

THE 21st

EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS

Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลปกรรณร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๒๑

15.5-1-0533

-672-09-264



THE 21st
EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS
On the Occasion of "Silpa Bhirasri Day"
การแสดงผลงานร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21
เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ประจำปี พ.ศ. 2547

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิหอศิลป์ยุคราชาธิเบศร์



การแสดงผลงานร่วมสมัย

2 - 19 กันยายน 2547 ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้น 4 หอศิลป์เลอเรีย ถนนสีลม กรุงเทพฯ

4 - 30 พฤศจิกายน 2547 ณ หอประชุม 1 มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา

16 ธันวาคม 2547 - 10 มกราคม 2548 ณ สำนักวิทยบริการ อาคาร 8 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

Exhibition venues

2 - 19 September 2004 at The Silom Gallery, Silom Rd., Bangkok

4 - 30 November 2004 at The Auditorium, Thaksin University, Songkhla

16 December 2004 - 10 January 2005 at Academic Resource Center, Building B, Mahasarakham University



ปกหน้า

ปี 2004 โดย ซิลเวอร์ กอเทชั่น
รางวัลยอดเยี่ยมเหรียญเงิน ศิลป์ พีระศรี
การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21

Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงผลงานของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21
The 21st Exhibition Contemporary Art by Young Artists

Organized: Art Centre, Sakon Nakhon University
Initiative: Curator: Jiraporn Muddanachai
Published: Art Centre, Sakon Nakhon University
Design: Art Centre, Sakon Nakhon University
Photographs: Krap Chitpattanasart and artist
Press and public relation: Sakon Nakhon University
First Edition: August 2014, 7,000 copies
Printed: Ananta Printing and Publishing Public Company Limited



คำนำ

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้เยาวชนมีการฝึกทักษะ ค้นคว้าหาความรู้ใหม่ และสร้างสรรค์งานศิลปะให้ทัดเทียมอารยประเทศ ส่งเสริมให้เห็นคุณค่าของศิลปกรรมร่วมสมัย ความงามแห่งศิลปะที่เป็นสากลในโลกที่ไร้พรมแดน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมการสร้างสรรค์ของเยาวชน ซึ่งเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ได้มีโอกาสพัฒนาฝีมือให้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไปในอนาคต

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่เป็นประจำทุกปี พ.ศ. 2527 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องถึงปัจจุบัน นับเป็นการจัดครั้งที่ 21 จากที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เผยแพร่ข่าวการประกวดไปแล้วนั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งผลงานเข้าร่วมในกิจกรรม เพิ่มมากขึ้นกว่าครั้งที่ผ่านมา โดยมีนักเรียน นิสิต นักศึกษา จากสถาบันในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค ภาคตะวันออกและเหนือ ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวด 282 คน ผลงานรวม 424 ชิ้น ซึ่งคัดเลือกผลงานให้ได้รับรางวัล รวมทั้งสิ้น 24 รางวัล

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ผู้ที่ให้การสนับสนุน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้ร่วมมือในการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 21 สำเร็จลุล่วง เป็นเวทีแห่งการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นต่อไป

ผ. อรุณทิพย์

(อาจารย์กุล วีระประเสริฐ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สิงหาคม 2547

คำกล่าวเปิดงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คุณหญิง ไชศรี ศรีอรุณ
นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 21

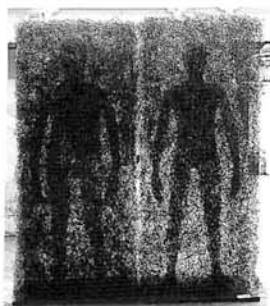
วันพฤหัสบดีที่ 2 กันยายน 2547 ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 4 เดอะลีโอม แกลเลอรี ถนนสีลม กรุงเทพฯ

ท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร คุณอาจารย์ และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ดิฉันมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 21 ในวันนี้ นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่เป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชนได้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทางด้านทัศนศิลป์ ก่อให้เกิดผลดีต่อการพัฒนาทางศิลปะและสุนทรียภาพแก่สังคมไทยต่อไป

