

TOSHIBA
"BRINGS
GOOD THINGS
TO LIFE"
ART
COMPETITION

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรม

นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 2

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2
ปีพุทธศักราช 2533

2nd TOSHIBA "BRINGS GOOD THINGS TO LIFE"
ART COMPETITION 1990

Rama IX Art Museum Foundation

จัดโดย
มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย
วันที่ 15-29 พฤศจิกายน 2533
ORGANIZED BY
SILPAKORN UNIVERSITY AND THAI TOSHIBA GROUP OF COMPANIES
15-29 NOVEMBER, 1990



TOSHIBA

คำแถลงการจัดการประกวดงานศิลปกรรม

“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2533

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา 2 ทศวรรษ ที่บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ได้เปิดดำเนินกิจการ บริษัทฯ ยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ประชาชนชาวไทยเสมอมา โดยได้สะท้อนเจตนารมณ์ดังกล่าวในรูปของการพัฒนาเทคโนโลยีของประเทศให้เจริญก้าวหน้า สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพและพยายามเพิ่มพูนคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้สูงขึ้นเพื่อเกื้อหนุนต่อการยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน นอกเหนือจากนี้โตชิบา มิเคยละเลยที่จะให้ความสำคัญด้านการอำนวยความสะดวกแก่สังคมส่วนรวม ซึ่งนับเป็นปัจจัยที่จะนำไปสู่การพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

โตชิบา ตระหนักในคุณค่าของศิลปะว่ามีส่วนช่วยจรรโลงจิตใจมนุษย์ให้สูงส่งงดงาม ทั้งยังเล็งเห็นว่าการส่งเสริมศิลปะนั้น เป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตทางหนึ่ง ดังนั้น ในอดีตที่ผ่านมาโตชิบาจึงเป็นผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรมทางด้านศิลปะของบุคลากรและสถาบันการศึกษาต่าง ๆ มาโดยตลอด รวมถึงการประกวดผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 2 ภายหลังจากที่ได้รับความนิยมสำเร็จเป็นอย่างดีจากการจัดครั้งที่ 1 ในปีพุทธศักราช 2532

เจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบายังคงเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง จึงได้กำหนดแนวเรื่องในการประกวดให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวาง เพื่อชี้นำไปสู่การสร้างสรรค์คุณภาพชีวิตและสังคมให้ดีขึ้น เจริญรุ่งเรืองขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

การจัดการประกวดงานศิลปกรรมครั้งนี้ ทางบริษัทฯ ได้รับความสนับสนุนและร่วมมืออย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมที่บริษัทฯ ได้จัดขึ้นครั้งนี้จะก่อให้เกิดความตื่นตัวในวงการศิลปะ เป็นแรงกระตุ้นต่อพลังสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดผลงานศิลปะที่มีคุณค่าออกสู่สายตาสาธารณชน และเป็นสมบัติของสังคมสืบไป

