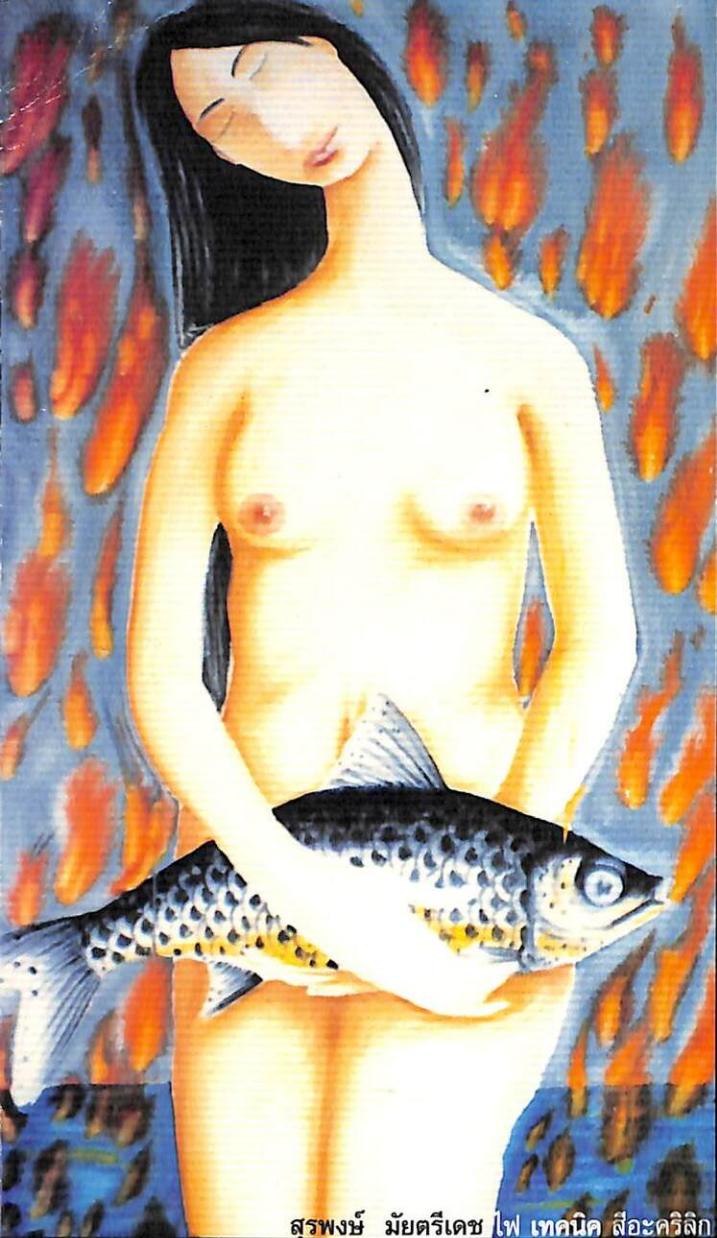
