



UNDER THE RADAR

Ramapo Art Museum Foundation
25 April - 14 June 2014

นิทรรศการ Under The Radar โดยกลุ่มศิลปินรุ่นใหม่ที่ไม่ได้ผ่านการศึกษาศิลปะในสถาบันศิลปะกระแสหลัก นำเสนอความตรงไปตรงมาของประสบการณ์ ทางสุนทรียศาสตร์และการดำรงอยู่ของศิลปินนอกกระแสหลัก (ร่วมสมัย) ในไทยซึ่งเป็นการสะท้อนภาพกลุ่มตัวแทนดังกล่าว จากประสบการณ์และความคิดที่หลากหลายเหล่านั้นถูกจัดการเรียบเรียงและนำเสนอผ่านผลงานทัศนศิลป์ หากตั้งคำถามว่าศิลปะร่วมสมัยแท้จริงแล้วคืออะไร สิ่งที่ควรปรากฏในยุคสมัยปัจจุบันคือ ความเป็นไปได้ต่างๆของการแสดงออกทางทฤษฎี แนวคิด รสนิยมและอัตลักษณ์ที่จะเข้าไปแยกแยะกระแสหลักหรือกลไกผูกขาดของศิลปะ มีนักทฤษฎีและนักวิจารณ์อ้างอิงไปในทิศทางใกล้เคียงกัน ศิลปะร่วมสมัยมีความคล้ายคลึงกับการต่อภาพจิ๊กซอว์ ที่มีความต้องการความหลากหลายของชิ้นส่วนต่างๆในทศวรรษของโลก เพื่อสะท้อนภาพเหมือนจริงของสภาวะร่วมสมัยในปัจจุบันกาล ขณะเดียวกัน บริบททางภูมิภาคนิยม ชาตินิยม พื้นถิ่นหรือวัฒนธรรมย่อยกลับมามีบทบาทเหมือนการเกิดใหม่อีกครั้งผ่านการเสนอบนเวทีระดับนานาชาติอย่างมีชีวิตชีวาและแพร่กระจายอย่างกว้างขวาง ในทางตรงกันข้าม นิยามอำนาจศูนย์กลางแบบแผนอดีตถูกทำให้อ่อนกำลังลงไปจากเดิม

นิทรรศการ Under The Radar โดยหกศิลปิน กัลยรัตน์ บุรณะภักดี, เกียรติพงษ์ ลงเข, พงษ์สกุล ชาเหลา, สูดารัตน์ วงนางาม, อนุรักษ์ โคตรชมภู, อาณภาพ เพชรหลายสี ประสงค์ที่จะนำเสนอสุนทรียศาสตร์ของความไม่สมบูรณ์แบบจากประสบการณ์ทางศิลปะ ภูมิหลังศิลปะศึกษา ทัศนคติ เรียงร้อยให้เกิดศิลปะวัตถุในการสื่อสารต่อผู้ชมถึงการดำรงอยู่ของอีกกลุ่มสังคมทางศิลปะ อีกนัยยะเทียบเคียงนิทรรศการครั้งนี้ได้พยายามพิจารณาถึงช่องทางใหม่ของศิลปะไทยร่วมสมัยในอนาคตที่ควรหลีกเลี่ยงการผลิตซ้ำทางสุนทรียศาสตร์ของศิลปะกระแสนิยม

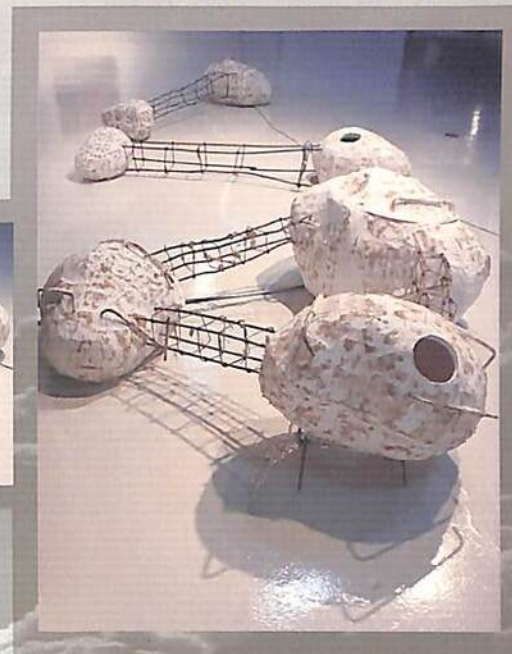
A group exhibition by young artists who graduated from non-mainstream art schools in Thailand, Under the Radar showcases the artists' diverse and sincere experiences and the aesthetics of another art league in the country. If we are to ask what contemporary art is today, there should be several possible expressions, doctrines, flavors and identities that challenge the central formula monopolizing the art scene. Numerous scholars and critics have given a similar conceptual framework suggesting that contemporary art resembles a jigsaw puzzle that requires the many pieces from around the world to create or explain a complete and accurate or realistic picture. Meanwhile, centralism has been stamped out and regional, national, provincial and subcultural contexts are reborn vigorously and extensively in the global art community.

Under the Radar features works by six artists, namely Anuphap Phetlasee, Anurak Khotchomphu, Kanyarat Buranapakdee, Kiattipong Longye, Pongsakul Chalao and Sudarut Vongnangam. It aims to introduce unrecognized aesthetics of the participants whose artistic skills, educational backgrounds and attitudes are molded into art products in order to communicate with the audience a new artistic paradigm. In addition, this exhibition explores a new possibility for Thai contemporary art to flee from the reproduction of the institutionalized mainstream art.

