



พิธีเปิด

หอศิลป์จามจุรี

แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันพุธที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๔

เวลา ๑๗.๐๐ น.

ณ อาคารจามจุรี ๘

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการจุฬาฯ สรรศิลป์ ครั้งที่ ๑

จัดแสดงระหว่าง

๕ ธันวาคม ๒๕๔๔ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๕



มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งรัชกาลที่๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

P-ETC-0-0022

ERO-0074-R-2544 ๐-0022

หอศิลป์จามจุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อประมาณ ๓๐ ปีที่ผ่านมา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในสมัยที่ศาสตราจารย์ ดร.เกษม สุวรรณกุล เป็นอธิการบดี ได้เห็นความสำคัญของงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าของศิลปินไทยปัจจุบัน เมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๕๑๖ ได้เริ่มรวบรวมและจัดหางานศิลปกรรมของศิลปินที่มีชื่อและที่มีศักยภาพในขณะนั้นต่อมาประมาณ พ.ศ. ๒๕๒๗ จึงได้จัดให้มีโครงการรวบรวมผลงานศิลปกรรมขึ้น โดยมีมอบหมายให้ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นผู้ดำเนินงานตลอดมาเป็นระยะเกือบ ๒๐ ปี งานศิลปกรรมดังกล่าวได้นำไปติดตั้งในอาคารต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศทางศิลปะอันจะนำไปสู่การปลูกฝังสุนทรียศิลป์และการจรรโลงจิตใจของชาวจุฬาฯ โดยทั่วไป ตลอดจนผู้พบเห็น

ผลงานศิลปกรรมเท่าที่รวบรวมและจัดหามาได้จนถึงขณะนี้ มีเป็นจำนวนมาก จนนับได้ว่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นแหล่งใหญ่แหล่งหนึ่งของประเทศไทยในขณะนี้ และสามารถแสดงถึงวิวัฒนาการของงานศิลปกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่เริ่มแรกของยุคศิลปะเฟื่องฟูมาจนถึงปัจจุบันได้อย่างสมบูรณ์

มาบัดนี้จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เห็นควรจัดตั้งหอศิลป์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยแห่งนี้ขึ้น เพื่อเป็นการสานต่อความคิดในเชิงสนับสนุน สร้างสรรค์และเผยแพร่งานศิลปกรรมและศิลปินไทยอีกชั้นหนึ่ง นอกจากนั้นยังเป็ศูนย์กลางที่แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ของผู้ทรงคุณวุฒิและผู้สนใจ

อนึ่ง กิจกรรมแรกที่จัดขึ้น เนื่องในพิธีเปิดหอศิลป์จามจุรีนี้ คือนิทรรศการ จุฬาฯ สรรศิลป์ ครั้งที่ ๑ ซึ่งประกอบด้วยการจัดแสดงภาพเขียนซึ่งเป็นผลงานของศิลปินรุ่นอาวุโส ซึ่งมีอายุ ๖๐ ปีขึ้นไป รวมทั้งศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๔ คน ภาพเขียนที่นำมาจัดแสดงครั้งนี้เป็นผลงานศิลปกรรมที่มหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายในได้รวบรวมไว้ ผลงานเหล่านี้แสดงถึงช่วงที่ศิลปะไทยกำลังก้าวขึ้นสู่ความนิยม ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานดังกล่าวจึงได้รับการยกย่องอย่างสูงในปัจจุบัน

การจัดตั้งหอศิลป์และการจัดนิทรรศการทางศิลปะอย่างต่อเนื่องนับเป็นอีกส่วนหนึ่งที่มหาวิทยาลัยได้ปฏิบัติภารกิจในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างเต็มภาคภูมิ



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
สมิท ติษฐพันธ์
สีน้ำมัน ๔๕×๗๐ ซม.



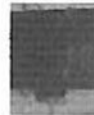
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ระเด่น บาซูกิ
สีน้ำมัน ๑๒๐×๒๑๐ ซม.



AMERICAN INDIAN SERIES NO. 4, 1989
กมล ทัศนาศุขศิลป์
MIXED MEDIA ON HAND-MADE PAPER ๖๐×๔๒ ซม.



SELF PORTRAIT, MIXED MEDIA,
กมล ทัศนาศุขศิลป์
MIXED MEDIA ON HAND-MADE PAPER ๗๔×๑๐๔ ซม.



SELF PORTRAIT, MIXED MEDIA, 1990
กมล ทัศนาศุขศิลป์
MIXED MEDIA ON HAND-MADE PAPER AND ACRYLIC ๘๔×๗๔ ซม.



