 222-5874
BIRTH : June 5, 1934, Bangkok
MARITAL STATUS : Married
DEPENDENTS : 2 (wife and one daughter)
Professor Wibha (Senanan) Kongkananda, Ph.D.
Ms. Weranut Kongkananda

EDUCATIONAL BACKGROUND

M.F.A.	University of California at Los Angeles California (Environmental Design 1967)
M.A.	University of California at Los Angeles California (art, 1966)
B.F.A.	Silpakorn University, Bangkok (Decorative Arts, 1962)
DEP.	Uthenthawai School of Building Construction (1956)
HIGH SCHOOL	Assumption College, Bangkok (1951)

PROFESSIONAL ORGANIZATION

Member of the following professional organizations:

1. International Association of Arts (IAA)
2. World Crafts Council (WCC)
3. American Craftsmen's Council (ACC)
4. Los Angeles Art Association
5. National Society of Interior Designers (NSID)
6. Decorative Arts Society of Thailand

SCHOLARSHIP AND GRANT

1962-1966	Thai Government Scholarship to study in U.S.A.
1968	British Council (Specialist grant to England on Art and Design Curriculumn study)

CONFERENCE

1969	World Crafts Council 3rd Biennial meeting of the General Assembly in Lima, Peru (Travel grant from Rockyfeller Foundation)
1970	World Crafts Council Reginal meeting in New Delhi, India (Travel grant from WCC)
1978	Preservation of Traditional Handicrafts in Manila, Phillippines (Travel grant from SPAFA)
1979	Comparative Study of Folk Arts and Indigineous Archlitecture (Travel grant from Ministry of Education)
1980	Asian Craftmen Workshop in Bangalore, India (Travel grant from ESCAP)

AWARDS

1959	1st Prize (Mural painting contest) First Annual Art Exhibition (Student Christian Center, Bangkok)
1959	3rd Prize (Bronze Medal) 10th Nattional Exhibition of Art
1960	2rd Prize (Silver Medal) 11st National Exhibition of Art
1961	1st Prize (Gold Medal) 12nd National Exhibition of Art
1963	1st Award, Art for Heart's sake, Los Angeles, California

1964 Prints Award, U.C.L.A. Summer Show, Los Angeles, California.
——— Students Award in Interior Design (National Society of Interior Designer)
1965 2nd National Award in Interior Design (national Society of Interior Designer)
1966 Honorable Mention, U.C.L.A. Student Art Show, Los Angeles, California.

TEACHING EXPERIENCE

1960-1962 History & Style of Arts, Faculty of Deearative Arts
1964-1965 Teaching Assistant in Basic Design, Art Department, University of California (Los Angeles)
1966-1976 Instructor and Lecturer in Aesthetics, History of Art, Composition, Interior Design, Faculty of Decorative Arts Silpakorn University
1976-1994 Assistant Professer of Arts in Visual Communication Design (Display Design, Exhibition Design, Book Desingn, Thai Arts, Environmental Graphics) Faculty of Decorative Arts Silpakorn University.

CREATIVE AND PROFESSIONAL WORK

MURAL PAINTINGS

1959 Thai Government Reception house, Bang San, Cholburi (Tempera on concrete wall)
——— Student Christian Center Auditorium, Bangkok (Tempera on wood)
1960 Thai Farmer's Bank (Pat Pong branch) Bangkok (Tempera on concrete column)
1961 Grand Hotel coffee-shop, Bangkok (Tempera on concrete wall)

MURAL SCULPTURE

1968 Union Bangkok Bank, Khon Kan (Concrete bas-relief)
1975 Merchantile Bank, Bangkok (Wood bas-relief)

ONE MAN EXHIBITION

1955 International Student Center, Los Angeles, California.
1956 Financial Saving & Loan Association, Culver City, Califarnia.
1968 Trio gallery, Bangkok
1987 Swen Parson gallery, Northern Illinois University Dekalb, Illinois.

