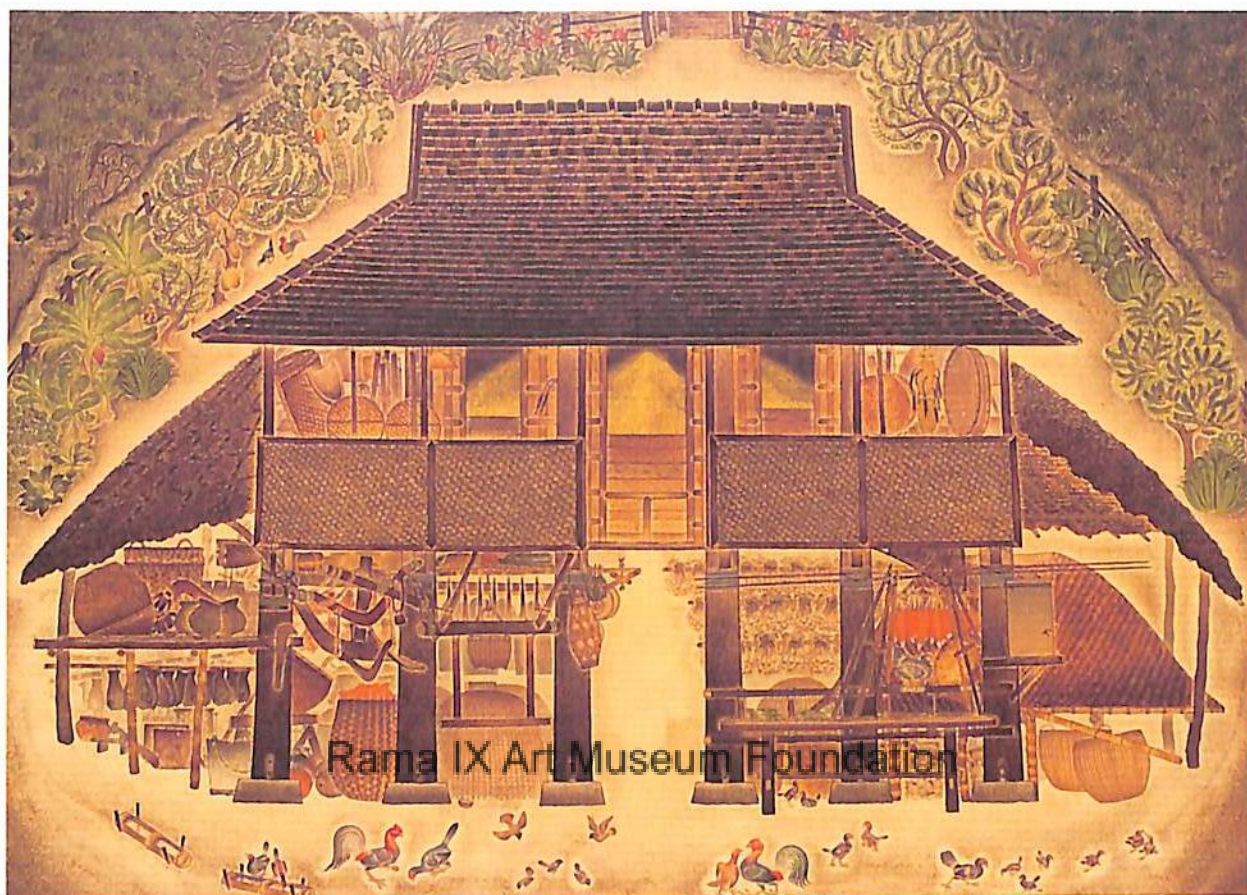




จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๔
พุทธศักราช ๒๕๔๓

The 24th Bua Luang Exhibition of Paintings, 2000

B-CAT-1- C409

CCM - 0032-11-2000



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๔
พุทธศักราช ๒๕๔๓

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
๓ พฤศจิกายน - ๒ ธันวาคม ๒๕๔๓ เวลา ๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

ณ ศูนย์ศิลป์เมืองหงส์ โรงเรียนจตุรพักตรพิมาน จ.ร้อยเอ็ด
๘ ธันวาคม ๒๕๔๓ - ๘ มกราคม ๒๕๔๔

