



100 ปี ศิลป์ พีระศรี

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๙
เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

Rama IX Art Museum Foundation

THE 9th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS

IN COMMEMORATION OF "THE CENTENNIAL CELEBRATION OF PROFESSOR SILPA BHIRASRI"

B-CAT-1-0474

COM-0047-08-1992

Rama IX Art Museum Foundation





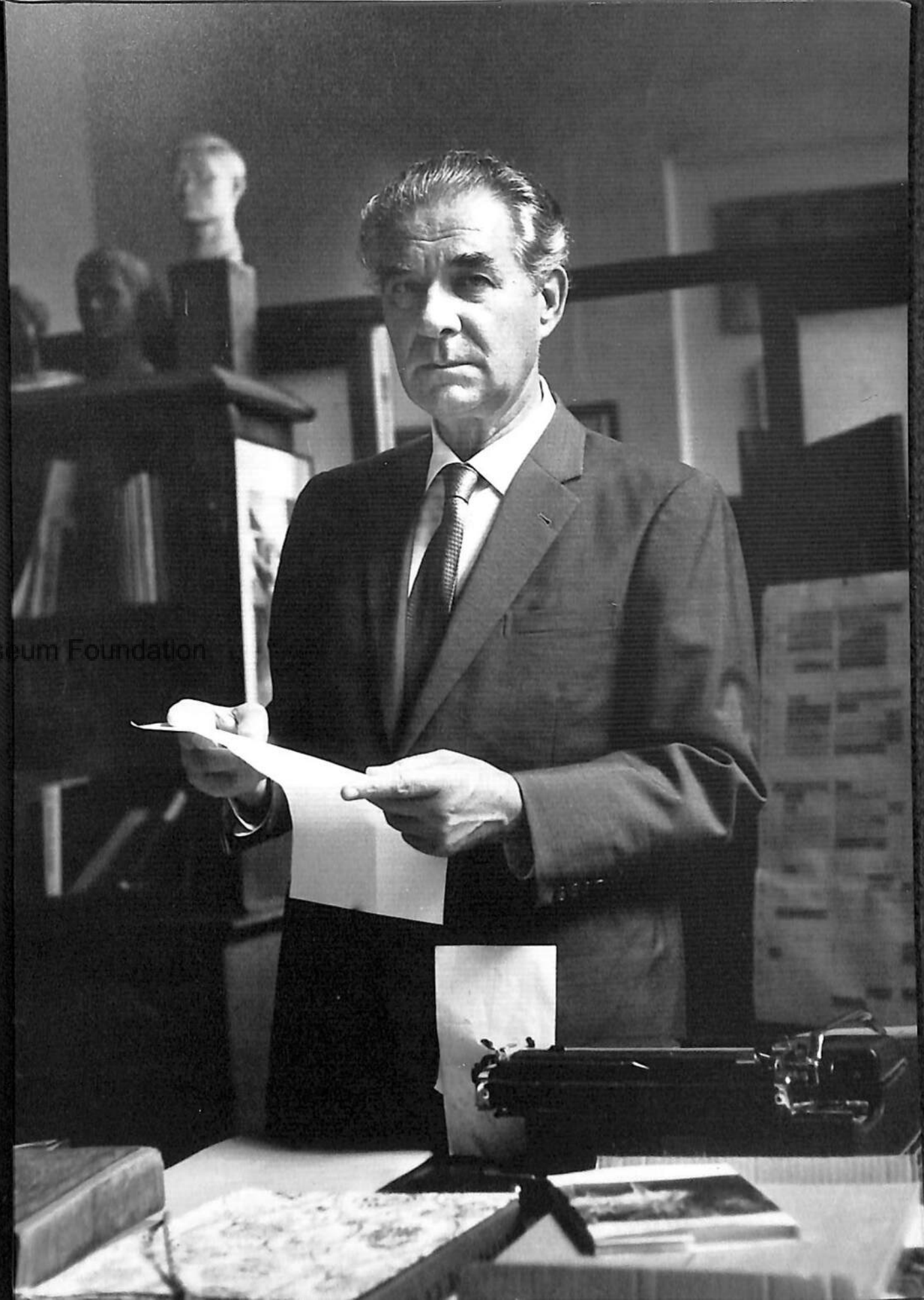
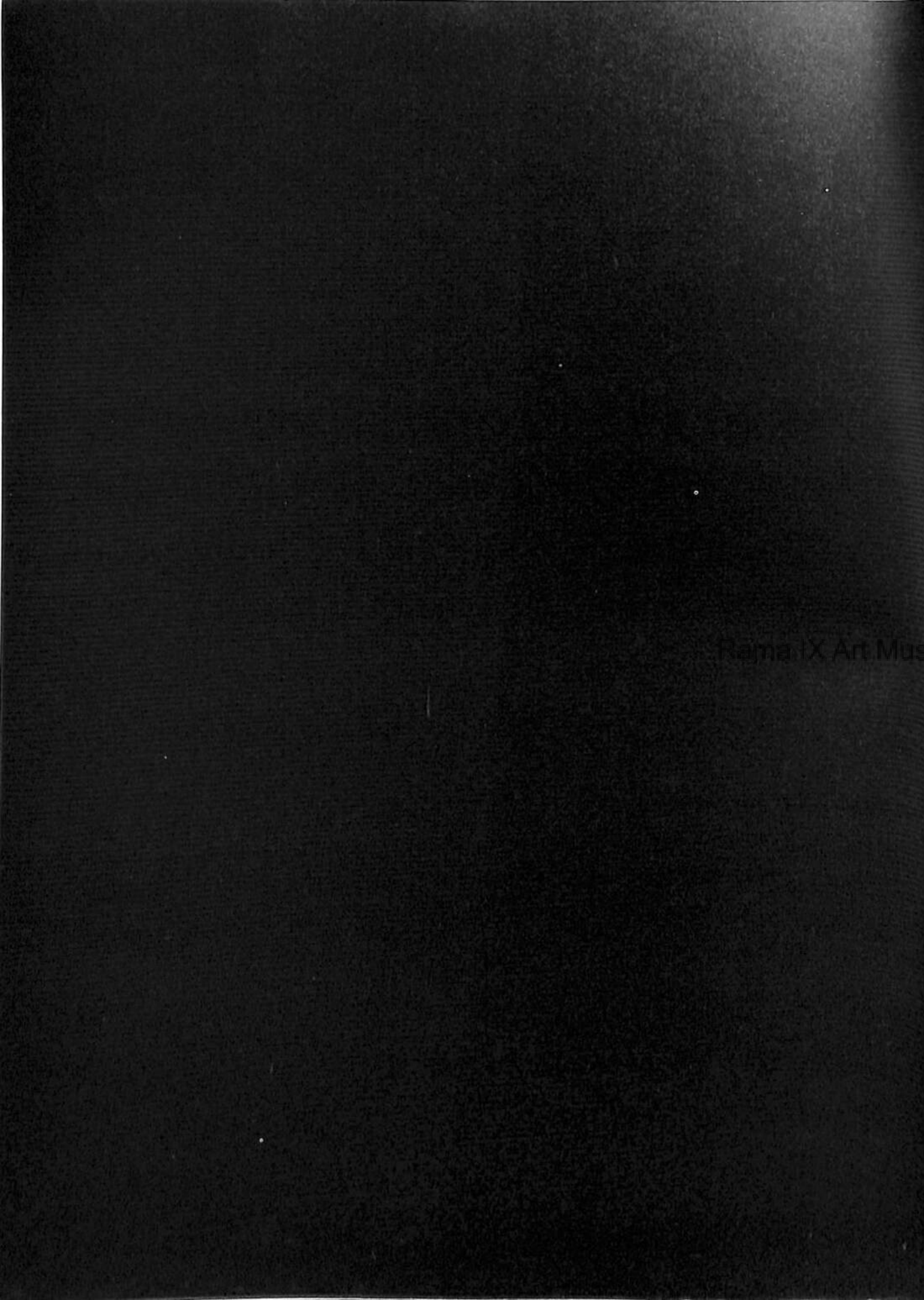
การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๙
เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

THE 9th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS
IN COMMEMORATION OF "THE CENTENNIAL CELEBRATION OF PROFESSOR SILPA BHIRASRI"

Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
๒๑ สิงหาคม - ๘ กันยายน ๒๕๓๕
เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๙.๓๐ น. จันทร์ - ศุกร์
วันเสาร์, อาทิตย์ และวันหยุดราชการเวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

at the Silpakorn University Art Gallery,
Wang Tha-Phra, Bangkok.
August 21st - September 8th, 1992.
Monday - Friday 9.00 a.m. - 7.30 p.m.
Saturday, Sunday and Public Holidays 9.00 a.m. - 4.30 p.m.



Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

การจัดประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ได้เริ่มมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๗ ครั้งนั้นนับเป็นครั้งที่ ๙ การจัดการประกวดนี้จัดให้มีขึ้นทุกปี โดยถือเป็นกิจกรรมหนึ่งของการจัดงานครบรอบวันเกิด ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร และผู้ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาของศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีนั้นเป็นวาระพิเศษ เนื่องจากการฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ด้วย

ในฐานะผู้วางรากฐานศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ท่านศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี มิได้อุทิศตัวเพื่อการเรียนการสอนลูกศิษย์ในคณะจิตรกรรมและประติมากรรม ซึ่งท่านเป็นผู้ก่อตั้งขึ้นเท่านั้น แต่ยังสามารถเขียนตำรา บทความทางวิชาการมากมาย รวมทั้งงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนศิลปะมาจนถึงปัจจุบันนี้ ยิ่งกว่านั้นยังเป็นผู้ริเริ่มให้มีการเผยแพร่ผลงานศิลปะ โดยได้สนับสนุนให้จัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๔๙๒ โดยท่านได้กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติไว้ว่า “เพื่อแสดงผลงานศิลปกรรมที่มีคุณภาพ สูงกว่างานศิลปกรรมที่แสดงให้เห็นกันอยู่อย่างธรรมดา เราเน้นคุณภาพของงาน... การได้ชมงานศิลปกรรมที่สวยงามเท่านั้นจะช่วยให้เรามีรสนิยมสูงขึ้น อาจกล่าวได้ว่าการคัดเลือกงานศิลปะเข้าแสดงนั้น เราทำอย่างเข้มงวด....”

งานศิลปกรรมแห่งชาติที่ท่านได้ริเริ่มครั้งแรกในปี ๒๔๙๒ นั้น ได้ดำเนินการต่อเนื่องกันมาจนถึงในปี ๒๕๓๕ นี้ นับได้รวม ๓๘ ครั้ง กล่าวได้ว่างานศิลปกรรมแห่งชาติคือ ต้นแบบของการจัดการประกวดและการจัดแสดงศิลปกรรมที่จัดโดยองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนในปัจจุบัน การจัดประกวดและการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์นี้ จึงเป็นการสืบสานเจตนารมณ์ในการเผยแพร่ศิลปกรรมของศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี นั่นเอง

วัตถุประสงค์นอกจากที่ได้กล่าวแล้ว ก็เพื่อเป็นเวทีให้ศิลปินที่มีอายุระหว่าง ๑๖-๒๕ ปี ได้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะ การจัดการประกวดศิลปกรรมโดยทั่วไป มักจัดขึ้นสำหรับศิลปินที่มีชื่อเสียงแล้ว หรือไม่เช่นนั้นก็เป็นการประกวดผลงานของเด็กนักเรียนชั้นประถมหรือมัธยม การจัดประกวดการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ต้องการจะเปิดช่องว่างระหว่างคนสองรุ่นดังกล่าว

ท่านศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ได้กล่าวไว้ในบทความ “ศิลปะ คืออะไร” ว่า “ศิลปะเท่านั้น ที่ทำให้มวลมนุษย์เป็นพี่น้องกัน ศิลปะเท่านั้นที่ไม่มีขอบเขตของเชื้อชาติ ไม่มีการแก่งแย่งแข่งขันในผลประโยชน์ ศิลปะเป็นสื่อสำคัญที่จะยกระดับจิตใจของเราให้ขึ้นอยู่ในอาณาจักรที่สูงส่ง และให้ความหวังในอนาคตอันเป็นอุดมคติแก่เรา...” และ “งานศิลปะที่จัดแสดงอาจไม่เป็นงานชั้นเยี่ยมหรือถูกรสนิยมของเราไปหมดทุกชิ้น แต่ในงานศิลปะ ๑๐๐ ชิ้น ท่านอาจได้พบงานสักชิ้นหนึ่งซึ่งก่อให้เกิดอารมณ์ซาบซ่าน สะเทือนใจให้มีความสุข และเป็นบ่อเกิดให้คิดให้ทำในสิ่งที่ดีงาม นี่แหละคือความสำเร็จในเจตนารมณ์สูงสุดท้ายของการแสดงศิลปกรรม”

