

SOUL OF THE SIAMESE 1997

ART EXHIBITION

By

TEERAWAT KANAMA

VORASAN SUPAP

NETIKORN CHINYO

1 - 16 May 1997,
City Gallery, Siam City Hotel,
Bangkok Thailand.

P-ETC-0-0079

GRO-0250-05-2540



Siam City Hotel
B A N G K O K



TEERAWAT KANAMA

Born : 30 December 1964, Mahasarakham.
Education : B.F.A. (THAI ART) Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art Silpakorn University Bangkok Thailand.

Present : Artist

At Studio Banlankoon 1113/133 Tessaban Archa Road. Muong District, Mahasarakham Thailand. 44000 Tel. (043) 723-411

Experience : selected

- 1987 - Selected to Painting The Mural Paintings of Wat Buddhabadipha at London United Kingdom.
- 1988 - Joined to Painting with Thai Art Group "EXPO'88" at Australia.
 - Selected to Painting Photography and Asian Children Art Indonesia, Brunai, Singapore, Malasia, Phillipin and Thailand.
- 1990 - Selected to painting Asia Complex At Japan.
- 1991 - Joined to Painting with Thai Art Group "EXPO'92" at Spain.
- 1995 - Selected From King of Thailand Joined to Painting.
 his Majesty King Bhumibol, Adulyadaj The Story of Mahajanaka.

One Man Exhibition

- 1992 - Exhibition Paintings "Paintings My Countryside" at River city.



VORASAN SUPAP

Born : 1967 September 24, Srisaket Thailand.
Education : 1989 B.F.A Painting the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Thailand.

Studio

511/754 Jaransanithwong 37 Bangkhunsri Bangkok-noi Bangkok 10700 Thailand. Tel. (02) 864-5209

Experiences

- 1991 - Art Instructor Faculty of Silpakorn Rangsit University.
- 1993 - Worked in Singapore by Chann's Fine Art's Scholarship.
- 1994 - Visited at Australia, Scotland, Switzerland and England.

Exhibition Abord

- 1988 - Thai Art EXPO'88 Festival, Australia.
- 1990 - Thai Youth in the Friendship Programme for 21st Century, Fujiyoshida, Japan.
- 1992 - Art Exhibition of Asian Artist at Empress Place, Singapore.

Honours and Awards

- 1990 - The friendship Programme for 21st Century, Fujiyoshida, Japan.
- 1992 - Third Prize Thai Farmers Bank, Painting Competition in the Celebrations of Auspicious Occation of Her Majesty the Queen's Sixtieth Birthday Anniversary, Thailand.
- 1993 - The Scholarship from Chann's Fine Art, Singapore.

Solo Exhibition

- 1992 - "Thai Life" at Chann's Fine Art, Singapore.
- 1993 - "LifeStyle by the Riverside" at Idea Art Centre, Bangkok.
- 1995 - "Legend of Romance" at Star Gallery, Bangkok.



NETIKORN CHINYO

Born : 8 Dec. 1966, Kalasin Thailand.
Address : 89/3 Moo 1 Soi Prachachuen 2 (Nopparat) Prachachuen Rd. Bangkhen Nonthaburi. 11000 Tel. 589-3845
Education : M.F.A. Painting the faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University.

Group Exhibition

- 1991/94 - The 37th, 40th National Exhibition of Art / Silpakorn University Art Gallery.
- 1991/94 - The 15th, 18th Bua luang Art Exhibition / Musical Art centre.
- 1991 - The 8th Exhibition of Contemporary Art by young Artists on the occasion of "Silpa Bhraasri Day" / Silpakorn University Art Gallery.
- 1992 - Thai Contemporary Art Exhibition "Artist to heart for Emergency Home" / Hilton International Bangkok.
 - "Small Works" Art Exhibition / Silom Art Space.
 - Art Exhibition by Eastern Group / Art Forum Gallery.
 - Art Exhibition in the celebrations for the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's Sixtieth Birthday Anniversary / the Imperial Queen's Park.
- 1994 - Exhibition Contemporary Art Expo Current Works of Art by the Graduates in Painting, Graduate School 1987-1994 in commemotion of the 50th Anniversary/National Art Gallery.
 - Art Exhibition by 8 Esarn Artists/the Imperial Queen's Park.
 - Realistic Paintings Exhibition, Promoted by Thai Farmers Bank / Thai Farmers Bank, Head office, 8th F1.
 - Art Exhibition of Thailand by Phillip Morris Co.,Ltd. / Royal Orchid Cherraton Hotel.