ดิฉันขอแสดงความยินดีต่อผู้ที่ได้รับรางวัล และผู้ที่ได้รับการคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดงขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานและคณะกรรมการดำเนินงานทุกท่าน ที่ทำให้การจัดงานครั้งนี้ประสบความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเปิดนิทรรศการการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 21 และขอให้การแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ประสบความสำเร็จสมตามเจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัยและคณะกรรมการทุกท่าน



Rama IX Art Museum Foundation

สารบัญ

คำนำ 06

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คำกล่าวเปิดงาน 07

นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร 10

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 21

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร 12

เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 21

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร 13

เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 21

ผลงานศิลปะของศิลปินรับเชิญ 17

ผลงานศิลปะที่ได้รับรางวัล 27

ผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง 48

ประวัติศิลปินที่ได้รับรางวัล 84

ปัญหาของการสื่อสารผลงานศิลปะและการออกแบบ 88

ชัยนันท์ ระอุ่มงาม

นอกกรอบจิตรกรรม 92

ลาภัญญ์ แดงกล่อม

ความเข้าใจและคุณค่าในงานศิลปะประติมากรรม 3 มิติ 98

พิทักษ์ สง่า

ผู้ได้รับรางวัลจากการแสดง ครั้งที่ 1-20 102

คณะกรรมการดำเนินงาน 108

คณะอนุกรรมการดำเนินงาน 110

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21 เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี” ปี พ.ศ. 2547

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่จะเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่วไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร และมีการประกวดของรัฐและเอกชนอีกหลายแห่งซึ่งจัดอยู่เป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาลจัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราวเนื่องในวาระสำคัญต่างๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า 16 ปี ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่งดำเนินการจัดเป็นประจำ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นสำหรับเยาวชนอายุ 16-25 ปีนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถานศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทยที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้นได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวดลักษณะนี้ยังได้เคยดำเนินการมาก่อนเคยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้อยู่เป็นประจำ และเพื่อเป็นการมีกิจกรรมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนมหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้จัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2527 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2547 นับเป็นครั้งที่ 21

การดำเนินการ

การดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไม่มีการแบ่งประเภทของงานเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้คัดเลือกและตัดสินผลงานจะพิจารณารวมทั้งหมด โดยแบ่งรางวัลเป็น รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลปิน พีระศรี” 1 รางวัล รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน “ศิลปิน พีระศรี” 5 รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ซึ่งจะขึ้นอยู่กับผู้สนับสนุน ส่วนคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานจะเป็นกรรมการที่มหาวิทยาลัยศิลปากรแต่งตั้งจากผู้มีความเหมาะสมทั้งทางด้านความรู้และประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นเกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดรางวัลดังนี้

1. รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลปิน พีระศรี”
1 รางวัล เงินรางวัล 50,000 บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน “ศิลปิน พีระศรี”
5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์
10 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 25,000 บาท
ผลงานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ที่ได้รับการสนับสนุน

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์จะพิจารณาจากผลงานที่ส่งเข้าประกวด และตั้งชื่อตามผู้ให้การสนับสนุน จะให้เงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นเยาว์ และใช้ในการจัดพิมพ์คู่มือศิลปิน และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกให้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรศิลปกรรมในแต่ละปี

การแสดงผลนิทรรศการ

สำหรับปีนี้คณะกรรมการได้จัดให้รางวัลเพิ่มขึ้นดังนี้

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลปิน พีระศรี” 1 รางวัล
รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน “ศิลปิน พีระศรี” 5 รางวัล
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ 10 รางวัล
รางวัลเหรียญพิเศษ “ศิลปกรรมประดิษฐ์” 10 รางวัล และ
รางวัลเกียรติยศสำหรับศิลปินรุ่นเยาว์ผู้ได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง

ผลงานทั้งหมดได้นำมาจัดแสดง ณ เดอะลีลม แกลเลอรี ถนนสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร นอกจากนั้นนำไปแสดง ณ หอประชุม 1 มหาวิทยาลัยทักษิณ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา และที่สำนักงานบริหาร มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

21st Contemporary Art by Young Artists Competition (16 - 25 year of age) on the Occasion of “Silpa Bhirasri Day”

OBJECTIVE

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16 - 25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

AWARDS

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award
One award plus 50,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award
Five awards plus 30,000 Baht cash prize with each award.

