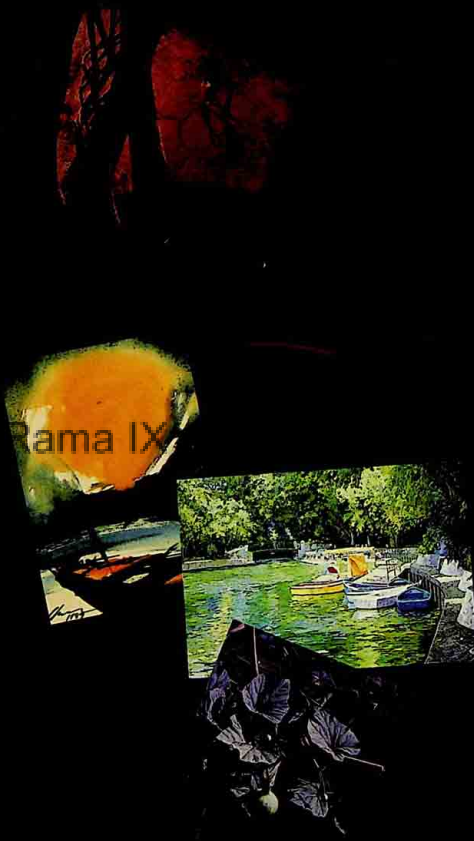




Rama IX

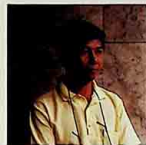
B-CAT-1-0312-1991
GRO-0380-01-1991

นิทรรศการภาพเขียน ชุด
“ประทับใจ” ของกลุ่มไท
24 มกราคม ถึง 5 กุมภาพันธ์ 2534
**THE EXHIBITION PAINTING
BY THAI GROUP**

สู่เส้นทางของความเป็นไท

จะคิดว่าเป็นการบังเอิญ หรือดวงดาวลิขิตก็แล้วแต่ ได้นำทางให้สี่จิตรกร มาพบกัน ทุกคนต่างก็มีผลงานเป็นที่ประจักษ์แก่สายตา ในสังคมด้านศิลปะและสังคมอื่น ๆ มากมาย ต่างก็มีลีลาบนเส้นสีไปตามรูปแบบของตัวเองอย่างเป็นอิสระที่น่าประทับใจ เมื่อมีโอกาสได้สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในประเด็นของงานศิลปะ กับความสวยงามของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว จึงเกิดความคิดพ้องต้องกันว่าน่าจะหอยกยอกเอาความสวยงามเฉพาะตัวในมุมมองต่าง ๆ ของสิ่งเหล่านั้น ไม่ว่าจะเป็นคน, สัตว์, ต้นไม้ หรือสิ่งปลูกสร้าง สภาพความเป็นอยู่เท่าที่ได้พบเห็นนำมาสอดแทรกอารมณ์ของศิลปะลงไปก็จะเป็นการเสริมสร้างให้ทุกคนได้เห็นถึงคุณค่าของความสวยงามในสิ่งเหล่านั้น โดยที่คนบางคนอาจจะมองไม่เห็น

ด้วยเหตุนี้ทุกคนต่างก็มีจุดยืนอยู่ในจุดเดียวกัน จึงคิดรวมกลุ่มกันขึ้นเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะในรูปแบบของความสวยงามมาสู่สายตาของบุคคลทั่ว ๆ ไป ที่มีรสนิยมหลงใหลในความงามของธรรมชาติที่อยู่รอบ ๆ ตัวเองอย่างน่าประทับใจ ในนามของกลุ่ม “ไท”



ศิลปินในกลุ่ม

ชวนะ บุญชู

เกิด 2486 จังหวัดสมุทรสงคราม

จบการศึกษาจากโรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย
ศึกษางานด้านศิลปะด้วยตัวเองจากตำราทั้งใน
และต่างประเทศ มีผลงานงานเขียนสีบน
เดือรี โดยเฉพาะเปิดภาพยนตร์เป็นพิเศษ
และเคยทำงานบริษัทโฆษณาหลายแห่งใน
กรุงเทพฯ ปัจจุบันเป็นจิตรกรอิสระเขียนสีน้ำมัน
ยึดหลักเกณฑ์จากความเป็นจริงของธรรมชาติ
แล้วนำมาผสมผสานกับอารมณ์ศิลปะ
ที่อยู่ปัจจุบัน โทร. 538-5814

ternational firms in Bangkok.

