

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา
ความดีที่ยังดำเนินต่อไป

Rama IX Art Museum Foundation

Alongkorn Lauwattana
PRESENT PERFECT

ข้าพเจ้าขอระลึกถึงคำสอนของพระพุทธองค์ พระธรรม พระสงฆ์
ขอขอบคุณบิดามารดา ครูบาอาจารย์ ญาติสนิท มิตรสหาย ภรรยา กัลยาณมิตรทุกท่านและบริวารทั้งหลาย
ตลอดจนเทวดาทุกชั้นฟ้า เจ้าที่ เจ้าทาง ขอให้กุศลทั้งหลายที่ข้าพเจ้าได้สั่งสม
ตลอดมาส่งผลให้ผู้ที่สนับสนุนเกี่ยวข้องมีความสุขความเจริญ
และจงเป็นเหตุปัจจัยให้การทำงานได้ไฉไลทั้งทางโลกและทางธรรมจงสำเร็จด้วยดี

Rama IX Art Museum Foundation

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา

อภิมหา
นิคม
ศิลป์

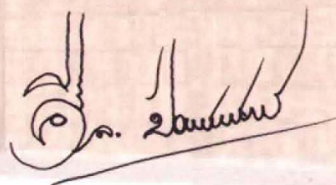
PRESENT PERFECT
Rama IX Art Museum Foundation
ความดีที่ยังดำเนินต่อไป

“ศิลปิน” พี่ เพื่อน น้อง และอาจารย์

ผมว่าในสมัยนั้นะ ความเป็นตัวตนของศิลปินนั้นลดลง โดยเฉพาะในการสร้างผลงาน ดูเหมือนจะเปลี่ยนไปมาก ด้วยเหตุผลในการสร้างผลงานที่แตกต่างกัน และปัจจัยทางเศรษฐกิจที่ต่างกัน จึงทำให้ผลงานที่สร้างขึ้น ไม่ได้ขึ้นอยู่กับศิลปินผู้สร้างแต่เพียงผู้เดียว แต่เป็นเพียงผลงานที่ถูกสร้างขึ้นด้วยเหตุ หรือปัจจัยบางอย่างเท่านั้น ผลงานจึงมีคุณค่าน้อยลง หรืออาจจะไม่มีคุณค่าเลยก็ได้ในอนาคต ดังนั้นผลงานที่ถูกสร้างขึ้นมาเช่นนี้ ก็จะตกต่ำไปเองตามแนวทางการสร้างผลงานนั่นเอง ซึ่งแน่นอน ศิลปะเหล่านั้นก็จะเป็นเพียง “ขยะศิลปะ” ในอนาคตเท่านั้น เมื่อคุณส่งต่อให้ลูกหลาน คุณอลงกรณ์ หล่อวัฒนา หรือ พี่เกี้ยว เป็นศิลปินอีกผู้หนึ่งที่ผมขอยกย่อง เขาไม่ได้เป็นเพียงศิลปินเท่านั้น