

หอศิลป์ก้าว

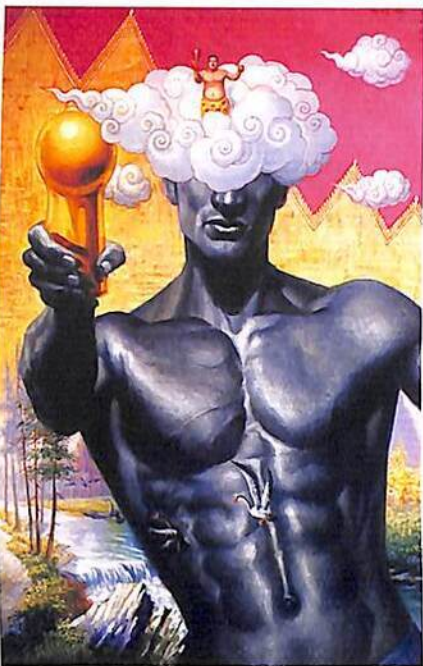
Rama IX Art Museum Foundation
(10 Steps)

P-ETC-0-0012

GR0-0638-12-2002

11-30 ธันวาคม 2545 ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 7 หอศิลปวิทยนิทรรศน์ สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

P-870-0-0012



"โลกอยู่ในมือข้า" • 70 x 100 ซม. • สีน้ำมันบนผ้าใบ



ทรงศักดิ์ เกษมรuejphak (แตง)
Songsak Kasemruejphak (Tang)

เกิด 2511

ประวัติการศึกษา

- B.F.A. Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, Bangkok
- M.F.A. The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.

ปัจจุบัน

อาจารย์โปรแกรมศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
สถาบันราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง
ตำบลจอมบึง อำเภอจอมบึง
จังหวัดราชบุรี
โทร. 0-9772-3035

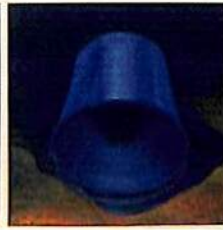
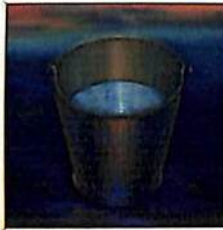
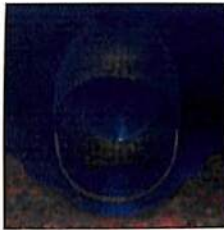
Exhibition

- 1985 • Ta-ngay Group, Ubonrachatanee.
- 1986 • Life Group, Ubonrachatanee.
- 1988 • Rachpruk Art Exhibition, Bangkok.
- The 5th and 6th Young Painters Exhibition, Bangkok.
- The 14th Bualuang Art Festival, Bangkok.
- 1990 • The Sichang Remeniscense Art Exhibition, Bangkok.
- Chula Academic Exhibition, Bangkok.
- The Mah Boonkrong Painters Group, an Exhibition Dedicated to King Rama V, Bangkok.
- 1991 • Art for the Environment with the Magic Eye Group, Bangkok.
- 1991-1992 • The Chanchuree Group : Art for the Environment, The Landmark Hotel, Bangkok.
- 1992 • Two-Heads Exhibition, Chulalongkorn University, Bangkok.
- The 6th Busan Biennial Art Festival, Korea.
- 1993 • Metaphors and Images, The British Council, Bangkok.
- Water Project (Installation), The Cultural Center of Japan, Bangkok.
- 1993-1994 • Chiangmai Social Installation, Chiangmai.
- 1995 • Plant the Seeds (Performance Project) in Co-Operation with Sang Arun Center, Bangkok.
- 1996 • Lan-Din Group Art Exhibition, Rivercity, Bangkok.
- Chiangmai-Bangkok Art Exhibition, Barn-Kam-On Gallery, Chiangmai.
- Multicultural Society Exhibition, Studio Xang, Bangkok.
- 1996-1997 • "Into the Next Decade", Tadu Contemporary Art Gallery, Bangkok.
- 1997 • International Art Festival leier Festival International du Court-Metrange, The Alliance Francaise, Bangkok.
- "Society and Spirit of Globalization 1", The Art Center, Centers of Academic Resources, Chulalongkorn University, Bangkok.
- The 12th Asian International Art Exhibition - Thai Contemporary Paintings.
- Project 304 Art Space, Bangkok.
- 1998 • October on Art, Sanam Luang, Bangkok.
- Art in Preedee Phanomyong Institute.
- Artist all the World Free Tibet, 303, 304 Open Space, Bangkok.
- 1999 • Jombueang People and Art, Jombueang Rajabhat Institute Mang Communalism in Rajabhat on the Way of Globalization (Photo Documentary Art), Jombueang Rajabhat Institute.
- 2000 • 6 + 9 = 69, Jombueang Rajabhat Institute.

