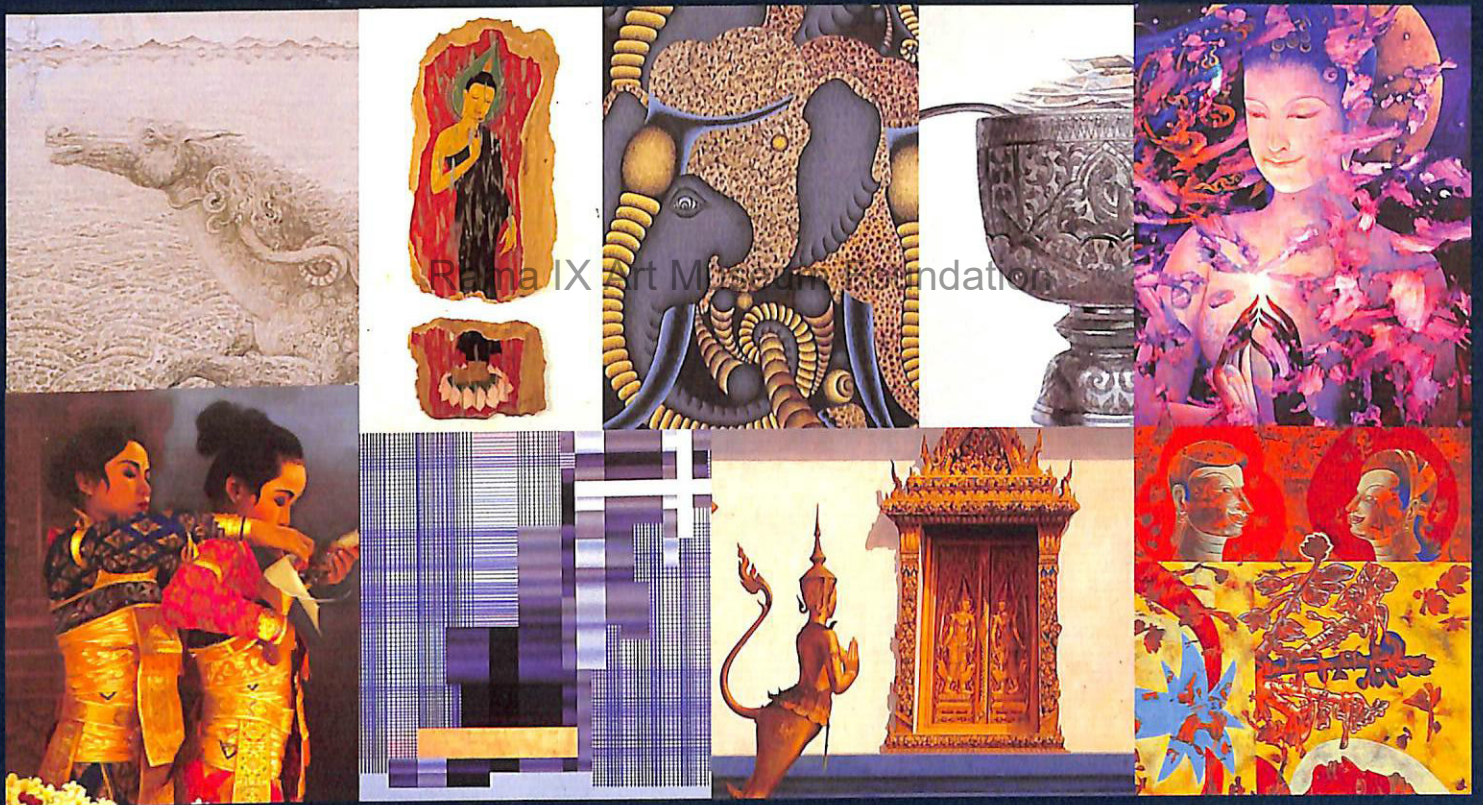


จิตรกรไทย



จิตวิญญานตะวันเอก

Rama IX Art Museum Foundation

จิตรกรไทย

ศิลปิน

สมภพ บุตรราช

ประศาสน์ จันทร์สุภา

เรingsak บุญยวานิชกุล

กิตติศักดิ์ นวลลักษณ์

บุญกว้าง นนท์เจริญ

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา

อภิชัย ภิรมย์รักษ์

สิทธิโชค ก้อนนาค

ปรมัตถ์ เหลืองอ่อน

Artists

Sompop Budtarad

Prasart Chandrasupa

Rearngsak Boonyavanishkul

Kittisak Nuanluk

Boonkwang Noncharoen

Alongkorn Lorwattana

Apichai Piromrak

Sittichoke Kornnark

Paramat Lueng-on

ศิลปินรับเชิญ

เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

ปัญญา วิจินธนสาร

Chalermchai Kositpipat

Panya Vijinthanasarn

ชิตีแกลลอรี ชั้น 2 ในการ์เดนพาวิลเลียน โรงแรมสยามซิตี

วันที่ 20 กันยายน-3 ตุลาคม 2543

At City Gallery, Siam City Hotel

September 20th 2000-October 3rd 2000

จิต วิญ ญา ณ ะ วัน ฆ ก

ตะวันตกกับตะวันออกเป็นสองขั้วอารยธรรม ยุคประวัติศาสตร์
ราวคริสต์ศตวรรษที่ 13 หรือ 700 ปีมาแล้ว ประมาณยุคสุโขทัย ศิลปกรรม
ทั้งสองขั้วมีลักษณะคล้ายกัน คือมีลักษณะของช่างฝีมือ เป็นรูปแบบ
อุดมคติประดับศาสนสถาน เป็นสมบัติสาธารณะ สร้างขึ้นเพื่อเป็น
ศาสนบูชาตามความเชื่อของศิลปิน

