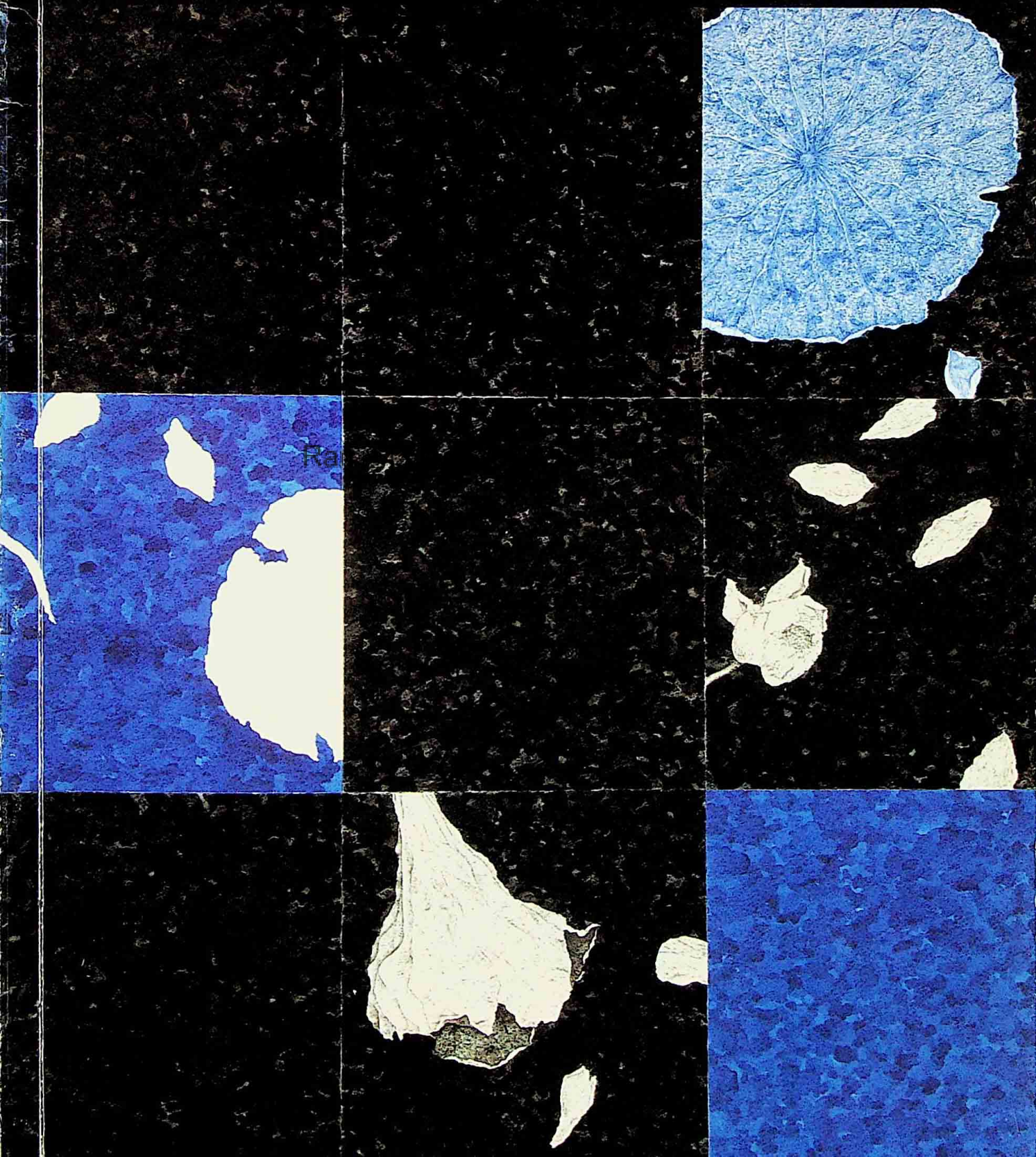




จิตรกรรมสีน้ำร่วมสมัยของกลุ่มไวท์
CONTEMPORARY WATERCOLOUR BY WHITE GROUP





WHITE GROUP

จิตรกรรมสีน้ำร่วมสมัยของกลุ่มไวท์

CONTEMPORARY WATERCOLOUR BY WHITE GROUP

Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงผลงานศิลปกรรมครั้งที่ 12

ณ ไอเดียล อาร์ต แกลเลอรี ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพฯ

๑ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๓๗ เวลา ๙.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

๑๒ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๓๗ เวลา ๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

AT IDEAL ART GALLERY, 33 NEW PHETCHABURI ROAD, BANGKOK

OCTOBER 1-30, 1994, 9.00 A.M. - 7.00 P.M.