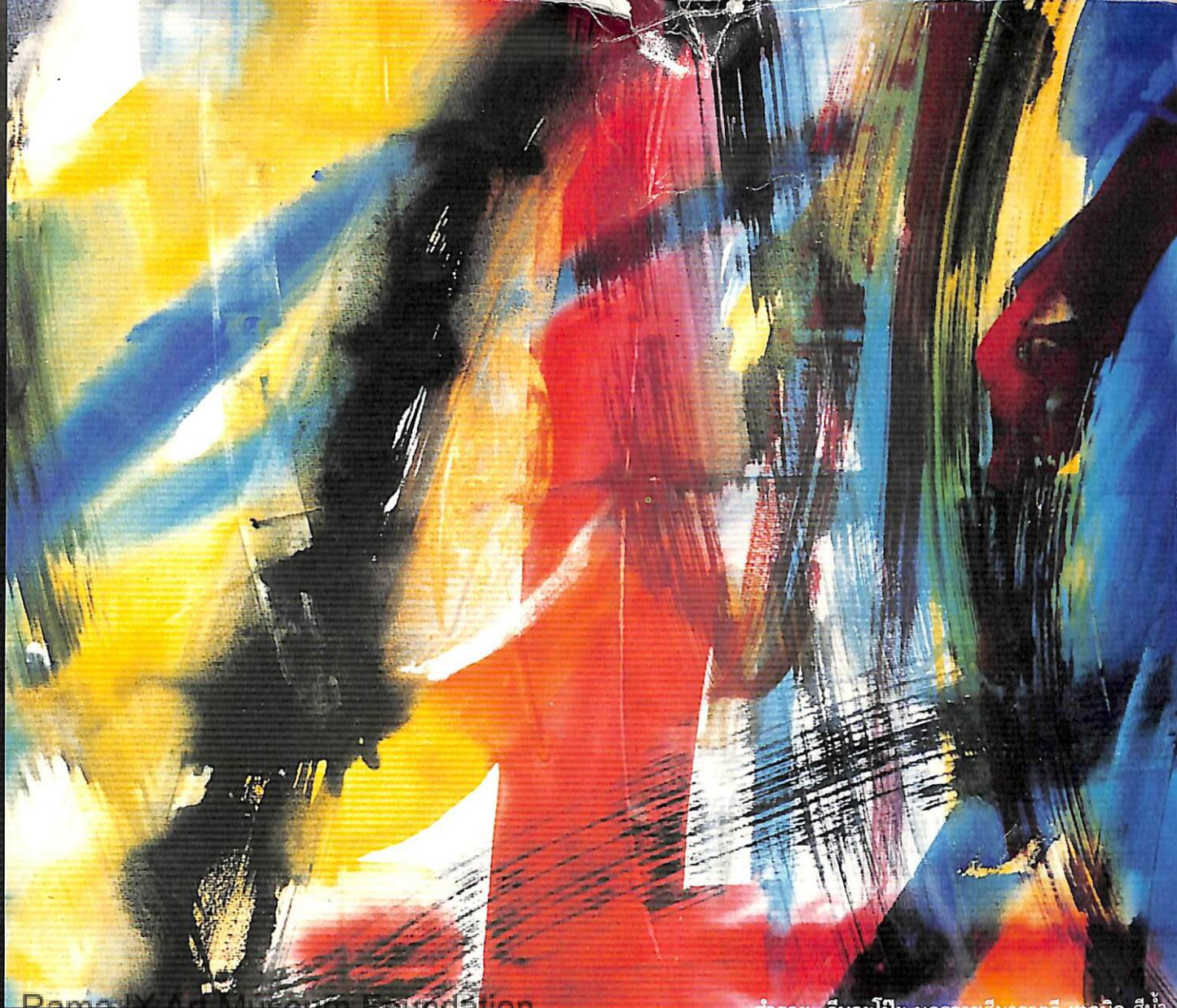