อารยธรรมด้านตะวันตกมีการเปลี่ยนแปลงค่อนข้างเร็ว ราว
คริสต์ศตวรรษที่ 17 ภาพเขียนเกี่ยวกับพระคริสต์ รูปแบบอุดมคติน้อยลง
จิตรกรมีอิสระทางความคิดและการแสดงออก ในโลกยุคเสรีภาพที่ผู้คน
แสดงบทบาทของพระเจ้า เราเคารพความคิดและการแสดงออกของกัน
และกัน การแสดงตัวตนของศิลปินเป็นวิถีของศิลปะตะวันตก และเป็น
วิถีของศิลปะสมัยใหม่ที่กำลังดำเนินไปในยุคปัจจุบัน

ลัทธิล่าอาณานิคมได้แผ่ขยายไปทั่วโลก อารยธรรมตะวันตกจึง
มีอิทธิพลอย่างสูงต่อภูมิภาคตะวันออก ชีวิต ความเป็นอยู่และความเชื่อ
ของชาวตะวันออกเปลี่ยนแปลงไป เรามองตะวันตกโดยเหมารวมว่าเป็น
ความเจริญ โลกศิลปะก็มีผลโดยตรงเช่นกัน เรามีอาจหยุดการเปลี่ยน
แปลง แต่เราควรรู้เท่าทัน มิเพียงลอกเลียนให้เหมือนหรือคล้าย เราได้
พบเห็นทั่วไปในปัจจุบัน เรารับมาแบบเต็มใจ รับเป็นปกติ มิได้มอง
ภาพรวม ไม่เคยย้อนประวัติศาสตร์ รวมทั้งไม่มีความภูมิใจในรากเหง้า
ของตนเอง

กลุ่มจิตรกรไทยเป็นกลุ่มจิตรกรที่มีอุดมการณ์เดียวกัน
เราต้องการสร้างผลงานบนรากเหง้าวัฒนธรรมเดิม ผสมผสานกับ
วัฒนธรรมใหม่ที่เลือกสรรตามทัศนคติของศิลปินแต่ละท่าน เป็นเมล็ด
พันธุ์ไม้ไทย ที่กำลังเจริญเติบโตท่ามกลางพายุ ร้อนเติบโตท่ามกลาง
ป้าวัฒนธรรมใหม่

ศิลปิน
รับเชิญ



เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
Chalermchai Kositpipat

เป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงและรู้จักกันดีเป็นอย่างมาก ตลอดระยะเวลา
20 กว่าปีที่ผ่านมา มีประวัติการแสดงงานเดี่ยวและกลุ่ม ทั้ง
ในประเทศและต่างประเทศมากมาย เคยได้รับรางวัลจากการ
ประกวดผลงานระดับชาติหลายรางวัล เป็น รางวัลที่ 1 จากงาน
จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 3 เคยได้รับทุนจากกลุ่มศิลปินร่วมสมัย
ของศรีลังกาและสถานทูตไทย ให้พำนักศึกษาพุทธศาสนาเป็นเวลา
6 เดือน และจัดแสดงผลงานเดี่ยวที่มิวเซียมโมเดิร์นในโคลัมโบ ต่อมาได้รับ
ทุนโยฮันเนส บูทส์ เทลมา แสดงผลงานในเยอรมนีตะวันตกใน
ขณะนั้น เป็นเวลา 6 เดือน ได้รับเชิญจากบริติช เคาน์ซิล ให้ไป
ดูงานศิลปะในประเทศอังกฤษ และได้รับเชิญจากกงสุลเยอรมนีใน
อเมริกา ไปแสดงผลงานในซานฟรานซิสโก นอกจากนี้ยังมีผลงาน
ประวัติศาสตร์ของตัวศิลปิน คืองานจิตรกรรมฝาผนังวัดพุทธทิพย์
กรุงลอนดอน ที่เขานำทีมไปเขียนเป็นเวลาเกือบ 4 ปี



ปัญญา วิจินธนสาร
Panya Vijithanasarn

เป็นศิลปินอีกคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงและประสบความสำเร็จ
เป็นอย่างยิ่ง เป็นผู้บุกเบิกผลงานศิลปะไทยยุคใหม่ และให้อิทธิพล
อย่างแรงแก่ศิลปินศิลปะไทยรุ่นหลังๆ มาโดยตลอด เคยได้รับรางวัล
มากมายหลายรางวัลจากการประกวดภาพเขียน เช่น รางวัลเหรียญ
ทอง จากงานจิตรกรรมบัวหลวงของธนาคารกรุงเทพ ครั้งที่ 4 ฯลฯ
ได้รับทุนจากบริติช เคาน์ซิล ไปศึกษาศิลปะที่ SLADE SCHOOL OF
FINE ART ที่กรุงลอนดอน และได้อุทิศตนเพื่อเขียนภาพจิตรกรรม
ฝาผนังครั้งประวัติศาสตร์ด้านประสูติและตรัสรู้ในพระอุโบสถ
วัดพุทธทิพย์ กรุงลอนดอน จนได้รับการยกย่องชื่นชมเป็นอย่างมาก
 อีกทั้งยังมีผลงานเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังในศาลาไทยในงาน
“เอ็กซ์โป’88” ณ กรุงบรัสเซล ประเทศเบลเยียม และงาน
“เอ็กซ์โป’92” ณ เมืองเซวีญญา ประเทศสเปน ปัจจุบันรับราชการ
เป็นอาจารย์ประจำที่คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ
ขณะนี้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย
ศิลปากร