Solo Exhibition

- 1998 • "ไม่เขี่ยฆ่าคนหมู่มาก" หอศิลป์วิทยามิตรรท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation



"ยายารธรรมลุ่มน้ำชี" • 50 x 50 ซม. x 5 ชิ้น • สีอะครีลิคบนผ้าใบ

ประสบการณ์

- 2540 • ร่วมก่อตั้งกลุ่มพื้นที่เปิด 303 (303 Open Space) กรุงเทพฯ
- สอนศิลปะเด็ก
- 2542 • จัดอบรมโครงการพัฒนาศักยภาพครูศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 2543 • รองประธานโครงการพัฒนาศักยภาพครูศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- ประธานดำเนินงานโครงการอาร์ตฟอรัม (Art Forum) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- ประธานกรรมการหอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 2541-2545 • ดำเนินโครงการศิลปวัฒนธรรมหลายโครงการทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- เป็นที่ปรึกษาโครงการทางศิลปวัฒนธรรมหลายโครงการ

นิทรรศการเดี่ยว

- 2540 • "เสียงสะท้อนแห่งสยามประเทศ" (เสียงดังใจกว้าง) ณ โปรเจก 304 กรุงเทพฯ
- 2541 • "นิลอยู่ในล่องหม่นมือง" (เสียงดังใจกว้าง) ณ พื้นที่เปิด 303 กรุงเทพฯ
- 2545 • "เปิดตำนานน้ำชี" (เสียงดังใจกว้าง) ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผลงานด้านวีดีโอ

- 2540-2541 • "Night for Day" (อนันต์) ณ สยามพารเลด
- "นาย" ณ อิมเมจคอมมิวนิตี้ ประเทศญี่ปุ่น
- "นินทา" ณ อิมเมจคอมมิวนิตี้ ประเทศญี่ปุ่น และ โปรเจก 304
- "Throughout the Darkness" โครงการศิลปินเพื่อชีวิต ณ โปรเจก 304

นิทรรศการกลุ่ม

- 2530 • "ศิลปกรรมรักษ์สิ่งแวดล้อมกับชาวไทย ครั้งที่ 1" ไบรเนรมลแอนด์อาร์ตเฮาส์ กรุงเทพฯ
- "ศิลปกรรมรักษ์สิ่งแวดล้อมกับชาวไทย ครั้งที่ 2" ไบรเนรมลแอนด์อาร์ตเฮาส์ กรุงเทพฯ
- 2531 • "ศิลปกรรมฐานเยาว์ครั้งที่ 7" หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2532 • "จิตรกรรมนิลลุ่มน้ำชี ครั้งที่ 14" ศูนย์ศิลปศึกษา ธนาคารกรุงเทพ ผ่านฟ้า กรุงเทพฯ
- 2533 • "ศิลปะร่วมสมัย" จัดโดย ธนาคารกสิกรไทย หอศิลป์แห่งชาติ (เจ้าฟ้า) กรุงเทพฯ
- 2534 • ร่วมแสดงศิลปกรรมในงาน "ชุมชนนิเวศน์" เมื่อชุมชน ประเทเกาหลี
- 2536-2540 • "อุปมาว่านเป็นเช่นนี้" บริษัทเคเอ็นอี กรุงเทพฯ
- "ศิลปกรรม 2 คน" (ทรงศักดิ์ - ทรงศักดิ์) หอศิลป์ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น กรุงเทพฯ
- "มหกรรมศิลปะเชิงนิเวศวิทยาสิ่งแวดล้อม" จังหวัดเชียงใหม่
- 2541-2543 • "ศิลปกรรม 25 ปี 14 ตุลาคม" สถาบันปรีดี พนมยงค์ และห้องสนทนาหลวง
- "2 หันทาง" ศิลปะสู่ใจ โครงการ ชอนแกน และ ปทุมธานี
- "นมโถงน้ำฝน" (การยารธรรมลุ่มน้ำชี) ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- "Alien(ger)ation" ณ หอศิลป์วิทยามิตรรท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2544 • นิทรรศการสืบราชภัฏ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 2545 • "โลกในเด็ก" นิทรรศการเนื่องในโอกาสครบรอบ 6 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- "เปิดตำนานน้ำชี" นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย และการจัดโปรแกรมพัฒนาศักยภาพ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ทรงวิทย์ พิมพ์กระณ
Songwit Phimpakan