AT NATIONAL GALLERY, CHAO-FA ROAD, BANGKOK

OCTOBER 12-30, 1994, 9.00 A.M. - 4.00 P.M.

คำนำ

การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ช่วงระยะ 2-3 ปีที่ผ่านมา มีการเปลี่ยนแปลงและมีสิ่งใหม่ๆ เกิดขึ้นมากมาย ทั้งแนวความคิด เนื้อหา ที่ศิลปินนำมาเป็นข้อมูลของงานบนดาดฟ้า หรือรูปแบบวิธีการในการแสดงออก รวมทั้งความตื่นตัวตอบรับจากสังคมและประชาชนที่เริ่มเข้ามาจับบทบาทเกี่ยวข้องกับงานศิลปะ ทั้งหน่วยงานของรัฐและเอกชน

แนวโน้มในการเข้ารับสถานการณ์ศิลปะร่วมสมัยของไทย เริ่มมีเค้าโครงปรับตัวขึ้น ดังจะเห็นได้จากการขยายขอบเขตความคิดกว้างขึ้นของกรมศิลปากร ในการกำหนดบทบาทหน่วยงานที่ดูแลศิลปะ ให้จัดทำแผนขยายงานด้านศิลปะและเริ่มก่อสร้างหอศิลป์ร่วมสมัยขึ้นที่คลอง 5 ปทุมธานี ซึ่งดูชัดเจนมากกว่าเมื่อก่อน ซึ่งมักจะพูดกันอยู่อย่างมีหือศิลป์แต่ไม่ได้ดำเนินการใดๆ

สถาบันการศึกษา หน่วยงานของรัฐ และสถานที่ทำงานของเอกชน เริ่มให้ความสำคัญในผลงานศิลปะของศิลปินไทย มีการกำหนดพื้นที่สำหรับติดตั้งผลงานศิลปะร่วมสมัย ให้ศิลปะแกลเลอรีในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณค่าตามทัศนคติส่วนตัวมากกว่าการสั่งให้เขียนภาพตามใจของผู้บริหารมีเอกชนให้ความสนใจในศิลปะจนถึงกับการสร้างคอลเลกชันและหอศิลป์ขนาดเล็ก เพื่อเก็บงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย ไม่ใช่มุ่งสร้างแกลเลอรีเพื่อขายภาพเท่านั้น

การเชื่อมโยงต่อทางวัฒนธรรมจากอดีตกับปัจจุบันของเรา เพื่อให้สังคมโลกได้เห็นรากเหง้าและความเป็นมาของศิลปวัฒนธรรมซึ่งจะสืบต่อไปถึงอนาคตนั้นให้เข้าใจสิ่งต่างๆ เกิดขึ้นเอง คงเป็นหน้าที่ของคนในยุคสมัยนี้จะต้องร่วมมือกันทำให้เป็นจริงขึ้น

พวกเรา “ผู้สร้างงานศิลปะ” ทำหน้าที่ค้นคว้า สร้างสรรค์ทำงานศิลปะด้วยทัศนคติความเชื่อและมีศรัทธาเต็มเปี่ยมใน “งานศิลปะ” และเราจะต้องทำและก้าวต่อไปในเส้นทางสายนี้และเป็นสิ่งที่นำยินดีที่มีผู้เห็นคุณค่าในศิลปะร่วมสมัยไทยเพิ่มขึ้น การให้การสนับสนุนจากหน่วยงานในสังคมถึงแม้จะน้อยนิดแต่ก็เป็นส่วนเล็กๆ ที่จุดประกายความหวัง ผลักดันให้พวกเราเกิดความร่วมมือนิยมประสานใจกันทำงานทางด้านนี้ให้ขยายตัวกว้างงอกออกไปมากยิ่งขึ้น

การผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ นับเป็นครั้งที่ 12 ของ “กลุ่มไวย์” เป็นกิจกรรมของคนทำงานศิลปะร่วมสมัยที่กำลังเคลื่อนไหวในสังคมกลุ่มหนึ่ง ซึ่งนับจัดแสดงขึ้นในเดือนตุลาคมและจัดแสดงขึ้น 2 แห่งคือที่ Ideal Art Gallery และหอศิลป์แห่งชาติ โดยนำผลงานจิตรกรรมสีน้ำมันที่มีความหลากหลายที่ตนเองศิลปินในกลุ่มออกเผยแพร่ต่อสังคมและผู้สนใจ ซึ่งกลุ่มให้หวังว่ากิจกรรมครั้งนี้คงก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านความรู้ การศึกษา และคุณค่าทางความคิดตามสมควร และขอขอบคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนการแสดงผลศิลปกรรมครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงในทุกประการ

กลุ่มไวย์

21 กันยายน 2537



WHITE GROUP

ศิลปิน

สวัสดิ์ ตันติสุข (ศิลปินกิตติมศักดิ์)

วิโรจน์ เจียมจิราวัฒน์

นิติ วัตทยา

สมศักดิ์ เขาวินธาดางค์

วิโชค มุกดามณี

สมวงศ์ ทัพพรัตน์

สรณรงค์ สิงหเสนี

ศรวรรณ ดวงจำปา

ศรวิรัตน์ เงินตึกเกรียง

มอนเทียร์ บุญมา

ปัญญา วิจินธนสาร

พิชิต ดั่งเจริญ

สุรพล แสนคำ

ศุภชัย สุทธิโชติ

ศิลปินรับเชิญ

ชวลิต เสริมประสุต

อัมรินทร์ ชูสุวรรณ

ARTISTS

SAWASDI TANTISUK (HONORABLE ARTIST)