Award/Honour

- 1991 - Silpa Bhraasri Silver Medal.
- 1991/94 - 3rd Prize, Bronze Medal, Painting, the 37th, 40th National.

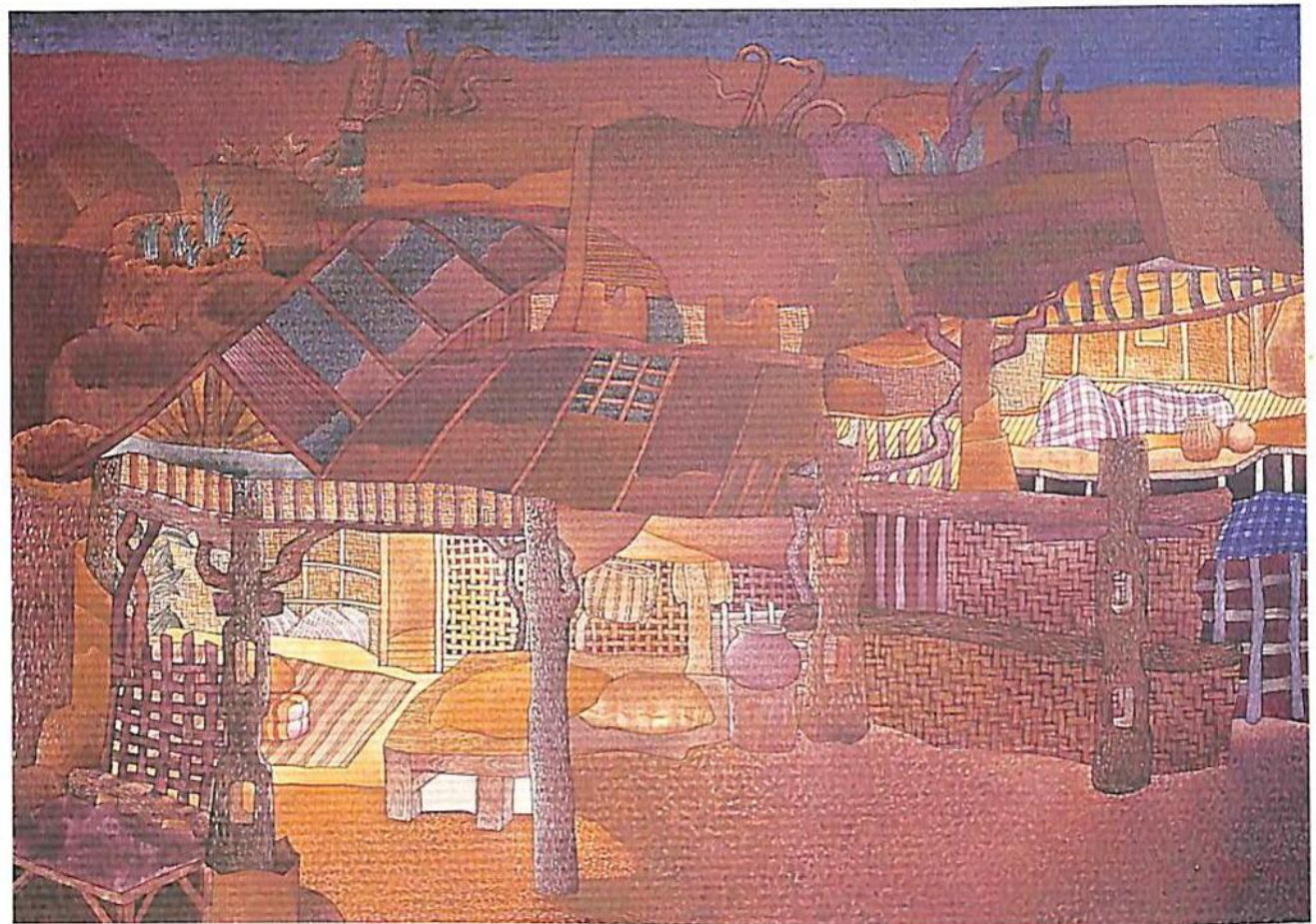
Exhibition of Art

- 1991/94 - 3rd Prize, Bronze Medal, Contemporary Art Section, the 15th, 18th Bua luang Art Exhibition.
- 1994 - Award Winner, Realistic Paintings Exhibition, Promoted by Thai Farmers Bank.
 - Certificate Prize, Art Competition of Thailand by Phillip Morris Co.,Ltd.