เกิด 19 กุมภาพันธ์ 2513 จ. อุบลราชธานี

ประวัติการศึกษา

- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปัจจุบัน

อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

สถานที่ทำงาน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002
โทร 0-4334 8319 โทรสาร 0-4334-8320
มือถือ 0-9166-2708



"พลังธรรมชาติ" • 170 x 200 ซม. • สีอะคริลิกบนผ้าใบ



เบญจรงค์ โควาทิกัมเท
Bencharong Kowapitaktat

เกิด 22 มีนาคม 2516 จ. ฉะเชิงเทรา

ประวัติการศึกษา

- โรงเรียนปทุมวิทยาคาร สอนพิเศษคุณครูณัฐ
- โรงเรียนเบญจมาศราชรังสฤษฎิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
- วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปัจจุบัน

อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2534 • การแสดงผลงานร่วมกับอาจารย์ จ. ฉะเชิงเทรา
- 2536 • การแสดงผลงานกลุ่มงานจุฬี ณ โรงแรมอิมพีเรียล ถนนวิสุทธิ
- 2537 • การแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย
- การแสดงผลงานกลุ่มงานจุฬี ณ โรงแรมอิมพีเรียลศรีนครินทร์
- 2538 • การแสดงผลงาน VISUAL ART SENIOR PROJECT 9TH
- การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยครั้งที่ 9
- การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย ณ ประเทศแคนาดา
- 2539 • การแสดงผลงานกลุ่มงานจุฬี ณ เวทีเทรเชนเตอร์
- การแสดงผลงานภาพร่างจิตรกรรมต้นแบบ ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรม
- 2540 • การแสดงผลงานภาพเขียน อาร์ต อวอร์ด ณ ประเทศฟิลิปปินส์และกลุ่มประเทศอาเซียน
- 2541 • การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย 227/1 ณ เบลล์ วิลล่า รีสอร์ท จ. เชียงใหม่
- 2542 • การแสดงผลงานจิตรกรรมที่ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาราชฯ โรงแรมอิมพีเรียลราชธานี
- การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยครั้งที่ 4 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยศิลปกรรม คณะศิลปกรรม ณ หอศิลป์กรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า
- 2543 • นิทรรศการศิลปะจิตรกรรม สองพันห้า
- การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยครั้งที่ 5 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย ธรรมชาตินิยาม ความรักและธรรมชาติ ณ MUST BE ART กรุงเทพฯ
- การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยของผลงานศิลปกรรม 80 ปี จพทฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ
- การแสดงผลงานศิลปกรรมเพื่อศิลปิน พีระศรี ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรวังพญา
- 2544 • การแสดงผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยครั้งที่ 6 ณ ศูนย์รังสิตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ

เกียรติประวัติ

- 2534 • นักศึกษาโครงการศิลปบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2535 • รางวัลเหรียญทองแดงจิตรกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 16
- 2536 • รางวัลเหรียญทองแดงจิตรกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 17
- รางวัลที่ 3 การประกวดจิตรกรรมไทย ธนาคารนครพนม ครั้งที่ 1
- 2539 • รางวัลดีเด่นการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 2
- 2540 • รางวัลยอดเยี่ยมการประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัท ฟิลิป มอร์ริส (ประเทศไทย)
- 2541 • รางวัลชนะเลิศการประกวดจิตรกรรม มอศิลป์ผ่านสิงห์ โดยบริษัท บุญรอด บริวเวอรี่