Now he is a fulltime artist specialising
in oilcolour painting another medium
he is very skilled at.

The main theme of his paintings is
to interpret the beauty of nature in
all her different moods and capture
it on canvas.

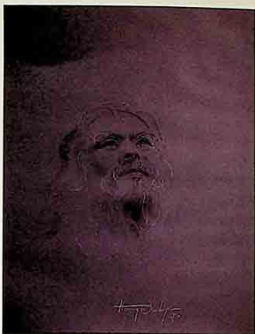
CHAWANA BOONCHOO,

born in 1954, from Samut Songkhram
province, finished high school at
Samut Sakhon.

He is a selftaught artist, studying
and experimenting from Art books
published at house and abroad.

He is a well known movie poster
painter and his favourite medium is
the poster colour. He is an expert in
this medium. He has also worked in
the advertising field with several in

“กาลปิก” 34 Rama IX Art Museum Foundation



ศิลปินในกลุ่ม หงษ์จร เสน่ห์งามเจริญ

2505 จังหวัดหนองคาย

เริ่มเรียนรู้ศิลปะสีชอล์คและสีน้ำมันกับครูมี
เป็นท่านแรก และศึกษาด้วยตนเองมาตลอด
ชอบเขียนสีชอล์ค เคยร่วมแสดงงานศิลปะใน
ประเทศรวม 4 ครั้ง ปัจจุบันอยู่ที่ กรุงเทพ-
แกลอรี ไทโร. 2384273-4

แนวความคิด สรีระของมนุษย์ชาติมีความ
งดงามและน่าค้นหา มีแง่มุม
ของชีวิต วิญญาณ และความ
รู้สึกที่แตกต่างกันออกไป ล้วน
มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์
และปัจจุบัน ข้าพเจ้าจึงได้
หยิบยกมาบันทึกเป็นงานศิลปะ
ของข้าพเจ้า มันเป็นความ
ประทับใจที่จะบันทึกต่อไป

HONGJOHN SANEHNGAM JAROEN : Born in Nong Khai, 1961

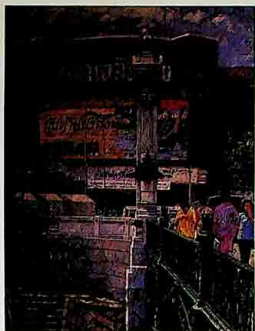
First studied pastels, which he favours,
and oils under Khroo Mee, at the
same time continually studying on
his own.

To date, he has held four exhibitions
and currently works at Bangkok
Gallery (Tel : 2384271-4)

"Man's physical form has beauty and
charm and presents one aspect of
life. The spirit and different feelings,
in their own way, have great impor

lance for posterity and the present.
This is what I pick and record as my
work; a continuing record of impres
sions." Hongjohn Sanehngamjaroen.

Rama IX Art Museum Foundation



ศิลปินในกลุ่ม ประยงค์ หัตถุโสทรณะ

เกิด 10 ธันวาคม 2504 ที่กรุงเทพ

ศึกษาโรงเรียนอาชีวศิลปศึกษา

และ วิทยาลัยเพาะช่าง 2527 มีเขียนรูปกับ

อาจารย์ สมบูรณ์ มณีวงษากุล ผลงาน 2527,

2528, 2529 เป็นจิตรกร

ประจำสมบูรณภัณฑสถานของ

ประยงค์ เป็นแนวอิมเพรสชันนิสม์ โดยใช้

เกรียงปาด ป้ายตามอารมณ์เด่นชัด สภาพความ

เป็นอยู่ของสังคมในเมืองหลวง

สืบเชื้อสายมาจากศิลปินของ ศาสตราจารย์

ประยงค์ ได้นำมุมมอง จุดนิมิตมาสร้างงาน

PRAYONG HATTASOTANA

born in 1961, from BANGKOK studied
at Poh Chang Art College.

In 1984, '85, '86 he became a full-time
resident artist at Soomboon Art Gal
lery.

At present most of his paintings are
exhibited at Sombat Art Gallery.

His painting is impressionism and
instead of using the paint brush he
uses the palette knife to capture the
beauty of the environment on to
canvas.