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสร่วมมือกับ บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด ในการจัดการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” เป็นครั้งที่ 2 ซึ่งเป็นการยืนยันเจตนารมณ์อันแน่วแน่ของ บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด ในการส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปกรรมทุกระดับ ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา ตลอดจนไปถึงระดับนักศึกษาและประชาชนทั่วไป กิจกรรมเช่นนี้เป็นคุณประโยชน์ เพราะไม่เพียงเป็นการเปิดโอกาสให้เขาเหล่านั้นได้มีโอกาสสร้างสรรค์ศิลปกรรม ซึ่งเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์และความสามารถเฉพาะตัวให้เพิ่มขึ้นตลอดเวลาเท่านั้น แต่ยังเป็นการกระตุ้นให้วงการศิลปะของประเทศไทยตื่นตัวและขยายขอบเขตออกไปสู่การรับรู้การชื่นชมและการตระหนักในคุณค่าของศิลปะที่มีต่อชีวิตของมนุษยชาติ ประเทศไทยในสมัยที่ยังมีความงดงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมยังไม่มีปัญหา ศิลปกรรมอาจจะยังไม่มีความจำเป็นในชีวิตประจำวันมากนัก แต่ในปัจจุบันการพัฒนาประเทศได้นำไปสู่ยุคของสังคมเมืองที่แวดล้อมไปด้วยวัตถุ เครื่องจักรกล และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งมีผลกระทบต่อวิถีชีวิตเป็นอย่างมาก จนบางครั้งเราไม่สามารถที่จะแยกแยะได้ว่าเครื่องจักรกล และวัตถุเหล่านี้ เราสร้างขึ้นเพื่อให้มารับใช้เราหรือเพื่อให้เราเป็นทาสของสิ่งเหล่านี้ การเพิ่มสุนทรียภาพในรูปแบบของศิลปกรรม เช่น จิตรกรรมหรือประติมากรรม เป็นต้น ในการดำรงชีวิตในปัจจุบันมากขึ้น เท่ากับเป็นการสร้างความสมดุลให้เกิดขึ้นระหว่างจิตใจ และการพัฒนาทางด้านวัตถุ บริเวณบ้านเรามีต้นไม้และสวนดอกไม้ไว้ประดับเพื่อความสงบสุขแห่งจิตใจ ฉันทิใด สังคมและประเทศชาติที่มีความเจริญทางด้านวัตถุก็ควรจะมีสุนทรียภาพของศิลปกรรมเป็นเครื่องหล่อเลี้ยงจิตใจ ฉันทิใด

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีความเต็มใจและพร้อมเสมอที่จะร่วมจัดกิจกรรมอันทรงคุณค่าประโยชน์ทางด้านศิลปะ เช่นนี้ กับบริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด ในโอกาสต่อ ๆ ไปในอนาคต จึงขออวยพรให้การจัดการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ในครั้งนี้ จะประสบผลสำเร็จสมตามความมุ่งหมายทุกประการ



(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศ

เรื่องการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 2” ประจำปี 2533

โดยการสนับสนุนของ
มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

TOSHIBA “BRINGS GOOD THINGS TO LIFE NO. 2”
ART COMPETITION 1990

Rama IX Art Museum Foundation

ระเบียบการประกวดศิลปกรรม

“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 2” ปี 2533

โดยการสนับสนุนของ
มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 2” ปี 2533 เพื่อเป็นการส่งเสริมการสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับ และนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปกรรมของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไป ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ทั้งนี้ ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร

1. หัวข้อการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระเพื่อชี้้นำการเจริญรุ่งเรืองคุณภาพชีวิต และสังคมโดยไม่จำเป็นต้องมีการเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ ได้แก่

- 2.1 ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์และวาดเส้น
- 2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสมและอื่น ๆ

3. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด แบ่งออกเป็น 3 ระดับดังนี้

- 3.1 ระดับประถมศึกษา (ป. 1 - ป. 6)
- 3.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม. 1 - ม. 6)
- 3.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งงานเข้าประกวด

- 4.1 ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ขนาดกว้างยาวไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว โดยจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน พร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ผู้สอน หรืออาจารย์ใหญ่ หรือผู้อำนวยการ

ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถ. วิทยาสังคีรี บางเขน กรุงเทพฯ 10900 โทร. 5120270 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงาน โดยพิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

- 4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกินคนละ 3 ชิ้น ขนาดและเทคนิคไม่จำกัด โดยผู้ส่งจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่จะส่งต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้งพิเศษผู้ส่งจะต้องมาดูแลติดตั้งด้วยตนเอง

ส่งผลงานได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200 โทร. 221-3841 ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการดำเนินงานจะระวังรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ดังต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. ม.จ.การวิก จักรพันธุ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | กรรมการ |
| 3. ศ.ชลูด นิ่มเสมอ | กรรมการ |
| 4. รศ.กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| 5. นายประเทือง เอมเจริญ | กรรมการ |
| 6. ผศ.ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. ผศ.อิทธิพล ตั้งโกลก | กรรมการ |
| 8. นายพิษณุ สุภูมิมิตร | กรรมการ |
| 9. นายถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ |
| 10. นายธนทิวรรณ์ จันทนะผะลิน | กรรมการและเลขานุการ |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้

6. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

6.1 ระดับประถมศึกษา (ป. 1 - ป. 6)

