

5th Art Exhibition



by The Members of The Faculty of Painting Sculpture & Graphic Art

Rama IX Art Museum Foundation

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ร่วมกับธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด
นิทรรศการศิลปกรรมครั้งที่ ๕ ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
5th Art Exhibition by The Member of The Faculty of Painting Sculpture &
Graphic Art, Silpakorn University
๑๘ กุมภาพันธ์ - ๑๘ มีนาคม ๒๕๓๑
หอศิลปคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
18 February - 18 March 1988
Art Gallery of The Faculty of Painting Sculpture & Graphic Art



Rama IX Art Museum Foundation

กัญญา เจริญศุภกุล

เกิด พ.ศ. ๒๕๓๐ นครราชสีมา วุฒิ ศบ. ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร M.F.A. (Printmaking) The School of The Art Institute of Chicago ได้รับทุนรัฐบาล ศึกษาศิลปะระดับปริญญาโทที่ Art Center, West Virginia University และ The School of The Art Institute of Chicago, Illinois, U.S.A. สังเกตการณ์การศึกษา ศิลปะ ระดับอุดมศึกษาของสถาบันศิลปะในญี่ปุ่น ศึกษาเทคนิคภาพพิมพ์เพิ่มเติมที่ Kyoto University, Japan การแสดงงาน International of Graphic Arts Copenhagen, Denmark. 13th, 17th International Biennale of Graphic Art, Ljubljana Yugoslavia การแสดงศิลปกรรม หลังปี พ.ศ. ๒๕๓๕ การแสดงศิลปะภาพลายเส้นของไทย Durer Museum Nuremberg, West Germany การแสดงงานศิลปกรรม TISCO Invitation ครั้งที่ 2, 5 การแสดง ศิลปะของมหาวิทยาลัยศิลปากร Peking, Kwangchou The People's Republic of China การแสดงกลุ่ม “ลูกกลิ้ง” British Council, Contemporary Arts from Thailand and Germany, Heidelberg, Mannheim, Bonn, West Germany การแสดงศิลปะ “ภาพสะท้อนจากประสบการณ์ในสหรัฐอเมริกาของศิลปินไทย” Intergrafik '87 Berlin Germany, 5th International Exhibition “Small Graphic Forms, Poland - Lodz '87” Art Exhibition, Chili การแสดงเดี่ยว, พ.ศ. ๒๕๓๐ “ภาพพิมพ์หิน - จิตรกรรมหมึกดำ ของ กัญญา” หอศิลป์ พีระศรี ราววัล พ.ศ. ๒๕๑๕ ราววัลที่ ๓ ประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๑ พ.ศ. ๒๕๒๒ ราววัลที่ ๓ ประเภท จิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๕

1. January 1/1988 No.1
2. January 1/1988 No.2
3. January 1/1988 No.3
4. January 1/1988 No.4

Ink painting
Ink painting
Ink painting
Ink painting

72 × 74 cm
72 × 74 cm
72 × 74 cm
72 × 74 cm



JANUARY 1/1988 NO.3 Ink painting 72 × 74 cm



IMAGINATIVE KERNEL Bronze h. 50 cm

เข็มรัตน์ กองสุข

เกิด พ.ศ. ๒๔๙๐ สุรินทร์ วุฒิ ศบ. ประติมากรรม (เกียรตินิยมอันดับ ๒) มหาวิทยาลัยศิลปากร สม.
 ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงงาน การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ นิทรรศการศิลปกรรม
 ร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง การแสดงงานประติมากรรมของกลุ่มประติมากรไทย
 การแสดงศิลปกรรม "ศิลปากร ๒๐" การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย เนื่องในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
 นิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมของมหาวิทยาลัย
 ศิลปากร Peking, Kwang-Cho The People's Republic of China รางวัล พ.ศ. ๒๕๑๙, ๒๕๒๕, ๒๕๒๘, ๒๕๒๙,
 ๒๕๓๐ รางวัลที่ ๒ ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๓, ๒๔, ๓๑, ๓๒, ๓๓ พ.ศ.
 ๒๕๒๔ รางวัลที่ ๓ ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘ พ.ศ. ๒๕๒๕ รางวัลที่ ๓
 ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๙ พ.ศ. ๒๕๒๖ รางวัลชนะเลิศ นิทรรศการศิลปกรรม
 ร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย ครั้งที่ ๕

