



INSTALLATION VIEW OF "READY-MADE HUMAN PRODUCTS FOR SALE"
50 CHROME CONTAINERS, 360 PIECES OF FACES (NOSES, MOUTHS, EYES)

Rama IX Art Museum Foundation

“READY-MADE HUMAN PRODUCTS FOR SALE” IS A CONTEMPORARY ART EXHIBITION OF BUNDITH PHUNSOMBATLERT PRESENTING AN ART-FORM TO PARTICIPATE IN THE DAILY LIFE OF HUMAN BEINGS THROUGH GOODS DISTRIBUTION PROCESS UNDER PRESENT REAL ENVIRONMENT AT “PROPAGANDA SHOP” ON 4TH FLOOR OF THE EMPORIUM SHOPPING COMPLEX.

TO REFLECT THE CURRENT STATE OF HUMAN LIVING CONDITIONS WHICH IS GREATLY INFLUENCED BY WELL DEVELOPED ADVERTISING TECHNOLOGY AND INDUSTRIAL KNOW-HOW THAT HAVE TAKEN OVER CONTROL OF A PERSON’S THOUGHT MODES, PERSONALITY AND LIFESTYLES. IT ALSO SUBTLY AND EFFECTIVELY ESTABLISHES ITSELF AS SOME KIND OF VALUE YARDSTICK THAT MEASURES THE MATERIAL VALUE OR QUALIFICATION OF INDIVIDUALS IN SOCIETY.

THIS CONTEMPORARY ART EXHIBITION VENTURES TO CREATE THIS SPECIFIC ART WORK TITLED “READY-MADE HUMAN PRODUCTS FOR SALE” TO REFLECT PRESENT-DAY LIFE SITUATIONS AND TO ADD A NEW DIMENSION TO THE PRODUCT LINE. THE WORK ALSO UTILIZES SYMBOLS AND TYPES OF MERCHANDISE DISTRIBUTION THAT PRESENTLY EXIST AND, ARE FAMILIAR IN OUR DAILY SOCIAL LIFE BY SUBSTITUTING, GIVING FORM AND DEFINING NEW MEANINGS BY CREATING MERCHANDISE OUT OF THE VARIOUS HUMAN ORGANS SUCH AS NOSES, MOUTHS, EYES AND BRAINS AS READY-MADE HUMAN PRODUCTS. THIS PROJECT IS THE RESULT OF THE COMBINATION OF VARIOUS FORMS, THOUGHTS AND PRINTMAKING BASE REPRESENTING CONCEPT, STYLE, TECHNICAL METHODS AND INVENTIVE PROCESSES BY PIECES OF ART-FORM FOR THE BETTER UNDERSTANDING OF THE CURRENT HUMAN LIFE VALUES.

“READY-MADE HUMAN PRODUCTS FOR SALE” เป็น นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของ บัณฑิต พุนสมบัติเลิศ ที่นำผลงานศิลปะซึ่งเข้าไปมีส่วนร่วมในชีวิตประจำวันของมนุษย์ผ่านกระบวนการจำหน่ายสินค้าในสภาพแวดล้อมจริง ณ ร้าน PROPAGANDA ชั้น 4 ทางสรรพสินค้า EMPORIUM

เพื่อสะท้อนถึงสภาพชีวิตผู้คนในสังคมปัจจุบันที่อิทธิพลของการโฆษณาชวนเชื่ออันเป็นผลพวงหนึ่งของความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมได้เข้ามามีครอบงำระบบความคิด บุคลิกภาพ และวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ เป็นภาพเสมือนจริง แอบแฝงที่ไม่จำกัดอยู่เพียงในระบบการค้าแต่ได้กระจายไปอยู่ในทุกหน่วยย่อยของสังคม และเป็นเสมือนกรอบของค่านิยมทางวัตถุที่กำหนดคุณค่าของทุกชีวิตในสังคม

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยครั้งนี้ถูกสร้างขึ้นโดยใช้สัญลักษณ์ และรูปแบบจากการจำหน่ายสินค้าที่มีอยู่จริงในชีวิตประจำวัน ซึ่งเป็นที่คุ้นเคยกันอยู่ในสังคม มาปรับเปลี่ยน ออกแบบ และกำหนดความหมายขึ้นใหม่โดยสร้างสินค้าจากอวัยวะของมนุษย์อัน ได้แก่ จมูก ปาก ตา และสมองซึ่งเป็นสัญลักษณ์ในการรับรู้ และเชื่อมโยงระหว่างความหมายรูปธรรมจากสิ่งแวดล้อมภายนอกกับนามธรรมของความคิดภายใน โดยใช้พื้นฐานจากศิลปะภาพพิมพ์ทั้งด้านความคิด รูปแบบ เทคนิควิธีการ และกระบวนการสร้างสรรค์ เพื่อนำเสนอแนวคิดที่เป็นคำถามถึงหนทางไปสู่คุณค่าอันแท้จริงในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ปัจจุบัน