- | | | |
|-----------------|----|---|
| รางวัลยอดเยี่ยม | 1 | รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัล |
| รางวัลดีเด่น | 10 | รางวัล ๗ ละ 1,500 พร้อมเหรียญรางวัล |
| รางวัลชมเชย | 10 | รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท |

6.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม. 1 - ม. 6)

- | | | |
|-----------------|----|---|
| รางวัลยอดเยี่ยม | 1 | รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัล |
| รางวัลดีเด่น | 10 | รางวัล ๗ ละ 2,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัล |
| รางวัลชมเชย | 10 | รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท |

6.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

- | | | |
|-----------------|----|---|
| รางวัลยอดเยี่ยม | 1 | รางวัล เงินรางวัล 50,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัลและรางวัลพิเศษตัวเครื่องบินไปดูงานศิลปะที่ยุโรป |
| รางวัลดีเด่น | 10 | รางวัล ๗ ละ 20,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัล |
| รางวัลพิเศษ | 10 | รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท |

ผลงานของผู้ส่งเข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของ บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด โดยจะเก็บสะสมไว้เป็นสมบัติและติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติในส่วนสะสมของบริษัท ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

8. กำหนดการดำเนินการ

- | | |
|----------------------------------|--|
| การส่งงาน | - 17 - 21 สิงหาคม 2533 |
| การตัดสิน | - 25 - 26 สิงหาคม 2533 |
| การประกาศผล | - 30 สิงหาคม 2533 |
| การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ | - 15 พฤศจิกายน 2533 |
| นิทรรศการ | - 16 - 29 พฤศจิกายน 2533 |
| สถานที่ | - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ |
| การรับงานคืน | - ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง รับผลงานคืน
1 - 15 กันยายน 2533
- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกแสดง รับผลงานคืน
1 - 15 ธันวาคม 2533 |

การรับงานคืนกระทำได้ในเวลา 9.00 น. ในวันราชการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ หากไม่มารับคืนในเวลาที่กำหนดให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้นซึ่งคณะกรรมการดำเนินการจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานสร้างสรรค์บางส่วนหรือทั้งหมดมอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น ๆ เป็นต้น

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด
งานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2533
ของ ดร.กร สุริยสัตย์
ประธานกรรมการบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

กราบเรียน ฯพณฯ องคมนตรี

กระผมในนามของคณะกรรมการดำเนินงาน ตลอดจนพนักงานบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน รู้สึกเป็นเกียรติและมีความซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง ที่ ฯพณฯ ได้กรุณาสละเวลามาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2 ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ในวันที่

กระผมขอกราบเรียนรายงานความเป็นมาของการจัดงาน ดังนี้

การจัดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้ จัดขึ้นโดยบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ซึ่งเป็นการจัดครั้งที่ 2 ภายหลังจากที่ได้รับความสำเร็จอย่างดียิ่งจากการจัดครั้งที่ 1 เนื่องในวาระครบรอบการดำเนินงาน ปีที่ 20 ในปีพุทธศักราช 2532

ตลอดระยะเวลา 2 ทศวรรษ โตชิบายึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ประชาชนชาวไทยเสมอมา โดยได้สะท้อนจุดมุ่งหมายดังกล่าวในรูปของการพัฒนาด้านเทคโนโลยี การพัฒนาบุคลากร และเพิ่มพูนคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้สูงขึ้นเพื่อเกื้อหนุนต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต นอกจากนี้ กิจกรรมซึ่งมีความสำคัญยิ่งประการหนึ่งที่โตชิบาไม่เคยละเลย คือการอำนวยการประโยชน์แก่สังคมส่วนรวม อันเป็นปัจจัยที่จะนำไปสู่การพัฒนาประเทศต่อไป