Rama IX Art Museum Foundation

1. Imaginative Kernel

Bronze

h. 50 cm

ชลุค นิมเสมอ

เกิด พ.ศ. ๒๔๗๒ กรุงเทพฯ วุฒิ ศบ. ประติมากรรม (เกียรตินิยมอันดับ ๑) มหาวิทยาลัยศิลปากร
Dip. Decorative. Cert. Lithography *การแสดงผลงาน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติและนานาชาติหลายครั้ง การแสดงเดี่ยว พ.ศ. ๒๕๐๐ แสดงเดี่ยว Paris พ.ศ. ๒๕๐๖ แสดงเดี่ยวที่กรุงเทพฯ พ.ศ. ๒๕๑๑ แสดงเดี่ยวที่ New York*
รางวัล พ.ศ. ๒๕๔๖ รางวัลที่ ๓ ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๔ พ.ศ. ๒๕๔๘ รางวัลที่ ๑
ประเภทเอกรงค์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖ พ.ศ. ๒๕๔๘ รางวัลที่ ๒ ประเภทจิตรกรรม การแสดง
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖ พ.ศ. ๒๕๔๘, ๒๕๔๙ รางวัลที่ ๒ ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๖, ๗ พ.ศ. ๒๕๔๙, ๒๕๐๒ รางวัลที่ ๑ ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๗, ๑๐
พ.ศ. ๒๕๔๙ รางวัลที่ ๑ ประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๗ พ.ศ. ๒๕๐๒ ศิลปินชั้นเยี่ยม
ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๐๖ รางวัลภาพพิมพ์ International Biennial of
Graphic Art, Yugoslavia พ.ศ. ๒๕๐๗ รางวัลภาพพิมพ์ International Biennial of Prints in Tokyo, Japan

โครงการประติมากรรมเขียว ประติมากรรมสื่อผสม 165 x 700 x 700 ซม.
แนวความคิด

ผลงานฝึกสร้างสรรค์ ๓ มิติ ในรายวิชาศิลปะเบื้องต้นของนักศึกษาปีที่ ๑ คณะจิตรกรรมฯ ปีการศึกษา
๒๕๓๐ จำนวน ๔๘ คน ที่เจ้าของงานนำเข้าร่วมในโครงการประติมากรรมเขียวนี้ ถือได้ว่าเป็นกล้าประติมากรรม
ที่ออกมาจากจินตนาการสร้างสรรค์ภายในของนักศึกษาแต่ละคน มีลักษณะพิเศษเฉพาะตนและยังไม่มีถูกเบียดเบียน
จากการละเลยและหลงผิด ถึงแม้จะเป็นการพัฒนาในระยะแรกที่สุดก็ตาม

ถ้าได้นำกล้าประติมากรรมเหล่านี้มาปลูกในสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมและให้การดูแลเอาใจใส่อย่าง
ถูกต้อง ประติมากรรมของเมืองไทยจะเติบโตก้าวหน้าไปในแนวทางของศิลปะอย่างแน่นอน