ขอขอบคุณ

คุณกมล สุโกศล
 ดร.ชุมพล พรประภา
 คุณอรุณ ติดยานนท์
 ผศ.วิโชค มุกดามณี
 อ.ปัญญา วิจินธนสาร
 คุณสมภพ บุตรราช
 คุณเพ็ญศรี ติงลิ้ง
 คุณเพ็ญญา ช่างเกตุ
 บ้านช่าง อาร์ท เฮาส์

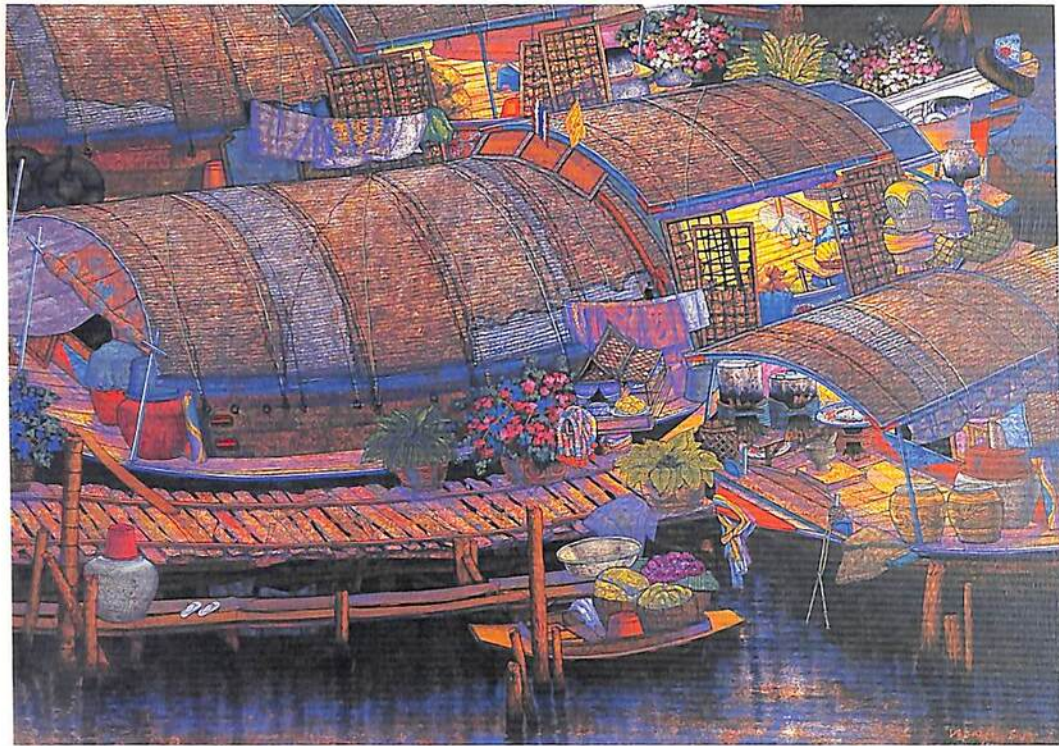
TEERAWAT KANAMA



"THE PLACE OF LAN-KOON" Acrylic on canvas Size 35 x 50 cm.
 Rama IX Art Museum Foundation