Supporting Award

Five award plus 25,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

EXHIBITION

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the exhibition hall, 4th floor, The Silom Galleria, Silom Rd., Bangkok. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September-Silpa Bhirasri Day-in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้น มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2527 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาทางด้านศิลปะให้แก่เยาวชน จึงได้จัดให้มีการขยายโครงการให้กว้างขวางและเผยแพร่ทั่วประเทศ โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ผลงานสร้างสรรคทางทัศนศิลป์ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม หรือทัศนศิลป์อื่น ๆ

2. ขนาดของผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาด กว้าง ยาว แต่ละด้านไม่เกิน 2 เมตร ไม่รวมกรอบและฐาน และผลงานมีน้ำหนักที่สามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก

3. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย อายุไม่ต่ำกว่า 16 ปี และไม่เกิน 25 ปี ในปีที่มีการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ด้วยความคิดและมีฝีมือของตนเองร่วมแสดงได้ และผลงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงหรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมขึ้นใดในประเทคนก่อน ผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ หรือยืนยันผลงานศิลปกรรมส่งงาน

4. การส่งผลงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้นำส่งผลงานจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับตัดสินผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมที่จะส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้งหรือประกอบผลงานต่างๆ ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อยกย่นเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระงับการแสดงผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะมอบหมายคณะกรรมการดำเนินงาน การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21 จะได้เชิญบุคลากรที่มีความรู้ด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

- | | |
|--|---------------|
| 1. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 3. อาจารย์วิบูลย์ วิจิตรนิตย | กรรมการ |
| 4. อาจารย์บุญฤทธิ์ ภูมิจิต | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ฉัตร คุปต์ | กรรมการ |
| 6. ผู้อำนวยการสำนักวิจัย เป็นคณบดี | กรรมการ |
| 7. อ.จ.ศ.ศ. ส.วินทร์ แสงทอง | กรรมการ |
| 8. อาจารย์วิรัชชัย หินสุริยวงศ์ | กรรมการ |
| 9. อ.จ.ศ.ศ.ศ. อ.ศ.ศ.ศ. | กรรมการ |
| 10. อ.จ.ศ.ศ.ศ. ศ.ศ.ศ.ศ.ศ. | กรรมการ |
| 11. อ.จ.ศ.ศ.ศ.ศ. ศ.ศ.ศ. | กรรมการ |
| 12. อ.จ.ศ.ศ.ศ.ศ. ศ.ศ.ศ. | กรรมการ |

6. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภทหรือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลักการตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุจริตจะอุทธรณ์ไม่ได้

7. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นเกณฑ์ตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

- | | | |
|--|------------------------------|------------|
| ● รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" (Sipa Bhawan Gold Medal Award) | 1 รางวัล เงินรางวัล | 50,000 บาท |
| ● รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" (Sipa Bhawan Silver Medal Award) | 5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ | 30,000 บาท |
| ● รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ (Special Award) | 5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ | 25,000 บาท |
| ● รางวัลผลิตบัณฑิต "ศิลปากรประดิษฐ์" (Sipakorn Pradit) | 10 รางวัล | |

รางวัลเกียรติคุณสำหรับศิลปินรุ่นเยาว์ผู้ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง คณะกรรมการอาจจะคงหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม

8. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ที่จะนำภาพผลงานที่ได้รับรางวัลและร่วมแสดงไปจัดพิมพ์เผยแพร่ในเอกสาร สื่อประชาสัมพันธ์ และสารสนเทศภายในของมหาวิทยาลัยได้ทุกรูปแบบ โดยไม่ต้องขออนุญาต

