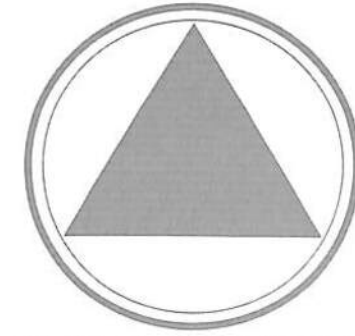




Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรม ครั้งที่ 11
ชมรม จิตรกรวันอาทิตย์
2547



SUNDAY PAINTERS
GROUP

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรม ครั้งที่ 11

ชมรม จิตรกรวันอาทิตย์

2547

สารจากประธาน

ชมรมจิตรกรวันอาทิตย์ ได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานของกลุ่มจิตรกรวันอาทิตย์และผู้มีใจรักในด้านศิลป์เป็นครั้งแรกในปี พ.ศ.2534 และได้มีการจัดนิทรรศการมาโดยตลอด ซึ่งแต่ละครั้งจะจัดแสดงผลงานของจิตรกรวันอาทิตย์ และจิตรกรเชื้อเชิญ

ครั้งนั้นนับเป็นครั้งที่ 11 โดยจัดขึ้น ณ ห้องนิทรรศการของอาคารสีลม แกลลอเรีย ตั้งแต่วันที่ 22 กันยายน จนถึง วันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2547 ภายใต้ชื่อ **สบาย สบายอารมณ์** ประกอบด้วยจิตรกร 17 ท่าน ผลงานจิตรกรรม 200 ภาพ

ชมรมจิตรกรวันอาทิตย์ ได้ตั้งปณิธานไว้ และดำเนินไปตามวัตถุประสงค์ทุกประการ กล่าวคือ ได้ส่งเสริม สนับสนุน เป็นศูนย์รวมของความรัก ความเข้าใจในศิลปะของสมาชิก และจิตรกรสมัครเล่นทั้งหลาย จะได้มีโอกาสพบปะและได้มีกิจกรรมร่วมกัน อันก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งแก่ตนเอง,ครอบครัว และสังคมโดยรวม

สุดท้ายนี้ ดิฉันในนามของประธานจัดงาน ใคร่ขออนุญาตกล่าวแทนสมาชิกของชมรมจิตรกรวันอาทิตย์ ขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี ผู้ซึ่งให้ความรัก เมตตาและเอ็นดูต่อสมาชิกทุกคนเสมอมา ในด้านประสิทธิ์ประสาท วิชาศิลปะ คำสอน ตลอดจนคำแนะนำอันมีคุณค่าต่าง ๆ ที่สำคัญยิ่ง ท่านจุดประกายให้พวกเราทุกคนมุ่งหน้าต่อไปในด้านศิลปะ เพื่อจรรโลงและสร้างสรรค์ความงดงามในศิลปศาสตร์ พวกเราทุกคนภูมิใจเป็นที่สุด

ขอขอบพระคุณ



ดร.ฉวีวรรณ ปุราณี

ประธานจัดนิทรรศการ



ภาพเหมือนตัวเอง 2 - 18 x 24 cm.



คุณหญิง มาลี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา
KHUNYING MALEE B.SNIDVONGS

“ การวาดภาพ เป็นที่มาแห่งความเพลิดเพลิน
และความอบอุ่นของมิตรไมตรี ”



ภาพเหมือนตัวเอง 1 - 18 x 24 cm.



ภาพเหมือนตัวเอง 3 - 18 x 24 cm.



ภาพเหมือนตัวเอง 4 - 18 x 24 cm.



และแล้ววันนี้ก็มาถึง - 18 x 24 cm.