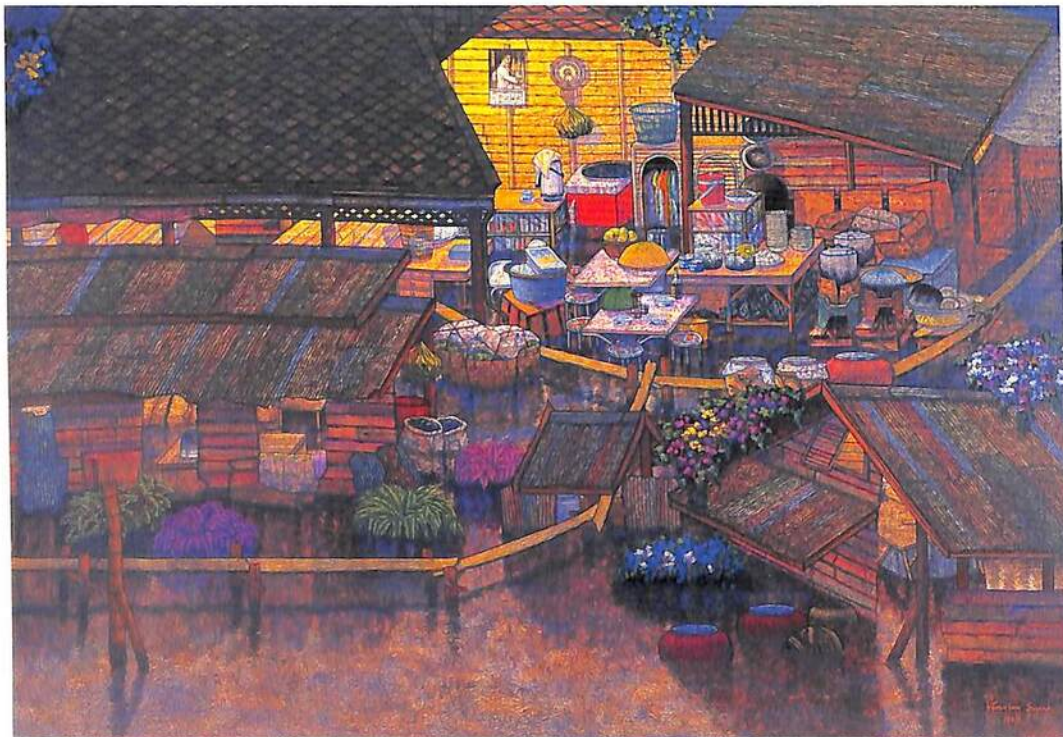


"IN THE RICEFIELD" Acrylic on canvas Size 50 x 70 cm.