หน่อใหญ่หมายเลข ๓๘
กมล ทัศนาศุขศิลป์
จิตรกรรมบนแผ่นไม้ ๗๕×๑๔๐ ซม.



ท่านผู้หญิงพนทริพย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา
จักรพันธ์ โปษยกฤต
สีน้ำมัน ๙๐×๖๐ ซม.



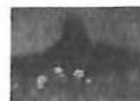
ผาผู้ถือ
ช่วง มูลพินิจ
สีน้ำมัน ๘๔×๑๐๔ ซม.



กาก็
ช่วง มูลพินิจ
สีน้ำมัน ๑๓๗×๑๐๐ ซม.



หัวเสือดำ
ช่วง มูลพินิจ
ปากกาหมึกดำ ๗๔×๔๔ ซม.



ดูโซทัย
ช่วง มูลพินิจ
สีน้ำมัน ๙๐×๑๐๔ ซม.



ท่งเขียว
ดำรง วงศ์อุปราช
สีน้ำมัน ๘๑×๔๒ ซม.



ทางสายกลาง ๑
ถวัลย์ ดัชนี
ปากกาลูกกลิ้ง ๑๓๐×๑๐๐ ซม.



ทางสายกลาง ๒
ถวัลย์ ดัชนี
ปากกาลูกกลิ้ง ๑๓๐×๑๐๐ ซม.



ทางสายกลาง ๓
ถวัลย์ ดัชนี
ปากกาลูกกลิ้ง ๑๓๐×๑๐๐ ซม.



โก๋ฮั่น
ประหยัด พงษ์คำ
ภาพพิมพ์ ๗๖×๕๘ ซม.



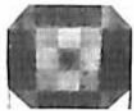
สุวรรณิ สุนธนา (๒๕๔๔)
ประยูร อุลุชาฎะ
PASTEL 1957 ๕๔×๖๖ ซม.



จิตรกรเปรม ไลยวงศ์ (๒๕๐๘)
ประยูร อุลุชาฎะ
สีชอล์ก ๕๔×๖๖ ซม.



อรุณทวี ศรีสวัสดิ์
ประยูร อุลุชาฎะ
สีชอล์ก ๖๕×๕๖ ซม.



นรินาม
ปรีชา อรชุนกะ
สีชอล์ก ๑๒๐×๑๒๐ ซม.



ศิลป พีระศรี
ไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์
ดินสอ ๖๐×๕๐ ซม.



หญิงไทย
มานิตย์ ภู่อารีย์
ภาพพิมพ์ ๓๕×๔๕ ซม.



พระพุทธรูป
วิระ โยธาประเสริฐ
ภาพพิมพ์ ๙๐×๖๐ ซม.



ผู้ชนะสิบทิศ
เหม เวชกร
สีน้ำ ๒๔×๓๒ ซม.



วาสิฏฐี
เหม เวชกร
วาดเส้น ๑๙×๒๘ ซม.



นมบ้านชนบท
สมโภชน์ อุปอินทร์
สีน้ำมัน ๖๐×๘๐ ซม.



ลมฝน
สวัสดิ์ ตันติสุข
สีน้ำมัน ๒๐๘×๑๕๖ ซม.



บ้านริมคลอง
สวัสดิ์ ตันติสุข
สีน้ำ ๗๕×๖๐ ซม.



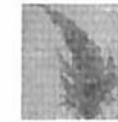
หม้อเรือทำบอน
สวัสดิ์ ตันติสุข
จิตรกรรม ๗๕×๖๐ ซม.



ถนนไปศาลเจ้า
สวัสดิ์ ตันติสุข
จิตรกรรม ๗๕×๖๐ ซม.



ดอกไม้
อวบ สาณะเสน
สีน้ำมัน ๘๐×๑๐๐ ซม.



ลายเงา ภาพที่ ๑
อังคาร กัลยาณพงศ์
ดินสอถ่าน ๕๐×๖๐ ซม.



ลายเงา ภาพที่ ๒
อังคาร กัลยาณพงศ์
ดินสอถ่าน ๕๐×๖๐ ซม.



ลายเงา ภาพที่ ๓
อังคาร กัลยาณพงศ์
ดินสอถ่าน ๕๐×๖๐ ซม.



