

IDENTITY IS DESTINY

TAWEEESAK
UJUGATANOND

Rama IX Art Museum Foundation

ANUPAN
PLUCKPANKHAJEE



โครงการศิลปะเพื่อพัฒนาตัวตนด้านใน (Art for Inner Development) ได้ถูกริเริ่มขึ้นจากมูลนิธิโรงเรียนอนุบาลบ้านรัก (Baan Rak Kindergarten Foundation) และได้รับงบประมาณในการสนับสนุนทั้งหมดจากบริษัท นิปปอนเพนต์ (ประเทศไทย) จำกัด

ซึ่งโครงการศิลปะเพื่อพัฒนาตัวตนด้านในได้ใช้รากฐานและแนวคิด มนุษยปรัชญา (Anthroposophy) และแนวทางของการศึกษา วอลล์ดอร์ฟ ซึ่งถือกำเนิดในประเทศเยอรมันกว่า 80 ปี โดย ดร. รูดอล์ฟ สไตเนอร์ (Dr. Rudolf Steiner) ผู้ซึ่งเป็นทั้งกวี นักปรัชญา และนักวิทยาศาสตร์

โครงการได้มุ่งเน้นถึงการเผยแพร่องค์ความรู้ในแนวมนุษยปรัชญา และบ่มเพาะเมล็ดพันธุ์ให้กับผู้คนที่สนใจ กลุ่มครู ผู้ปกครอง ศิลปิน รวมทั้งเด็กปกติและเด็กพิเศษ ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด โดยในปีแรกมีการจัดกิจกรรมที่ใช้ศิลปะพัฒนาตัวตนด้านในให้กับกลุ่มอาสาสมัคร ครูที่จะต้องทำงานกับเด็กที่ประสบภัยสึนามิ (Tsunami) รวมถึงการจัดแสดง ภาพในแนวมนุษยปรัชญา (Anthroposophy Art) และการจัดเวิร์คช็อปการทำงานศิลปะในแนวมนุษยปรัชญา ซึ่งนับว่าเป็นกิจกรรม ที่สร้างสรรค์และยั่งยืนในการเพาะปลูกและเสริมสร้างเมล็ดพันธุ์ทางจิตวิญญาณ

ซึ่งทางบริษัท นิปปอนเพนต์ (ประเทศไทย) จำกัด ได้เล็งเห็นถึงคุณค่าและความงามของศิลปะที่มีผลต่อการพัฒนาภายในของมนุษย์ ซึ่งเปรียบดังการดูแลบ่มเพาะเมล็ดพันธุ์อ่อนให้ได้รับความสมบูรณ์ จนเติบโตเป็นต้นกล้าและเป็นต้นไม้ใหญ่ในสังคม

“อัตลักษณ์ คือ ะตาชีวิต”

จิตรกรรมนามธรรมของสองผู้แสวงหา

ทวีศักดิ์ อุซูดานนท์ และ อนุพันธ์ พงษ์พันธ์ขจี

เปิดแสดงในวันพฤหัสบดีที่ 4 พฤษภาคม 2549 เวลา 18.00 น. ณ หอศิลป์ตากู

จัดแสดงระหว่างวันที่ 4 - 31 พฤษภาคม 2549

และจัดแสดง ณ โรงพยาบาลสมิติเวช ศรีนครินทร์

ระหว่างวันที่ 3 - 16 มิถุนายน 2549

เป็นงานจากการแสวงหา เรียนรู้ และบันทึกประสบการณ์ด้านใน
ของ 2 ศิลปินหนุ่ม คนหนึ่งเดินทางไปศึกษาที่มหาวิทยาลัยรัฐนิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา
(ทวีศักดิ์) ส่วนอีกคนหนึ่งไปศึกษาที่เมืองสตัททการ์ท ประเทศเยอรมัน (อนุพันธ์) ทว่า
ทั้งคู่ต่างไปเรียนจากสำนักปรัชญาเดียวกัน ที่เรียกว่า “มานุษยปรัชญา” (Anthroposo-
phy) ซึ่งสำนักนี้เรียกตนเองว่า “ศาสตร์แห่งจิตวิญญาณ”

งานจิตรกรรมนามธรรมที่สะท้อนทั้งบุคลิกภาพและตัวตนที่แตกต่าง และต่าง
ก็ซึมซับเรียนรู้และมุ่งมั่นทำงานอย่างต่อเนื่อง ทั้งในขณะที่ใช้ชีวิตในต่างแดนและยามเมื่อ
คืนสู่แผ่นดินถิ่นเกิดแล้ว