The 24th Bua Luang Exhibition of Paintings, 2000

at the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank
Saphan Phan Fah Branch, Rajdamnern Avenue, Bangkok
As of 3rd November - 2nd December 2000
From 9.00 a.m. to 5.00 p.m. Closed Sunday

at Muang Hong Art Centre, Chaturaphak Phiman School, Roi Et Province
8 December 2000 - 8 January 2001

กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
เสด็จทรงเปิดงานนิทรรศการ และ ประทานรางวัล “จิตรกรรมบัวหลวง” ครั้งที่ ๒๔
ประจำปี ๒๕๕๓

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
วันศุกร์ที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

Rama IX Art Museum Foundation

- เวลา ๑๗.๓๐ น.
- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ เสด็จโดยรถยนต์ที่นั่ง ถึง
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
 - ประธานกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ คณะกรรมการ และเจ้าหน้าที่บริหารเฝ้ารับเสด็จ
 - คุณหญิงสุมนี โสภณพนิช ถวายช่อดอกไม้
 - คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช ถวายพวงมาลัย
 - เสด็จขึ้นสู่ห้องประชุม ชั้น ๔ (โดยลิฟท์)
 - ประทับพระเก้าอี้
 - นายชาติรี โสภณพนิช ประธานกรรมการบริหาร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และ
ประธานกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายสูจิบัตร
 - คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช ที่ปรึกษาโครงการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ถวายของที่ระลึก
 - นายอภิชาติ รมยะรูป ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) กราบทูลถวาย
รายงานและกราบทูลเบิกตัวคณะกรรมการตัดสิน และศิลปินผู้ชนะการประกวด เข้ารับ
ประทานของที่ระลึกและรางวัล รวม ๒๒ ราย
 - เสด็จไปยังห้องแสดงภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ชั้น ๒ (โดยลิฟท์)
 - ทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๔” (ดุริยางค์
บรรเลงเพลงมหาฤกษ์)
 - ทอดพระเนตรนิทรรศการ
 - เสด็จกลับตามพระอภัยาคัย

คำนำ

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ นับเป็นครั้งที่ ๒๔ ได้กำหนดให้ศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี และประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

การจัดประกวดครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินมาก ทำให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้ง และมีปณิธานแน่วแน่ที่จะสนับสนุน ส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชนอย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นต่อไป

การดำเนินงานจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๔ พุทธศักราช ๒๕๕๓ นี้ สำเร็จไปด้วยดีก็ด้วยอาศัยความร่วมมือจากศิลปิน เจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะกรรมการทุกท่าน ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำและช่วยเหลือด้วยดีมาตลอด มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณท่านทั้งหลายมา ณ โอกาสนี้

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิจิตรกรรมกรุงเทพ
ประกาศ
เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๔
ประจำปี ๒๕๕๓

มูลนิธิจิตรกรรมกรุงเทพ มีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งเสริมสนับสนุนศิลปะ อันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๗ ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างยิ่ง จึงได้ดำเนินการเป็นลำดับมา ใน พ.ศ. ๒๕๕๓ มูลนิธิฯ จึงได้ดำเนินการจัดการประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒๔ โดยมีระเบียบการดังนี้

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรม ซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหา สาระที่มีรูปแบบเป็นไทย และมีเอกลักษณ์ไทย

๑.๒ จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญ ทางด้านรูปแบบ คตินิยม หรือวิธีการบางส่วนจากจิตรกรรมแบบประเพณีมาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

๑.๓ จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระด้วยเรื่องราวรูปแบบและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นแบบเหมือนจริง (Realistic) หรือแบบนามธรรม (Abstract) ในระดับใด

๒. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ศิลปิน และศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งงานเข้าประกวด คนละไม่เกิน ๕ ชิ้น ภาพที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยแสดงหรือเข้าประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน ผู้ส่งงานจะต้องส่งประวัติ โดยระบุนามที่อยู่ของตนเอง รวมทั้งรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรม ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวด และถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ด้วย