เมธวดี นวพันธ์
MAEVADI NAVAPAN

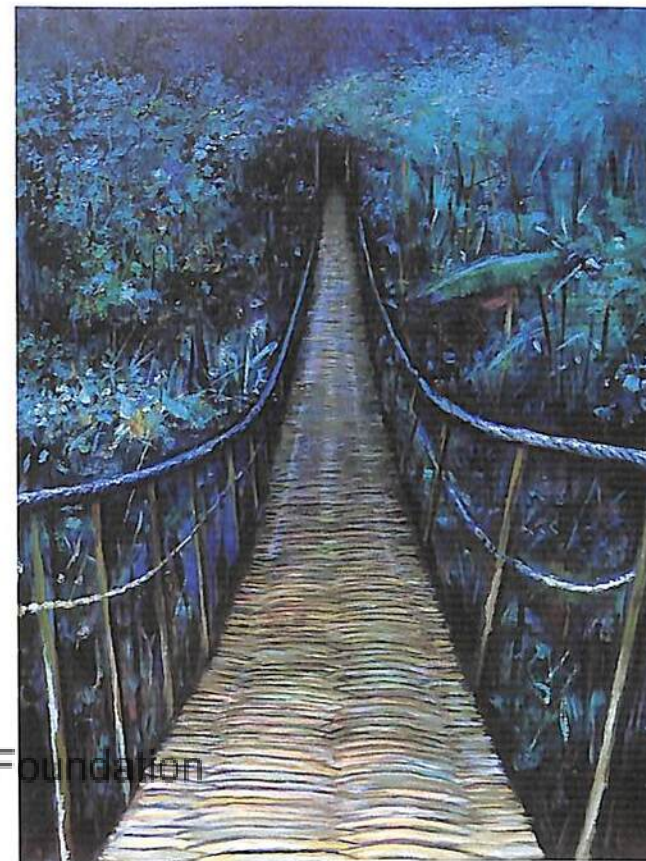


เฟื่องฟ้าหน้าบ้าน BOUGAINVILLEA AT NAVATANEE - 98 x 149 cm.
FEBRUARY 2004 OIL ON CANVAS



บ้านสะพรั่งหน้าบ้าน IN BLOOM AT NAVATANEE - 98 x 149 cm.
JANUARY 2004 OIL ON CANVAS

Rama IX Art Museum Foundation



ทางที่ต้องกลับ I - 45 x 60 cm.



ทางที่ต้องกลับ II - 38 x 45 cm.



ทางที่ต้องกลับ III

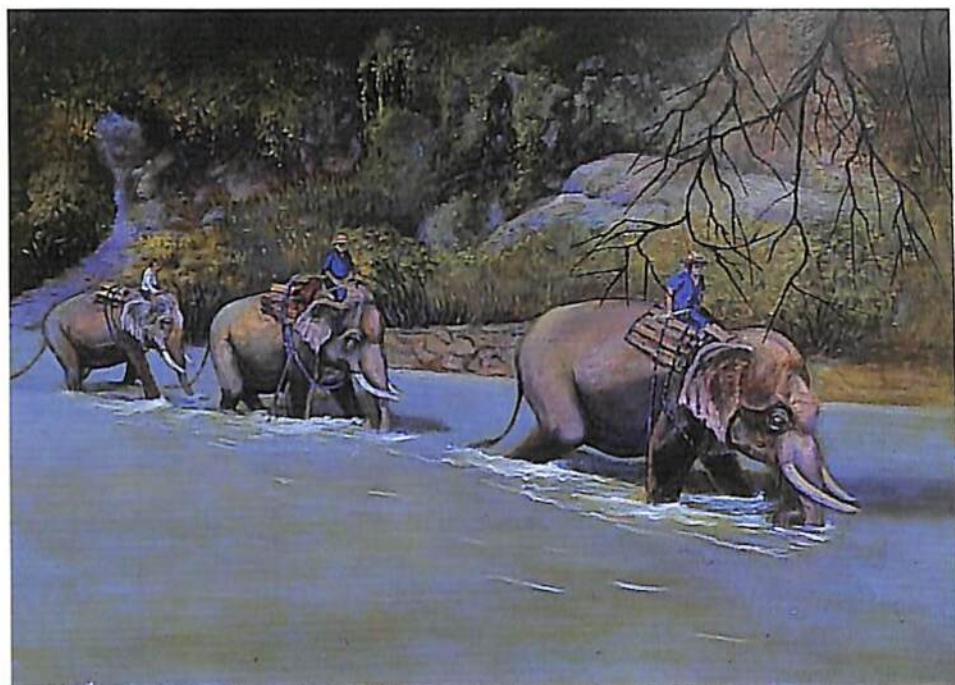


ศรีสุภางค์ อินทร์ไทร
SRISUPHANG INSAI

“ ทางชีวิตวัยเยาว์ก้าวผ่านพ้น
มีทุกข์ทน มีสุข คลุกผสม
จะสูงส่งหรือต่ำศักดิ์ จากปลักถม
ต้องถูกถมทับร่างกลับทางเดิม ”



สุมาลี ศรีสุภรวาณิช
SUMALEE SRISUPONVANIT



"THE AUTUMN RIVER" - 50 x 60



Rama IX Art Museum Foundation



ชวณชื่น ยงวณิช
CHUANCHUEN YONGVANICH



"THE CROSSING" - 50 x 60





ผ่องศรี พฤตปิณฺโญ
PHONGSRI PRUTIPINYO



หมู่เกาะอ่างทอง



ENTRANCE - 35 x 45 cm.



นิภา อภิรติกุล
NIBHA APIRATIKUL



ทุ่งบานบุรี

Rama IX Art Museum Foundation



THE WAY UP - 40 x 50 cm.



STRONG CURRENT - 35 x 45 cm.



ทุ่งสีทอง



ทิวสนริมทะเลสาป



PEACEFULLY - 60 x 90 cm.