แม้ว่าเขาทั้งสองได้เดินทางกรุงเทพฯ-นิวยอร์ก กรุงเทพฯ-สตัททการ์ท ซึ่ง
เป็นการเดินทางเชิงกายภาพ หากชีวิตด้านในหรือการเดินทางของจิตวิญญาณ เป็น
สิ่งที่ทั้งสองให้คุณค่าสูงสุด ฉะนั้นจึงนิยามงานชุดนี้ว่า เป็น “การเดินทางภายใน”

ความน่าสนใจ คือ เขาทั้งสองเป็นคนตะวันออกที่เติบโตต่างเวลาและสถานที่
ทั้งมุมมองและประสบการณ์ชีวิต งานจิตรกรรมนามธรรมจึงเป็นภาพสะท้อนของการ
สร้างงานจิตรกรรมจากพลังแห่งปรัชญา

การเดินทางนั้นนักเดินทางต้องประสบพบเห็นผู้คน สังคม และถิ่นที่ต่าง
ต่างกัน รับรู้วัฒนธรรมที่ไม่คุ้นชินของตน ฯลฯ ซึ่งความรับรู้ใหม่ทั้งปวงนั้นสั่งสม
และประสานกับความพยายามค้นหาความหมายของชีวิต อีกทั้งการพยายามค้นหา
อัตลักษณ์เฉพาะตนผ่านการงาน

ขอขอบคุณ

คุณสืบพงศ์ พูนศรีธรา ประธานบริหาร บริษัท นิปปอนเพนต์ (ประเทศไทย) จำกัด

คุณอภิสิทธิ์ จรัสชวนะเพก, มูลนิธิโรงเรียนอนุบาลบ้านรัก

คุณวิจิต สันตพงษ์ บริษัท ยন্ত্রกิจ ประเทศไทย จำกัด

โรงพยาบาลสมิติเวช ศรีนครินทร์

ก. เกียรติคุณ บพ.ธีรชัย อินทร์อินศิริ

พญ.สุรางคณา เตชะไพฑูริย์

คุณอภิศักดิ์ สอนอด คุณพามดา โสติกพันธ์ คุณกรดา ศรีทองเกิด คุณกวิฏ ตั้งจรัสวงศ์ หอศิลป์ตากู

บพ.จอม ชุมช่วย

คุณนิติ วัฒนา

คุณโกวิท เอนกชัย

คุณกัลป์ย์ แก้วสวน

คุณเรืองศักดิ์ ปิ่นประทีป

คุณเอกแก้ว กองจรรยา

คุณดำรง โพธิ์เตียน

คุณอดุลย์ และ คุณจิตรา พุตระกูล

คุณเกริกบุรุษ ยมบาล

คุณสว่าง พงศ์ศิริพัฒน์

ครอบครัววฤกษ์พันธ์ขจี

ครอบครัวอุษาคานนท์

ครอบครัวมงคลคำนวณเขตต์

เพื่อนศิลปินกลุ่มรวมมิตร สัม, จ, มน และบ้านสินเจริญ

คุณชรริน นิลศรี และ คุณสากพร ปานปรีดา

คุณสมพล โสภณศิริ คุณเกศรา แซ่เตี คุณวรุณ สิทธิยานันท์ บริษัท ปาปิรุส พับลิเคชั่น จำกัด

Christopher Schaefer Signe Schaefer Norman Davidson Sunbridge College NY, USA

Frau Brigitte Ketterlinus

มูลนิธิ Hanns - Seidel - Stiftung

Dr. Michael Czepella



TAWEEESAK UJUGATANOND

Birth : May 30, 1970, Nationality : Thai

Education

- 1987-1989 College of Fine Arts, Bangkok, Thailand
- 1990-1991 Privated Studies with Fua Hariphitak.
- 1992-1993 Decorative Arts, Silapakorn University, Bangkok, Thailand.
- 1993-1994 Privated studies with Guru Karuna Kusalasaya.
- 2001-2002 Foundation Studied and Teacher Training, Sunbridge College, New York, USA.
- 2001 Private Studies with Norman Davidson.
- 2002 Private Studies with Christopher Schaefer.