มูลนิธิจิตรกรรมกรุงเทพ จะระวังรักษางานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุอันสุดวิสัย

Rama IX Art Museum Foundation

๓. ขนาดของงาน

งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดทั้ง ๓ ประเภท ต้องมีขนาดไม่เกิน ๑๕๐x๒๐๐ ซม. หากเกินกว่านี้จะไม่รับพิจารณา

๔. รางวัล

มีรางวัลเป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง พร้อมกิตติบัตรและเงินรางวัลเป็นเงิน ๖๖๐,๐๐๐ แบ่งเป็น

๔.๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล	เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๕๐,๐๐๐ บาท

๔.๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล	เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๕๐,๐๐๐ บาท

๔.๓ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล	เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล	เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตรและเงินรางวัล	๕๐,๐๐๐ บาท

๕. คณะกรรมการ

มูลนิธิจิตรกรรมกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นที่ปรึกษาและคณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล ประกอบด้วย

๑. คุณหญิงชดช้อย	โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธ์	ประธานกรรมการ
๓. อาจารย์สวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
๔. ศ.ชลูด	นิมเสมอ	กรรมการ
๕. อาจารย์ถวัลย์	ดัชนี	กรรมการ
๖. อาจารย์ประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
๗. อาจารย์จุลทัศน์	พยามรานนท์	กรรมการ
๘. ศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ.ปรีชา	เกาทอง	กรรมการ
๙. ศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ผศ.ดร.อภินันท์	โปษยานนท์	กรรมการ

๑๑. อาจารย์สำเร็จ	พันธุ์สนธิ	กรรมการ
๑๒. อาจารย์ชาญณรงค์	ดิฐานนท์	กรรมการ
๑๓. อาจารย์ธงชัย	รักปทุม	กรรมการ
๑๔. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๕. นายพยงค์	คชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือตรงวัลใดก็ได้ ตามที่จะเห็นสมควรแก่คุณค่าของผลงานที่ส่งเข้าประกวด คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๖. กำหนดเวลาและสถานที่

ส่งงานจิตรกรรม	วันจันทร์ที่ ๒ - อาทิตย์ที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๓ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ โทร. ๒๘๒-๒๓๓๖
ภาคเหนือ	ส่งผลงานที่ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คัดเลือกตัดสินงานประกาศผล	วันอังคารที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๕๓ วันพุธที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๓
พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ	วันศุกร์ที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ วันเสาร์ที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓ ถึง วันเสาร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๓ ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ทุกวัน เว้นวันอาทิตย์

๗. กรรมสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๘. การรับงานศิลปะคืน

ศิลปินเจ้าของงานที่ไม่ได้ร่วมแสดง รับงานของตนคืนได้ตั้งแต่ ๑๖ ตุลาคม ถึง ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓
ศิลปินเจ้าของงานที่ได้ร่วมแสดง รับงานของตนคืนได้ต่อเมื่อการแสดงผลงานสิ้นสุดลงแล้ว ตั้งแต่วันที่ ๔-๒๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าเจ้าของภาพไม่ประสงค์จะรับงานคืน

ประกาศ ณ วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๓
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๔ ประจำปี ๒๕๕๓

ตามที่ทางมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๔ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ขึ้น เพื่อส่งเสริมงานศิลปกรรม อันเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งงานเข้าประกวดในปีนี้มีรวมทั้งสิ้น ๒๑๙ ราย เป็นจำนวนภาพ ๓๔๑ ภาพ โดยจำแนกออกเป็น

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	๔๒ ราย	จำนวนภาพ	๕๙ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี	๕๑ ราย	จำนวนภาพ	๗๖ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย	๑๒๖ ราย	จำนวนภาพ	๒๐๖ ภาพ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัล ประกอบด้วย

๑. คุณหญิงชดช้อย	โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
๓. อาจารย์สวัสด์	ตันติสุข	กรรมการ
๔. ศ.ชลูด	นันทเสมอ	กรรมการ
๕. อาจารย์ถวัลย์	ดัชนี	กรรมการ
๖. อาจารย์ประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
๗. อาจารย์จุลทัศน์	พยาฆรานนท์	กรรมการ
๘. ศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๙. ศ.ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
๑๐. ศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๑. ศ.ดร.อภิรักษ์	โปษยานนท์	กรรมการ
๑๒. อาจารย์สำเร็จ	พันธุ์สนธิ	กรรมการ