GREEN SCULPTURE PROJECT Mixed media sculpture 165 x 700 x 700 cm



RITUAL E 1988 handmade paper 120 × 200 cm

ถาวร โกอุดมวิทย์

เกิด พ.ศ. ๒๔๙๙ กรุงเทพฯ วุฒิ ศบ. ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ศม. ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 การแสดงงาน 6th, 7th, 8th International Triennial of Graphic Art, Frechen, West Germany. 14th, 15th, 17th International of Graphic Art, Ljubljana, Yugoslavia. 3rd, 4th, 5th Seonl International Print Biennale, Korea. "World - Sky" Project, Austria. 6th, 7th, 8th Norwegian International Print Biennale, Fredrikstad, Norway 9th International Triennial of Original Colorful Graphic Prints, Switzerland. 8th International Exhibition of Original Drawings, Rijeka, Yugoslavia. Contemporary Arts of Thailand, Pacific Asia Museum, U.S.A. Thai Contemporary Arts Memorial Art Gallery. The University of Rochester, New York, U.S.A. 1st, 2nd, 3rd International Print Exhibit: 1983, 1985, 1987 R.O.C. "Inter Grafix 84, 87" Berlin, Eastern Germany. 3rd, 4th International Biennial of Graphic Art, Finland. 8th, 9th British International Print Biennale, Bradford, England. 10th International Print Biennale, Cracow, Poland. Male Formy Grafik. Polska - Lodz '85, Poland. Petit Format de Papier 1985, Belgium. "Prints From All Over" University of Colorado, Boulder, U.S.A. International Art of Today Exhibition, Budapest, Hungary. "Inter Grafik 87", Berlin, East Germany. 2nd Biennale Exhibition of Prints, Wakayama, Japan. Contemporary Graphic Arts from Thailand, Nagoya, Japan
 การแสดงเดี่ยว พ.ศ. ๒๕๒๔ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๒๖ M.M. Shinno Gallery, California, U.S.A. พ.ศ. ๒๕๒๗ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ พ.ศ. ๒๕๒๙ หอศิลป์ พีระศรี พ.ศ. ๒๕๓๐ Murazumi Gallery, Okazaki, Japan รางวัล พ.ศ. ๒๕๒๒, ๒๕๒๓ รางวัลที่ ๒ ประเภทการพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๕, ๒๖ พ.ศ. ๒๕๒๒ รางวัล "Special Commended Prize" Young Art in Asia Now 1980, Hong Kong พ.ศ. ๒๕๒๔ รางวัลที่ ๓ ประเภทไทยร่วมสมัย นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๕ พ.ศ. ๒๕๒๔ รางวัลยอดเยี่ยม นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย ครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๒๕, ๒๕๒๗, ๒๕๓๐ รางวัลที่ ๓ ประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘, ๓๐, ๓๓ พ.ศ. ๒๕๒๕ รางวัลที่ ๒ ประเภท ๒๐๐ ปี พ.ศ. ๒๕๒๕ รางวัลที่ ๒ ประเภทไทยร่วมสมัย นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๖ พ.ศ. ๒๕๒๕ "Special Award" X Biennale of Graphic Design Brno, Czechoslovakia พ.ศ. ๒๕๒๕ Asian Cultural Council (J.O. Rockefeller 3rd) Fund Fellowship, U.S.A. พ.ศ. ๒๕๒๙ รางวัลที่ ๑ ประเภทไทยร่วมสมัย นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐ พ.ศ. ๒๕๒๙ รางวัล Friend of Bradford Art Galleries and Museum 9th International Print Biennale, Bradford, England