Rama IX Art Museum Foundation

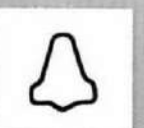
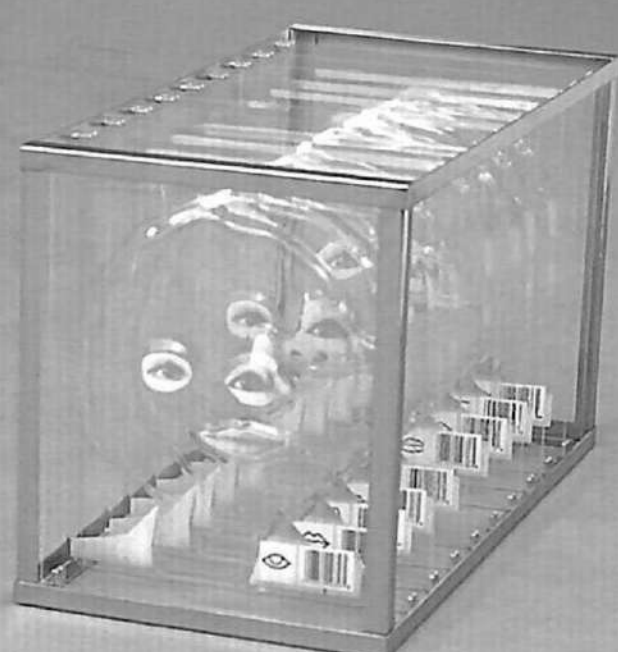




CONTAINERIZED READY-MADE
HUMAN PRODUCTS S7
28 (W) X 56 (L) X 33.5 (H) CM
EMBOSSED PLASTIC, SILK SCREEN
AND CHROME CONTAINER



CONTAINERIZED READY-MADE
HUMAN PRODUCTS S8
28 (W) X 56 (L) X 33.5 (H) CM
EMBOSSED PLASTIC, SILK SCREEN
AND CHROME CONTAINER



CONTAINERIZED READY-MADE
HUMAN PRODUCTS S9
28 (W) X 56 (L) X 33.5 (H) CM
EMBOSSED PLASTIC, SILK SCREEN
AND CHROME CONTAINER



CONTAINERIZED READY-MADE
HUMAN PRODUCTS S10
28 (W) X 56 (L) X 33.5 (H) CM
EMBOSSED PLASTIC, SILK SCREEN
AND CHROME CONTAINER



CONTAINERIZED READY-MADE
HUMAN PRODUCTS S11
28 (W) X 56 (L) X 33.5 (H) CM
EMBOSSED PLASTIC, SILK SCREEN
AND CHROME CONTAINER



CONTAINERIZED READY-MADE
HUMAN PRODUCTS S12
28 (W) X 56 (L) X 33.5 (H) CM
EMBOSSED PLASTIC, SILK SCREEN
AND CHROME CONTAINER



Rama IX Art Museum Foundation





Rama IX Art Museum Foundation

BUNDITH PHUNSOMBATLERT

BORN BANGKOK, THAILAND, DECEMBER 8, 1972
ADDRESS 34/3 MOO - BAN CHINAKHET SOI 1/49,
NGAMWONGWAN RD., BANGKHEN, BANGKOK 10210
THAILAND TEL: 662-5892453, 662-5918133
E-MAIL phunsom@kscll.th.com, phunsom@yahoo.com

EDUCATION

1992-1996 B.F.A. GRAPHIC ARTS (2ND HONS),
FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS,
SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND
1997-2000 M.F.A. GRAPHIC ARTS,
FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS,
SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