๑๓. อาจารย์ชาญณรงค์	ดิฐานนท์	กรรมการ
๑๔. อาจารย์ธงชัย	รักปทุม	กรรมการ
๑๕. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๖. นายพยงค์	คชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรม ที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันอังคารที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๔๓ ผลปรากฏดังนี้

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระที่มีรูปแบบเป็นไทย และมีเอกลักษณ์ไทย

รางวัลที่ ๑	เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ อุ่น อิ่ม
	ของ นายศิริพล แสนจันทร์
รางวัลที่ ๒	เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ ทางแห่งพลังศรัทธา หมายเลข ๑
	ของ นายพรมมา อินยาศรี
รางวัลที่ ๓	เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ เจริญพร (ถวายพระ)
	ของ นายชินสิทธิ์ จันทรมณี

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญทางด้านรูปแบบคตินิยม หรือวิถีการบางส่วน จากงานจิตรกรรมแบบประเพณี มาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

รางวัลที่ ๑	เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ Light of Faith III
	ของ นางสาววิริยญา ดวงรัตน์

รางวัลที่ ๒	เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ ม่วนชื่นโฮ่วแซว
	ของ นายนคร เหล่าหล้า
รางวัลที่ ๓	เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ รูปลักษณ์แห่งศรัทธา
	ของ นายสุวรรณ ละม่อม

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

งานจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระ ด้วยเรื่องราว รูปแบบ เทคนิคแบบอย่างและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์ไม่ว่าจะเป็นแบบเหมือนจริง (REALISTIC) หรือ แบบนามธรรม (ABSTRACT) ในระดับใด

รางวัลที่ ๑	เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ ได้ทุนเรือนไม้
	ของ นายนิวัฒน์ โกศล
รางวัลที่ ๒	เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ ความสัมพันธ์ที่ลึกลับ ๒/๔๓
	ของ นายสุพจน์ สิงห์สาย
รางวัลที่ ๓	เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
	ผลงานชื่อ Double Reflected
	ของ นายศุภฤกษ์ คณิตวรานนท์

