

การแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผา

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
16 สิงหาคม - 7 กันยายน 2525

CERAMIC ART EXHIBITION

ART GALLERY SILPAKORN UNIVERSITY
AUGUST 16th - SEPTEMBER 7th 1982

Rama IX Art Museum Foundation



1 8 5 2 - 1 9 8 2



Rama IX Art Museum Foundation

Fashionable since 1852.

→Arrow→

T H E S H I R T M A K E R

การแสดงผลประเครื่องปั้นดินเผา
Ceramic Art Exhibition

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
16 สิงหาคม - 7 กันยายน 2525
At the Art Gallery, Silpakorn University
August 16th - September 7th, 1982

เนื่องในวโรกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา พร้อมทั้งพระราชทานผลงานฝีพระหัตถ์ร่วมแสดง พร้อมด้วยผลงานของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี และพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชา มหาวิทยาลัยสุโขทัยซึ่งในพระมหากษัตริย์คุณดั้นเกล้าฯ หาทิสุดมิได้ ในการที่ทรงพระเมตตาพระราชทานเกียรติแก่การแสดงงานครั้งนี้

ปัจจุบัน งานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาของไทย มีเทคนิค กรรมวิธี การออกแบบ และความงามไม่น้อยไปกว่า ผลงานของศิลปะของชาติอื่น ๆ และเป็นผลงานที่ได้รับการยอมรับว่ามีคุณค่าทางศิลปะ ซึ่งแสดงออกถึงฝีมือ การปั้น และการเคลือบที่มีคุณภาพ และได้มาตรฐาน มหาวิทยาลัยมีนโยบายที่จะสนับสนุนและเผยแพร่ผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ สู่

Rama IX Art Museum Foundation

ในปีนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความร่วมมือกับกลุ่มช่างปั้นไทย และสถาบันการศึกษาที่มีการสอนวิชาศิลปะเครื่องปั้นดินเผา รวมทั้งโรงงานเครื่องปั้นดินเผา ได้จัดแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาขึ้น การแสดงครั้งนี้ได้พยายามคัดเลือกงานตัวอย่างที่มีคุณค่า และแสดงออกทางด้านศิลปะ อันจะช่วยส่งเสริมและพัฒนาความรู้ ความเข้าใจในงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแก่ประชาชนทั่วไป ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรหวังว่า คงจะเป็นประโยชน์แก่วงการศิลปะเครื่องปั้นดินเผาของไทยต่อไป

ในนามมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณมูลนิธิธนาการกรุงเทพ จำกัด ที่ให้ความร่วมมือจัดทำเตาขนาดเล็ก สาธิตกรรมวิธีการเผาแบบรากู ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์สี บริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทยจำกัด บริษัท อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล คอสเมติกส์ จำกัด และ บริษัท อุตสาหกรรมจักรยานไทย จำกัด ที่ให้ความสนับสนุนการจัดพิมพ์หนังสือและโปสเตอร์ สำหรับการจัดการแสดงครั้งนี้