EXHIBITION

1958-1962 9-12 National Exhibition of Art, Bangkok
1959 First Annual Art Exhibition of Student Christian Center, Bangkok
1960 2nd International Biennial Exhibition of Prints, Tokyo
1961 Bangkok Art Center
1963 Art for Heart's sake, Los Angeles, California
1964 49th National Orange show, San-Bernadino California.
——— U.C.L.A. Summer Show, Los Angeles, Calfornia
1965 International Art Festival, Century City, California.
——— All City Outdoor Art Festival, Los Angeles, California.
1966 5th Annual Winter Festival of the Arts, Santa monica, California
——— 3rd Immanual Art Exhibition, Santa Monica, California.
1969 Twin exhibition, Kosa Hotel, Knon Kan
1974 Tisco Invitation, Bangkok
1975 ASEAN Art Exhibition, Bangkok
1976 Moderne Kunst aus Thailand, Bangkok
1980 26th National Exhibition of Arts, Bangkok (INVITED ARTIST)
1981 27th National Exhibition of Arts, Bangkok (INVITED ARTIST)
1981 Tisco Invitation, Bangkok

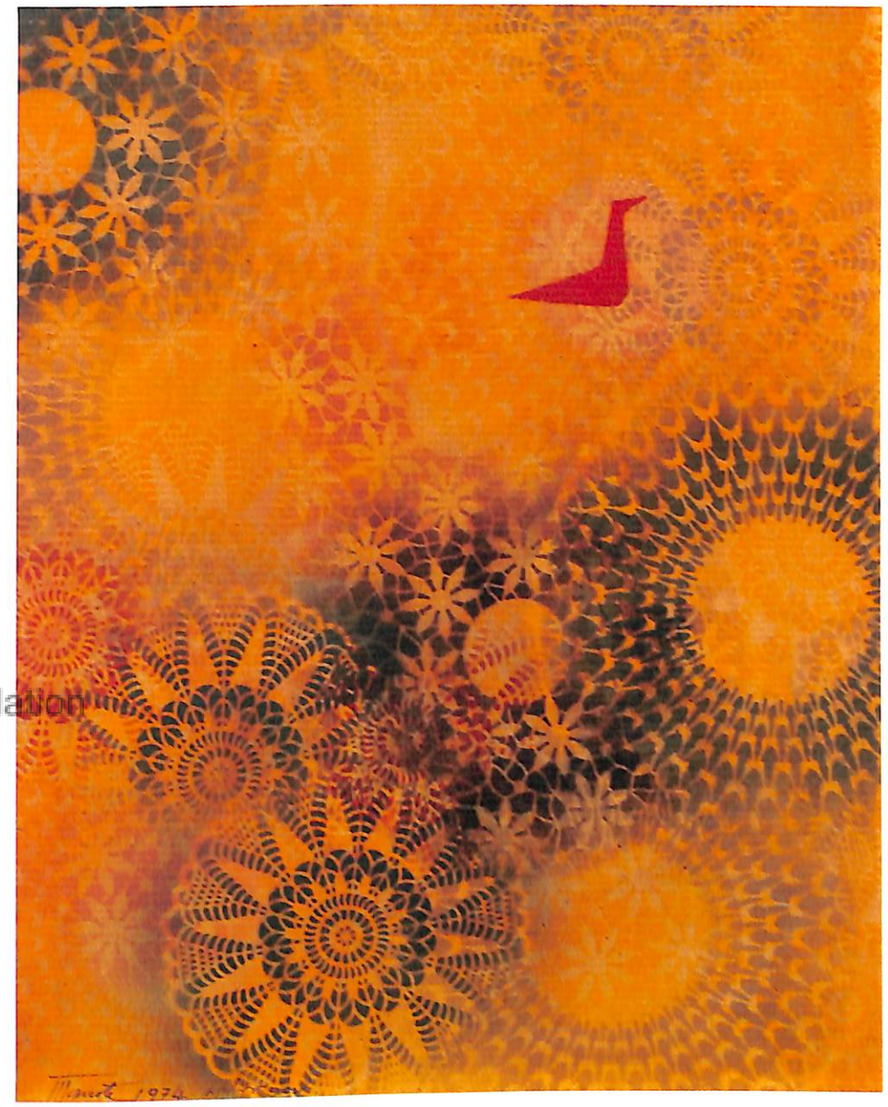
Rama IX Art Museum Foundation

1982 28th National Exhibition of Art, Bangkok (INVITED ARTIST)
1983 Zeitgenossische Grafik aus Thailand, Germany
1987 Charitable Exhibition at MONTIEN HOTEL, Bangkok
1988 34th National Exhibition of Arts, Bangkok (INVITED ARTIST)
——— The Exhibition to commemorate Her Royal Highness, Princess Srinakarindra, the King's Mother on the occasion of Her Birth day, Music Center, Bangkok Bank.
1989 35th National Exhibition of Arts, Bangkok (INVITED ARTIST)
——— Faculty Exhibition, Silpakorn University, Bangkok
1990 36th National Exhibition of Arts, Bangkok (INVITED ARTIST)
1992 "73 THAI ARTISTS FROM SILPA BHIRASRI SCHOOL" A Special Exhibition to commemorate Professor Silpa Bhirasri, on the occasion of the centenary of his birth, the National Gallery, Bangkok
1992 Faculty Exhibition, Silpakorn University, Bangkok