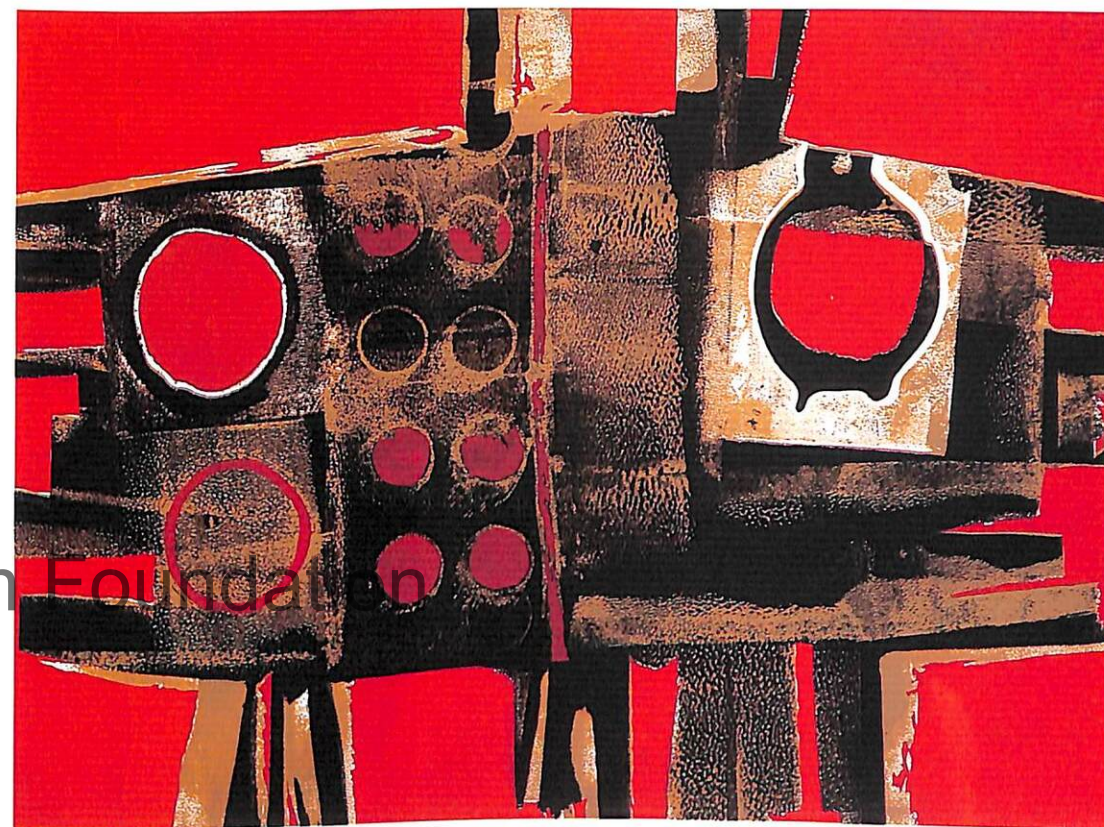
- | | | |
|-------------------|-----------------------------------|--------------|
| 1. Ritual E/1988 | Handmade paper | 120 × 200 cm |
| 2. Ritual E1/1988 | Handmade paper | 30 × 180 cm |
| 3. Ritual 7/1988 | Woodcut & silk screen on sa paper | 70 × 100 cm |
| 4. Ritual 8/1988 | Woodcut & silk screen on sa paper | 70 × 100 cm |

ทวน อีระพิจิตร

เกิด พ.ศ. ๒๔๘๖ กรุงเทพฯ วุฒิ ศม. ภาพพิมพ์ (เกียรตินิยมอันดับ ๒) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศม. ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงงาน 1st, 2nd, 3rd International Biennial of Graphic Art, Capli, Italy. 8th, 9th, 15th International Biennials of Graphic Art, Ljubljana, Yugoslavia. 11th, 15th International Biennial Exhibition of Art, Sao Paulo, Brazil. การแสดงการออกแบบภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๒ ยูโกสลาเวีย 3rd, 5th International Print Biennial, Krakow, Poland. การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ ๑ “เอเชียยุโรป” อิตาลี 5th, 6th International Exhibition of Graphic Arts, Frechen, Deutschland. การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติ กรุงเทพมหานคร Contemporary Asian Art Show, Fukuoka, Japan. Exhibition of Asian Art 1981, Bangladesh. นิทรรศการศิลปกรรม “งานกระดาน” ไทย ๒๐ ศิลปิน รางวัล พ.ศ. ๒๕๑๑ รางวัลที่ ๑ ประเภทการพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๘ พ.ศ. ๒๕๑๒ รางวัลที่ ๒ ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙ พ.ศ. ๒๕๑๒, ๒๕๑๔, ๒๕๒๕ รางวัลที่ ๓ ประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙, ๒๑, ๒๔ พ.ศ. ๒๕๑๔, ๒๕๒๒, ๒๕๒๓ รางวัลที่ ๒ ประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๐, ๒๕, ๒๖ พ.ศ. ๒๕๒๑ รางวัลดีเด่นครบรอบ ๔ ปี หอศิลป์ พีระศรี ได้รับทุนจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กองทุนโปสต์ การบินไทย และรัฐบาลฝรั่งเศส พ.ศ. ๒๕๒๒, ๒๕๒๓, ๒๕๒๔, ๒๕๒๖, ๒๕๒๗ รางวัลชนะเลิศ นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย ครั้งที่ ๑, ๒, ๓, ๔, ๖ พ.ศ. ๒๕๒๓