สมภาพ บุตรราช
Sompop Budtarad

เกิด 2500 จังหวัดมหาสารคาม
ที่อยู่ 7/504 ซอยชัยพฤกษ์ 12 หมู่บ้านชัยพฤกษ์ หมู่ 9 แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ 10170 โทร 889-3368

การศึกษา

2516-2518 - โรงเรียนเพาะช่าง

2519-2523 - คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงและเกียรติประวัติ

- 2526 - รางวัลเหรียญทองแดง ประเพณีไทยประเพณี นิทรรศการบัวหลวง
- รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง จิตรกรรม
การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
- 2528-2535 - ร่วมโครงการเขียนภาพฝาผนัง วัดพุทธปทีป กรุงเทพมหานคร ประเทศอังกฤษ
- 2536 - แสดงเดี่ยวทิววนลธรรม แกลลอรี กรุงเทพฯ
- "The Integrative Art of Modern Thailand" U.S.A
- 2537 - ร่วมแสดงงาน "Summer Exhibition" Royal Academy of Arts, England
- 2538 - แสดงเดี่ยว "เดือนหก" ทิววนลธรรม แกลลอรี กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงาน "Summer Exhibition" Royal Academy of Arts, England
- 2539 - "4 จิตรกร" โรงแอมเลียมซีตี้ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงาน "กลุ่มทิวอีสาน"
- ร่วมแสดงงาน "Summer Exhibition" Royal Academy of Arts, England
- แสดงเดี่ยว ณ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- 2540 - นิทรรศการศิลปกรรมรวมสมัย "Three Visions"
ณ ซินเดย์ แกลลอรี กรุงเทพฯ
- 2541 - ร่วมแสดงงาน "Summer Exhibition" Royal Academy of Arts, England
- แสดงเดี่ยว ชุด "๑ ดิน หนึ่งฟ้า" ณ ซินเดย์ แกลลอรี กรุงเทพฯ
- 2542 - แสดงเดี่ยว ชุด "อนิจจัง" ณ หอศิลป์แห่งชาติ
- "ศิลปินรักถิ่นบ้านเกิด" ณ หอศิลป์แห่งชาติ
- 2543 - นิทรรศการศิลปกรรมรวมสมัย "Four Visions" ณ กรุงเทพฯ

Born 1957, Maha sarakham, Thailand.
Address 7/504 Soi 12 Chaiyapruek Village, Salathammasop, Taweewantana, Bangkok 10170 Tel. 889-3368
Education B.F.A. (Painting) In 1980, Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

Selected Exhibitions And Important Contributions :

1982 - 3rd Prize Painting, National Exhibition of Art, Bangkok.
- 3rd Prize Painting, Bua Luang Art Exhibition, Bangkok.

1985-1992 - Collaborative Work in Mural Painting, Buddhapadipa temple, London, England.

1993 - One Man Show and Participated in Group Exhibition in Thailand and Touring Exhibition in U.S.A.

1994 - Participated in Royal Academy of Arts, Summer Exhibition, London, England.

1995 - "6th Month" Visual Dhamma Gallery, Bangkok, Thailand.
- "4 Painters" Art Exhibition, Bangkok, Thailand.

1996 - Royal Academy of Arts "Summer Exhibition", London, England

1997 - "Artists Preserve Western Tropical Forest", Bangkok, Thailand.
- "Thai Esarn", Bangkok, Thailand.
- "Three Visions", Bangkok, Thailand.

1998 - Royal Academy of Arts "Summer Exhibition", London, England.
- "๑ ดิน หนึ่งฟ้า", Solo Exhibition, Bangkok, Thailand.

1999 - "อนิจจัง", Solo Exhibition, Bangkok, Thailand.
- "Artists Preserve Western Tropical Forest", Bangkok, Thailand.

2000 - "Four Visions" Bangkok, Thailand.



เรียงศักดิ์ บุญวานิชย์กุล
Rearngsak Boonyavanishkul

เกิด 12 กรกฎาคม 2504 จังหวัดสิงห์บุรี
ที่อยู่ 176/169 ม.รัตนาวลัย ถ.ประชาธิปไตย แขวงสีกัน เขตดอนเมือง กรุงเทพฯ 10210 โทร. (662) 981-0576

การศึกษา ศิลปบัณฑิต (ศิลปไทย) คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

นิทรรศการและผลงานพิเศษ

- 2529 - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดพุทธปทีป กรุงเทพมหานคร ประเทศอังกฤษ
- 2530 - ประชุมและแสดงงานร่วมกับเยาวชนอาเซียน ที่ประเทศสิงคโปร์
- 2531 - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมไทยในงาน "WORLD EXPO 88"
ที่กรุงริลเบน ประเทศออสเตรเลีย
- 2533-2534, 2536, 2539
- "The International Osaka Triennale of Painting"
ณ นครโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น
- 2536-2537 - "Tresor & Tresors" เวสต์เวิลด์ เซ็นเตอร์ ประเทศสิงคโปร์
- 2537 - "The Jakarta International Fine Arts Exhibition 1994"
กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย
- 2541 - การแสดงเดี่ยว "Thai & Baliness Dancers" ณ สุริยศิลป์แกลลอรี กรุงเทพฯ
- 2542 - "Painting Exhibition by Eight Painters" ณ กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย

รางวัลเกียรติยศ

- 2528 - รางวัลเหรียญทอง จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 9, กรุงเทพฯ
- 2529 - รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม ศิลปกรรมร่วมสมัย, กรุงเทพฯ
- รางวัลเหรียญทองแดง จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 10, กรุงเทพฯ
- 2530 - รางวัลเหรียญทองแดง จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 11, กรุงเทพฯ
- 2533 - Special Award "The International Osaka Triennale of Painting"
ณ นครโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น
- 2534 - รางวัลดีเด่น "11th Painting of the Year" ประเทศสิงคโปร์
- 2535 - รางวัลดีเด่น "12th Painting of the Year" ประเทศสิงคโปร์
- รางวัลดีเด่น "The Annual Art Exhibition" สมาคมศิลปินนานาชาติ สิงคโปร์
- 2538 - รางวัลดีเด่น "15th Painting of the Year" ประเทศสิงคโปร์
- 2539 - รางวัลเยาวชนแห่งชาติสิงคโปร์ สาขาศิลปวัฒนธรรม

ผลงานที่ได้รับงานเข้าประมูล

- 2536 - "Raffles Fine Art Auctioneers" Empress Place Museum, Singapore
- 2537 - "Southeast Asian Pictures and Straits Chinese Ceramics, Gold and Silver"
Christie's International Auctioneer, The Hyatt Regency, Singapore
- 2538 - "Fine Contemporary Oil and Chinese Paintings"
Raffles Fine Art Auctioneer, The Hyatt Regency, Singapore
- "Southeast Asian Pictures" Christie's International Auctioneer, Singapore
- 2539 - "Southeast Asian Pictures" Christie's International Auctioneer, Singapore
- "Fine Southeast Asian Paintings" Sotheby's International Auctioneer, Singapore

Born 12 July 1961, Singburi, Thailand
Address No.6, Pasir Ris Way, Singapore 518522
Tel : (65) 582-5571, Fax : (65) 581-6295
Education B.F.A. (Thai Art) in 1986, Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand

Selected Exhibitions and Important Contributions :

1986 - Collaborative work in Mural painting, Buddhapadipa temple, London, England

1987 - ASEAN Youth Painting workshop and Exhibition, Singapore

1988 - Jointed work in Thai Mural painting for "World Expo 88", Brisbane, Australia

1990-1991, 1993, 1996
- "The International Osaka Triennale of Painting", Osaka, Japan

1993-1994 - "Tresor and Tresors, World Trade Center, Singapore

1994 - "The Jakarta International Fine Arts Exhibition 1994", Jakarta, Indonesia

1998 - One Man Show "Thai & Baliness Dancers" Surapol Gallery, Bangkok, Thailand

1999 - "Painting Exhibition by Eight Painters", Jakarta, Indonesia

Awards :

1985 - Gold Medal, 9th Bua Luang Art Exhibition, Bangkok, Thailand

1986 - Award Winner, Contemporary Art Exhibition, Bangkok, Thailand
- Bronze Medal, 10th Bua Luang Art Exhibition, Bangkok, Thailand

1987 - Bronze Medal, 11th Bua Luang Art Exhibition, Bangkok, Thailand

1990 - Special Award Winner, The International Osaka Triennale of Painting, Osk, Japan

1991 - Distinction Award, 11th Painting of the Year, Singapore

1992 - Distinction Award, 12th Painting of the Year, Singapore
- Distinction Award, The Annual Art Exhibition, Nan Yang Art Association, Singapore

1995 - Distinction Award, 15th Painting of the Year, Singapore

1996 - Singapore National Youth Award (Art and Culture Section)

Works Selected for Auctions :

1993 - "Raffles Fine Art Auctioneers", Empress Place Museum, Singapore

1994 - "Southeast Asian Pictures and Straits Chinese Ceramics, Gold and Silver", Christie's International Auctioneer, The Hyatt Regency, Singapore

1995 - "Fine Contemporary Oil and Chinese Paintings"
Raffles Fine Art Auctioneer, The Hyatt Regency, Singapore

- "Southeast Asian Pictures", Christie's International Auctioneer, Singapore

1996 - "Southeast Asian Pictures", Christie's International Auctioneer, Singapore