VIROJ JIAMJIRAWAT

NETI WATTUYA

SOMSAK CHOWTADAPONG

VICHOK MUKDAMANE

SOMWONG TUPPARAT

SANNARONG SINGHASANI

SARAVUTH DUANGJAMPA

SRIWAN JANEHUTTAKANKIT

MONTIEN BOONMA

PANYA WIJINTHANASARN

PICHIT TANGCHAROEN

SURAPOL SANKUM

SUPPACHAI SUKKEECHOTE

INVITED ARTISTS

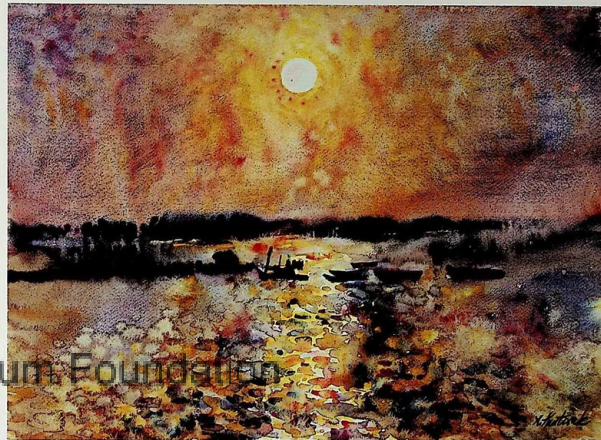
CHAVALIT SOEMPRUNGSIK

AMRIT CHUSUWAN

สวสดิ์ ตันติสุข
SAWASDI TANTISUK

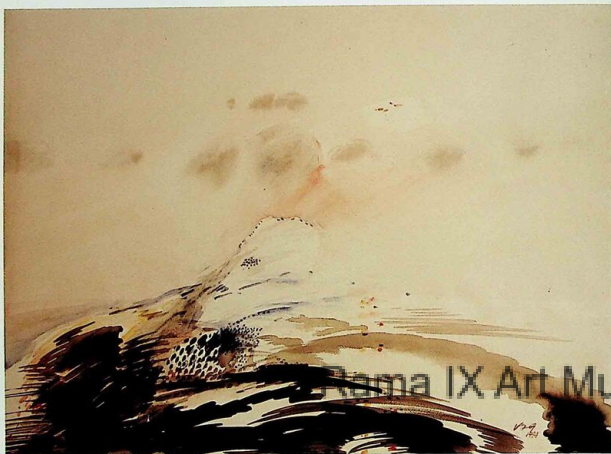
ผลงาน
WORKS OF ART

Rama IX Art Museum Foundation



เช้า, สัตหีบ
In the Morning Satahiep
watercolour on paper, 37 x 52 cm., 1994

จิราวัฒน์ วัฒนศิริ
VIROJ JIAMJIRAWAT



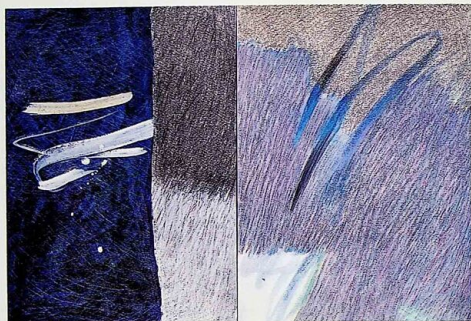
Positive Statement
watercolour on paper, 50 x 70 cm., 1994

นิตี วัฒนศิริ
NITI WATTUYA



คนวันนี้
Today Man
watercolour on paper, 80 x 55 cm., 1994

สมศักดิ์ ชะวณัดดาพงษ์
SOMSAK CHOWTADAPONG



ไม่มีชื่อ
Untitled
watercolour on paper, 56 x 38 cm., 1994

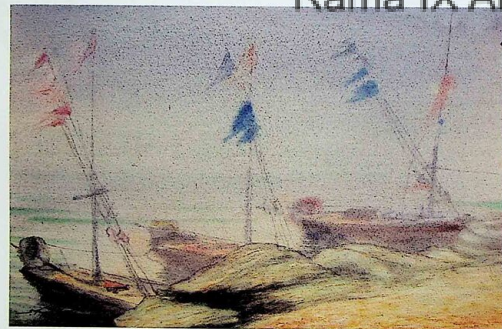
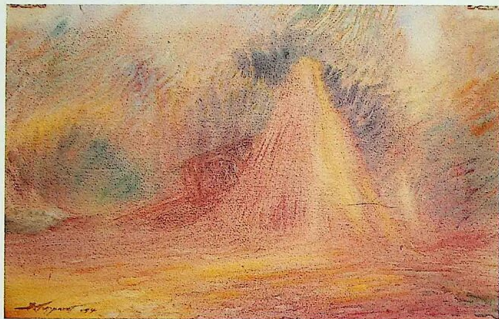
ไม่มีชื่อ
Untitled
watercolour on paper, 53 x 78 cm., 1994

วิโชค มุกดามณี
VICHOK MUKDAMANE



เก้าอี้ใต้น้ำ
The Chair in the Water
watercolour on paper, 56 x 76 cm., 1994

สมวงศ์ ทัพพรัด
SOMWONG TUPPARAT



ภควา
Farmer Life
watercolour on paper, 25 x 45 cm., 1994

ระอ้า
Cha-um
watercolour on paper, 25 x 45 cm., 1994

สมรภรภ สภภภ
SANNARONG SINGHASENI



สภภภในสภภภภภ 2
Red in August 2
watercolour on paper, 56 x 76 cm., 1994

Rama IX Art Museum Foundation

ศรวุธ ดุจจำปา
SARAVUTH DUANGJAMPA



นักซิ่งเพลงแจ๊ส
Jazz Singer
watercolour on paper, 30 x 40 cm., 1994

ศรวรรณ เจนหัตถการกิจ
SRIWAN JANEHUTTAKANKIT

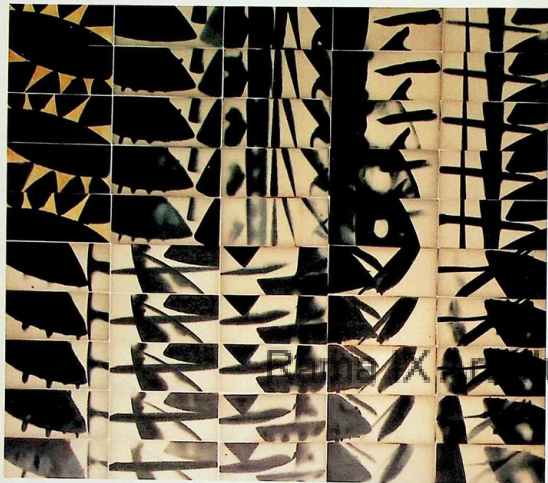


ไม่มีชื่อ
Untitled
watercolour on paper, 28 x 38 cm., 1994



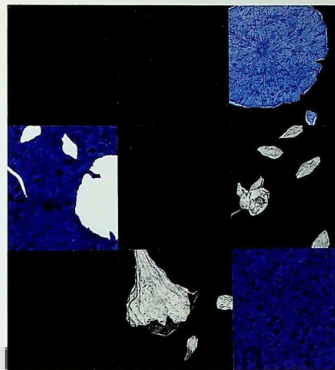
ไม่มีชื่อ
Untitled
watercolour on paper, 28 x 38 cm., 1994

ปัทมกานต์ วิจิตรนารายณ์
PANYA VIJINTHANASARN



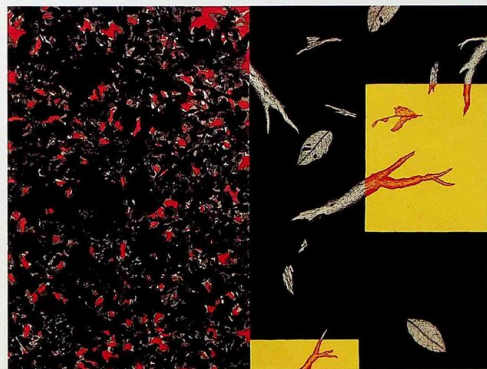
ชุดลายใบอารยธรรมใหม่
New Civilize Motifs
iron, acrylic on paper, 95 x 85 cm., 1994

พิชิต ถังชาร์อญ
PICHIT TANGCHAROEN

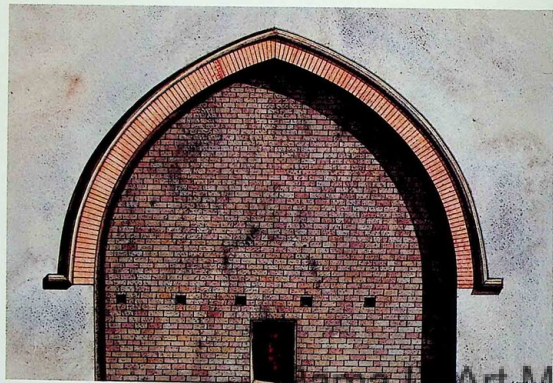


บัว
Lotus
watercolour on paper, 73.5 x 75.5 cm., 1994

ใบไม้ร่วง
Falling Leaf
watercolour on paper, 57 x 75 cm., 1994

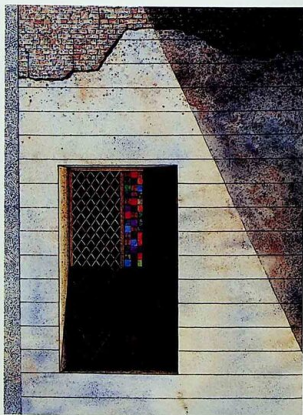


สุรพล แสนคำ
SURAPOL SAENKUM

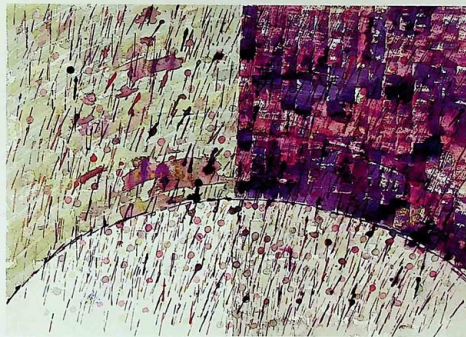


ฟิเรนซ์
Firenze
watercolour on paper, 56 x 76 cm., 1994

ฟิเรนซ์
Firenze
watercolour on paper, 56 x 76 cm., 1994



สุกัญญา สุกชีโฮต
SUPPACHAI SUKKEECHOTE



ฝน 2
Rain 2
watercolour on paper, 56 x 76 cm., 1994



ฝน 4
Rain 4
watercolour on paper, 56 x 76 cm., 1994