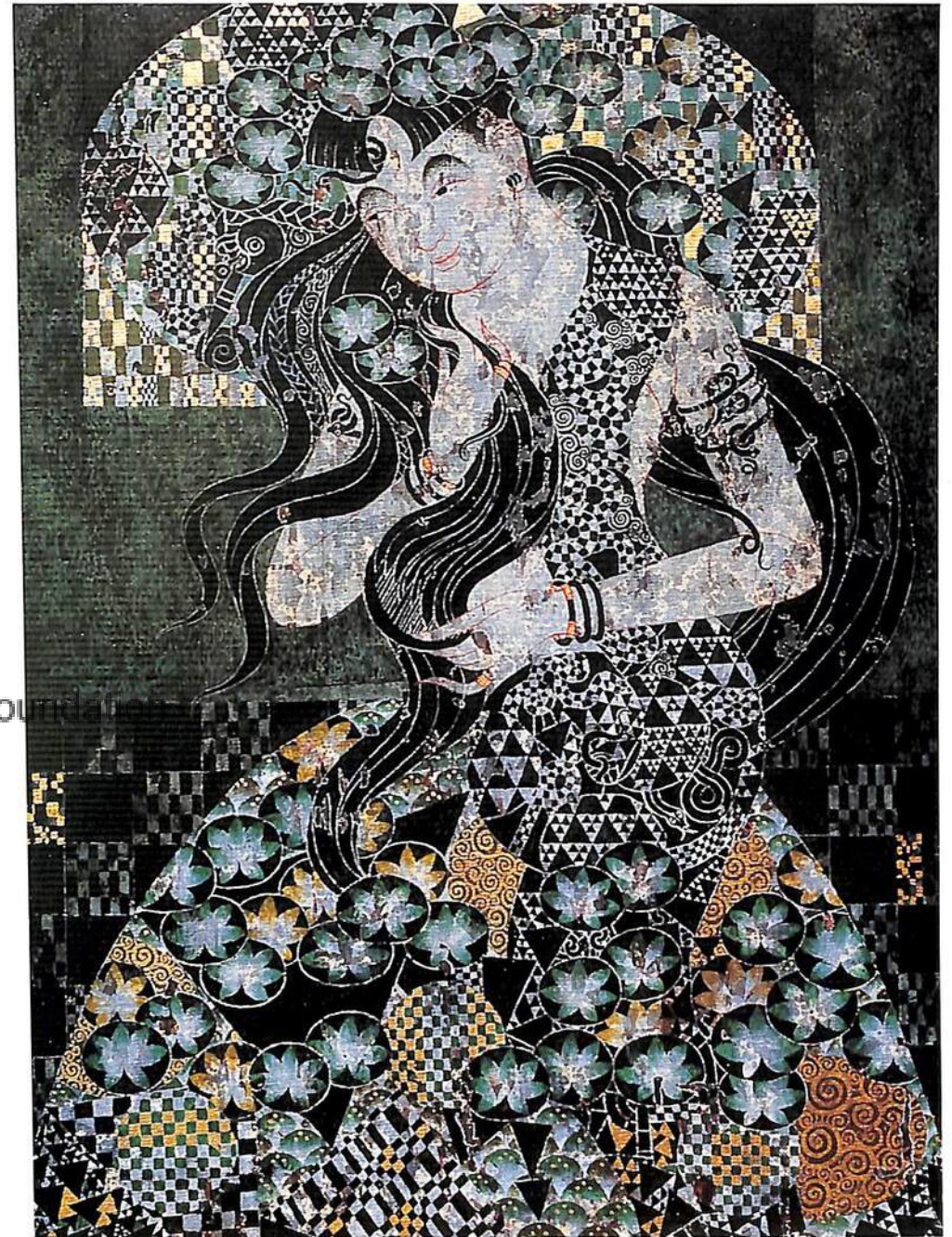


"WARMING BOAT LIFE" Acrylic on canvas Size 90 x 110 cm.