ทั้งหมดนั้นคือคำตอบที่ว่า ทำไมมหาวิทยาลัยศิลปากรจึงจัดให้มีการประกวดและการแสดงศิลปกรรมศิลปินรุ่นเยาว์ รวมทั้งการจัดกิจกรรมต่างๆ ในลักษณะคล้ายกัน

(รองศาสตราจารย์ ไชยศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

๑๖ กรกฎาคม ๒๕๓๕

โครงการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๙

อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี

เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี”

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง ซึ่งแต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวด โดยทั่วๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด จะเห็นได้ว่าได้แก่ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทยจัดโดยสมาคมศิลปกรรมไทย การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ จำกัด การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำ และยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดเป็นวาระสำคัญเป็นครั้งคราว นอกจากนี้ยังมีการประกวดงานศิลปะเด็ก ซึ่งได้แก่ เด็กในระดับอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี งานประเภทนี้ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง จะเห็นได้จากการแสดงศิลปะเด็กของสมาคมศิลปกรรมไทย หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด บริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง ซึ่งในระยะอายุนี้นั้นส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถานศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ซึ่งเปิดสายศิลปะอยู่ ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัย และกระทรวงศึกษาธิการ รวมถึงวิทยาลัยเอกชนอีกด้วย จะเห็นว่าการประกวดศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้น การประกวดลักษณะนี้ ยังไม่เคยดำเนินการเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ได้มีการประกวดระดับนี้อยู่เป็นประจำ เพื่อเป็นการฝึกหัดและพัฒนาด้านศิลปะของเยาวชน

การดำเนินการ

การประกวดงานศิลปกรรม จะไม่มีการแบ่งเป็นประเภทงาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่ดูผลรวมทั้งหมด จัดเป็นรางวัลเกียรตินิยมยอดเยี่ยม ๑ รางวัล รางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน ๕ รางวัล รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ Collection Erte ๑๐ รางวัล โดยการคัดเลือกของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยจะแต่งตั้งจากผู้ที่เหมาะสม

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยมยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี”	๑ รางวัล
และเงินรางวัล	๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”	๕ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ	๑๕,๐๐๐ บาท
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ “Collection Erte”	๑๐ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

การแสดงผลงาน

คณะกรรมการจะตัดสินงานศิลปกรรมให้ได้รับรางวัลเกียรตินิยมยอดเยี่ยม และรางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน จำนวน ๖ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จำนวน ๑๐ รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่ง ออกร่วมแสดงที่หอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร

9th Contemporary Art by Young Artists Competition (16-25 year of age) on the occasion of Silpa Bhirasri Day

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16-25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

Awards

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award.

One award plus 30,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award.

Five awards plus 15,000 Baht cash prize with each award.

Collection Erte Supporting Award

Ten award plus 8,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

Exhibition

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the Silpakorn University Art Gallery. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September - Silpa Bhirasri Day-in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๙
เนื่องในวัน “ศิลป์ พีระศรี”

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่นๆ ก็ได้

ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒.๒๐ เมตร รวมกรอบ

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทยอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในปีที่จะจัดแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และฝีมือของตนเองเข้าร่วมแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้น ต้องไม่เคยแสดงที่สาธารณะชน หรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดมาก่อน ผู้ส่งงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๓ ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังงานศิลปกรรม

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวังกษณผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดี ที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุสุดวิสัย

๔. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๕. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง ศิลป์ พีระศรี	๑ รางวัล
และเงินรางวัล	๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”	๕ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ	๑๕,๐๐๐ บาท
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ “Collection Erte”	๑๐ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่า ยังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

๖. กรรมสิทธิ์ของงานได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” และรางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” จะถือเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๗. กำหนดเวลา