แต่ยังเป็น พี่ เพื่อน น้อง และอาจารย์ ที่ดีอีกคนหนึ่ง เป็นพี่ที่ดีไม่ว่าจะผ่านวันเวลาไปนานเท่าไร เมื่อน้องๆ ศิลปินมีปัญหามาปรึกษา พี่เกี้ยวจะคอยให้กำลังใจและสั่งสอนศิลปินผู้น้องทุกคนเป็นอย่างดี ไม่เคยดูถูก ดูหมิ่น หรือเหยียดหยามรุ่นน้องที่เป็นศิลปินอาชีพเดียวกัน ชื่นชมยินดีกับน้องๆ ทุกคน ที่เจริญก้าวหน้า เป็นเพื่อนที่ดีกับศิลปินรุ่นเดียวกัน ยินดีกับเพื่อนทุกคน ที่ประสบความสำเร็จ เป็นกำลังใจให้กับเพื่อนๆ ที่เหนื่อยล้า เป็นน้องที่น่ารักกับศิลปินรุ่นพี่ เคารพพนอบน้อม กับรุ่นพี่ทุกคน เป็นอาจารย์ที่ดี กับนักเรียนศิลปะ และศิลปินรุ่นใหม่ๆ ที่สนใจด้านศิลปะ ไม่เคยให้ร้ายผู้อื่น ไม่ยกตนข่มท่าน ผมไม่เคยเห็น พี่เกี้ยวอวดบารมี ว่าเป็นศิลปินใหญ่ เป็นศิลปินที่ประสบความสำเร็จแต่อย่างใด สำหรับผมหากบุคคลใดก็ตาม ที่ดูถูกคนในอาชีพเดียวกัน นั่นก็เหมือนกับเขาผู้นั้นดูถูกตัวเอง และอาชีพของตัวเองด้วย และจะทำให้คนผู้นั้นไร้ค่าไปในทันที พี่เกี้ยวถือเป็นอีกผู้หนึ่งที่ยังครองศรีศัฟผลงาน ตามแนวทางของตัวเอง ไม่ขายยศจิตวิญญาณ ให้กับเงินทอง และสิ่งยั่วยุต่างๆ เหมือนศิลปินบางคนในปัจจุบัน ที่พร้อมจะทำอะไรก็ได้ สร้างงานแบบไหนก็ได้ ขอแค่ให้ขายได้เป็นพอ นิทรรศการครั้งนี้เป็นบทพิสูจน์อีกครั้งหนึ่งของศิลปินผู้นี้ ว่าเป็นศิลปินที่มีแนวทางความคิดเป็นของตัวเอง ไม่เคยท้อถอยต่ออุปสรรค ที่กาลิมาเข้ามา และวันนี้ผมขอยืนยัน นั่งยัน หรือจะให้นอนยันเลยก็ได้ (คงไม่ต้องถึงขนาดนั้นนะครับ) ว่าคุณอลงกรณ์ หล่อวัฒนา คือ พี่ เพื่อน น้อง และอาจารย์ รวมถึงเป็น “ศิลปิน” ที่น่าเคารพ และติดตามผลงานอีกท่านหนึ่งในยุคนี้ “แล้วท่านจะไม่ผิดหวัง”