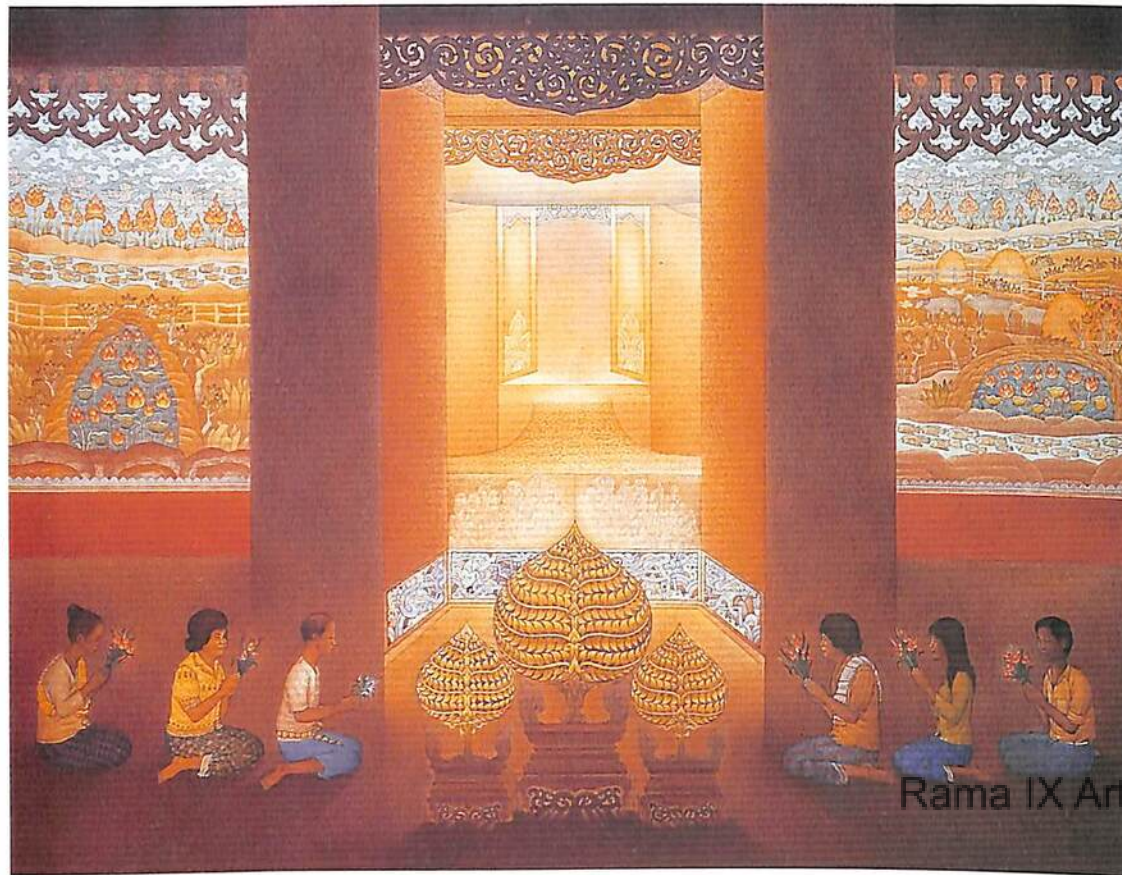
Rama IX Art Museum Foundation



"FLOOD IN BANG-PAT 1996" Acrylic on Canvas Size 90 x 110 cm.



"SHE" Acrylic on canvas Size 29 x 39 cm.



"THE MERIT WAY" Acrylic on canvas Size 70 x 90 cm.

แนวความคิด

ไว้ความรีบเร่งร้อนวัน แก่งแย่งแข่งขัน ความทุกข์ระทมหนัก
หากแต่มีความเอื้ออาทรดี มีธรรมชาติแวดล้อมงดงาม
น้ำใจดีมากล้น เต็มเปี่ยม มอบไว้ให้กัน
มีจิต วัฒนธรรม เป็นมรดกสืบทอดจรรโลงใจ
ช่างมหัศจรรย์จริงแท้ ไอ้อีสานสวรรค์

CONCEPT

There is no rush, no rivalry
no sadness or sorrow.
Surrounded by beautiful natural scenery
Endowed with long, rich traditions
The hearts are full of warmth.
Kindness and generosity
oh what a wonder
Isaan-the heaven on earth.



"FLOOD IN BANGKOK 1996" Acrylic on canvas Size 120 x 130 cm.

แนวความคิด

ชีวิตความเป็นอยู่กับศิลปวัฒนธรรมย่อมแนบเนื่องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
สภาพบ้านเรือนที่อาศัยในท้องถิ่นต่างๆ ของไทยล้วนแสดงออกถึงขนบธรรมเนียม
ประเพณี วัฒนธรรม เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวจนกลายเป็นอารยธรรมซึ่งมีวิถีชีวิตที่
สงบ อ่อนโยน โอ่อ่าอารี สอดคล้องกับอุปนิสัยคนไทยมาแต่โบราณ

CONCEPT

In the olden days when Thais are known as Siamese, our
ways of life are more gentle, warm and generous and there are
reflected in our art and culture. The way Thai houses were built in
different parts of the kingdom is an example of the influence of
simple, traditional living which I cherish.



"HARPGRIL" Acrylic on canvas Size 45 x 61 cm.

แนวความคิด

มนุษย์สร้างสรรค์ศิลปะด้วยการสืบสานต่อเนื่องจากคนหนึ่งไปสู่คนหนึ่ง จากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง ซึ่งถือเป็นการสืบทอดของวัฒนธรรมของมนุษย์ เรื่องราวที่เกิดขึ้นในอดีตมักจะค่อยๆ เลือนรางหายไปทีละน้อยจากชีวิตของมนุษย์ในปัจจุบัน มนุษย์จึงมีความสนใจและความรู้สึกประทับใจเมื่อได้รับฟังเรื่องราวบางอย่างจากอดีตและมักจะมีความต้องการที่จะรู้เรื่องราวเหล่านั้นอยู่เสมอ

ภาพจิตรกรรมของไทยในอดีตก็เป็นส่วนหนึ่งที่บอกเรื่องราวบางแง่มุมอย่างที่เราได้รับรู้ ทำให้เราได้รู้ถึงวิถีคิด วิถีแสดงออก ขนบธรรมเนียม ประเพณีต่างๆ ของคนในยุคหนึ่งๆ สิ่งเหล่านี้สร้างความบันเทิงใจให้กับคนรุ่นหลัง รวมทั้งข้าพเจ้าในการคิดและสร้างสรรค์สิ่งใหม่สืบไป

CONCEPT

Man creates art and passes his skills and knowledge on to the next generation. As events of the past gradually fade away with time some people become interest in the past and wish to learn more about what happened before their times.

Thai mural paintings is a form of art that records past events giving us an idea of how people in the olden days used to live. It inspires me to create works of art to pass on to my next generation.