สรพงษ์ มัยตรีเดช ไฟ เทคนิค สีอะคริลิก



Ramex Art Museum Foundation

สำรวจ จินจะโป๊ะ นครราชสีมา วาดสี เทคนิค สีน้ำ

นิทรรศการศิลปะ (จิตรกรรม)

สีสนับกับจินตนาการ

โดย :

สำรวจ จินจะโป๊ะ
สรพงษ์ มัยตรีเดช
ชาติ ศรีจันทร์แดง
มงคล สุทธิ
ธวัชชัย วัจนะจันงค์

ห้องนิทรรศการ ชั้น 4 ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
22 - 30 เมษายน 2543 เวลา 10.00 - 21.30 น.



มงคล สุทธิ กรุงเทพฯ ราตรี 1, กรุงเทพฯ ราตรี 2 เทคนิค สีน้ำ

COLLOR AND

หมื่น พัน สีสัน แต่มร้อยจินตนาการ ภาพฝันสวยงามปรากฏกายยวนยั่ว ชีวิตสุขสันต์เพียงข้ามคืน สีสัน พัน หมื่น บันทึกไว้ในความทรงจำ มีเรื่องเล่าขานมากมายที่ยังไม่ได้บันทึก เพียงความทรงจำจากผู้คนผู้คน คนคนหนึ่งอาจมีเรื่องราวมากมายหรือไร้เรื่องราวใดๆทั้งสิ้น มีใครบอกได้ถึงสีสันของคนคนหนึ่ง นอกจากคนผู้นั้น การปรากฏสีสันของคนผู้นั้น อาจไม่ใช่เรื่องราวทั้งหมดของชีวิต เพียงสิ่งได้พบปะประทับใจ ความหมายอาจเป็นเศษเสี้ยวของชีวิต ทุกข์ สุข บอกเล่าสู่มิตรสหาย เราต่างเป็นมิตรสหายในโลก โลกของความฝันและความจริงหรือความจริงและความฝัน



สำราญ จินตะเป๊ะ

เกิด

11 พฤศจิกายน 2508 นครราชสีมา

การศึกษา

กรุงเทพจิตรศิลป์

และศึกษาศิลปะด้วยตัวเองมาตลอด

การแสดงผลงาน

- แสดงงานนิทรรศการศิลปะ ประมาณ 20 กว่าครั้ง

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

คนทำกรอบสตูดิโอ 41/27 เซิงสะพานกรุงธน
ถนนราชวิถี กรุงเทพฯ 10700

โทร. 880-0782

บ้านโทร. 887-1507, (01) 414-2519

แนวคิด

ใช้ชีวิตสิ้นเปลืองไปกับวันเวลา

ครุ่นคิด ฉันทนครุ่นคิด หากไม่ลงมือทำ

มันก็ผวาอยู่เป็นประจำ จึงหันกายลุกขึ้นนั่งขีดเขียน

เขียน เขียน ฉันทเขียนไป ในยามค่ำคืนอยู่เป็นประจำ

งานบริษัทไม่เคยทำอยู่ได้ยืนาน

หนึ่งเดือน สองเดือน สามเดือน

ความคิดสวนทางอยู่รำไร

หลายคนหาว่าฉันทเป็นคนเลื่อนลอย

คนเลื่อนลอย เข้าคนเลื่อนลอย

คนเลื่อนลอย เข้าคนเลื่อนลอย

แท้จริงมีไฟ มีพลังสร้างสรรค์ผลงานอยู่เป็นประจำ

หวังไว้นาน หวังไว้สักวัน

จะเก็บรวบรวมผลงานไปแสดงให้ดู

เส้นทางนี้ เส้นทางนั้น เส้นทางนี้ เส้นทางนั้น

ของเธอ ของฉัน จงแสวงหาเอาเอง



สุรพงษ์ มัยตรีเดช

เกิด

19 มกราคม 2508 สระแก้ว

การศึกษา

ศศบ. (ศิลปะ) มศว ประสานมิตร

การแสดงผลงาน

2529 - แสดงสองคนที่สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน กรุงเทพฯ

2530 - แสดงเดี่ยวที่สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน กรุงเทพฯ

2533 - ศิลปกรรมแห่งชาติ กรุงเทพฯ

2535 - ร่วมแสดงนิทรรศการเกียรติคุณ 60 ปี

อารี สุทธิพันธ์ โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพฯ

2536 - ศิลปกรรมบ้านเหนือ ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

2537 - แสดงเดี่ยว จินตกรรม ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ

2538 - ศิลปกรรมบ้านเหนือ โรงแรมอิมพีเรียลควีนส์ปาร์ค

กรุงเทพฯ

- ร่วมแสดงนิทรรศการ ชีวิตกับงาน

หอศิลปภาคสวนแก้ว เชียงใหม่

2540 - นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9

ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ กรุงเทพฯ

2542 - นิทรรศการ สีสันของน้ำ ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