โตชิบาตระหนักในคุณค่าของศิลปะว่ามีส่วนช่วยจรรโลงจิตใจของมนุษย์ให้สูงส่งงาม ทั้งยังเล็งเห็นว่าการส่งเสริมศิลปะนั้น เป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตทางหนึ่ง ดังนั้น บริษัทฯ จึงจัดให้มีการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” เพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินทุกวัยได้ใช้จินตนาการสร้างสรรค์งานศิลปะในแนวเรื่องที่นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคมให้ดีขึ้น เจริญรุ่งเรืองขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ โดยผลงานศิลปะเหล่านี้จะได้ออกแสดงสู่สายตาสาธารณชน และเป็นสมบัติของสังคมสืบไป

เป็นที่น่ายินดีว่าการประกวดครั้งนี้ได้ประสบความสำเร็จเป็นที่น่าพอใจ มีผู้สนใจส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดเป็นจำนวนมาก โดยมีผลงานทั้งสิ้นจำนวน 1,491 ชิ้น ใน 3 ระดับ แบ่งเป็นระดับประถมศึกษา 843 ชิ้น ระดับมัธยมศึกษา 248 ชิ้น ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป 337 ชิ้น โดยผ่านการคัดเลือกให้ได้รับรางวัล 63 รางวัล และได้รับคัดเลือกเข้าแสดงจำนวน 258 ชิ้น

การประกวดงานศิลปกรรมครั้งนี้ สามารถบรรลุความสำเร็จดังเจตนารมณ์ทุกประการ ด้วยความร่วมมือและสนับสนุนอย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งในด้านการดำเนินงานจัดการประกวด อีกทั้งยังเอื้อเฟื้อสถานที่สำหรับประกอบพิธีมอบรางวัล และสำหรับจัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ได้รับการคัดเลือกดังกล่าว

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ กล่าวเปิดงาน และกระทำพิธีเปิดนิทรรศการงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” พร้อมทั้งมอบรางวัลเพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้

คำกล่าวเปิดงาน

ของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ
ในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัล
แก่ผู้ชนะการประกวด ผลงานศิลปกรรม
การแสดงผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2
พ.ศ. 2533

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ท่านประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรและท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธาน ในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2533 และมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดผลงานศิลปะของบริษัทในเครือ โตชิบาประเทศไทย ในวันที่

จากการรายงานของท่านประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย เกี่ยวกับการจัดประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2533 ทำให้ทราบว่าตลอดระยะเวลา 20 ปี ที่โตชิบา ดำเนินกิจการในประเทศไทย โดยยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” แก่ประชาชนด้วยการจัดกิจกรรม อำนวยประโยชน์แก่สังคมอย่างสม่ำเสมอและได้พยายามพัฒนาเทคโนโลยีและบุคลากรของประเทศให้มีคุณภาพ นับว่าเป็นกิจกรรมที่ดีควรค่าแก่การสนับสนุน ยกย่อง ชมเชยเป็นอย่างยิ่ง

เป็นที่น่ายินดีว่า บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ได้ตระหนักในคุณค่าของศิลปะว่ามีส่วนช่วยจรรโลงจิตใจมนุษย์และเล็งเห็นว่าการส่งเสริมศิลปะ เป็นส่วนสำคัญทางหนึ่งในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตเพื่อนมนุษย์ ดังนั้น การจัดกิจกรรมประกวดผลงานศิลปะ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานครั้งนี้จะส่งผลให้เกิดความตื่นตัวในวงการศิลปะ เป็นการเปิดโอกาสและกระตุ้นให้ศิลปินวัยต่าง ๆ ได้แสดงความสามารถ สร้างสรรค์งานศิลปะที่มีคุณค่าสู่สาธารณชน เพื่อเป็นสมบัติของสังคมตลอดไป นับเป็นแบบอย่างที่ดีทางด้านการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยองค์กรเอกชนแก่หน่วยธุรกิจอื่น ๆ

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดการแสดงผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2533 ขอให้ศิลปินทุกท่าน ณ ที่นี้ประสบความสำเร็จในการสร้างสรรค์งานในอนาคตและขอให้การแสดงงานครั้งนี้ดำเนินไปด้วยดี บรรลุประโยชน์สมความมุ่งหมายทุกประการ

รายชื่อผู้ได้รับรางวัล
ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
THONGCHAI SRISUKPRASERT