Rama IX Art Museum Foundation



ธง อุดมพล
Thong Udompol

เกิด 2 ตุลาคม 2515

ที่อยู่ 19/42 หมู่ 1 หมู่บ้านพรหมประพาส
ทุ่งสองห้อง ถนนเมือง
กรุงเทพ 10201
โทร 0-9899 9077
e-mail th2ong@hotmail.com

ประวัติการศึกษา

- โรงเรียนเบญจมาศราชรังสฤษฎิ์ ฉะเชิงเทรา
- วิทยาลัยพระพนคร บางเขน
- ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2537 • "หน้าอินต๊ะสี 4" เสิร์มจิตรภาพแนวรี
- "บันทึกธรรมชาติและสิ่งมีชีวิต" กลุ่มงานจุฬี โรงแรมอิมพีเรียลศรีนครินทร์
- จิตรกรรมธรรมชาติและสิ่งมีชีวิต เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี ธนาคารกรุงเทพ ศูนย์รังสิตศิลป์
- 2538 • ศิลปกรรมเพื่อหลักกฏเกณฑ์ของกรมศิลปากร ธนาคารพาณิชย์ โรงแรมอิมพีเรียล ถนนวิสุทธิ
- ศิลปกรรมด้านเกษตรกรรม สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 41 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปกรรม "น้ำอิงที่สุโขทัย" ครั้งที่ 7
- VICTORIA AND ALBERT MUSEUM ประเทศอังกฤษ
- ร่วมแสดงผลงานภาพเขียนของ อ.สวัสดิ์ ต้นติสุข ร่วมกับศิลปินอาจารย์และนักศึกษาศิลปะ 5 สถาบัน
- 2539 • ศิลปกรรมร่วมสมัยในงานสถาปัตย์ 39 ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- "NATURE AND LIFE" กลุ่มงานจุฬี เวทีเทรเชนเตอร์
- ศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 5 หอศิลป์แห่งชาติ ถนนแจ้งฟ้า
- 2540 • จิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 3
- ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 12
- 2541 • นิทรรศการศิลปกรรม กลุ่ม 227/1 เบลล์ วิลล่า รีสอร์ท จังหวัดเชียงใหม่
- นิทรรศการจิตรกรรม ปัญญาไท ศิลปากร สนามจันทร์ ณ อาคารมหาราชวังสนามจันทร์
- ศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 5 หอศิลป์แห่งชาติ ถนนแจ้งฟ้า
- ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 44 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนแจ้งฟ้า
- ผลงานศิลปกรรม ไทยญี่ปุ่น ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 22 ณ หอศิลป์ผ่านสิงห์ อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
- นิทรรศการศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- 2542 • ศิลปกรรม "น้ำอิงที่สุโขทัย" ครั้งที่ 11
- ศิลปกรรมร่วมสมัย บมจ. ธนาคารกสิกรไทย
- นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 23 หอศิลป์ผ่านสิงห์
- นิทรรศการศิลปะจิตรกรรม ชุด "สองพันห้า" โดยนิสิตกลุ่มสาขา คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 2543 • ART THESIS EXHIBITION by Master Degree of the Faculty Painting Sculpture and Graphic Art Silpakorn University

เกียรติประวัติ

- 2533 • นักเรียนดีเด่นทางศิลปะ โรงเรียนเบญจมาศราชรังสฤษฎิ์
- 2535 • นิสิตโครงการพิเศษทางศิลปะ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2536 • ขุนานการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2537 • รางวัลชนะเลิศ ภาพเขียนหัวข้อ "จิตรกรรมไทย" โดย ธง
- 2538 • รางวัลที่ 3 ศิลปกรรมด้านเกษตรกรรม สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- รางวัลดีเด่น ภาพวาดปอแก้วทองคำ โดย ธง
- รางวัลพิเศษ "เทคโนโลยีเพื่อมวลมนุษยชาติ" อีตาซี
- 2539 • รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมส่วนบุคคล ครั้งที่ 13 (นิสิต)
- รางวัลประกาศเกียรติคุณ ศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัท ฟิลิป มอร์ริส จำกัด
- 2540 • รางวัลชนะเลิศการแข่งขัน "รูปปั้นประติมากรรมไทย" บริษัท สานศิลป์ ประติมากรรม จำกัด
- รางวัลดีเด่นระดับประชาชนทั่วไป ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 12
- 2541 • รางวัลชนะเลิศการประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัท ฟิลิป มอร์ริส จำกัด