21/176 อาคาร 21 แพลตการเคหะคลองจั่น

คลองจั่น บางกะปิ กรุงเทพฯ 10310

โทร. 378-0036

แนวคิด

ก. รับประทานอาหารหลัก 5 หมู่ หรือเท่าที่หาได้ให้อิ่ม

ข. ขับถ่ายของเสียออกจากร่างกาย

ค. ผสมพันธุ์กับเพศตรงข้ามหรือเพศเดียวกันตามรสนิยม

ง. นอนหลับพักผ่อนอย่างน้อยวันละ 6-8 ชั่วโมง

จ. ถูกทุกข้อ



ชาตรี ศรีจันทร์แดง

เกิด

1 มกราคม 2506 อุดรธานี

การศึกษา

Commercial Art School.

Study by Self

การแสดงผลงาน

2539 - แสดงงานกลุ่ม สองคน ที่ เฟลสอพอาร์ท กรุงเทพฯ

2540 - ร่วมแสดงที่บ้านศิลป์ กรุงเทพฯ

2541 - ร่วมแสดงที่ จิตตศิลป์ กรุงเทพฯ

2542 - นิทรรศการ สีสันของน้ำ ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ

- นิทรรศการกลุ่ม 7 ที่แปรัง ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ

- นิทรรศการ ช่างไทย ช่างไทย ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ

- นิทรรศการ จรดพู่กันแต่มสีสัน แดงดำราชันย์มหาราช

โรงแรมดิเอ็มเมอรัลด์ รัชดา กรุงเทพฯ

- นิทรรศการ ศิลปกรรม 72 ศิลปิน

เทิดพระเกียรติในหลวง 72 พรรษา เซ็นทรัล บางนา

2543 - นิทรรศการ บ้านราชวัตร กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

24 เคบีซี แมนชั่น ซ.ลาดพร้าว 140 ถ.ลาดพร้าว

คลองจั่น กรุงเทพฯ 10310 โทร. 704-7400 ต่อ 401.

(01) 635-5238

แนวคิด

" สิ่งที่เราเห็นอาจไม่ใช่ความจริง

สิ่งที่เป็นจริงอาจมองไม่เห็น "

เนื้อหนังมังสา คือความงามที่ไม่เที่ยงแท้ ย่อมเหี่ยวยุบ

ไปตามกาลเวลา ดังบุพผาที่สวยสดใส ไม่ทันไรก็ร่วงโรยยับยรา

เนื้อหนังมังสา แทนค่าด้วยสี ลงบนผืนผ้าใบอยู่ได้หลายปี

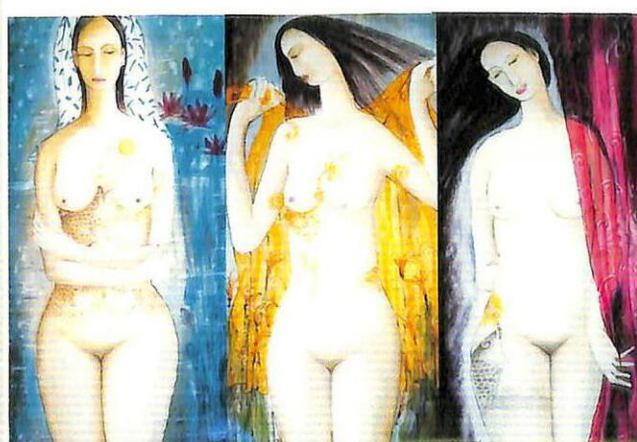
ไม่เหี่ยวไม่ยุบ คงไว้ซึ่งคุณค่าแห่งศิลป์ ตรบชั่วกาลนาน