- 1 Form and Texture
- 2 Composition 1/1988
- 3 Composition 2/1988
- 4 Composition 3/1988

Silk-screen	51 × 69 cm
Mixed media	120 × 180 cm
Mixed media	120 × 180 cm
Mixed media	120 × 180 cm



FORM AND TEXTURE Silk screen 51 × 69 cm



DESIRE Plaster h. 36 cm

นนทิวรรณ จันทนะผะลิน

เกิด พ.ศ. ๒๔๘๙ กรุงเทพฯ วุฒิ ศบ. ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร สม. ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร Dip.I.P.S.I.A.M., Carrara Italy การแสดงงาน การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙-๒๗ การแสดงมหกรรมศิลป์ กรุงเทพฯ ๗๓ การแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัย พ.ศ. ๒๕๐๗ - ๒๕๑๗ การแสดงศิลปกรรมครบรอบ ๓ และ ๔ ปี หอศิลป์ พีระศรี การแสดงศิลปกรรม "ศิลปากร ๒๐" ครั้งที่ ๑, ๒ การแสดงงานอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย เนื่องในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ การแสดงศิลปกรรมในวโรกาสครบ ๘๐ พรรษา ของสมเด็จพระราชชนนี การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติย้อนหลัง การแสดงงานศิลปกรรมหลัง พ.ศ. ๒๔๗๕ การแสดงงานประติมากรรมของกลุ่มประติมากรไทย ครั้งที่ ๑, ๒ การแสดงงานประติมากรรมของสมาคมประติมากรไทย ครั้งที่ ๑, ๒, ๓ การแสดงงานศิลปกรรม TISCO Invitation การแสดงงานศิลปกรรมของกองทุนสุชาวณี ศิษย์คณิศ การแสดงงานศิลปกรรมของสมาคมศิษย์เก่าศิลปศึกษาช่างศิลป์ Exhibition of Thai Artist, Copenhagen, Denmark การแสดงงานประติมากรรมร่วมกับประติมากรนานาชาติ Carrara Italy ได้รับเลือกเป็นผู้แทนประติมากรของประเทศไทย เข้าร่วมโครงการ 3rd Asean Sculpture Symposium, Jakarta, Indonesia การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของไทย The People's Republic of China การแสดงศิลปกรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากร Peking, Kwang-cho, The People's Republic of China การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย Asean, Fuguoka, Japan การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของ Asean, South Korea การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของไทย M.M. Shinno Gallery, Los angeles, California, U.S.A. รางวัล พ.ศ. ๒๕๑๒, ๒๕๑๔, ๒๕๑๕ รางวัลที่ ๒ ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๙, ๒๐, ๒๑ พ.ศ. ๒๕๑๗, ๒๕๒๐ รางวัลที่ ๓ ประเภทประติมากรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒, ๒๔

1. Desire
2. Desire

Plaster
Plaster

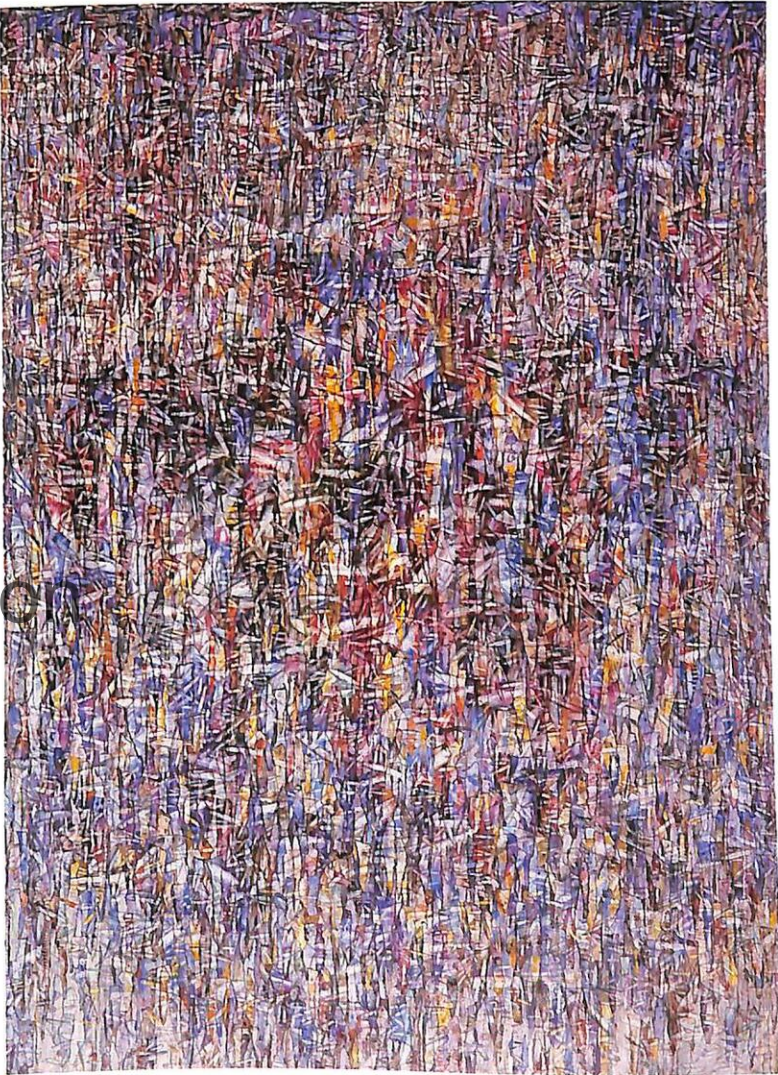
h. 36 cm
h. 115 cm

นพพงษ์ ลัจจวิไล

เกิด พ.ศ. ๒๕๔๑ ลำปาง วุฒิ ศบ. จิตรกรรม (เกียรตินิยมอันดับ ๒) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศม.จิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงงาน Exhibition of Thai Artist, Copenhagen, Denmark การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยเนื่องในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหอศิลป์ การแสดงศิลปกรรมเนื่องในวโรกาสครบ ๘๐ พรรษาของสมเด็จพระราชชนนี การแสดงงานศิลปกรรม TISCO Invitation ครั้งที่ ๕ การแสดงศิลปกรรม “กลุ่มศิลปากร ๒๐” ครั้งที่ ๑, ๒ นิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยธนาคารศรีนคร นิทรรศการศิลปกรรม “งานกระดาด” โดย ๒๐ ศิลปิน การแสดงงานศิลปะของกลุ่มประเทศอาเซียน Asian Art Show, Fukuoka, Japan. Contemporary Art of Asia, Seoul, South Korea. Thai-German Contemporary Art Exhibition, Mannheim, Heidelberg, Bonn, West Germany การแสดงงานศิลปกรรมกลุ่ม ๔ คน การแสดงงานวาดเส้นร่วมสมัย Contemporary Art Exhibition of Thailand.Taepei.Taiwanการแสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ ๙ เนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖๐ พรรษา รางวัล พ.ศ. ๒๕๑๗ รางวัลที่ ๓ ประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒ พ.ศ. ๒๕๑๗ รางวัลที่ ๒ ประเภทไทยร่วมสมัย นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๑๘, ๒๕๒๗, ๒๕๒๘, ๒๕๒๙, ๒๕๓๐ รางวัลที่ ๓ ประเภทไทยร่วมสมัย นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑ พ.ศ. ๒๕๑๙, ๒๕๒๓ รางวัลที่ ๓ ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๓, ๒๖ พ.ศ. ๒๕๓๐ รางวัลที่ ๒ ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารศรีนคร พ.ศ. ๒๕๒๖, ๒๕๒๗, ๒๕๒๘, ๒๕๒๙, ๒๕๓๐ รางวัลชนะเลิศ นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย ครั้งที่ ๕, ๖, ๗, ๘, ๙

- 1 Paper Painting
- 2 Paper Painting
- 3 Paper Painting

Collage 78 x 109 cm
Collage 78 x 109 cm
Collage 76 x 109 cm



PAPER PAINTING Collage 78 x 109 cm