9. กำหนดเวลา

- | | |
|-------------------|---|
| ตัดสินผลงาน | วันที่ 12-18 กรกฎาคม 2547 |
| ประกาศผลการตัดสิน | ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ |
| การแสดงผลงาน | วันเสาร์ที่ 24 กรกฎาคม 2547 |
| การแสดงผลงาน | วันที่ 5 สิงหาคม 2547 |
| ในส่วนภูมิภาค | วันที่ 1-19 กันยายน 2547 |
| การรับผลงานคืน | ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้น 4 เดอะลีแอนด์ กรุงเทพฯ |
| | วันที่ 4-30 พฤศจิกายน 2547 |
| | ณ หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ |
| | วันที่ 16 ธันวาคม 2547 - 10 มกราคม 2548 |
| | ณ สำนักวิทยบริการ อาคาร 8 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม |
| | ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง |
| | ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ 9-15 สิงหาคม 2547 |
| | ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ณ สำนักงานอธิการบดี คลังสินธุ์ กรุงเทพฯ |
| | ภายหลังงานเสร็จสิ้นการแสดงผลงานในต่างประเทศเรียบร้อยแล้ว |

การส่งผลงานและรับผลงานคืน ให้ทำในวันและเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ให้ยื่น 9 ให้ถือว่าเจ้าของงานขึ้นเป็นยินยอมให้นำผลงานศิลปกรรมที่มีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เป็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือนำบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์กร ราชการบุคคล หรือผู้นำออกจำหน่ายเพื่อหารายได้สนับสนุนการดำเนินการแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ เป็นต้น

ส่วนศิลปินที่ประสงค์การรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวัน เวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิทรรศการศิลปะทราบวัน เวลาที่จะมารับผลงานคืน

ประกาศ ณ วันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2547

Dr. Sathaporn

ศาสตราจารย์ ดร. วีระปิ่น ตรีสุข
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21
ประจำปี 2547

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2547 เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21 ประจำปี 2547 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาตัดสินผลงานศิลปกรรมของศิลปินที่เข้าประกวดในครั้งนี้นำมาปรากฏ่าศิลปินได้รับรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลปิน" 1 รางวัล

นายณัฐชัย คงกลิ่น ผลงานชื่อ "คน"

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลปิน" 5 รางวัล

นายธีรณมศักดิ์ กองกลิ่น ผลงานชื่อ "ล้อ 2004"

นายชินนัย ทองพรมไวย ผลงานชื่อ "The city consumer No. 2"

นายณารักษ์ สิทธิเทพ ผลงานชื่อ "Ignorance No. 6"

นายวิลา ทองสง ผลงานชื่อ "บันทึกประจำวันของพ่อ หมายเลข 2"

นางสาวหทัยรัตน์ มณีรัตน์ ผลงานชื่อ "แม่หญิงไทย teacher"

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ 8 รางวัล

นายกำจร กวโรสง ผลงานชื่อ "พฤติกรรมทางอารมณ์ภายใต้ความกดดัน"

นายพลฤดี แสนชัย ผลงานชื่อ "บันทึกเล่ม 2004 หมายเลข 2"

นางสาวพิชชา แก้วทองคำ ผลงานชื่อ "ความสับสนใจ หมายเลข 5"

นายณฐวี จีราพงษ์ ผลงานชื่อ "Surround No. 2"

นายณฐพงศ์ หวานอารมณ์ ผลงานชื่อ "วาทนา"

นายวิมล ไทเมือง ผลงานชื่อ "สายสัมพันธ์"

นายอรรถพล ชีตตรงประเสริฐ ผลงานชื่อ "ภาพแห่งตน"

นายเอกวัฒน์ เสงี่ยมกุล ผลงานชื่อ "Thailand 2004"

รางวัลผลิตภัณท์ศิลปะการประติมากรรม 10 รางวัล

นายณกมล เกตุคุณธ์ ผลงานชื่อ "The reflection of social life No. 2"

นายเกียรติสินันต์ เข็มเงินศรี ผลงานชื่อ "สรรพสัตว์ 3 มนุษย์ชาติ 1"