ครอบครัว
สีน้ำมันบนผ้า ๘๗.๕x๖๘ ซม.
๒๕๑๖

THE FAMILY
OIL ON CANVAS 34½x26¾"
1973

Rama IX Art Museum Foundation



ในรัง
สีน้ำมันบนผ้า ๗๙x๖๗ ซม.
๒๕๑๗

IN THE NEST
OIL ON CANVAS 31x26½"
1974

พญาครุฑ
สีน้ำมันบนกระดาษ ๕๗x๕๗ ซม.
๒๕๒๔

GARUDA
OIL ON PAPER 22½x22½"
1981

Rama IX Art Museum Foundation

วัวสีเหลือง
สีน้ำมันบนกระดาษ ๕๓.๕x๗๓.๕ ซม.
๒๕๑๘

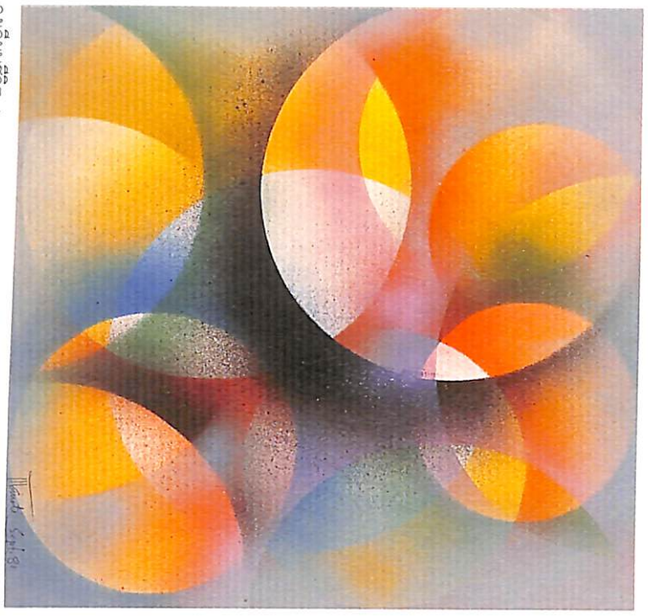
THE YELLOW OX
OIL ON PAPER 21x29"
1975

ความประทับใจจากเมืองดีแคลบ์
สีน้ำมันบนกระดาษ ๕๖x๕๖ ซม.
๒๕๒๙

DEKALB IMPRESSION
OIL ON PAPER 22x22"
1986

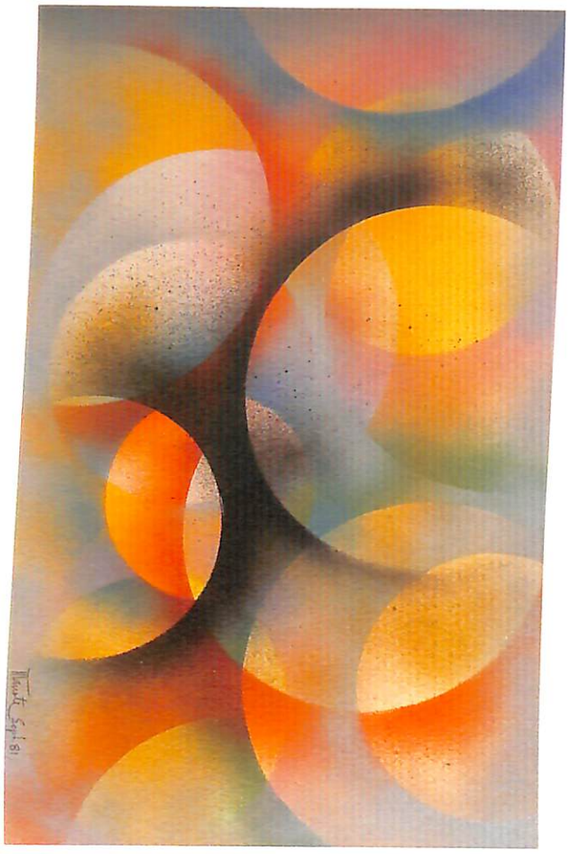
ต้นไผ่