"Nigh Piece" • 100 x 120 cm. • Oil on Canvas



ไพบุณย์ ธรรมเรืองฤทธิ์ Phaiboon Thamruengrit

เกิด 1 ตุลาคม 2510 จ. อุตรดิตถ์

ประวัติการศึกษา

- โรงเรียนนำโสมพิทยาคม จังหวัดอุตรดิตถ์
- โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย
- ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ทัศนศิลป์)
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



"ตลาดเยาวราช" • 50 x 70 ซม. • สีน้ำ

ประสบการณ์

- เคยทำงานด้าน แม็กกาซีน ตำแหน่ง VISUALIZER
- เคยทำงานด้านโฆษณาโปรดัคชั่น ตำแหน่ง ART DIRECTOR ผู้กำกับฝ่ายศิลป์ภาพยนตร์ โทรทัศน์
- เป็นวิทยากรช่วยครูผู้สอน ทอม่มี ด้านการสอนศิลปะเด็กเยาวชน รวมกว่า 13 ปี
- ปัจจุบัน ฝึกงานอิสระ เปิดชมรมวันหยุดคนแพรวาามรู้ทางศิลปะเพื่อเด็กและเยาวชน ชมรมบ้านแสนศิลป์ 66/49 หมู่ 8 จ.ระยอง เขตตลาดพร้าว กทม. 10230 ในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด

ประวัติการแสดงผลงาน

- ร่วมแสดงศิลปกรรมของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ปี 2531, 2532
- ร่วมแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย ปี 2533
- นิทรรศการจิตรกรรมแบบเหมือนจริง จัดโดย บม.จ. ธนาคารกสิกรไทย ปี 2536
- รางวัลประกาศเกียรติคุณ การประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดย บริษัท พิลิป มอร์ริส ปี 2541, ปี 2542 และปี 2543
- นิทรรศการชุมนุมศิลปินประเพณีรางวัล จัดโดย นิตยสาร โอ-คลาสส์ สถาบันปรีดี พนมยงค์ ปี 2541

เกียรติประวัติ

- 2527 • รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพวาด ของ น. เครือชนันต์ไทย และ น.ส.พ. ไทยรัฐ ครั้งที่ 1
- รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพวาด ของ น. เครือชนันต์ไทย และ น.ส.พ. ไทยรัฐ ครั้งที่ 2
- รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดโปสเตอร์ "สุขภาพดีวันหน้า ปี 2534" ของกรมพลศึกษา
- 2528 • รางวัลชนะเลิศ การประกวดศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2
- รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดศิลปกรรมเยาวชน จัดโดยสภาศิลปินแห่งชาติในพระบรมราชูปถัมภ์ รับโล่พระราชทานจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ณ สำนักจิตรกรรมโบราณ
- 2531 • รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพโปสเตอร์เกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงาน จัดโดยกรมโรงงานอุตสาหกรรม
- 2533 • รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพเขียนของสันนิบาตสหกรณ์แห่งประเทศไทย รับมอบเกียรติบัตรจาก นายชวน หลีกภัย
- 2534 • รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพโปสเตอร์ "ต่อต้านยาเสพติด" ของกรมการศึกษาเอกชนโรงเรียนร่วมกับสำนักงานป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (ป.ป.ส.)
- 2535 • รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพโปสเตอร์ "เคารพคุณครู เคารพสถานที่" ไม่สูบบุหรี่ในการทำงาน ของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (ป.ป.ส.)
- รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพโปสเตอร์ "วันอนามัยโลก" เรื่องการป้องกันโรคหัวใจ
- 2540 • รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพโปสเตอร์ เกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงาน ของกรมแรงงาน
- 2541 • รางวัลชนะเลิศที่ 2 การประกวดภาพเขียน เศรษฐกิจ ชุมชนพึ่งตนเอง โดยกระทรวงมหาดไทย
- 2544 • รางวัลชนะเลิศที่ 1 (2 รางวัล) การประกวดภาพโปสเตอร์ "สัปดาห์ความปลอดภัยในการทำงาน" ของกรมสวัสดิการแรงงาน
- 2545 • รางวัลชนะเลิศที่ 1 การประกวดภาพเขียน "สันติ" ลวดลายล้านนา จัดโดยสมาคมชาวเหนือ รับมอบโล่เกียรติคุณจากนายรัฐมนตรี พ.ท.ดร. ทักษิณ ชินวัตร
- รางวัลยอดเยี่ยม การประกวดภาพโปสเตอร์ "ชีวิตชุมชนสู่สังคม" ของสภาการศึกษา

Rama IX Art Museum Foundation



กฤษณะ ชัยกิจวัฒน์ Kritsana Chaikitwattana

เกิด 11 กันยายน 2520

ที่อยู่ 239 ถนนราชวิถี 25 อำเภอเมือง
จังหวัดนครปฐม 73000
โทร 0-1937-4472

ประวัติการศึกษา

- ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ทัศนศิลป์)
- คณะศิลปกรรมศาสตร์
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิลปกรรมศาสตร์ (จิตรกรรม)
- บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงงานเดี่ยวและคู่

- 2543 • แสดง "Non-Serious" หอศิลป์สมเด็จ กรุงเทพมหานคร
- แสดงเดี่ยว "ชีวิต" สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
- 2544 • แสดงคู่ "ชีวิต ชีวิต" หอศิลป์ กรุงเทพมหานคร
- 2545 • แสดงคู่ "Inner Emotion" หอศิลป์สมเด็จ กรุงเทพมหานคร
- แสดงคู่ "Lones" หอศิลป์นิมิต กรุงเทพมหานคร

การแสดงงานกลุ่ม

- 2541 • จิตรกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 22 กรุงเทพมหานคร
- "สยามวิสัย ไทยวิถี" หอศิลป์บ้านเจ้าพระยา กรุงเทพมหานคร
- นิทรรศการศิลปกรรมกลุ่ม 22/1 เบลล์ วิลเลจส์อาร์ท เชียงใหม่
- "แอมเค้านแอมเค้าน" ไปรษณีย์ 304 กรุงเทพมหานคร ศิลปินร่วมสมัย อาจารย์อัมรินทร์ บุญญา
- "วาดเส้นทัศนศิลป์ 1-3" สถาบันวิทยบริการ และคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
- 2542 • "ทัศนศิลป์นิพนธ์ 13" หอศิลป์วิทยานิมิต กรุงเทพมหานคร
- 2543 • "All Thai Alternative" แกลเลอรีนิมิต กรุงเทพมหานคร
- 2544 • Glass group ครั้งที่ 1 "มนุษย์ภายใต้การเปลี่ยนแปลง" โฮมแกลเลอรีนิมิต กรุงเทพมหานคร
- ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 47 กรุงเทพมหานคร
- ศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปนิพนธ์นิมิต กรุงเทพมหานคร
- "จากสุขสันต์สู่ทุกข์" บ้านเอกอภิมหาแกลเลอรี กรุงเทพมหานคร
- Glass group ครั้งที่ 2 "ภูมิปัญญาเป็นไทย" บ้านเอกอภิมหาแกลเลอรี กรุงเทพมหานคร
- 2545 • ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 48 กรุงเทพมหานคร
- ศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปนิพนธ์นิมิต ครั้งที่ 19 กรุงเทพมหานคร



"คลองพลัด" • 180 x 220 ซม. • แสดงศิลปะระบายสีบนไม้กระดาน



"Head of Village" • 100 x 120 c.m. • Oil on Canvas



ไมตรี ภารหอม Mitree Parahom

Born February 27, 1959

Address

44/144 Chochai 4 Ladphrao Road,
Bangkapi, Bangkok 10230 Thailand.
Office Tel: 0-2300-4543 ext. 3771-4
Home Tel: 0-2538-0349

e-mail campr@au.ac.th

http://www.mitreeparahom.com

Education

- Secondary Kantraluok Vitaya School, Srisaket.
- Post Secondary Ubonrajathani Vocation College Ubonrajathani.
- Chulalongkorn University, Bangkok, receive B.F.A.