1995 - THE 7TH INTERNATIONAL BIENNIAL
PRINT & DRAWING EXHIBIT : 1995 R.O.C.
1996 - 1ST SVOA ART EXHIBITION, BANGKOK, THAILAND
- SOCIETY OF SIAM ARCHITECT'S ART EXHIBITION,
BANGKOK, THAILAND
- THE 13TH EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS, BANGKOK, THAILAND
- 2ND SVOA ART EXHIBITION, BANGKOK, THAILAND
1997 - ART THESIS EXHIBITION BY THE GRADUATING CLASS
OF THE STUDENT OF FACULTY OF PAINTING
SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS,
SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND
- THE INTERNATIONAL BIENNIAL OF GRAPHIC ART 1997,
LJUBLJANA, SLOVENIA
- CONTEMPORARY ART EXHIBITION IN COMMEMORATION
OF 55TH ANNIVERSARY OF THE FACULTY
OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS,
SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND
- THE IIIRD STUDENT INTERNATIONAL ART BIENNIAL
SKOPJE'97 FACULTY OF FINE ART, MUSEUM OF
THE CITY OF SKOPJE, SKOPJE, R. MACEDONIA
- THE 8TH INTERNATIONAL BIENNIAL
PRINT & DRAWING EXHIBIT : 1997 R.O.C.
1998 - 11TH TALLINN PRINT TRIENNIAL, ESTONIA
- GRAFINNOVA'98 (THE 7TH OPEN INTERNATIONAL TRIENNIAL
OF PRINTS AND DRAWINGS BY YOUNG ARTISTS)
- 10TH TOSHIBA "BRINGS GOOD THINGS TO LIFE"
ART COMPETITION 1998, BANGKOK, THAILAND
- CONTEMPORARY ART EXHIBITION 1998 SUPPORTED
BY THAI FARMERS BANK, BANGKOK, THAILAND
- 5TH BIENNIAL OF GRAPHIC ART BEOGRAD'98, YUGOSLAVIA
1999 - BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE
CONTEMPORAINE DE TROISRIVIERES, CANADA
- THE THIRD ASIA-PACIFIC TRIENNIAL OF
CONTEMPORARY ART 1999, BRISBANE, AUSTRALIA
- THE 45TH NATIONAL EXHIBITION OF ART, BANGKOK, THAILAND
- 10TH INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNA'99, BULGARIA

AWARDS

1995 - SECOND HIGHEST AWARD (GRAPHIC ARTS)
BY 1ST SVOA ART EXHIBITION
1996 - SPECIAL AWARDS BY THE 13TH EXHIBITION OF
CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS
1998 - "GRAND PRIZE" 10TH TOSHIBA
"BRINGS GOOD THINGS TO LIFE" ART COMPETITION 1998
- "GRAND PRIZE" CONTEMPORARY ART EXHIBITION 1998
SUPPORTED BY THAI FARMERS BANK

COLLECTION

- TOSHIBA, BANGKOK, THAILAND
- THAI FARMERS BANK, BANGKOK, THAILAND
- QUEENSLAND ART GALLERY, BRISBANE, AUSTRALIA

PUBLISHED FOR THE CONTEMPORARY ART EXHIBITION
READY-MADE HUMAN PRODUCTS FOR SALE
BY BUNDITH PHUNSOMBATLERT
FROM FRIDAY SEPTEMBER 29TH TO
TUESDAY OCTOBER 31ST 2000
(10.00AM-22.00PM) AT PROPAGANDA SHOP, 4TH FL.,
THE EMPORIUM SHOPPING COMPLEX, SUKHUMVIT SOI 24,
KLONGTOEY, BANGKOK 10110, TEL 662-6648574

PHOTOGRAPHER PALEE STUDIO
LIGHTING CONSULTANT VORAVANNA TONKUL
GRAPHIC DESIGN PROPAGANDIST

SPECIAL THANKS TO

KHUN PREM-NUANG SANTASOMBAT
KHUN VICHARN-PREMJIT PHUNSOMBATLERT
PROFESSOR CHALOOD NIMSAMER
ASSOCIATE PROFESSOR KANYA CHAREONSUPKUL
AJARN PISHNU SUPANIMIT
ART INSTRUCTORS OF GRAPHIC ARTS DEPARTMENT,
FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS,
SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND
ASSISTANT PROFESSOR SOMPORN RODBOON
KHUN SURAPON BUNYAPAMAI
KHUN NAKOOL TACHAPUTTHAPONG
PROPAGANDA STAFF

TOSHIBA

Prāpaganda

CONTEMPORARY ART EXHIBITION TITLED "READY-MADE HUMAN PRODUCTS FOR SALE"
BY BUNDITH PHUNSOMBATLERT
AT PROPAGANDA SHOP, THE EMPORIUM SHOPPING COMPLEX, SEPTEMBER 29 TH-OCTOBER 31 ST 2000

Rama X Art Museum Foundation