- "Fine Southeast Asian Paintings" Sotheby's International Auctioneer, Singapore

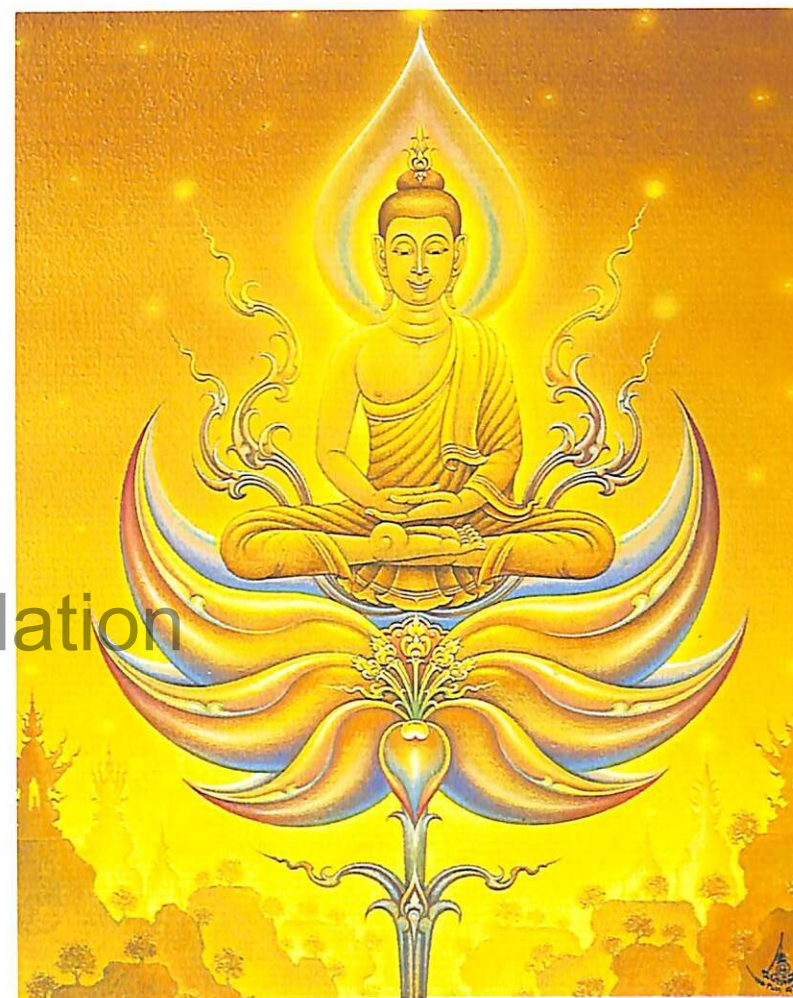


ปรมัตถ์ เหลืองอ่อน
Paramat Lueng-on

- เกิด 17 สิงหาคม 2507 จังหวัดมหาสารคาม
- ที่อยู่ 463/184 ถนนสินอนันต์ 325 ถ.เจริญนิเวศน์ 75 เขตบางพลัด
กรุงเทพฯ 10700 โทร 880-2411-5 ต่อ 325
- การศึกษา - วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- ศิลปบัณฑิต (ศิลปไทย) คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิทรรศการเดี่ยว
- 2537 - "ประสมการณ์ บินั่ง" แกลลอรี่บีบีง มาเลเซีย
- 2542 - "จิตวิญญาณแห่งจินตนาการ" โบตเฮาส์ แม่น้ำเจ้าพระยาคลับ
อาร์ตแกลลอรี่ภูเก็ต
- นิทรรศการกลุ่ม
- 2532 - นิทรรศการศิลปกรรมครบรอบ 100 ปี พระยาอนุมานราชธน
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2533 - นิทรรศการศิลปกรรม "อาร์ต คอมเพล็กซ์" โยโกฮามา ญี่ปุ่น
- 2534 - นิทรรศการจิตรกรรมภาพและศิลปะเด็กอาเซียน ครั้งที่ 2
บรูไน อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ และไทย
- 2535 - นิทรรศการศิลปกรรม "ยูนิอาร์ต เอเชีย 1992" ศูนย์สารสนเทศวีเอชซีดี
- 2538 - นิทรรศการศิลปะไทย "ไทยอาร์ต เอ็กซิบีชัน" ศูนย์วิจัยศิลป์ กรุงเทพฯ
ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- 2540 - นิทรรศการ "ศิลปกรรมร่วมสมัย 55 ปี คณะจิตรกรรมฯ"
หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- 2541 - นิทรรศการ "ศิลปะเพื่อธรรมชาติ 2541"
เอ็น.เอ็น. แกลลอรี่ กัวลาลัมเปอร์ มาเลเซีย
- 2542 - นิทรรศการ "ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว"
โดยสมาคมศิษย์เก่าศิลปศึกษา-ช่างศิลป์ หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
- นิทรรศการศิลปกรรมไทยร่วมสมัย "ลักษณะไทย"
เพลส ออฟ อาร์ต แกลลอรี่ สุญวิท
- 2543 - นิทรรศการศิลปกรรม "ซัมเมอร์ เอ็กซ์"
โซแอม อาร์ต สเปส แกลลอรี่ คลองเตย
- นิทรรศการศิลปกรรม "ใบหน้าและร่างกาย" หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

- Born 17 August 1964, Maha Sarakham
- Address 463/184 Tanasin-anan 325 Charan Sanit Wong Rd. 75
Bangplad, Bangkok 10700 Tel : 880-2411-5 Ext.325
- Education - College of Fine Arts
- B.F.A. (Thai Art), Faculty of Painting Sculpture and
Graphic Arts, Silpakorn University
- Solo Exhibition
- 1994 - "The Penang Experience" at Conservatory of
Fine Arts Gallery Penang, Malaysia
- 1999 - "Soul Images" at the Boathouse and Chao Phraya River Club
Art Gallery, Phuket
- Group Exhibition
- 1989 - Art Exhibition on the Occasion of the 100th Birthday
Anniversaries Phva Anumanrajathan, Silpakorn University
Art Gallery
- 1990 - Contemporary Art "Asia Complex" (Think Future, Art Now)
Yukuahama, Japan
- 1991 - 2nd Asean Travelling Exhibition of Painting, Photography and
Childrens Art / Brunei Darussalam, Indonesia, Philippines,
Singapore and Thailand
- 1992 - "Unity Art Exhibition 1992", River City
- "Thai Art Exhibition", Bangkok Fine Art Center, Queen Srikit
National Convention Center
- 1997 - Contemporary Art Exhibition in Commemoration of
55th Anniversary of the Faculty of Painting Sculpter and
Graphic Arts, Silpakorn University
- 1998 - "Art for Nature 1998" at NN Gallery Sdn Bhd, Kuala Lumpur
Malaysia
- 1999 - Art Exhibition in Auspicious for Commemoration of His Majesty
The Kings Sixth Cycle Birthday Anniversary by the college of
Fine Arts Aulmni Association
- Art Exhibition of Thai Contemporary Painting "Thai Form"
at Place of Art Sukhumvit, Bangkok
- 2000 - "Summer X" Art Exhibition at Si-Am art space Klongtoey,
Bangkok
- "Body and Face" Thai Contemporary Art at Silpakorn University
Art Gallery