ลายไทย
อังคาร กัลยาณพงศ์
ดินสอถ่าน ๔๘×๕๐ ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

ประวัติศิลปิน

กมล ทัศนธาตุลี

เกิด : ๒๔๘๗ กรุงเทพฯ

ศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง

สถาบันศิลปแห่งลออสแอนเจลิส

จักรพันธ์ โปษยกฤต

เกิด : ๒๔๘๖ กรุงเทพฯ

ศึกษา : โรงเรียนจิตรลดาวิทยาลัย

คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ช่วง มูลพินิจ

เกิด : ๒๔๘๓ สมุทรสาคร

ศึกษา : โรงเรียนช่างศิลป์ กรมศิลปากร

คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ดำรง วงศ์อุปราช

เกิด : ๒๔๗๙ เชียงราย

ศึกษา : คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

University of Pennsylvania Columbia University, New York

ถวัลย์ ดัชนี

เกิด : ๒๔๘๒ เชียงราย

ศึกษา : คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

สถาบันศิลป คุณสแตน เนเธอร์แลนด์

ประหยัด พงษ์ดำ

เกิด : ๒๔๗๗ สิงห์บุรี

ศึกษา : คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประยูร อุลุชาฎะ

เกิด : ๒๔๖๘ สมุทรปราการ (ถึงแก่กรรม)

ศึกษา : คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปรีชา อรุณกะ

เกิด : ๒๔๗๙ กรุงเทพฯ

ศึกษา : คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศูนย์กราฟฟิคแพรด นิวออร์ด

ไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์

เกิด : ๒๔๖๕ เพชรบุรี (ถึงแก่กรรม)

ศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง

โรงเรียนประณีตศิลปกรรม กรมศิลปากร

ประวัติศิลปิน

มานิตย์ กุ์อารีย์

เกิด : ๒๔๗๘ ชนบุรี

ศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง

คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

สถาบันวิจัยศิลป์ กรุงโรม อิตาลี

ระเด่น บาซูกิ อับดุลลาห์

(ถึงแก่กรรม)

วีระ โยธาประเสริฐ

เกิด : ๒๔๗๘ กรุงเทพฯ

ศึกษา : คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

สถาบันวิจัยศิลป์ กรุงโรม อิตาลี

สนิท ดิษฐ์พันธุ์

เกิด : ๒๔๖๕ กรุงเทพฯ

ศึกษา : โรงเรียนประณีตศิลปกรรม กรมศิลปากร

สมโภชน์ อุปอินทร์

เกิด : ๒๔๖๕ กรุงเทพฯ

ศึกษา : โรงเรียนเพาะช่าง

คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

สวัสดิ์ ดันติสุข

เกิด : ๒๔๖๘ ชนบุรี

ศึกษา : คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

สถาบันวิจัยศิลป์ กรุงโรม ประเทศอิตาลี

เหม เวชกร

เกิด : ๒๔๔๔ กรุงเทพฯ (ถึงแก่กรรม)

ศึกษา : เรียนวาดเขียนกับบริกอร์ ศิลปินเอกของโลก และศึกษาด้วยตนเอง

อวบ สาณะเสน

เกิด : ๒๔๗๘ กรุงเทพฯ

ศึกษา : โรงเรียนศิลปศึกษา กรมศิลปากร

คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

อังคาร กัลยาณพงศ์

เกิด : ๒๔๖๕ นครศรีธรรมราช

ศึกษา : คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

หอศิลป์จามจุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สถานที่ตั้ง

อาคารจามจุรี ๘ ริมถนนพญาไท (ข้างหอพักนิสิต)

โทรศัพท์/โทรสาร

๒๑๘-๓๖๔๕-๖

เวลาเปิดทำการ

จันทร์ - ศุกร์ ๑๐.๐๐-๑๙.๐๐ น. เว้นวันหยุดราชการ

งานจัดแสดง

ห้องนิทรรศการ ๑-๒

นิทรรศการศิลปกรรม

จัดโดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ห้องนิทรรศการ ๓-๔

นิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน

(หมุนเวียน)

ผู้มีสิทธิ์ขอใช้

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมจุฬาฯ

อาจารย์ บุคลากร และนิสิตจุฬาฯ

ศิลปินทั่วไป

Ramkhamhaeng Art Museum Foundation

ศิลปินทั่วไปมีสิทธิ์ขอใช้ห้องนิทรรศการ ๓ และ ๔ โดยจะต้อง
รับผิดชอบค่าใช้จ่ายดังต่อไปนี้ การเคลื่อนย้ายติดตั้ง รื้อถอนงาน
ศิลปะ การทำสูจิบัตร โปสเตอร์ บัตรเชิญ ป้ายชื่องาน ป้ายประชาสัมพันธ์
(ถ้ามี) การประดับตกแต่งเพิ่มเติม (ถ้ามี) ผู้ดูแลและ/หรือผู้บรรยาย
(ถ้ามี) เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยเพิ่มเติม (ถ้ามี) ตลอดจนความ
เสียหายของอาคารสถานที่อันเกิดจากการจัดงานข้างต้น