การส่งงาน	๑-๔ กรกฎาคม ๒๕๓๕ ในเวลาราชการ ไม่เว้นวันหยุดราชการ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ประกาศผลการตัดสิน	๒๔ กรกฎาคม ๒๕๓๕
การแสดงผลงาน	๒๑ สิงหาคม ถึง ๘ กันยายน ๒๕๓๕
การรับงานคืน	ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ๓๐ กรกฎาคม - ๑๐ สิงหาคม ๒๕๓๕ ในเวลาราชการ ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ๙ - ๑๔ กันยายน ๒๕๓๕ ในเวลาราชการ ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๘. สถานที่จัดงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานสร้างสรรค์ที่เจ้าของไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๗ ให้ถือว่าเจ้าของงานชิ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วน มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณะกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๕

(นางไชศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๔๘๑/๒๕๓๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๙

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดจะจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๙ ระหว่างวันที่ ๒๑ สิงหาคม - ๘ กันยายน ๒๕๓๕ ฉะนั้น จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๙ โดยประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. คณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายพนทิวรรณ จันทนะพะลิน | กรรมการ |
| ๓. นายอภิรักษ์ ไปษยานนท์ | กรรมการ |
| ๔. นายสมศักดิ์ เชาว์ธาดาพงศ์ | กรรมการ |
| ๕. นายจุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์ | กรรมการ |
| ๖. นายมณฑิยา บุญมา | กรรมการ |
| ๗. นายปริญา ตันติสุข | กรรมการ |
| ๘. นายชัยนันท์ ชะอู่มงาม | กรรมการ |
| ๙. นายถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ |
| ๑๐. นายสังคม ทองมี | กรรมการ |
| ๑๑. ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะ | กรรมการและเลขานุการ |

สั่ง ณ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๕

(นางไขศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๙

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๓๕ เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๓๕ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ ที่เข้าประกวดและแสดงในครั้งแล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินรุ่นใหม่ที่ได้รับรางวัลต่างๆ ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"

นายทินกร กาษรสุวรรณ ผลงานชื่อ "การเปลี่ยนสภาพของรูปทรง (แห่ง) หมายเลข ๒"

รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"

นายชัชวาล	นิลสกุล	ผลงานชื่อ	"บันทึกผู้หญิง ๑"
นายธีระ	เหล็กเพชร	ผลงานชื่อ	"จังหวะกับการเคลื่อนไหวของรูปทรง ๑"
นายนาวัน	ลาวัลย์ชัยกุล	ผลงานชื่อ	"POSITIVE 1991 AND NEGATIVE 1992"
นายรัตนฤทธิ์	จันทร์รังสี	ผลงานชื่อ	"ผู้โดยสารรถประจำทาง หมายเลข ๑"
นายวิชา	วิรัชดำรงค์	ผลงานชื่อ	"ของเล่น ๑"

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ "Collection Erte"

นายชัยพร	ระวีศิริ	ผลงานชื่อ	"SPIRITUAL NO. 8"
นางสาวยุพา	ซังกุล	ผลงานชื่อ	"จารึกแสงบุญ ๓"
นายวัฒน์	กรทอง	ผลงานชื่อ	"สิ่งเหลือจากอารยธรรมใหม่ของมนุษย์ ๒"
นางสาวสวสียม	กองเกตุ	ผลงานชื่อ	"สายลม ๑"
นายสุพจน์	แสงมณี	ผลงานชื่อ	"จินตลีลาชีวิตทะเล"
นายสุดใจ	ไชยพันธุ์	ผลงานชื่อ	"ความรู้สึกและสิ่งที่เหลืออยู่"
นายสุรเดช	วัฒนประดิษฐ์ชัย	ผลงานชื่อ	"จันทร์แรม"
นายสุชาติ	แสงไกร	ผลงานชื่อ	"สีในงานสถาปัตยกรรมไทย หมายเลข ๑"
นายอนุพงษ์	คชาชีวะ	ผลงานชื่อ	"THE LIFE OF MATERIAL NO. 2"
นายโอภาส	ชมชื่น	ผลงานชื่อ	"ชีวิตในธรรมชาติ ๑๙๙๒ ข."

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๕

(นางไชศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร