

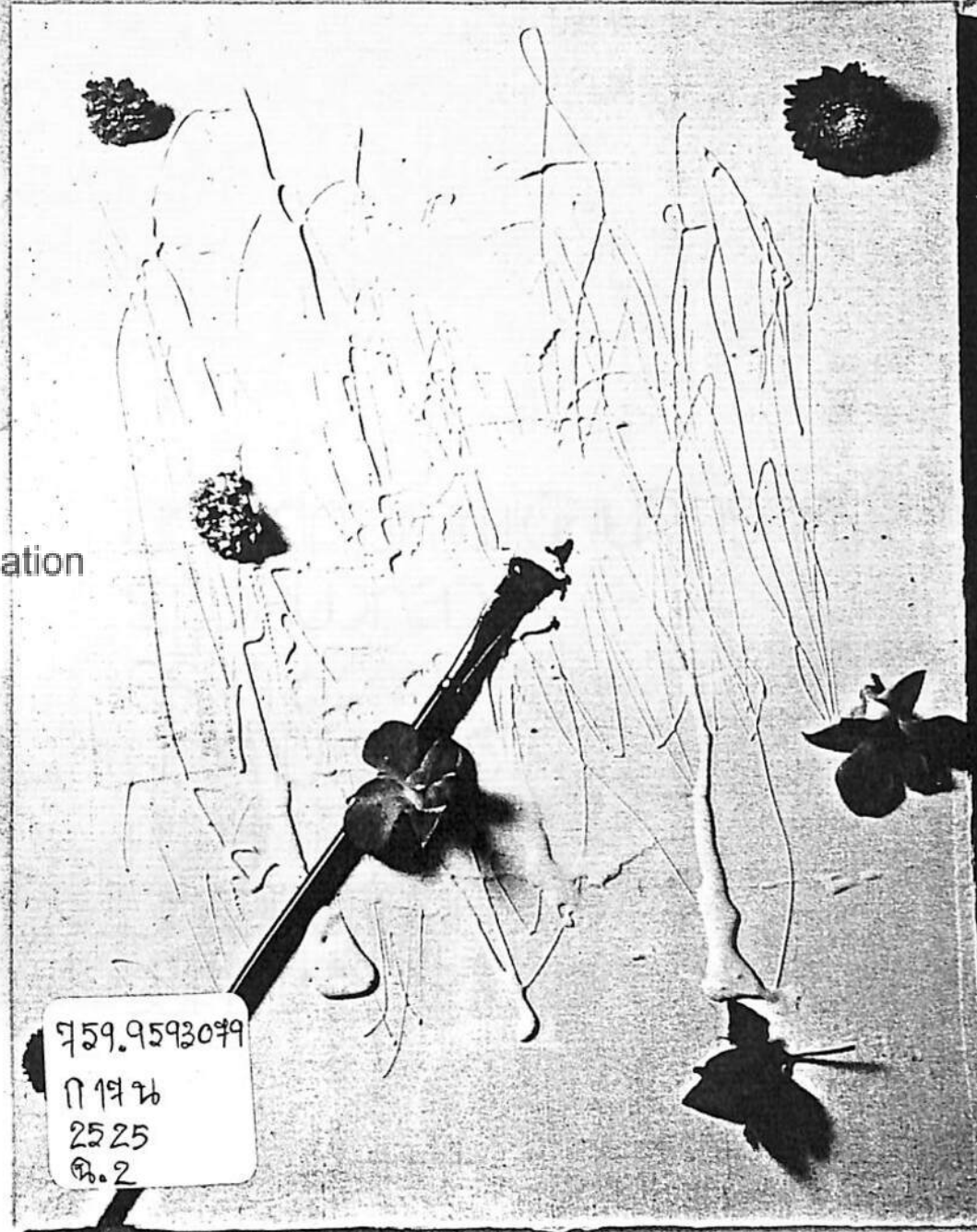
Rama IX Art Museum Foundation

6

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

๗๕๙.๙๕๙๓๐๗๙
๗๑๗
๒๕๒๕
ค.๒



๗ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร ๗-๒๕ ๗๖.๒๕

นิทรรศการ จิตรกรรมร่างวัลบัวหลวง
ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๒๕

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการภาพถ่ายนิพนธ์กรรม
รางวัลวิหค
ครั้งที่ 6
ประจำปี 2525
ณ หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
1-25 มี.ย. 25

คำนำ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้สืบทอดผลงานการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง โดยรับมาดำเนินการตั้งแต่การจัดประกวดครั้งที่ ๕ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๒๔ เป็นต้นมา ทั้งนี้เพื่อทำหน้าที่ส่งเสริมศิลปินทั้งในทางตรงและทางอ้อม ด้วยเจตนาที่จะมีส่วนช่วยเชิดชูศิลปินให้มีกำลังใจ มีทุนทรัพย์ในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณภาพเพื่อเกียรติภูมิของชาติบ้านเมืองเท่าที่จะกระทำได้สืบไป

เพื่อการส่งเสริมดังกล่าวมูลนิธิธนาคารกรุงเทพจึงได้ดำเนินการเป็นโครงการต่อเนื่อง และจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง เป็นครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๒๕ ซึ่งกำหนดให้มี ๒ ประเภท คือภาพเขียนไทยประเพณีและไทยร่วมสมัย ปรากฏว่าศิลปินได้ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดด้วยดีตลอดมา ทำให้เกิดผลงานด้านศิลปะที่มีคุณค่าเพิ่มขึ้นทุก ๆ ปี และเป็นที่น่ายินดีว่าในครั้งนี้ แม้ศิลปินหลายท่านจะมีภารกิจอันเนื่องมาจากการจัดประกวดงานศิลปกรรมของหลายต่อหลายสถาบัน ทั้งของทางราชการและเอกชนเป็นอย่างมากก็ตาม แม้กระนั้นมูลนิธิฯ ก็ยังได้รับความกรุณาจาก ท่านศิลปิน ที่มีศรัทธา ส่งภาพเข้าร่วมประกวดด้วยไม่น้อย ทั้งยังเป็นผลงานที่มีคุณภาพดีเด่น ไม่น้อยกว่าทุกครั้งที่ผ่านมา เป็นที่พอใจของคณะกรรมการ ซึ่งเชื่อแน่ว่าเป็นทศวรรษของทุกท่านที่ได้ประสบพบเห็นผลงานจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้อย่างแน่นอน

มูลนิธิฯ ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะกรรมการตัดสิน คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกฝ่าย ที่ได้กรุณาเอื้อเฟื้อสถานที่พร้อมทั้งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ด้วยดี มูลนิธิฯ รู้สึกซาบซึ้งในไมตรีจิตอย่างหาที่สุดมิได้และขอจารึกไว้ในความทรงจำตลอดกาลนาน

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๑ มิถุนายน ๒๕๒๕

Rama IX Art Museum Foundation

คำกราบทูลถวายรายงาน

ของ

นายลาก ฌ นคร

กรรมการและเลขาธิการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

เนื่องในวโรกาสที่

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา

เสด็จทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง

ครั้งที่ ๖

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๒๕

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายลาก ฌ นคร กรรมการและเลขาธิการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ในนามของคณะกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีความปลาบปลื้มปิติที่ฝ่าพระบาทเสด็จมาทรงเป็นประธานในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๖ ในวันนี้

งานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๖ ที่จะเปิดการแสดงในครั้งนี้เป็นโครงการที่ได้ริเริ่มจัดขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๓ ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและ

ประชาชนอย่างดียิ่ง จึงได้ดำเนินมาเป็นลำดับ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพได้รับช่วงโครงการนำมาดำเนินการแทน นับเป็นการจัดประกวดเป็นครั้งที่ ๕ งานนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมบรรดาศิลปินผู้มีใจรักงานศิลป์ทั้งหลาย ให้ได้มีโอกาสนำผลงานออกแสดงอันจะช่วยก่อให้เกิดภูมิปัญญาขึ้นในสังคม เพราะเป็นที่ยอมรับกันในวงการทั่วไปว่างานศิลป์ทุกชิ้นย่อมมีส่วนสะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนให้สามารถแลเห็นได้ทั่วไป และถ้าหากศิลปินช่วยกันสร้างสรรค์งานศิลป์ให้เจริญงอกงามยิ่งขึ้นก็จะเป็นประโยชน์ต่อบ้านเมืองทั้งปัจจุบันและอนาคตในทางอ้อม โดยเฉพาะในการพัฒนาจิตใจของชนในชาติให้รู้ซึ้งในคุณค่า มีศรัทธาและช่วยกันทำนุบำรุงบรรดาสง่างานที่งดงามเหล่านั้นเอาไว้

ในการแสดงจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๖ นี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพได้รับความกรุณาจากคณะกรรมการอันประกอบด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ ทรงเป็นองค์ประธาน, อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข, อาจารย์เฟื้อ หริพิทักษ์, อาจารย์มีเชียม ยิบอินซอย, อาจารย์จุลทัศน์ พยาฆรานนท์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูลัด นมเสมอ, นายถวัลย์ ดัชนี, อาจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก, และอาจารย์ปรีชา เถาทอง เป็นกรรมการ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิเหล่านั้นได้ร่วมกันพิจารณาผลงานจิตรกรรมที่กำหนดให้ส่งเข้าประกวด ๒ ประ-

เภทคือ ประเภทภาพเขียนไทยแบบประเพณี กับภาพเขียนไทยร่วมสมัย รวมจำนวน ๑๐๖ ภาพ เฉพาะภาพเขียนที่ศิลปินส่งเข้าประกวดและคณะกรรมการได้คัดเลือกนำออกจัดแสดงครั้งนี้ รวมทั้งสิ้นมี ๖๖ ภาพ และได้มีมติตัดสินให้รางวัลแก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยม เมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๒๕ ดังนี้

ภาพเขียนไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวงและเงินรางวัลหนึ่งรางวัล ๓๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “วันเดือนเพ็ญ”
โดย นายสมยศ ไตรเสนีย์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวงและเงินรางวัลหนึ่งรางวัล ๒๕,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “ที่รมาด”
โดย นายสมหมาย พันธุ์บ้านแหลม

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวงและเงินรางวัลสองรางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ภาพชื่อ “ศาลกษณิจิตภาพ”
โดย นายนิพนธ์ วันทา
และภาพชื่อ “หิมพานต์”
โดย นายสัญญา สุดล้ำเลิศ

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพเขียนไทยร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง และเงินรางวัลหนึ่งรางวัล

๓๐,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ “ความรัก ๑”

โดย นายปริญญา ตันติสุข

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง และเงินรางวัลหนึ่งรางวัล

๒๕,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ “ตัวเอง ๑๕๕๗/C”

โดย นายถาวร โกอุดมวิทย์

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวงและเงินรางวัลสองรางวัล

รางวัลละ ๑๕,๐๐๐.- บาท

ได้แก่ภาพชื่อ “ขาว-เหลือง-ดำ”

โดย นายสุวรรณ เมธาพิสิฐ

และภาพชื่อ “ชีวิตสลับ”

โดย นายสุรพล แสนคำ

ศิลปินของมหาวิทยาลัยนำภาพออกจัดแสดงนิทรรศการอีกด้วย นอกจากนั้นคณะอาจารย์และเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์ก็ได้เอื้อเฟื้ออำนวยความสะดวกเพื่อการนี้หลายอย่างหลายประการ มูลนิธิจึงรู้สึกซาบซึ้งในไมตรีจิตมิตรภาพของท่านที่เคารพทั้งหลายที่กล่าวมาแล้วนี้ อย่างหาที่สุดมิได้

บัดนี้ ถึงวาระอันเป็นมงคลกาลแล้ว เก้าอี้กระหม่อมขอกราบทูลเชิญฝ่าพระบาทได้โปรดประทานของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน ตลอดจนประธานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ด้วย

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด

อนึ่ง เก้าอี้กระหม่อมขอประทานกราบทูลว่า การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๖ นี้ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ด้วยอาศัยความสนใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพได้รับความกรุณาในความร่วมมืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการตัดสิน และจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งได้อนุญาตให้ใช้หอประชุมรับภาพเขียนที่ศิลปินส่งเข้าประกวด ใช้เป็นที่ซึ่งคณะกรรมการตรวจตัดสินภาพ จนกระทั่งอนุญาตให้ใช้หอ

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
ประกาศ
เรื่อง การประกวดภาพเขียน
“รางวัลบัวหลวง ครั้งที่ ๖”
ประจำปี ๒๕๒๕

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด มีนโยบายที่จะส่งเสริมศิลปอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดภาพเขียน “รางวัลบัวหลวง” ขึ้นเป็นประจำมาแล้ว ๕ ครั้ง ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากศิลปินทั่วประเทศ ตลอดจนประชาชนโดยทั่วไป ในปี ๒๕๒๕ นี้ ธนาคารได้มอบให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพเป็นผู้ดำเนินการจัดการประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๖ ด้วยความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของภาพเขียน

ภาพเขียนที่จะจัดประกวดมี ๒ ประเภท คือ

๑.๑ ภาพเขียนไทยแบบประเพณี คือ ภาพเขียนที่สร้างสรรค์และแสดงออกซึ่งชีวิตและความเป็นเอกลักษณ์ของไทย เช่นภาพที่เกี่ยวกับพุทธประวัติชาดก ประวัติศาสตร์ไทย วรรณคดีไทย ชีวิตไทย ฯลฯ

๑.๒ ภาพเขียนไทยร่วมสมัย คือ ภาพเขียนสมัยใหม่โดยศิลปินไทย มีอิสระทั้งในด้านความคิด การสร้างสรรค์เรื่องราว ตลอดจนกรรมวิธีและเทคนิค ไม่จำกัดสีและวัสดุ หรือรูปแบบอันใด

๒. ผู้ส่งเข้าประกวด

ศิลปินไทยเท่านั้นที่มีสิทธิส่งภาพเขียนเข้าประกวดได้ ภาพเขียนนั้นจะต้องสร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของศิลปินเอง และไม่ให้นำออกแสดงหรือประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน

๓. การส่งภาพเขียนเข้าประกวด

ศิลปินมีสิทธิส่งภาพเขียนเข้าประกวด ในแต่ละประเภท ได้คนละไม่เกิน ๕ ชิ้น โดยต้องกรอก นาม ตำบลที่อยู่ ขนาด และรายละเอียดต่าง ๆ ลงในแบบพิมพ์ และติดไว้ด้านหลังภาพ ถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์นั้นด้วย

๔. กำหนดเวลา

ภาพเขียนที่ส่งเข้าประกวด จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้งแสดงได้ ถ้าจะต้องใช้เทคนิคการติดตั้งเป็นพิเศษ เช่น ใช้ไฟฟ้าประกอบ ฯลฯ ก็ให้แจ้งไว้ในแบบพิมพ์ด้วย ส่งได้ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๔-๑๐ พฤษภาคม ๒๕๒๕ ทุกวันตั้งแต่ ๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ไม่หยุดเสาร์-อาทิตย์

๕. คณะกรรมการตัดสิน

๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
๒. ดร. เพ็ญศรี ทรัพย์ทิพย์
๓. นางมิเชียม ยิบอินซอย
๔. อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข
๕. อาจารย์จุลทรรศน์ พยาขรณนท์
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูลัด นุ่มเสมอ
๗. นายถวัลย์ คັນ
๘. อาจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก
๙. อาจารย์ปรีชา เกาทอง

๖. รางวัล

คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาดำเนินการคัดเลือกภาพเขียนที่มีคุณค่าทางศิลป์ และจะพิจารณาตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภทดังนี้

๖.๑ ประเภทภาพเขียนไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๒ ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๓ ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

๖.๒ ประเภทภาพเขียนไทยร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๒ ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๓ ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการตัดสินอาจพิจารณาไม่ให้รางวัลหนึ่งรางวัลใดก็ได้ ถ้าคุณค่าทางศิลป์ของภาพเขียนที่ส่งเข้าประกวดไม่ถึงระดับที่สมควรจะได้รับรางวัลนั้น ๆ

๖. ผลการตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้