รุจิราภา ศรียากร
RUJIRAPAR SRIYAKORN



THORNY BEAUTY - 80 x 100 cm.



จิมนง - 60 x 80 cm.



พจนารถ สาคริก
POCHJANART SAGARIK

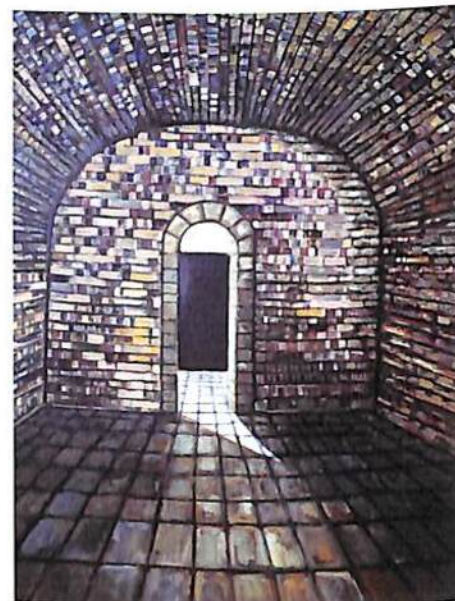


PRICKLY BEAUTY - 70 x 85 cm.



DESSERT ROSE - 70 x 70 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



HOLY LIGHT - 70 x 85 cm.



แท่ง - 60 x 60 cm.



ปราสาทสังขม - 40 x 60 cm.



ดร.พินลัทธิพร นาคสมบูรณ์
DR.PINLUBTAPORN NARKSOMBOON



ปลา - 50 x 70 cm.



ดอกบัว - 30 x 40 cm.



COUPLE - 50 x 70 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



COLOURS OF HOPE - 120 x 100 cm.



FLOWER I - 80 x 60 cm.



FLOWER II - 80 x 60 cm.



มาริสชา เชื้อวิวัฒน์
MARISA CHUAWIWAT



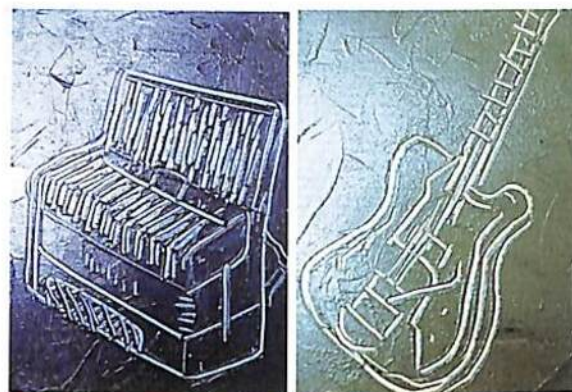
มาลินี ภูติกรพงษ์
MALINEE PUTIKORNPONG



A DREAM IN BLUE - 70 x 70 cm.



RED IN A DREAM - 70 x 70 cm.