ศิลปิน
รับเชิญ



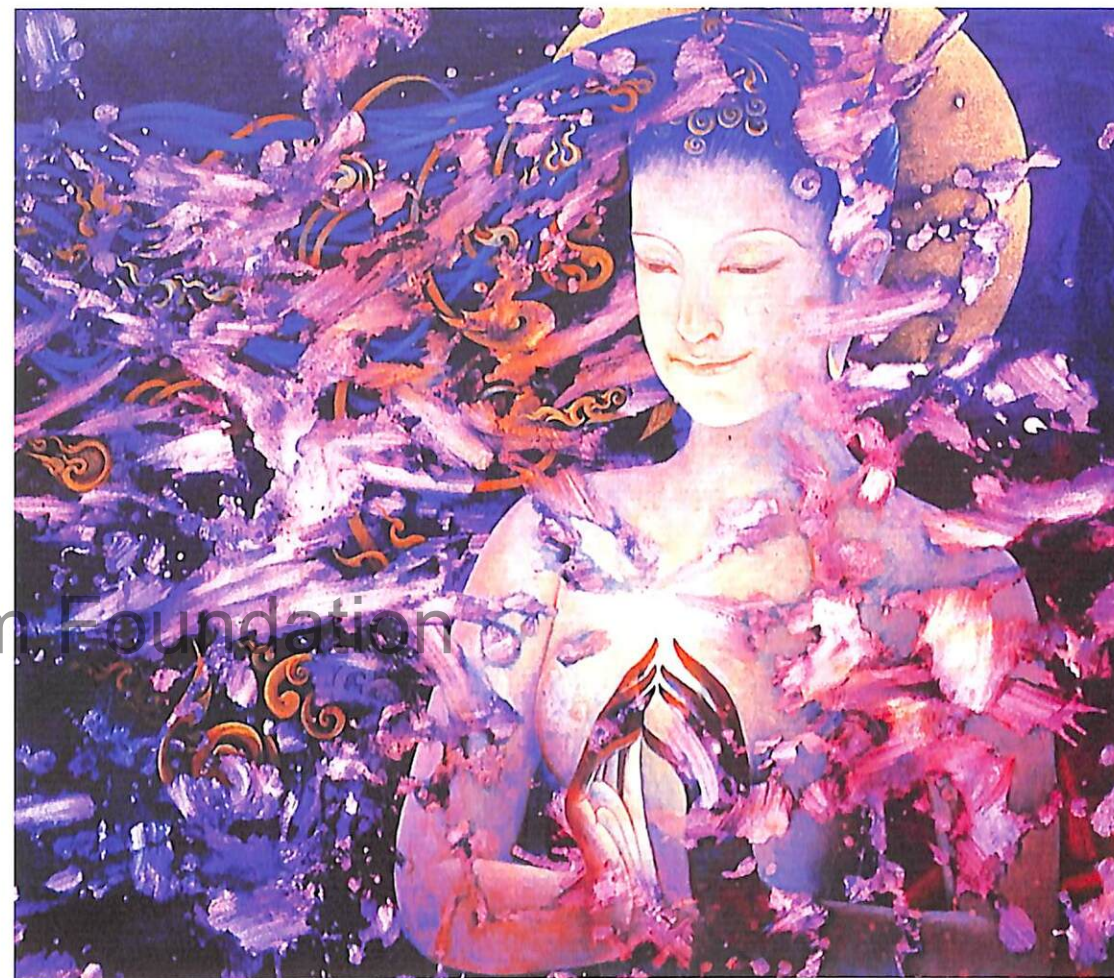
ศิลปิน: เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
ชื่องาน: "พระพุทธเจ้า" ปี 2543
เทคนิค: สีอะคริลิก
ขนาด: 43x53 ซม.

Artist: Chalermchai Kositpipat
Title: Buddha 2000
Technics: Acrylic
Size: 43x53 cm.