นายณชัย จาตุราชพิบูลย์ ผลงานชื่อ "กฎของธรรมชาติกับสภาวะจำยอม"

นายณณกร พรหมสุทนต์ ผลงานชื่อ "After light"

นายณัฏฐ์ จันทร์นิมิต ผลงานชื่อ "สัมผัสภาพแห่งสื่อ"

นายพรเทพ นิลธอน ผลงานชื่อ "อยู่ใต้เงาไม้ในสวน"

นายประวิทย์ นาคชาติ ผลงานชื่อ "Life of secret No. 2"

นายยุทธศักดิ์ รัชชานนท์ ผลงานชื่อ "ได้อยู่ในความมืด หมายเลข 1"

นายวิฑูรย์ เวียงนาคะ ผลงานชื่อ "Not to walking with contrast"

นายสมพรชัย ชื่นละลือใจ ผลงานชื่อ "ใครเล่าจะหลงใหลในรัก หมายเลข 2"

ประกาศ ณ วันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ. 2547

ผ. อินทนิล

ศาสตราจารย์ ดร.ประพนธ์ ธีระประเสริฐ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21
ประจำปี 2547

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 4 มีนาคม พ.ศ. 2547 เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 21 ประจำปี 2547 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาตัดสินผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีรายชื่อดังนี้

นางสาวกมลชนก ภูมราวันต์

นายณัฐภาณุ คุชชิน

นายภาณุชนกันต์ สีตอกฤต

นางสาวกัญญา สุนทรจีน

นายเกียรติกร กุลพันธ์

นายเกียรติกร เก้าจีนดา

นายอภิสิทธิ์ บุตรนิยม

นายณัฐพงศ์ นิลธอน

นายณวัฒน์ พังโคกกรวด

นายจกิตร์ มุขมาตย์

นายจักรกริช ชีวะปัญญา

นายจารุวัฒน์ ปู่ทอง

นายจิตรพล อารามาศ

นางสาวจิตต์วดี วรศรี

นายจิณณกร มณีรัตน์

นางสาวจิรวรรณ ลาไชยกุลชัย

นางสาวจิรวรรณ สุวรรณกลาง

นายชนะ วรรณไชย

นางสาวรวมภู ทัพเทียม

นายชัยวัชร นามสี

นางสาวสุนิษา วยะธนู

นายณรงค์ นามสี

นายณรงค์ศักดิ์ สุกแก้วมณี

นายณวัชร กสินสุโข

นายณัฐวุฒิ ชาติตากา

นางสาวอรุณรัตน์ มีทรัพย์

นายณัฏฐ์ณิธิ พิพิธวงศ์

นางสาวพิภาวรรณ ทัพบุตร

นายธรรมรัตน์ นาคจรัส

นายชัชพล กิจระจิรา

ผลงานชื่อ "ป้ายโฆษณาติด"

ผลงานชื่อ "หยุด การรอคอย"

ผลงานชื่อ "ชีวิตในนามพ หมายเลข 2"

ผลงานชื่อ "On the bridge No. 1"

ผลงานชื่อ "สภาวะใกล้ หมายเลข 2"

ผลงานชื่อ "แล...ตลอด...เวียน"

ผลงานชื่อ "ครัว หมายเลข 2"

ผลงานชื่อ "ชีวิตของคนเมืองและความหวัง"

ผลงานชื่อ "The inner happiness time No. 2"

ผลงานชื่อ "My class room No. 2"

ผลงานชื่อ "08 55 น."

ผลงานชื่อ "ตัวรองหัวใจของใคร หมายเลข 1"

ผลงานชื่อ "ระลึกถึงความรัก หมายเลข 1"

ผลงานชื่อ "ผิว"

ผลงานชื่อ "Memory"

ผลงานชื่อ "ชายจริง"

ผลงานชื่อ "My hand"

ผลงานชื่อ "ความประทับใจจากใคร่สร้างของสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 1"

ผลงานชื่อ "สังขาร หมายเลข 3"

ผลงานชื่อ "ข้าวเหนียวมากพ"

ผลงานชื่อ "รุ่งเช้า"