สีน้ำบนกระดาษ ๕๖x๕๖ ซม.
๒๕๒๙

BAMBOO
OIL ON PAPER 22x22"
1986



วงกลมชีวิต ๒
สีน้ำผสมหมึกบนกระดาษ ๕๗x๕๗ ซม.
๒๕๒๔

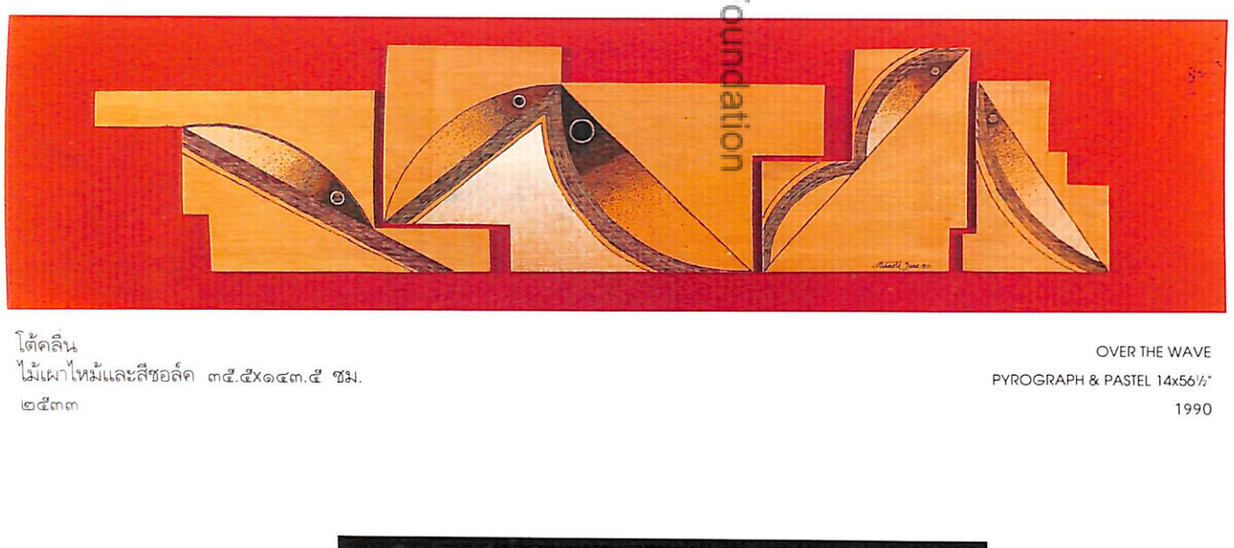
CIRCLE OF LIFE 1
OIL ON PEPER 23½x23½"
1981



วงกลมชีวิต ๑
สีน้ำผสมหมึกบนกระดาษ ๕๗x๕๗ ซม.
๒๕๒๔

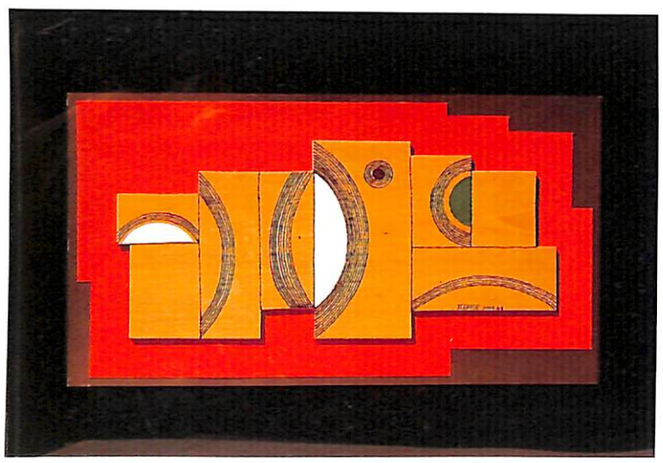
CIRCLE OF LIFE 2
OIL ON PEPER 21½x23½"
1981

Rama IX Art Museum Foundation



โต้คลื่น
ไม้เผาไหม้และสีชอล์ค ๓๕.๕x๑๔๓.๕ ซม.
๒๕๓๓

OVER THE WAVE
PYROGRAPH & PASTEL 14x56½"
1990



ความประทับใจจากชนบท
ไม้เผาไหม้และสีโปสเตอร์
๔๘x๖๘.๕ ซม
๒๕๓๒

FOLK IMPRESSION
PYROGRAPH & POSTER COLOR
19x27"
1989