ผู้ที่เป็นใหญ่ ย่อมไม่ดูถูกผู้อื่น
แม่นั้ผู้นั้น จะต่ำต้อยกว่าตน สักเพียงใด
จึงจะเรียกได้ว่า ท่านนั้นยังใหญ่ อย่างแท้จริง
มีเช่นนั้นแล้วท่านก็เป็นได้แก่ “.....”

ขอแสดงความชื่นชม



ศิลปิน ป้องกันทรพย์
ผู้ก่อตั้ง “หอศิลปธรรม”



Present Perfect

ชีวิตบ้านบ้านกับเพื่อนบ้าน

90 x 120 cm, Acrylic on canvas, 2015

Rama IX Art Museum Foundation



Present Perfect

แพภัยในใจเธอ ตามคุณ 5

90 x 120 cm, Acrylic on canvas, 2015



Present Perfect

ลูกหวดดา

90 x 120 cm, Acrylic on canvas, 2015

Rama IX Art Museum Foundation



Present Perfect

ไสว่าสิบตั้นกัน ออย่าถึงกันนะ

90 x 120 cm, Acrylic on canvas, 2015



Present Perfect

รู้หน้าไม่รู้ใจ

90 x 120 cm, Acrylic on canvas, 2015

Rama IX Art Museum Foundation



Present Perfect

สุนัขโพธิสัตว์

90 x 120 cm, Acrylic on canvas, 2015



Present Perfect

SSSU

120 x 90 cm, Pen acrylic on canvas, 2015



Present Perfect

၁၇

120 x 90 cm, Pen acrylic on canvas, 2015

Rama IX Art Museum Foundation



Present Perfect

၁၈

120 x 90 cm, Pen acrylic on canvas, 2015



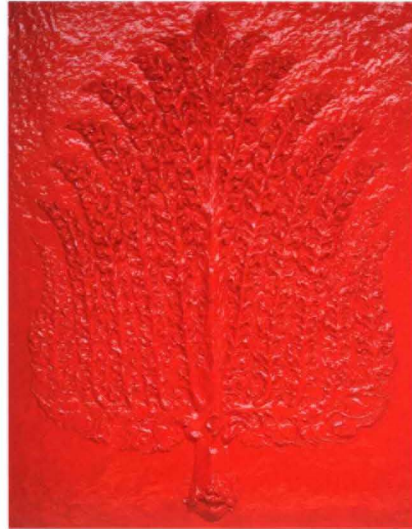
Present Perfect

၁၉

120 x 90 cm, Pen acrylic on canvas, 2015



The Universe and Equilibrium (เหลือง) 2556
ศรัทธาที่ไม่เคยสั่นไหว จักรวาลและความสมดุล
170 x 140 cm, Fiberglass and oil, 2013

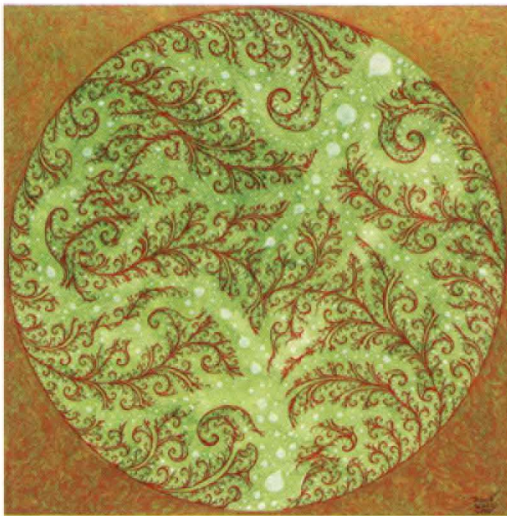


The Universe and Equilibrium (แดง) 2556
ศรัทธาที่ไม่เคยสั่นไหว จักรวาลและความสมดุล
170 x 140 cm, Fiberglass and oil, 2013



The Universe and Equilibrium (สีเงิน) 2556
ศรัทธาที่ไม่เคยสั่นไหว จักรวาลและความสมดุล
170 x 140 cm, Fiberglass and oil, 2013

Rama IX Art Museum Foundation



The Universe and Equilibrium (เขียว) 2558
ศรัทธาที่ไม่เคยสั่นเลื่อน จักรวาลและความสมดุล
170 x 140 cm, Fiberglass and oil, 2013

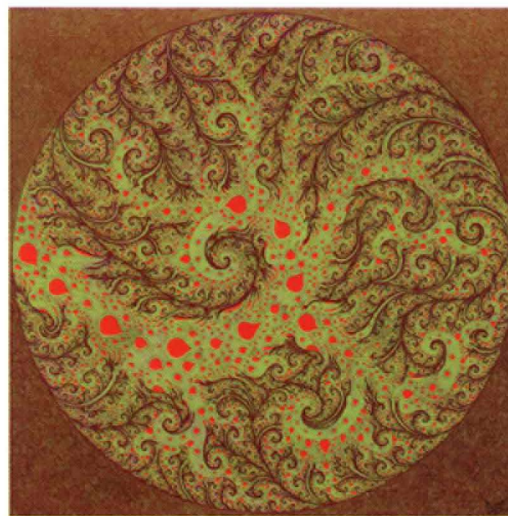


The Universe and Equilibrium (ชมพู) 2558
ศรัทธาที่ไม่เคยสั่นเลื่อน จักรวาลและความสมดุล
170 x 140 cm, Fiberglass and oil, 2013

Rama IX Art Museum Foundation



The Universe and Equilibrium (ส้ม) 2558
ศรัทธาที่ไม่เคยสั่นเลื่อน จักรวาลและความสมดุล
170 x 140 cm, Fiberglass and oil, 2013



The Universe and Equilibrium (เหลือง) 2558
ศรัทธาที่ไม่เคยสั่นเลื่อน จักรวาลและความสมดุล
170 x 140 cm, Fiberglass and oil, 2013