ผลงานชื่อ "จนวันคืนสุขสันต์"

ผลงานชื่อ "ฝัน พลั้วไฟ"

ผลงานชื่อ "My name No. 1"

ผลงานชื่อ "ตัวตนในภาพ"

ผลงานชื่อ "ชีวิตเมือง"

ผลงานชื่อ "อยู่ใต้ความ หมายเลข 2"

ผลงานชื่อ "ปล่อย หมายเลข 1"

ผลงานชื่อ "สี่เส้นและรอยภาพของตลาด หมายเลข 2"

ผลงานชื่อ " "

ผลงานชื่อ "Core of Nature No. 1"

ผลงานชื่อ "Core of Nature No. 3"

นางสาววิลาวัลย์ บุญรักษ์
นางสาววิมลพร ศิริวงศ์
นายธีระพงศ์ สุทธิธาดา
นายณวิน พรมศาลา
นางสาวน้ำผึ้ง ลูกศิ
นายนำพล ลูกกานันท์
นายณัฐดิ ธฤตรัตน์
นางสาวสุณนภา สิทธิชัย
นายบรรจง แก่นจำปา
นายบุญนำ ลาสุด
นายบุญ โพธิ์ขาว
นางสาวบุษกร ธรรมรัมย์
นายปวีร์ธยา ตาชาลี
นางสาวปณิษา มหาพิรมงคล

นายปิติ ภูพาน
นางสาวบุญศิริ เยี่ยมสกุล
นายฤกษ์ โชติศรีวัฒนกุล
นายฤกษ์ เกษชัย
นายพัฒน นวลชัย
นายพิชญ์ เกษภินันท์
นายพิชิต เกตุโรจน์
นางสาวพิณพร ธาระชัย
นายเจษฎ์ แก้วละมูล
นายภาสกร ตาภิรมาน
นางสาวณิชาณีย์ นาโพธิ์
นายณณานิษฐ์ กุศลธาดา
นางสาวณิชา เขื่อนวงษ์
นายภาณุ ธรรมบุญเรือง
นางสาวณัฏฐิ์ บุญภาคเลิศ
นายณณวิ นิลสุรีย์
นายสุทธพร สุพรรณภูมิ
นายณนกร สุริยะคำ
นายณัฏฐ์ จันทิพนนท์
นางสาวณัฏฐา ตาชาลี
นายณัฏฐ์ ช่างสุวรรณ
นายวศกร พรมบุญ
นายวิภา นวลชัย
นายวิภา หนองบัว
นายวิภา เวชชีวิ
นายณัฏฐ์ นามะณี
นายศุภสร ตาชาลี
นายณัฏฐ์ ธรรมมาศ
นายณัฏฐ์ สิงห์
นายณัฏฐ์ นิลชัย

ผลงานชื่อ "ดวงดาวบนต้นไม้ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "Structured dimensions / 2"
ผลงานชื่อ "Slider"
ผลงานชื่อ "ปากโป้ง"
ผลงานชื่อ "กลิ้งไปกลิ้งมา"
ผลงานชื่อ "I want to be beautiful No. 2"
ผลงานชื่อ "accessory 1"
ผลงานชื่อ "ผมมีพรหมลิขิต"
ผลงานชื่อ "ทลิ่งแห่งการเคลื่อนไหว"
ผลงานชื่อ "สายใยแห่งวัฒนธรรม"
ผลงานชื่อ "ความสงบในระลอก หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "In my dream"
ผลงานชื่อ "Safe of secret No. 1"
ผลงานชื่อ "เก้าอี้ไม้ยอ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "เก้าอี้ไม้ยอ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ตาม - ปะ - ล้า..."
ผลงานชื่อ "ผู้รู้"
ผลงานชื่อ "ภาพลักษณ์ของมนุษย์... มุมหนึ่ง"
ผลงานชื่อ "รักต่อม 2004 หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "มุมหนึ่งของสวนยาง"
ผลงานชื่อ "ความทรงจำสีทอง หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ส้ม หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ปู่"
ผลงานชื่อ "สภาพที่แปรเปลี่ยน หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "การเปลี่ยนผ่านทางวัฒนธรรม หมายเลข 5"
ผลงานชื่อ "คืนนี้ - ความรู้สึกในใจฉัน หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "คด - มิติ"
ผลงานชื่อ "นาถีย"
ผลงานชื่อ "Imagination of room"
ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ"
ผลงานชื่อ "ความหวัง หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "สัมผัสภาพของสิ่งต่างกันในธรรมชาติ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "รักพี่"
ผลงานชื่อ "ปฏิวัติใจ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ระเบียบสังคม หมายเลข 5"
ผลงานชื่อ "ความหวัง - รอคอย หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ชีวิตชาวเล"
ผลงานชื่อ "สภาพการตั้งนพวงศของ"
ผลงานชื่อ "วิถีชีวิตกับความเชื่อ"
ผลงานชื่อ "Machine head vol. 001"
ผลงานชื่อ "กลิ้งตัว"
ผลงานชื่อ "นางบุญ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "Life of Pim Mahan No. 2"
ผลงานชื่อ "นิมิต"
ผลงานชื่อ "จันเ็ด"