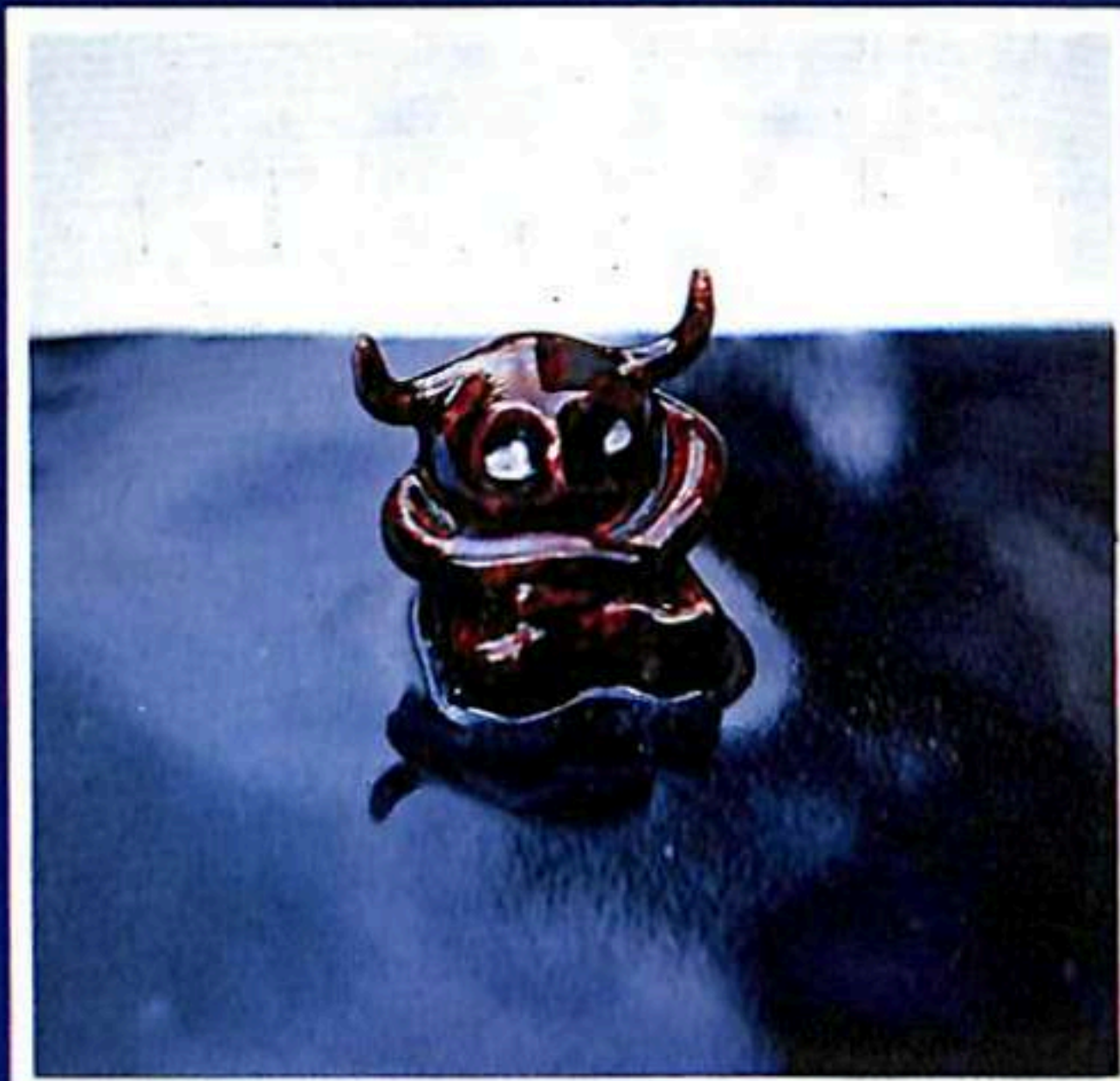
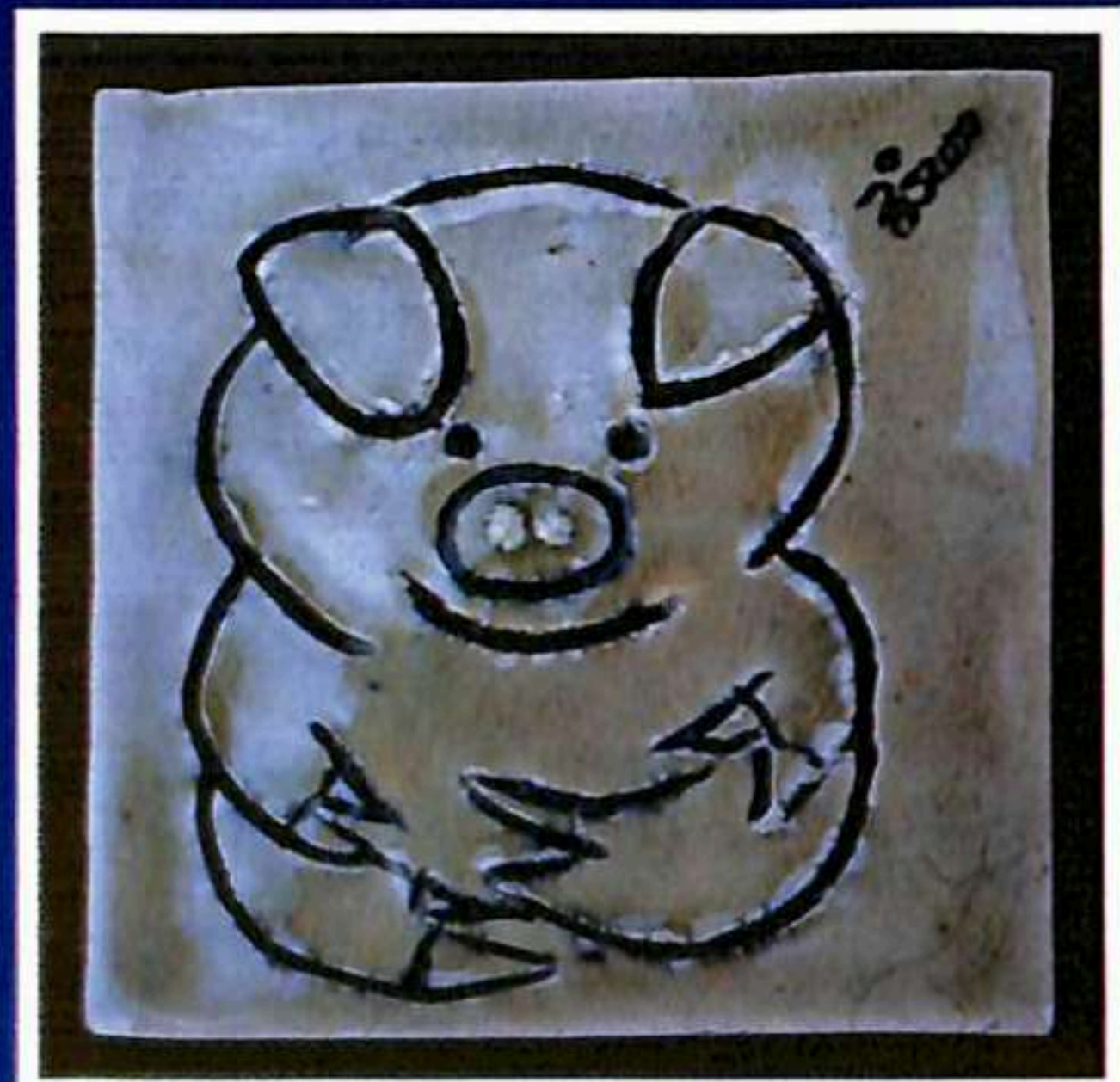
(ศาสตราจารย์ ม.ร.ว.ทองใหญ่ ทองใหญ่)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ฝึพระหัตถ์
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี

Rama IX Art Museum Foundation

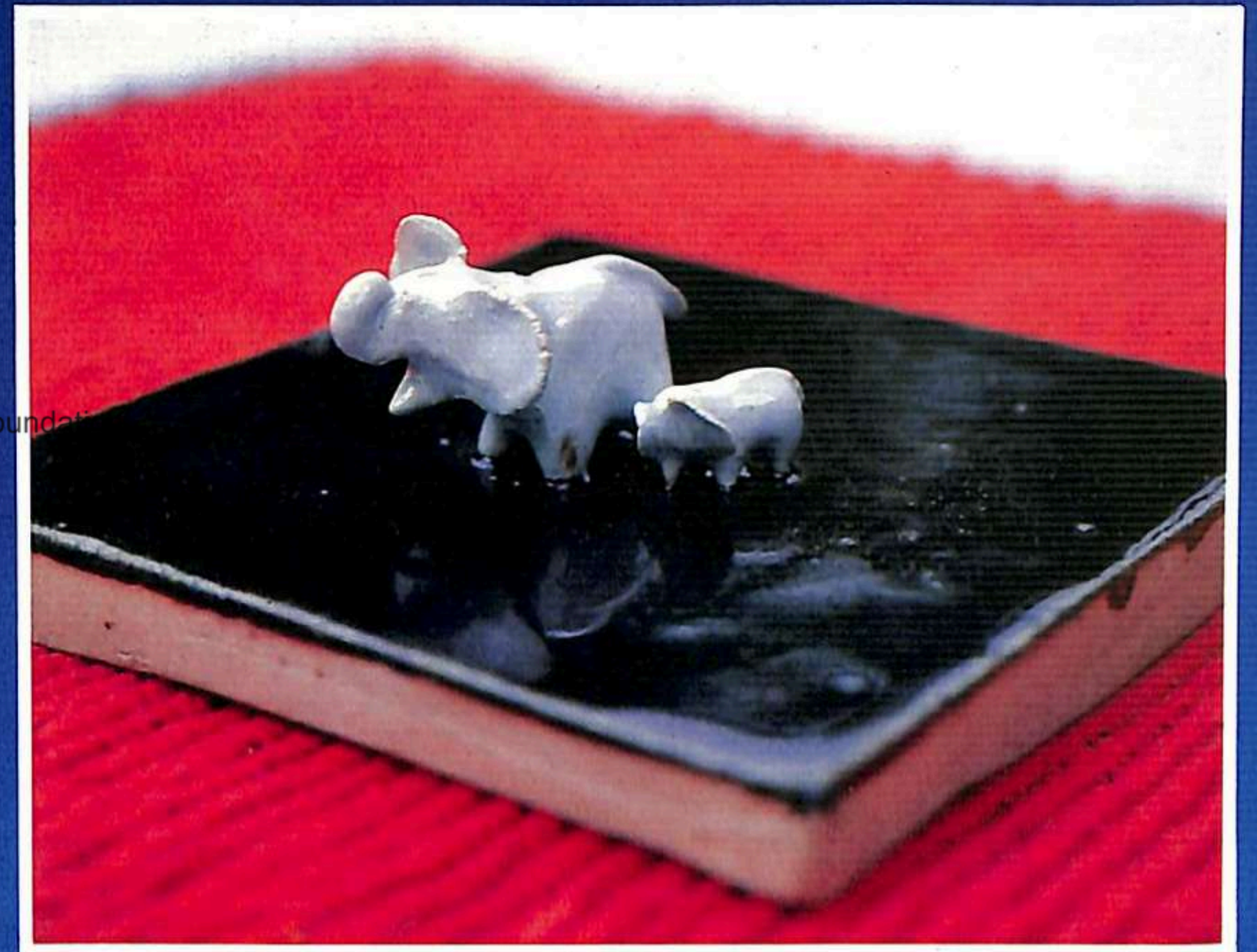




Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



ฝีพระหัตถ์
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์
อัครราชกุมารี



ฝีมือพระหัตถ์
 พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี
 พระวรชายา



IX Art Museum Foundation



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี,
 สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์
 อัครราชกุมารี และ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี
 พระวรชายา กำลังทรงปฏิบัติงานในโรงงานแบริมเซรามิค
 อำเภอแบริม จังหวัดเชียงใหม่

ดินดิบฝีพระหัตถ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
และสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์
อัครราชกุมารี ก่อนที่จะฝังให้แห้งและนำเข้าเตาเผา