Present

- Artist, Artinstructor, Communication Arts, Assumption University, Bangkok

Solo Exhibition

- 1991 • Multimedia and installation "Power of life", Chulalongkorn University.
- 1993 • "The land in my mind" Landmark Gallery, Bangkok.
- 1996 • "Through the Mirror" British Council Gallery, Bangkok.
- 1997-1998 • "The Breath of Life" at 4th floor exhibition Hall, Rivecity.
- "The Breath of Life" at Ocean Two Gallery, Bangkok.
- 1998 • "Dance of Life" Akko Collector House, Bangkok.

Honourable Exhibition

- 1992-1993 • "Eye on Eye" an Artistic journey through the association of southeast Asia Nations, Malaysia, Philippines, Singapore, Brunei Arussalam, Indonesia and Thailand.
- 1995 • "Young Contemporary Thai Artists" Hummeluhre Gallery Kunstnerhus Aarhus, Denmark.
- 1996 • "Young Contemporary Thai Artists" Viborg Museum, Denmark.
- "Seacon Square Art Exposition" The 50th Anniversary (Golden jubilee) celebration of his majesty's accession to the throne, Bangkok.
- "Asian-Thai International Modern Art Exhibition" at the Atrium, Sindhorn building, Bangkok.
- 1996-1997 • "Golden jubilee art exhibition 50th of anniversary Thai art" at Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok.

Selected Group Exhibition

- 1992 • Image Gallery, Bangkok.
- "Bualuang 16th" at Musical Arts Center, Bangkok.
- 1994 • "16 sense 16 artists" at St. Martin Art Gallery, Assumption University, Bangkok.
- "See the black through the white" at Chang Studio, Bangkok.
- "Bangkok Outsider", Bangkok.
- 1995 • "Party Artists" at Chang Studio, Bangkok.
- 1996 • "Nature group" at Akko Gallery, Bangkok.
- "Emotion City" Duo Artists, at Queens Park Gallery, Bangkok.
- "From the earth" River City Gallery, Bangkok.
- "Thai Esan group" Kronkren, Sarakarm, Loei (1996-1997).
- "Prakary group" at Royal Garden Thonburi.
- 1997 • "Bran silp ramintra", Bangkok.
- "Jintra silp", Bangkok.
- "Thai Traditional and Thai Contemporary Artists" Organized by British Airway, Bangkok.
- 1998 • "Thai Contemporary Artists" Organized by HiClass magazine, Bangkok.

Rama IX Art Museum Foundation



นิตยา เอื้ออารีวรกุล Nitaya Ue-areeworakul

Born 1966, Udonthani, Thailand

Address

18/565 View Tower Bldg.,
Sai-Ngamwongwan 18, Bangkokhen,
Nonthaburi 11000
Tel: 0-2951-8609, 0-1437-1152
e-mail nitaya_u@hotmail.com

Education

- B.F.A., Faculty of Fine & Applied Art, Chulalongkorn University, Bangkok.