จึงประกาศมาเพื่อทราบทั่วกัน

มูลนิธิจิตรกรรมไทย

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๓



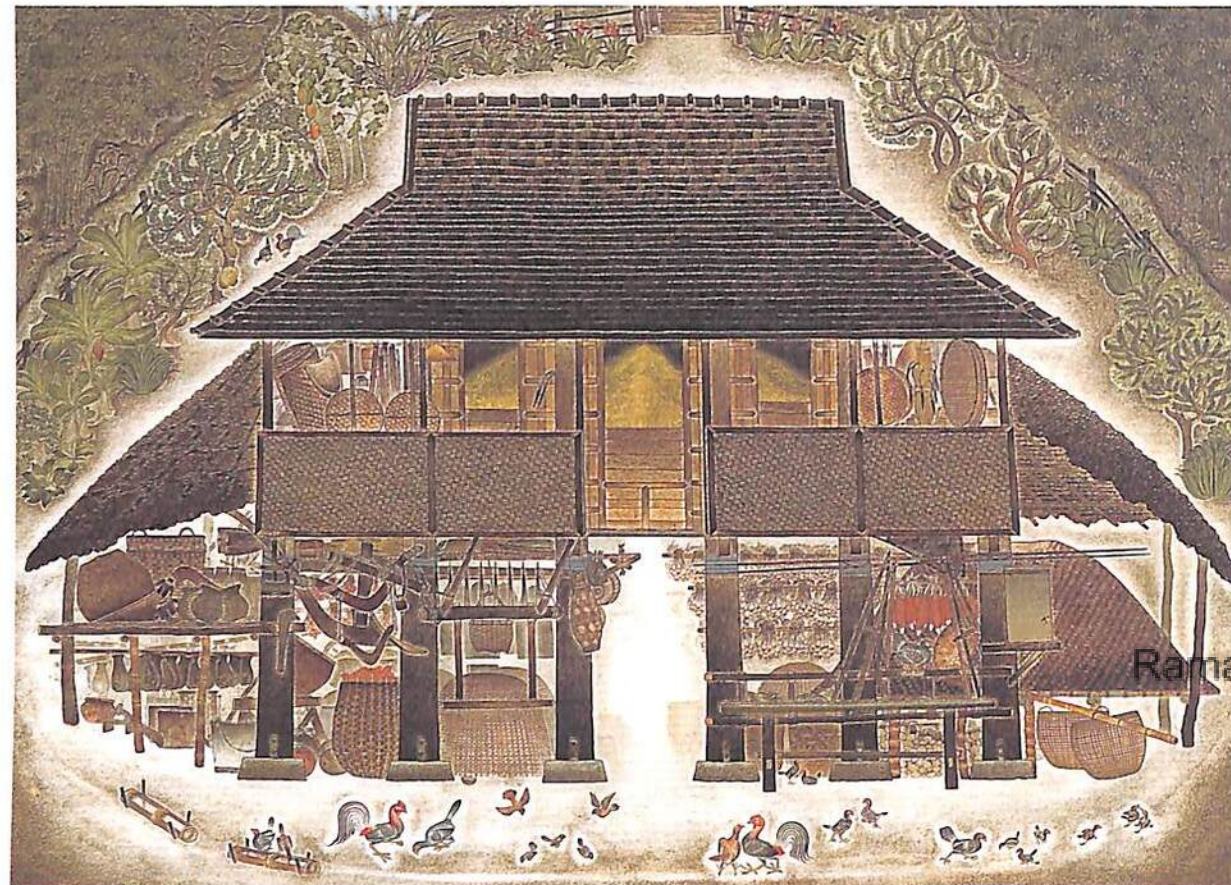
คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๔

Rama IX Art Museum Foundation

๑. คุณหญิงชดช้อย	โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
๓. อาจารย์สวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
๔. ศ.ชลูด	นิมเสมอ	กรรมการ
๕. อาจารย์ถวัลย์	ดัชนี	กรรมการ
๖. อาจารย์ประเทือง	एमเจริญ	กรรมการ
๗. อาจารย์จุลทัศน์	พยามรนนท์	กรรมการ
๘. ศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๙. ผศ.ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
๑๐. ศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๑. ผศ.ดร.อภิรักษ์	โปษยานนท์	กรรมการ
๑๒. อาจารย์สำเริง	พันธุ์สนิท	กรรมการ
๑๓. อาจารย์ชาญณรงค์	ดิฐานนท์	กรรมการ
๑๔. อาจารย์ธงชัย	รักปทุม	กรรมการ
๑๕. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๖. นายพยงค์	คชาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

ผลงานที่ได้รับรางวัล

- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี
- ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย
- ประวัติดิลปิน



รางวัลที่ ๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

เหรียญทองบัวหลวง First Prize, Traditional

อุ่น อิ่ม Warm Full

สีอะคริลิก ๑๕๐x๒๐๐ ซม. Acrylic 150x200 cm.

ศิริพล แสนจันทร์ Siripon Saenjan

ชื่อ นายศิริพล แสนจันทร์

เกิด ๒ สิงหาคม ๒๕๑๗

ที่อยู่ปัจจุบัน ๑๑๕/๘๑ ถ.โชคชัย ๔ ลาดพร้าว กรุงเทพฯ ๑๐๒๓๐
โทร. ๕๓๘-๒๐๓๕

การศึกษา - โรงเรียนบ้านสิบสอง
- โรงเรียนพานพิเศษพิทยา
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด)
- ศิลปกรรมบัณฑิต ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

การแสดงผลงาน

- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๓
- นิทรรศการศิลปกรรม ป.ต.ท. ครั้งที่ ๑๑ - ๑๔
- นิทรรศการศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งชาติของ กลุ่มฟิลลิป มอร์ริส
- นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ ๑๒ โดย บริษัท ไทชิบา
- นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ โดย ธนาคารกสิกรไทย