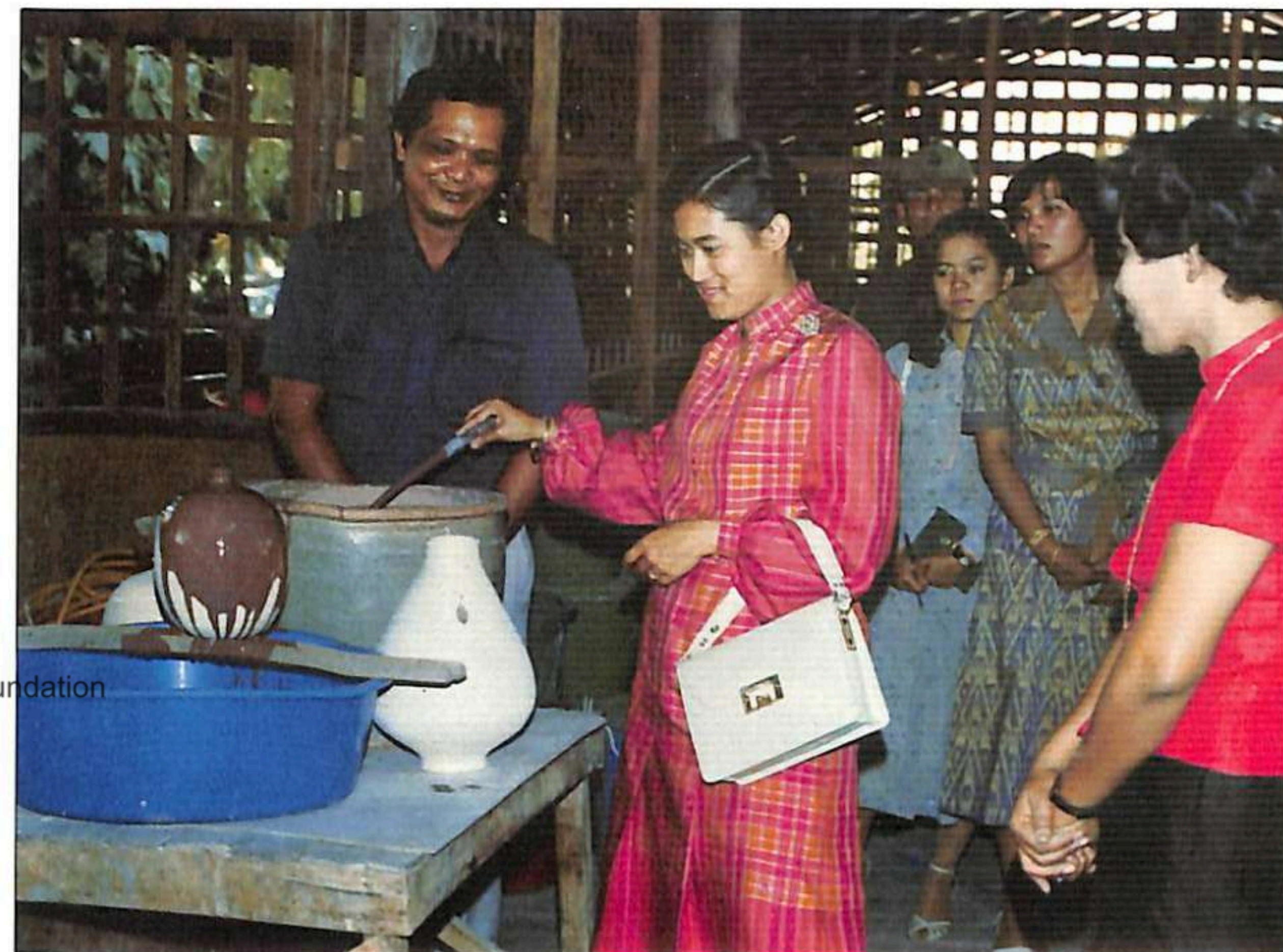
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
กำลังทรงปฏิบัติงานในโรงงานแมริมเซรามิค
อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่





ดินดิบมีพระหัตถ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี,
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
และ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา
ก่อนที่จะฝังให้แห้งและนำเข้าเตาเผา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ขณะทรงเขียนน้ำยาเคลือบ
ลงบนจานเพื่อนำไปเผา



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ขณะทรงเทน้ำยาเคลือบ
ลงบนแจกัน เพื่อนำไปเผา