Exhibition :

- 1999 "Uncle", Portrait Paintings of Prof. Peuy Oungpakorn, Hemlock Restaurant, Bangkok, Thailand.
- 2000 "Artist's Heart, Mercury Art Gallery, Bangkok, Thailand.
- 2000 "The Revolutionist" The Portrait of Senior Statesman Pridi Banomyong for Centenary Celebration, Thai Culture Center, Bangkok, Thailand.
- 2001 Solo Abstract Watercolor Paintings "Suchness" at Sunbridge College, NY, USA.
- 2001 Solo Abstract Watercolor Paintings "Life in Solitude" at Sunbridge College, NY, USA.
- 2004 "Unison" Abstract Oil Paintings at Eat Me Art Restaurant, Bangkok, Thailand.

Scholarship

- 1992 Received funds from Sathira Koshesh-Nagapradipa Foundation.
- 2001-2 Received Scholarship to study Anthroposophy Foundation and Teacher Education at Sunbridge College, New York, USA.

All is One
Watercolour and bee wax on paper
56 x 75 cm. (each piece)



The light form Negative space
Watercolour on paper
38 x 50 cm.



งานจิตรกรรมนามธรรมของทวีศักดิ์ อุชुकตานนท์ นั้น
“เรียบง่ายที่สุดแต่เอฟเฟกทีฟที่สุด สะท้อนการตัดสินใจที่แม่นยำ”
โกวิท เอนกชัย (เขมานันทะ)
(นักคิด นักปรัชญา ศิลปิน กวี และครูทางจิตวิญญาณ)

เธอมาจากดาวดวงไหน
สีชอล์คบนกระดาษ
50 x 60 cm.



Where do you live
Chalks on paper
50 x 60 cm.

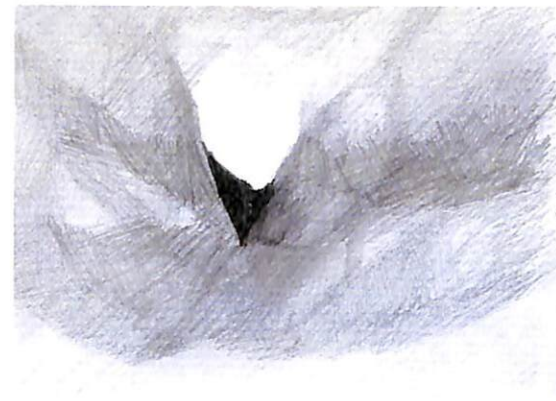
โบยบินในสรวงสวรรค์
สีชอล์คบนกระดาษ
23 x 39 cm.



Fly over Heaven
Chalks on paper
23 x 39 cm.

‘ถ้าไม่เดินทางนับหมื่นลี้ ไม่อ่านหนังสือนับหมื่นเล่ม โฉนเลยจักเขียนรูปได้ดีเล่า
โดยการเริ่มเดินทางแสวงหา ดูเหมือนว่า อนุพันธ์ุ พกฤษพันธ์ุขจี
ได้เริ่มต้นการทำงานศิลปะที่ตัวเองใฝ่ฝันไปในทางที่ถูกที่ควรแล้ว’

นิติ วัตุยา
(ศิลปินอิสระ)



I form
Pencil on paper 21 x 27 cm. (each piece)



Photo taken by : ชนระ คำมงคล



ANUPAN PLUCKPANKHAJEE

Date of Birth : 4 Aug, 1977

Nationality : Thai

Address : 187/17 Jarunsanitwong Rd,
Thaphra Bangkokyai Bangkok 10600
Tel : 01-4319809

Details of previous education, training and occupations :

- 1996 - 1999, Educated in Elementary Education Chulalongkorn University
- 1997, Prose Poetry and Painting Exhibition, Chulalongkorn University
- 1999, Cherishing Dream Exhibition, Sheraton Grande Sukhumvit Hotel
- 2000 - 2004, Art project with Distress Children in Thailand Corporate with Foundation for Children
- 2000 - 2001, Training in Waldorf School, Stuttgart Germany
- 2001, In the shadow of the Moonlight Exhibition, Amari Watergate Hotel, Landmark Hotel Bangkok, Thailand
- 2002, Training with Frau Ketterlinus, Seminar für Malerei Stuttgart, Germany
- 2002, Worked with Unesco for Andaman Project
- 2003, Training with Hibernia School (Art Therapy), Stroud England
- 2004, Roummitr Exhibition, Chulalongkorn Museum
- 2004 - 2005, Received Scholarship from Hans-Seidel-Stiftung Germany to practice for Art Therapy in Germany
- 2003 - now, art therapist in Samitivej Hospital Bangkok