รางวัลดีเด่น

จุมพล อุทัยภาส
CHUMPON UTAYOPHAT

เจตนา พลาวงศ์
CHETTANA PALAWONG

เด่น หวานจริง
DAEN WANCHING

สงกรานต์ สูดหอม
SONGKARN SOODHOM

สมเกียรติ เจริญวิวัฒน์สกุล
SOMKIEAT JAROENVIWATSAKUL

สิทธิชัย ปรัชญารัตติกุล
SITTHICHAI PRATCHAYARATIKUN

สุรพล แสนคำ
SURAPOL SANKUM

สุรสิทธิ์ กุศลวงศ์
SURASI KUSOLWONG

สุริศักดิ์ กิตติศิริกุลธร
SURISAK KITTISASIKURNTORN

อภิชัย ภิรมย์รักษ์
APICHAI PIROMRAK

รางวัลพิเศษ

เกรียงไกร วงษ์ปิตรัตน์
KREANGKRI VONGPITIRUT

จรินทร์ ตรรกพงศ์
JARIN TRAKKRAPONG

จินตนา เปี่ยมศิริ
JINTANA PIAMSIRI

นที ฤตฤทธิ
NATEE UTARIT

ภู พัวพันสกุล
BHU PUAPANSAKUL

วรา ชัยนิติย์
VARA CHAIYANIYA

สราวุธ ตันณีกุล
SARAWUT TANNIKUL

สัมพันธ์ พงษ์บุปผา
SAMPAN PHONGBUPA

อรรถสิทธิ์ อมรวรบุตร
ATTASIT AMONVORAPUTR

เอนก เพ็ชรเอี่ยม
ANAKE PHETIAM

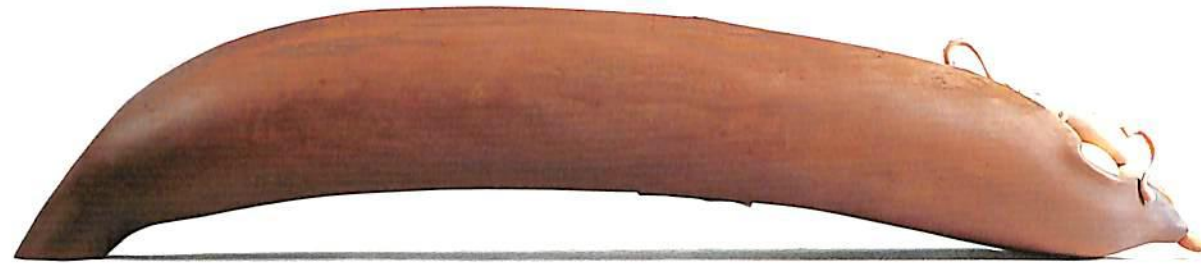
รางวัลยอดเยี่ยม



ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
นักซ์ตบรีวาร
ทองคำเปลว อะคริลิค 150 X 200 ซม.

THONGCHAI SRISUKPRASERT
—
GOLDLEAF ACRYLIC 150 X 200 CM

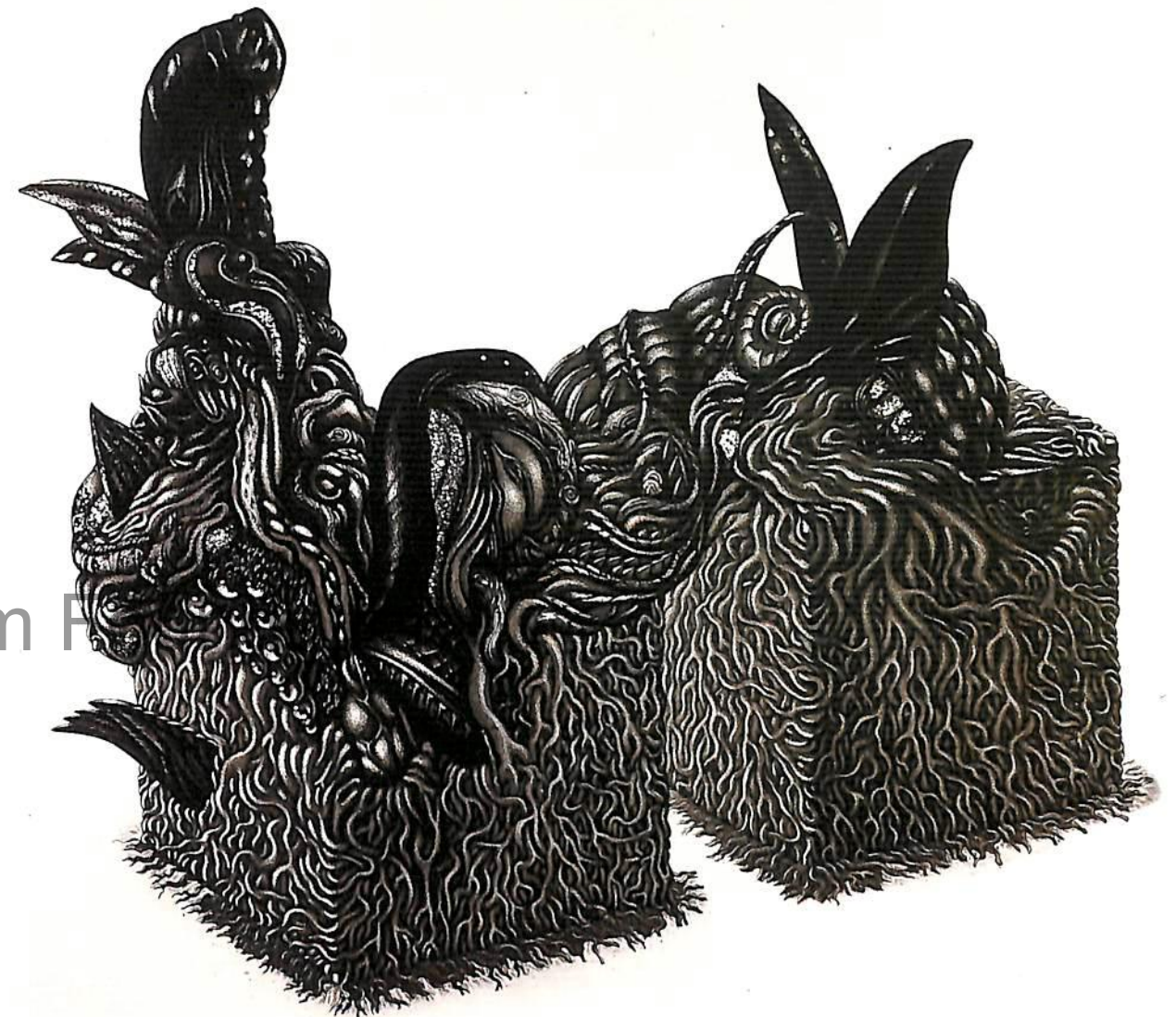
รางวัลดีเด่น



Rama IX Art Museum

จุมพล อุทัยภาส
อุทรมารดา
แกะสลัก 20 X 110 X 24 ซม.

CHUMPON UTAYOPHAT
MOTHERHOOD
WOOD CARVE. 20 X 110 X 24 CM.



เจตนา พลาวงศ์
UNBEARABLE WAY 2
แม่พิมพ์โลหะ 79 X 107 ซม.

CHETTANA PALAWONG
UNBEARABLE WAY 2
INTAGLIO. 79 X 107 CM



เด็น หวานจริง
 รับขวัญวันออกกรว
 สีฝุ่น 180 X 151 ซม.

DAEN WANCHING
 —
 TEMPERA COLOR, 180 X 151 CM.