SUEBSANG SANGWACHIRAPIBAN, CURATOR.

อนุรักษ์ โคตรชมภู

Anurak Khotchompsu, born in 1981, graduated from Faculty of Fine and Applied Arts, Mahasarakham University



ชื่อผลงาน. "เชื่อมต่อ" / "The Links" เทคนิค ศิลปะสื่อผสม / Mixed Media Art ขนาด ปรับเปลี่ยนตามพื้นที่ / Dimension Variables . 2014

อนุภาพ เพชรหลายสี

Anuphap Phetlasee, born in 1986, graduated from Faculty of Fine Arts, Bunditpatanasilpa Institute



ชื่อผลงาน "ช่วยแล้วมนุษย์ !!" / "Holy crap! Human", เทคนิค จิตรกรรม / Painting, ขนาดผลงาน 100 x 170 cm., 160 x 160 cm., 145 x 150 cm. . 2014

กัลยรัตน์ บุรณะภักดี

Kanyarat Buranakpagkdee, born in 1988,
graduated from Faculty of Fine Arts,
Bunditpatanasilpa Institute



ชื่อผลงาน "Q.....uestion ? A.....nswer ?", เทคนิค ศิลปะสื่อผสม / Mixed Media Art, ขนาด ปรับเปลี่ยนตามพื้นที่ / Dimension Variables , 2014

Rama IX Art Museum Foundation

เกียรติพงษ์ ลงเอย

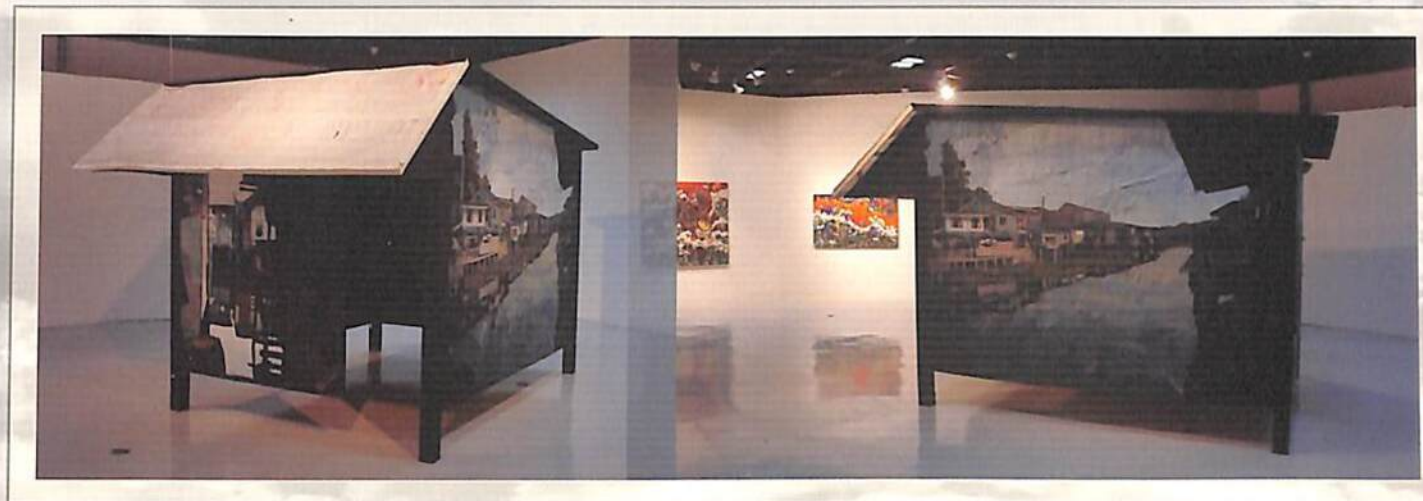
Kiattipong Longye, born in 1989,
graduated from Faculty of Fine and Applied Arts,
Mahasarakham University



ชื่อชุดผลงาน. "วังเวง" / "Fear", เทคนิค ภาพถ่ายดิจิทัล / Digital Photograph, ขนาด. 85 x 120 cm. (5 ชิ้น) , 2014

พงษ์สกุล ชาเหลา

Phogsakul Chalao, born in 1988,
graduated from Faculty of Fine Arts,
Bunditpatanasilpa Institute



ชื่อผลงาน "Low Life" เทคนิค ศิลปะสื่อผสม / Mixed Media Art ขนาด 260 x 200 x 230 cm. , 2014

สุดารัตน์ วงนางาม

Sudarut Vongnangam, born in 1990,
graduated from Faculty of Fine and Applied Arts,
Mahasarakham University



ชื่อชุดผลงาน "เลือนสลาย" / "Disappear", เทคนิค ศิลปะสื่อผสม / Mixed Media Art, ขนาด. 60 x 80 cm. (4 ชิ้น) และ 80 x 120 cm. , 2014



Rama IX Art Museum Foundation



Special Acknowledgement: The Art Center, Office of Academic Resources, Chulalongkorn University, Dr. Prapon Kumjim, Siriwat Pokrajen, Rattana Chomchan and Latthapon Korkiatarkul. Also, Jedsada Tangtrakulwong, Faculty of Fine and Applied Arts, Mahasarakham University and Faculty of Fine Arts, Bunditpatanasilpa Institute, Bloom Digital Pro Lab & Studio, V64 Art Studio.

Designed by Suebsang Sangwachirapiban