Solo Exhibition

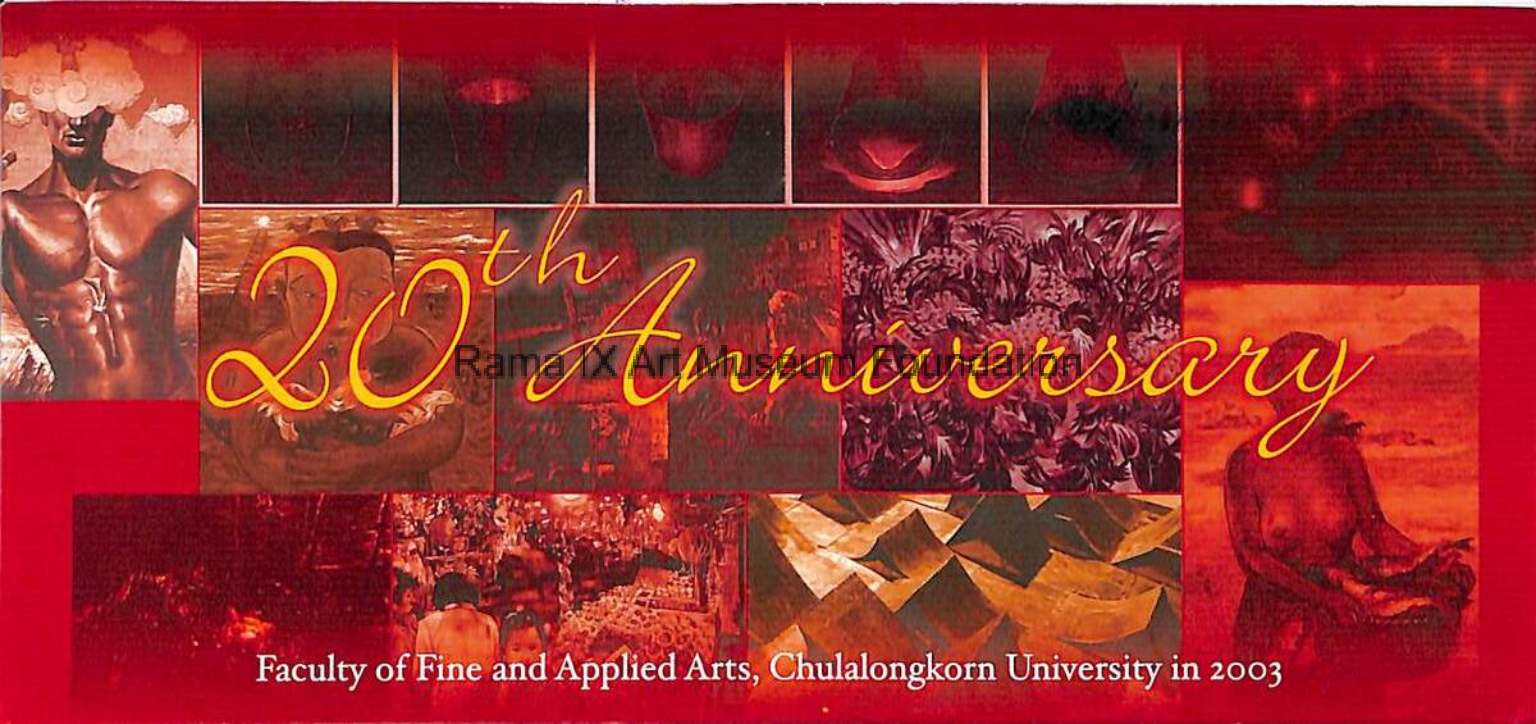
- 1992 • Variety in life, The Gallery 29, Alliance francaise, Bangkok.
- 1994 • Town talk, The Bangkok playhouse, Bangkok.
- 1997 • Body&Mind, Akko Gallery, Bangkok.
- 1999 • Naked, Sunday Gallery, Bangkok.
- 2000 • Parallelism, Gallery 253, Bangkok.
- 2002 • One's private affairs, Si-Am Art Space, Bangkok.

Selected Group Exhibition & Workshop

- 1998 • International Nature Art Symposium & Exhibition, Kum river, Kong-Ju city, Korea
- World Artists For Tibet, Project 304 & 303 Open Space, Bangkok
- The First Art Workshop & Exchange between Vietnamese & Thai Artists, Fine Art Museum of Hochiminhcity & School of Fine Art, Hanoi, Vietnam
- Plastic (& other) Waste, The Art Center, Center of Academic Resources, Chulalongkorn University, Bangkok
- Woman About Woman, Video presentation, Singapore Art Museum, Singapore
- 1999 • Artist in residency, Kenya, A step in Africa, National Museum, Nairobi, Kenya
- Volume & Form, A contemporary environmental & urban sculpture exhibition, Singapore
- Womanifesto II, International women's art exhibition in public, Saranrom park, Bangkok
- 2000 • From the Asian Forest, 2nd Yokohama International Open Air Art Exhibition, Japan
- Khoj-International Artist Workshop in India Sikri, Modinagar, India
- Visual Culture, Tourist Industrial Forum Standpark, Graz, Austria
- 2001 • Womanifesto Workshop, International women's art exchange, Srisaket, North East of Thailand
- The end of growth, Chiangmai Art Museum & Silpakorn University, Bangkok, Thailand
- Women Breaking Boundaries, Hillside Forum, Shibuya, Japan



"Dedicated to the Declination 2001" • Variable Size • Mixed Media



20th Anniversary

Rama IX Art Museum Foundation

Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University in 2003