แม้ไม่มีรันดร์ แต่ขอให้ ศิลปะ นั้น จงเจริญ



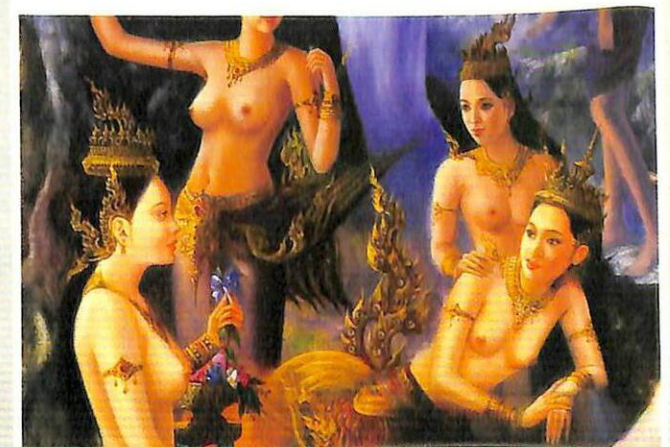
" นครราชสีมา "

เทคนิค สีน้ำ



" รอยรัก "

เทคนิค สีอะคริลิก



" บุปผา นรี "

เทคนิค สีอะคริลิก



มงคล สุทธัง

เกิด

27 ตุลาคม 2507 อุบลราชธานี

การศึกษา

ปวช. วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี

ปวส. เพาะช่าง

ศศบ. สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

การแสดงงาน

- นิทรรศการศิษย์เก่าอาชีวศึกษาอุบลราชธานี
- นิทรรศการวันเกิดเพาะช่าง
- จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 20-21-23
- บัวหลวงสัญจร จ.อุบลราชธานี จ.เลย จ.สงขลา
- งานมองสิ่งผ่านศิลป์ 65 ปี
- แสดงงานกลุ่ม 7 ที่เปรัง ริเวอร์ไซด์
- ร่วมนิทรรศการ เอลิมรัฐฉัตร ร. 9 72 พรรษา ริเวอร์ไซด์
- เขียนภาพให้บริษัท ทำ ส.ค.ส. ทุกปี
- เขียนภาพทำปฏิทิน - ส.ค.ส. ปี 41-42-43
- ให้สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล
- เขียนภาพประดับอาคารให้บริษัทการบินไทย (ปีอะเมซิงไทยแลนด์ 2541)
- ร่วมนิทรรศการ ช่างไทย ช่างไทย ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ
- ร่วมนิทรรศการ Love in Fram เมอร์คิวรี กรุงเทพฯ
- ร่วมนิทรรศการ ชุมทางศิลป์ 2000 ศูนย์ศิลปะสถาปัตย์ กรุงเทพฯ
- ร่วมนิทรรศการ งานศิลป์บ้านราชวัด บ้านราชวัด กรุงเทพฯ
- ออกแบบเขียนภาพประกอบสลาก
- ให้สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล
- ออกแบบเขียนภาพประกอบสลากออกมหรทัณฑ์วันขึ้นปีใหม่

รางวัล

- รางวัลพิเศษงานมองสิ่งผ่านศิลป์ 65 ปี
- ปัจจุบัน** สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล
- 3 ถ.ราชดำเนินกลาง พระนคร กรุงเทพฯ 10200
- โทร. 318-5317, 392-5031
- บ้านโทร. 618-5520, (01) 823-6454

แนวคิด

ศิลปะในยุคก้าวเข้าสู่ปี 2000 ข้าพเจ้านำเสนอผลงานสองสไตล์ คือ จิตรกรรมไทย และจิตรกรรมสากล นำเสนอในเรื่องราวที่แตกต่างแต่ผสมผสานให้งานสองสไตล์ไปด้วยกัน โดยเน้นงานจิตรกรรมไทย ประเพณีวัฒนธรรมไทย และเรื่องพระสุธน - มโนห์รา เรื่องราวของป่าหิมพานต์ มาเป็นจุดเด่นของงาน ทั้งนี้ก็เพื่ออนุรักษ์สืบสานความเป็นไทยให้คงอยู่ จิตรกรรมไทยก็คือเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของชาติไทย



ธวัชชัย วัจนะจันงค์

เกิด นครศรีธรรมราช

การศึกษา

- วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีฯ
- ศิลปภาพพิมพ์ วิทยาเขตเพาะช่าง
- สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
- คณะศิลปกรรม สาขาภาพพิมพ์
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- คลองหก ปทุมธานี
- ทศศิลป์ - ศิลปะสมัยใหม่
- มศว. ประสานมิตร