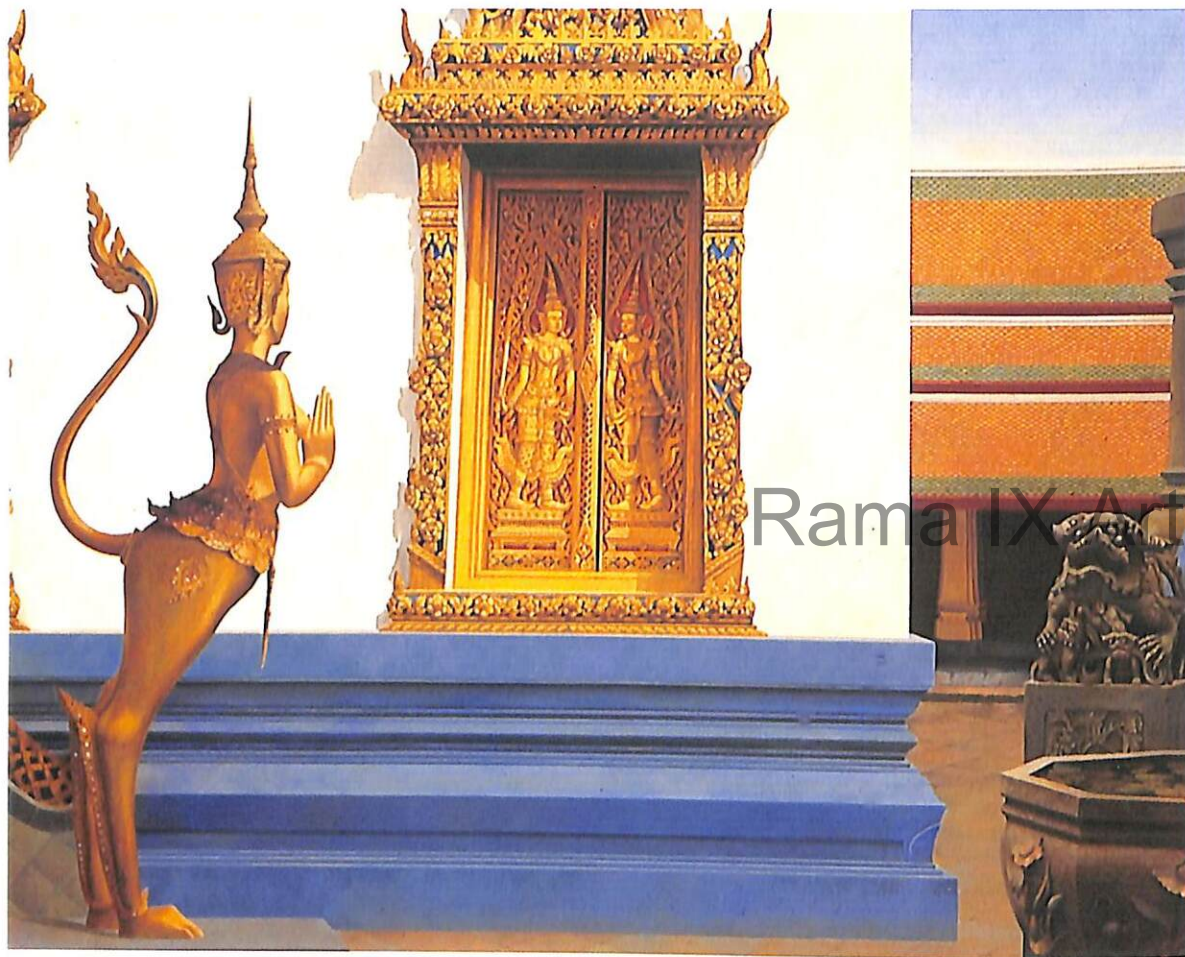
ศิลปิน: ปัญญา วิจิณฺธนสาร
ชื่องาน: รุ่งอรุณแห่งความสงบ
เทคนิค: สีอะคริลิก แผ่นเงินและทองคำเปลวบนผ้าใบ
ขนาด: 135x135 ซม.

Artist: Panya Vijnthanasarn
Title: Dawn of Peace
Technics: Acrylic Goldleaf Silverleaf on Canvas
Size: 135x135 cm.



ศิลปิน: สมภพ บุตรราช
ชื่องาน: แม่พระธรณี
เทคนิค: สีอะคริลิก
ขนาด: 70x80 ซม.

Artist: Sompop Budtarad
Title: Mother Earth
Technics: Acrylic
Size: 70x80 cm.



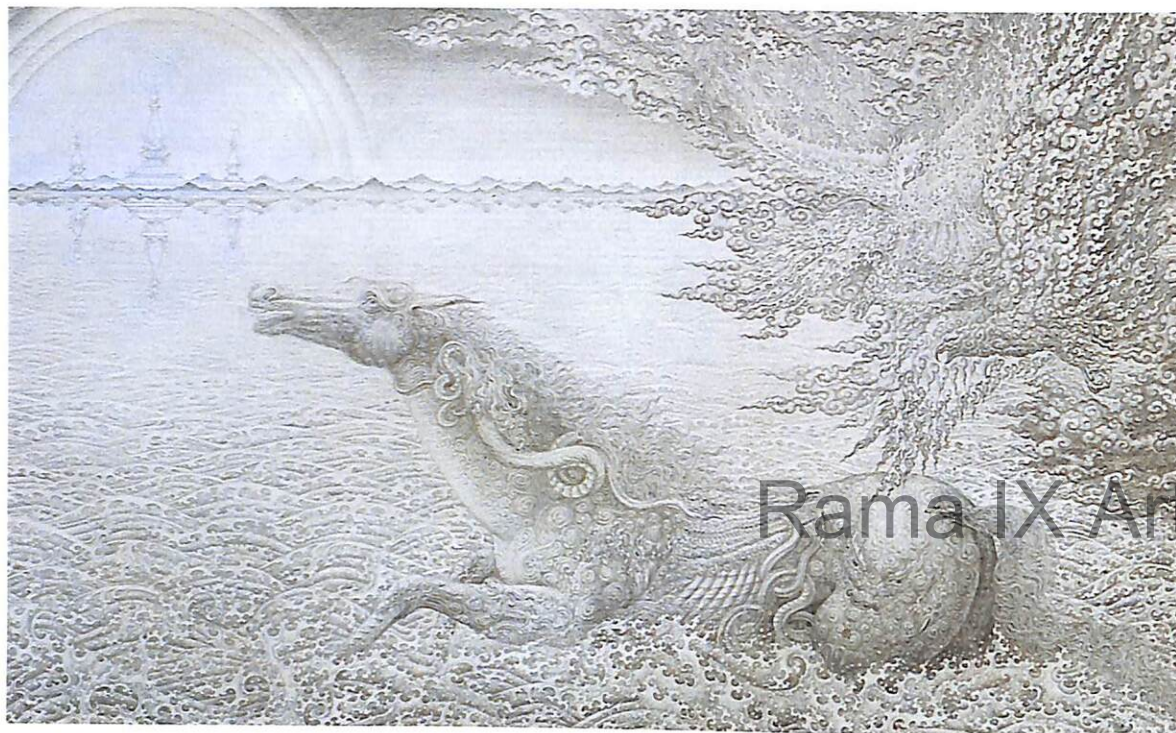
ศิลปิน: ประสาธน์ จันทร์สุภา
 ชื่องาน: เทวदारักษา
 เทคนิค: สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด: 80x100 ซม.