Rama IX Art Museum Foundation

นายสิทธิวัฒน์ มีวันคำ
นายสุชาติ แซ่ตัน
นายสุชาติ มานทอง
นายสุปัญญา ยางเยี่ยม
นายสุนทรชัย สุวรรณรังษี
นายสุนทร พัดเยี่ยม
นายสุทธพงษ์ ประสมพงศ์
นายสุวัฒน์ บุญธรรม
นายณัฏฐ์ เศรษฐวงศา
นางสาวอนงค์ วิจิตรโกศล
นางสาวอนงค์ นารถ ทองดี
นายอภิสิต พิริยะกิจดำรงกุล
นายอนุพล สว่างภาพ
นายอภิชาติ เขื่อนวิจารณ์
นายอมรพนม เปี่ยมรุ่งเรือง
นางสาวอรุษา เสงมา
นายอัครพล นินแก้ว
นายอาทิตย์ อมร
นายอรรถกมล นาวาเยี่ยมวิไล
นายเอกชัย นิลนพธาดา
นายเอกวิทย์ นิลนพธาดา

ผลงานชื่อ "ตุ๊ก ตุ๊ก หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "จังหวัดความสัมพันธ์"
ผลงานชื่อ "In my head"
ผลงานชื่อ "Unfolded"
ผลงานชื่อ "วิถีชีวิต หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ความยิ่งใหญ่ที่เหนืออยู่ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ระนาบสี่กับการทับซ้อน"
ผลงานชื่อ "ห้องทุ่ง หมายเลข 3"
ผลงานชื่อ "พิลาป้า หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ธรรมชาติ หมายเลข 5"
ผลงานชื่อ "สภาวะสังคม"
ผลงานชื่อ "สัจจะ โลกาภิวัตน์"
ผลงานชื่อ "เดือน 2004 / 1"
ผลงานชื่อ "แปด"
ผลงานชื่อ "เมืองที่ฉันเคยผ่าน"
ผลงานชื่อ "การเคลื่อนไหวของเทคโนโลยีต่อชุมชนเมือง หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ หมายเลข 3"
ผลงานชื่อ "For Rent"
ผลงานชื่อ "มาหาพี่"
ผลงานชื่อ "เด็ก"
ผลงานชื่อ "ไม่เน่ไม่บ่น"
ผลงานชื่อ "Remember in the lost No. 1"

ประกาศ ณ วันที่ 13 สิงหาคม พ.ศ. 2546

ผ. *Oranok*

(อาจารย์คุณ วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานศิลปกรรมในนิทรรศการ

ผลงานศิลปะของศิลปินรับเชิญ

ผลงานศิลปะที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง

WORK OF ART IN THE EXHIBITION

INVITED ARTISTS

AWARD WINNING ENTRIES

ENTRIES SELECTED FOR EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation



ปิเชต กลุมนานี
Pichet Klumpanee
นารายณ์
Nade

© Rama IX Art Museum Foundation. All Rights Reserved. 2558