การแสดงงาน

- ร่วมแสดงงานศิลปะตั้งแต่ปี 2525 จนถึงปัจจุบัน
- นิทรรศการ วันเกิดเพาะช่าง 76 ปี
- นิทรรศการกลุ่มหมึกพิมพ์ 1994
- นิทรรศการ ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม ของนักศึกษาปริญญาโท มศว.ประสานมิตร
- นิทรรศการทัศนศิลป์เทิดพระเกียรติ 72 พรรษา สถาบันราชภัฏธนบุรี กรุงเทพฯ
- นิทรรศการกลุ่ม MULTICOLORED ART หอศิลป์เพาะช่าง
- นิทรรศการครุฑทัศนศิลป์เฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา โรงแรมอิมพีเรียล ธารา กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรม รวมน้ำใจเพื่อในหลวง เอลิมพระเกียรติ 72 พรรษา รัชการที่ 9 ณ โรงแรมรอยัลภูเก็ต ซิตี้
- นิทรรศการ ชุมทางศิลป์ 2000 ศูนย์ศิลปะสถาปัตย์ กรุงเทพฯ
- นิทรรศการ ปัญหา-ที่-เชื่อมโยง หอศิลป์ธนบุรี สถาบันราชภัฏธนบุรี กรุงเทพฯ
- นิทรรศการ LOVE IN FRAM เมอร์คิวรี แกลลอรี กรุงเทพฯ
- นิทรรศการ ชุมทางศิลป์ บ้านราชวัด กรุงเทพฯ
- ปัจจุบัน** อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาศิลปฯ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม บ้านพักข้าราชการครูหลังที่ 3 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม ถนนรัชดาภิเษก จตุจักร กรุงเทพฯ 10900
- โทรบ้าน. 512-2679 ที่ทำงาน 541-7115-6 ต่อ 112



"โอบอุ้ม"
เทคนิค สีอะคริลิก



"เหน็บหนาว"
เทคนิค สีอะคริลิก

แนวคิด

ความงามทางรูปทรงที่ได้รับจากมนุษย์ (ผู้หญิง) เป็นสิ่งเร้าให้เกิดแรงบันดาลใจมีผลต่อความรู้สึกในการสร้างงานของข้าพเจ้า โดยแสดงออกถึงอารมณ์ ความรู้สึก อากัปกริยา ท่าทางต่างๆ ของสตรี ผสมผสานกับความรู้สึกส่วนตัว ด้วยเทคนิควิธีการที่ค้นคว้าเหมาะสมกับการแสดงออกด้วยการใช้สีสดใส สดใสมั่นหมอง ลักษณะของรอยแปรงที่สัมพันธ์กับการแสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึกที่เป็นปัจเจกภาพ ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานจิตรกรรมโดยไม่เน้นโครงสร้างที่เป็นจริง

ขอขอบคุณ

รศ.อัศนี ชูอรุณ (ราชบัณฑิต)

คุณประทีป ยรรยง

ผู้จัดการใหญ่ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้

คุณกมลพร กัลยาณมิตร

ผู้จัดการแผนกกิจกรรมและประชาสัมพันธ์

ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้

รศ.สุวรรณี ศรีอรุณ

อธิการบดี สถาบันราชภัฏจันทรเกษม

คุณสมชาย สมสนธิ์ทอง

คุณนพดล ชัยถาวร

คุณสรโชค อัมพันวงษ์

คุณพลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง

คุณปรัชญา นันทวิสิทธิ์

ขอสนับสนุน นิทรรศการศิลปะ " สีสันกับจินตนาการ "



"ช่วยราษฎร์ เสริมรัฐ ยืนหยัดยุติธรรม"

คนทำกรอบ สตูดิโอ

(รับทำกรอบรูปทุกชนิด)