MUSIC NO. 1



สายน้ำกับเวลา (NEVER ENDING STREAM) สีน้ำมัน



ต้นไม้เพื่อชีวิต (TREES OF LIFE) - 50 x 70 cm. สีน้ำมัน



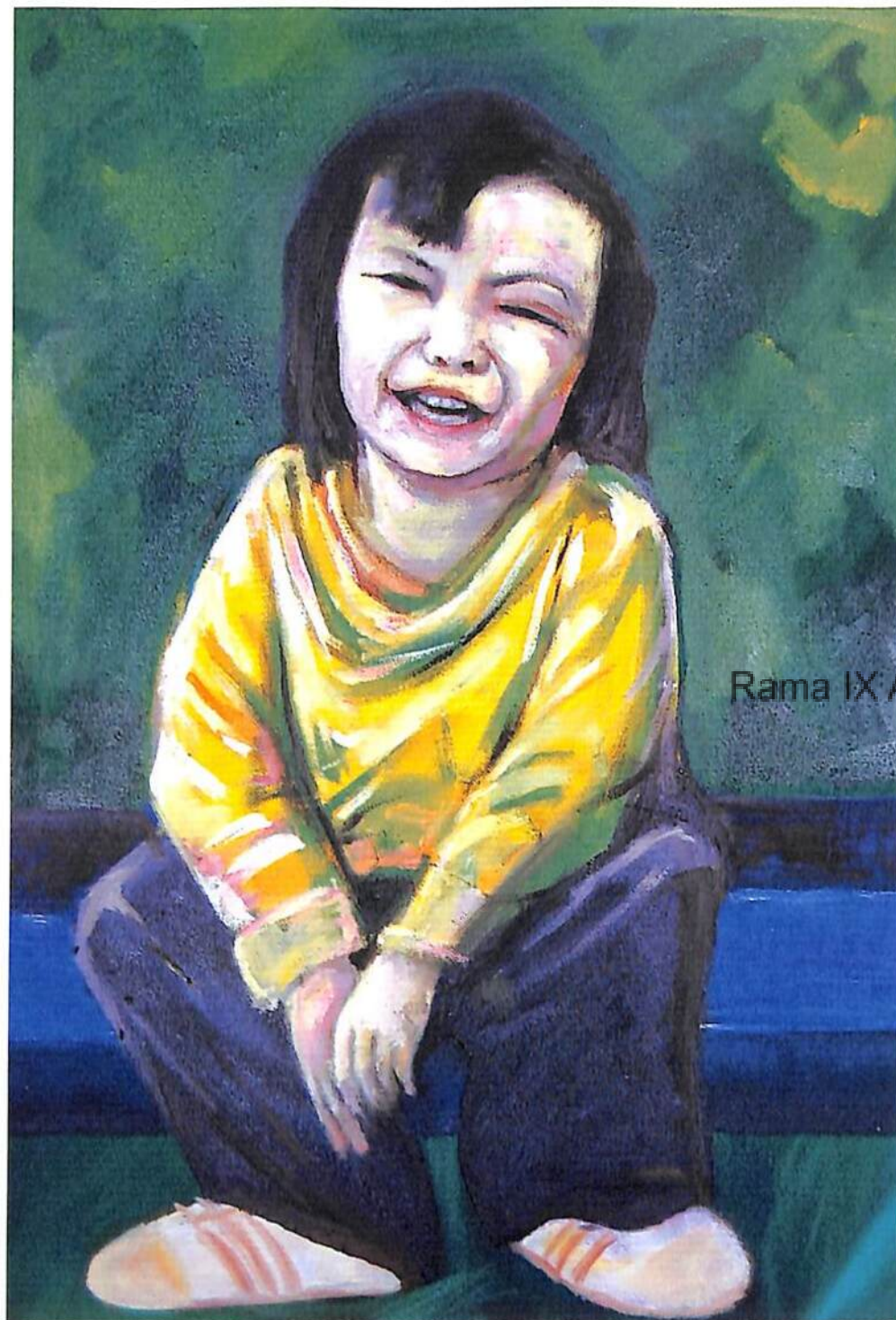
บัวขาว (WHITE LOTUS) - 40 x 50 cm. สีน้ำมัน



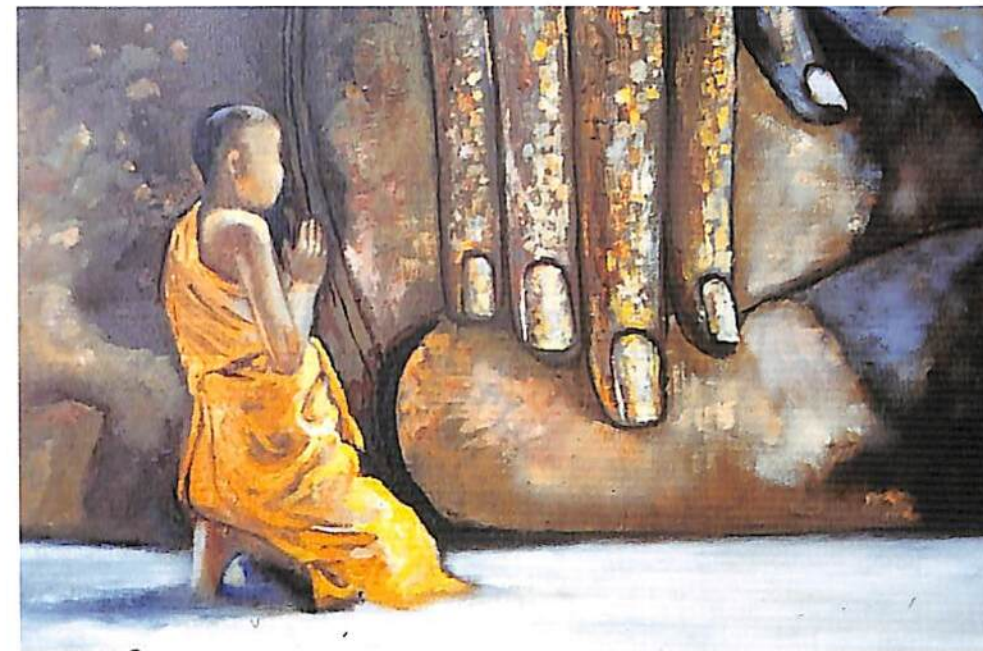
นิตยา เอี่ยมยิ่งพานิช
NITAYA EAMYINGPANICH



วันรัก อินทรไทร
WANRAK INSAI



นัท - 45 x 60 cm.



ร่มธรรม - 35 x 45 cm.



วารุณี คงคาพิสุข
WARUNEE KONGKATHAVEESUK



เพื่อน้ำ - 40 x 50 cm.

Rama IX Art Museum Foundation