Artist: Prasart Chandrasupa
 Title: Thaparaksa
 Technics: Oil on Canvas
 Size: 80x100 cm



ศิลปิน: เรียงศักดิ์ บุญวานิชย์กุล
 ชื่องาน: วัด PURI MERTA SARI
 เทคนิค: สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด: 150x120 ซม.

Artist: Rearngsak Boonyavanishkul
 Title: On the Temple of PURI MERTA SARI
 Technics: Oil on Canvas
 Size: 150x120 cm



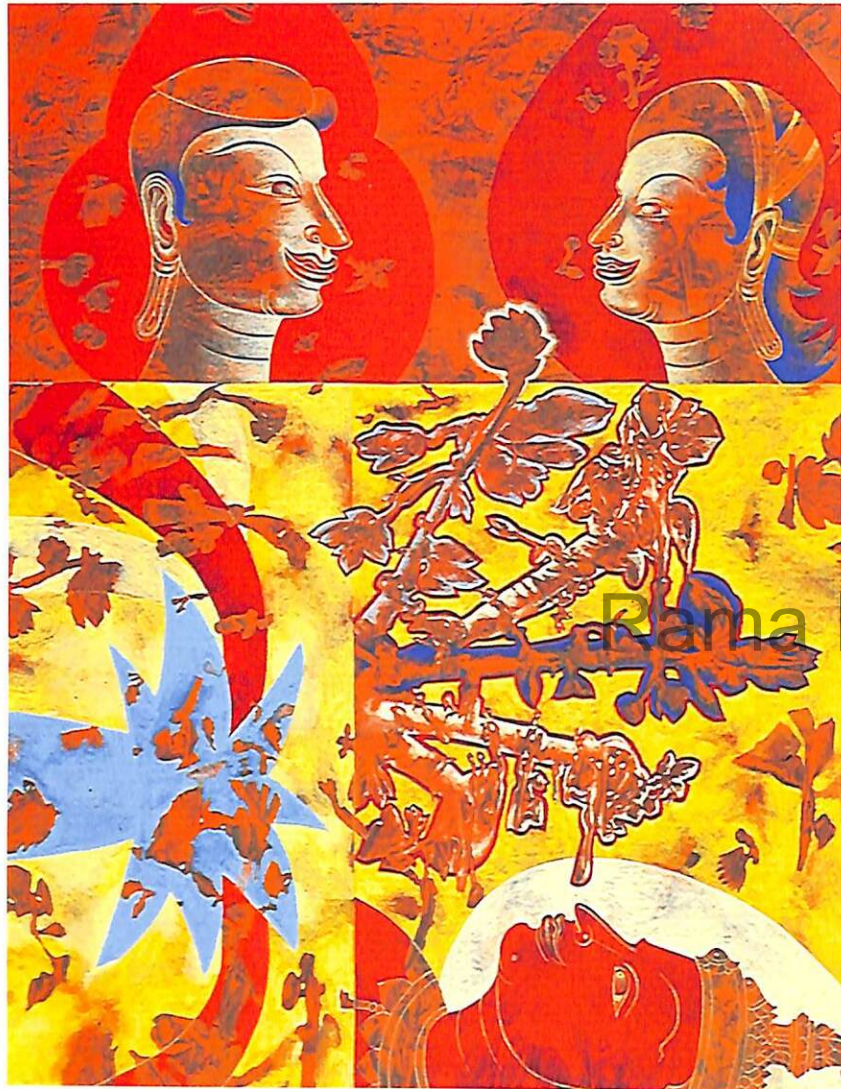
ศิลปิน: กิตติศักดิ์ นวลลักษณ์
 ชื่องาน: การดิ้นรนสภาวะจิต
 เทคนิค: ลายเส้นดินสอ
 ขนาด: 42x70 ซม.

Artist: Kittisak Nuanluk
 Title: Struggle of Mind
 Technics: Drawing on Paper
 Size: 42x70 cm.



ศิลปิน: บุญกว้าง นนท์เจริญ
 ชื่องาน: บุญเมื่อปี 2543
 เทคนิค: ลายเส้นดินสอ
 ขนาด: 45x60 ซม.

Artist: Boonkwang Noncharoen
 Title: Boon 2000
 Technics: Drawing on Paper
 Size: 45x60 cm.



ศิลปิน อลงกรณ์ หล่อวัฒนา
ชื่องาน ความรัก
เทคนิค สีอะคริลิค
ขนาด 70x90 ซม.

Artist: Alongkorn Lorwattana
Title: Love
Technics: Acrylic
Size: 70x90 cm.



ศิลปิน อภิชาติ ภิรมย์รักษณ์
ชื่องาน ประทานพร 2543
เทคนิค: สีฝุ่นบนกระดาษ
ขนาด: 100x120 ซม.

Artist: Apichai Piromrak
Title: Bless 2000
Technics: Pigment on Paper
Size: 100x120 cm.



ศิลปิน: สิตติโชค ก้อนนาค
 ชื่องาน: ไม่มีชื่อ
 เทคนิค: สีอะคริลิคและทองคำเปลว
 ขนาด: 96x160 ซม.

Artist: Sittichoke Kornnark
 Title: Untitled
 Technics: Acrylic and Goldleaf
 Size: 96x160 cm



ศิลปิน: ประมัตต์ เหลืองอ่อน
 ชื่องาน: อำนาจ
 เทคนิค: สีอะคริลิคและทองคำเปลว
 ขนาด: 90x130 ซม.

Artist: Paramat Lueng-on
 Title: The Power
 Technics: Acrylic and Goldleaf
 Size: 90x130 cm