ศิลปินในกลุ่ม มอนตรี มุกตาสันท์

เกิด 20 พฤศจิกายน 2506 จังหวัด ระยอง
ศึกษา โรงเรียนไทยจิตรศิลป์อาชีพ
และวิทยาเขตเพาะช่าง สาขา จิตรกรรม
ผลงาน ร่วมแสดงงานศิลปกรรมเยาวชน
แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 ร่วมแสดงงาน
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 33, 34 ร่วมแสดง
งานศิลปกรรมร่วมสมัย ของศิลปินรุ่นใหม่
ครั้งที่ 4 ของประเทศไทยเนื่องในโอกาส
แสดงศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 3 เคยได้รับรางวัลศิลปกรรมดีเด่น
ปัจจุบันเป็นจิตรกรอิสระที่ยึดเอาธรรมชาติ
เป็นแนวในการสร้างงานศิลปะ

MONTREE MUKDASANI

born in 1963, RAYONG PROVINCE,
completed his art studies at Poh
Chang Art College.

His work has been entered for exhi-
bition in the National Youth Art Festi-
val No.3 in Thailand. He won the
most prestigious award in this parti-
cular exhibition. His work was also
shown in the National Youth Art Fes-
tival No.4.

He also exhibited his work in the
National Art Exhibition of Thailand
No.33 and No.34.

At present he's a fulltime artist and
nature is his guiding inspiration to
all his paintings.



ศิลปินรับเชิญ ชาลี สดประเสริฐ

CHARLEE SODPRASERT

BORN
1947, Bangkok Thailand
EDUCATION
Fine Arts College Silpakorn Depart-
ment
PRESENT POSITION
President, The Holiday Artists Club
of Thailand
STUDIO
13 Soi Krung Thonburi 3,
Krung Thonburi Road Bangkok 10600
EXHIBITIONS

- ★ Tourist Organization Of Thailand.
1964
- ★ American University Alumni Lan-
guage Center, Bangkok. 1964
- ★ Ban GingGaew, Chiang Mai.
1967
- ★ Prasarnmitr Gallery, Bangkok.
1969
- ★ American University Alumni Lan-
guage Center, Bangkok. 1972
- ★ Rana Tower Hotel, Bangkok. 1982
- ★ Silpakorn University Art Gallery,
Bangkok. 1983
- ★ Bhirasri Institute Of Modern Art,
Bangkok. 1984
- ★ Thai Arts Council, Pacific Asia
Museum, California, U.S.A. 1985

- ★ Pre Museum Exhibit, Santa Monica
Hollywood California U.S.A. 1986
- ★ 2nd Cosmopolitan Art Exhibition.
Modern Art Gallery, California
U.S.A. 1986
- ★ MM Shinnd Gallery, California
U.S.A. 1986
- ★ Class Gallery, Bangkok. 1987
- ★ The Artists Gallery, Bangkok. 1987
- ★ L'Alliance Francaise De Bangkok.
1987
- ★ The British Council, Bangkok 1988

Rama IX Art Museum Foundation

ทีปรีक्षा

ประเทือง เอมเจริญ

สมบัติ วัฒนไทย

ขอขอบคุณผู้มีอุปการะคุณ



BANGKOK
GALLERY

971 NEW ROAD
BANGKOK
THAILAND

TEL
238-4273
238-4274
FAX
(662) 236-5607



สมบุรณ์แกลเลอรี

สมบุรณ์ มุณีวงษากุล

604/10 ถนนเอกมัย พระโขนง กรุงเทพฯ 10110

โทร. 392-7441 บ้าน 392-9333-4

Rama IX Art Museum Foundation



SOMBAT
GALLERY

สมบัติแกลเลอรี

โรงแรมดุสิตธานี ชั้น 2 ถ.พระราม 4 กรุงเทพฯ

10500

โทร. 233-3611

โทร. 236-0450-9 ต่อ สมบัติแกลเลอรี



โรงแรมรอยัลลอคคิดเชอราตัน

2 กัปตันบุช ถ.สีพระยา กรุงเทพฯ 10500

โทร. 234-5599 ต่อ 3259

โพร์อาร์ตแกลเลอรี

23 กัปตันบุช ห้อง 215 ถ.สีพระยา กรุงเทพฯ 10110

โทร. 237-0077 ต่อ 215