เกียรติประวัติ

- รางวัลดีเด่นการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ ๔ โดย บริษัท ไทชิบา
- รางวัลดีเด่นการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยศิลปินรุ่นใหม่ โดย สายการบินสิงคโปร์ แอร์ไลน์
- รางวัลที่ ๑ การประกวดภาพจิตรกรรม ของ บริษัท สยามทีวี
- รางวัลดีเด่น การประกวดภาพเพื่อสิ่งแวดล้อมไทย ครั้งที่ ๒ โดย บริษัท มิตรพิชิต
- รางวัลสนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๔
- รางวัลที่ ๑ เหรียญทองสิงห์ จิตรกรรมร่วมสมัย “มองสิ่งผ่านศิลป์ ๖๕ ปี” โดย บริษัท บุญรอด บริวเวอรี่ จำกัด
- รางวัลชมเชยการประกวดศิลปกรรม “ทะเลสวย ทิวทัศน์งาม นามชลบุรี ศรีบูรพา” ครั้งที่ ๕

แนวความคิด

นำเสนอรูปทรงของสถาปัตยกรรมทางการเกษตร โดยเฉพาะชาวนา ในรูปแบบสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมของลานนา เพื่อสื่อถึงความหวัง ความสุข และความอบอุ่นแห่งวิถีชีวิตชาวนาไทย





รางวัลที่ ๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

เหรียญเงินบัวหลวง

Second Prize, Traditional

ทางแห่งพลังศรัทธา หมายเลข ๑

Way of Faith I

สีอะคริลิก ทองคำเปลว ๑๓๐x๑๗๐ ซม.

Acrylic, Goldleaf 130x170 cm.

พรมมา อินยาศรี

Phomma Inyasri

ชื่อ

นายพรมมา อินยาศรี

เกิด

๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๐๕

ที่อยู่ปัจจุบัน

๑๐๓ ม.๗ บ้านโพธิ์ชัย ต.เวียงเหนือ อ.เวียงชัย

จ.เชียงราย ๕๗๒๑๐ โทร. ๐๕๓-๗๖๙๑๐๙

การศึกษา

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ จ.เชียงใหม่

การแสดงผลงาน

- นิทรรศการ จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระญาณสังวร เนื่องในโอกาสฉลองพระชนมายุ ๘๐ พรรษา โดย ธนากรกลีกรไทย
- นิทรรศการศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑-๒ ของ กลุ่มฟิลลิป มอร์ริส
- นิทรรศการศิลปกรรมเทิดถือนักบุญจนาภิเษกสมโภช โดย ธนากรกลีกรไทย
- นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๕๐ ปี โดย ธนากรกลีกรไทย
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย โดยสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๐ - ๒๒ ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาครกรุงเทพ
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ ครั้งที่ ๒ - ๓
- นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ โดย ธนากรกลีกรไทย

เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ ๒ การประกวดศิลปกรรมเยาวชนภาคเหนือ ของศิลปินกลุ่มล้านนา
- เกียรติบัตรศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑
- รางวัลที่ ๒ การประกวดจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๕๐ ปี พ.ศ. ๒๕๓๙ โดย ธนากรกลีกรไทย
- รางวัลที่ ๓ จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ ประเภทร่วมสมัย โดย มูลนิธิธนาครกรุงเทพ
- รางวัลชมเชย การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย “มองสิ่งผ่านศิลป์ ๖๕ ปี โดย บริษัท บุญรอด บริวเวอรี่ จำกัด
- ร่วมทำจิตรกรรมโครงการทัศนศิลป์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ติดตั้ง ณ จังหวัดแม่ฮ่องสอน

แนวความคิด

ข้าพเจ้าได้รับแรงบันดาลใจมาจากการสร้างพุทธสถานของชาวล้านนา มักจะนิยมสร้างบนภูเขา หรือเนินที่สูง เพื่อบ่งบอกถึงความศรัทธาอันแรงกล้าที่มีต่อพุทธศาสนา จึงได้จินตนาการออกมาเป็นงานจิตรกรรมแบบไทยประเพณีในเชิงสร้างสรรค์ เพื่อความอลังการของความศรัทธาโดยแท้