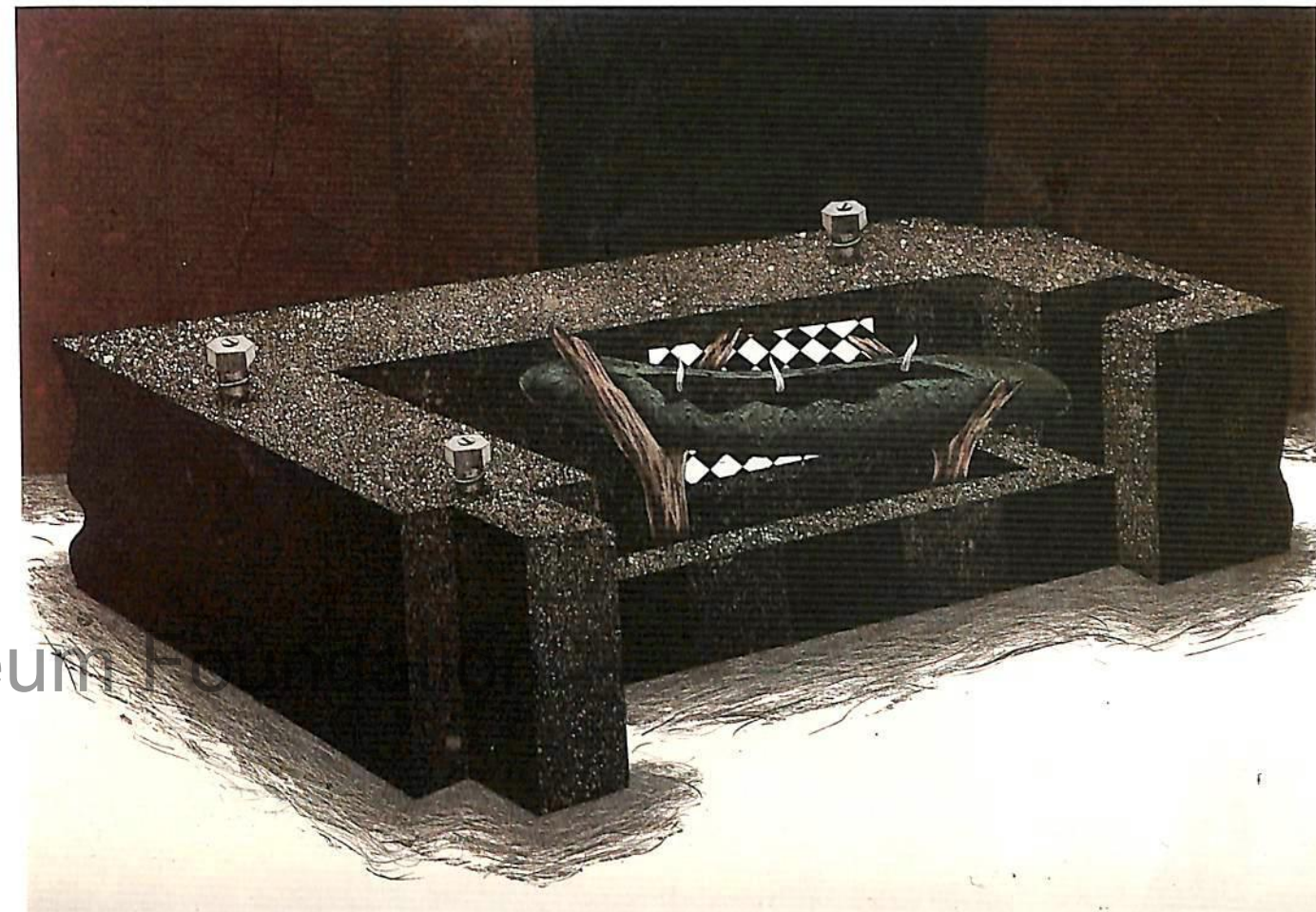
สงกรานต์ สูดหอม
 METAMORPHOSIS 8
 เทคนิคผสม 155 X 200 ซม.

SONGKARN SOODHOM
 METAMORPHOSIS 8
 MIXED TECHNIQUE, 155 X 200 CM



สมเกียรติ เจริญวิวัฒน์สกุล
 จังหวะของปลาบนสีเงิน
 เทคนิคผสม 155 X 185 ซม.

SOMKIEAT JAROENVIWATSAKUL
 —
 MIXED TECHNIQUE, 155 X 185 CM.



สิทธิชัย ปรัชญารัตติกุล
 MONUMENT OF FAIR NO. 15/99
 แม่พิมพ์โลหะ 77 X 110 ซม.

SITTICHAJ PRATCHAYARATIKUN
 MONUMENT OF FAIR NO. 15/99
 INTAGLIO, 77 X 110 CM.