41/27 เชิงสะพานกรุงธน

ถนนราชวิถี กรุงเทพฯ 10700

โทร. 880-0782

Grandma & HER MAID
A Creative Communication Design Agency

237-0077-8

RIVER CITY

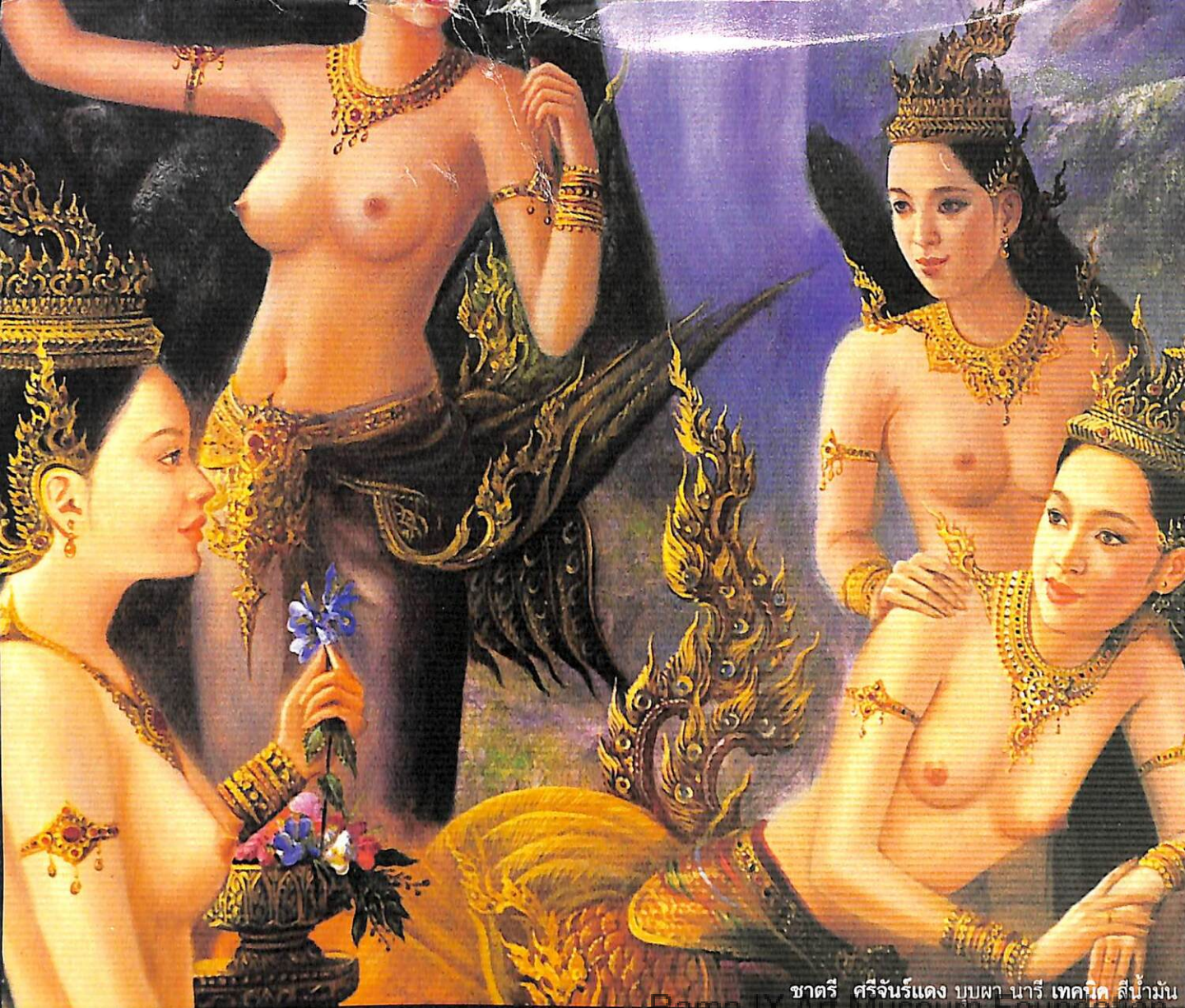
23 ตรอกโรงน้ำแข็ง ถนนโยธา

แขวงตลาดน้อย เขตสัมพันธวงศ์

กรุงเทพ ฯ 10100 โทร 237-0077-8

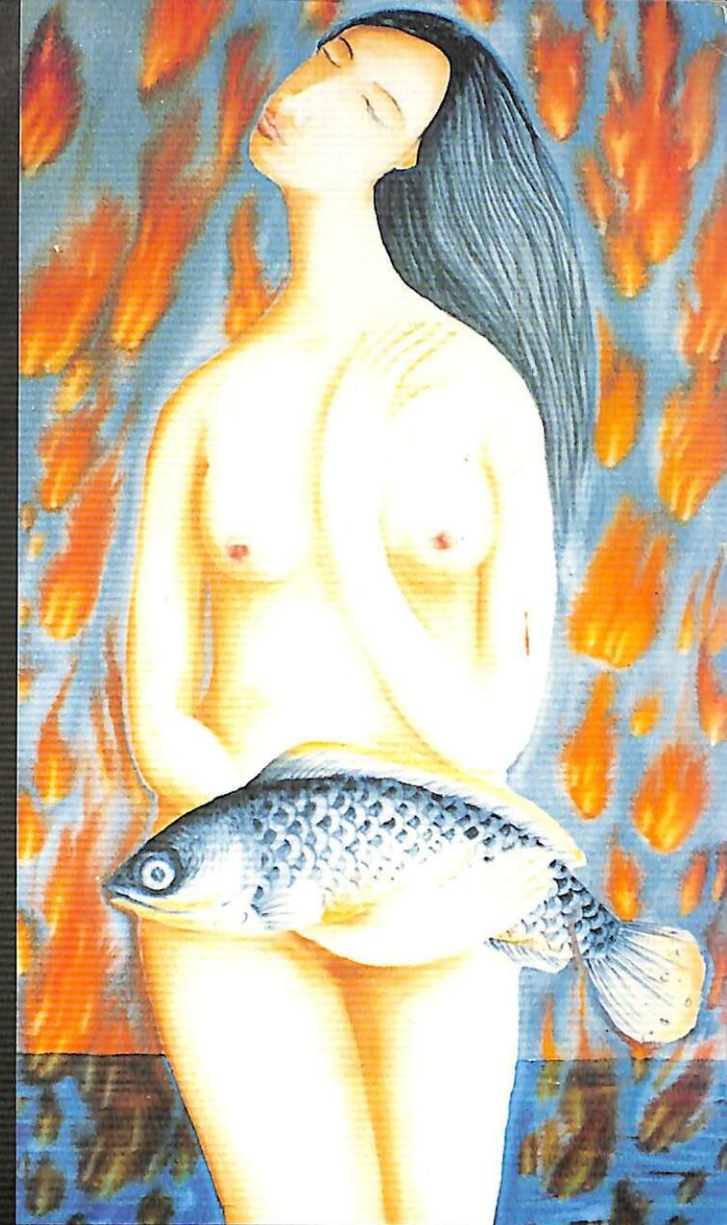


"แดนหิมพานต์"
เทคนิค สีอะคริลิก



ชาตรี ศรีจันทร์แดง บบผา นารี เทคนิด สีน้ำมัน

Rama IX Art Museum Foundation



ธวัชชัย วัจนะจันงค์ ปางคผลัดใบ ชมดอกไม้มืด เทคนิด สีอะครีลิค

PAINTING EXHIBITION

COLOR AND IMAGINATION

By :

Sumroey Chinchapo

Surapong Maitreedach

Chatree Srichandang

Mongkol Suttang

Tawatchai Watjanachumnong

4th Floor, River City Shopping Complex

April 22 - 30, 2000 10.00 A.M. - 9.00 P.M.